

4K videokamera

XC10

Návod na používanie

Verzia firmvéru 1.0.3.0



4K

MP4

XF-AVC

HDMI

WiFi
CERTIFIED

PAL

Dbajte na tieto upozornenia

2

Ak chcete znížiť riziko požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte toto zariadenie kvapkajúcej ani striekajúcej vode a nekladte naň predmety naplnené kvapalinami, ako sú vázy.

VAROVANIE

POUŽÍVAJTE LEN ODPORÚČANÉ PRÍSLUŠENSTVO. ZAMEDZÍTE TÝM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM A MAXIMÁLNE OBMEDZÍTE MOŽNOSŤ RUŠENIA.

AUTORSKÉ PRÁVA:

Neoprávnený záznam materiálov s autorskými právami môže predstavovať porušenie práv ich vlastníkov a porušenie autorského zákona.

Sieťová zástrčka slúži aj na odpojenie zariadenia od napájacej siete. Sieťová zástrčka by mala byť vždy prístupná, aby ste ju mohli vytiahnuť zo zásuvky v prípade nehody.

Identifikačný štítok adaptéra CA-570 je umiestnený na jeho spodnej strane.

Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.

■ Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.

Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napríklad prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky.

Spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov. Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee alebo www.canon-europe.com/battery.

REGIÓNŮ PRE POUŽÍVÁNÍ

Videokamera XC10 spĺňa (k marcu 2015) nariadenia týkajúce sa vysielania rádiového signálu v regiónoch uvedených nižšie. Ak chcete získať podrobnejšie informácie o ďalších regiónoch, v ktorých je možné tieto zariadenia používať, vyžiadajte si ich pomocou kontaktných informácií uvedených na zadnej strane obálky tohto návodu na používanie.

REGIÓNŮ	Vysielacie kanály zakázané pri vonkajšom používaní
Austrália, Belgicko, Bulharsko, Cyprus, Česká republika, Dánsko, Estónsko, Fínsko, Francúzsko, Grécko, Holandsko, Hongkong, Chorvátsko, Írsko, Island, Lichtenštajnsko, Litva, Lotyšsko, Luxembursko, Maďarsko, Malta, Nemecko, Nórsko, Nový Zéland, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko, Spojené kráľovstvo, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko	Kanály 36 až 64
Rusko, Singapur	Bez obmedzení

Prehlásenie týkajúce sa smernice ES



Spoločnosť Canon Inc. týmto vyhlasuje, že toto zariadenie RF400 spĺňa základné podmienky a ďalšie relevantné ustanovenia smernice 1999/5/ES.

Pôvodné vyhlásenie o zhode môžete získať na nasledujúcej adrese:
CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
CANON INC.
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Model
ID0053: XC10

Complies with
IDA Standards
DB00671

Ochranné známky

- Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC.
 - Spoločnosť Canon je oprávnený držiteľ licencie na ochrannú známku CFast 2.0™, ktorá môže byť zaregistrovaná v rôznych jurisdikciách.
 - Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch amerických a iných krajinách.
 - Apple, App Store, Mac OS a Final Cut Pro sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
 - IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v Spojených štátoch amerických a iných krajinách a jej používanie podlieha licenci.
 - Avid a Media Composer sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Avid Technology, Inc. alebo jej pobočiek v USA alebo iných krajinách.
 - Wi-Fi je registrovaná ochranná známka organizácie Wi-Fi Alliance.
 - Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 a logo Wi-Fi Certified sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
 - WPS v rámci nastavenia videokamery, zobrazení na obrazovke a tohto návodu označuje nastavenie Wi-Fi Protected Setup.
 - Identifikátor chráneného nastavenia siete Wi-Fi Protected Setup je ochrannou známkou organizácie Wi-Fi Alliance.
 - JavaScript je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Oracle Corporation alebo jej pobočiek v Spojených štátoch amerických a iných krajinách.
 - HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v Spojených štátoch amerických a iných krajinách.
 - Ostatné názvy a produkty vyššie neuvedené môžu byť ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných vlastníkov.
 - Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú od spoločnosti Microsoft.
 - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and noncommercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- * V prípade potreby sa toto upozornenie uvádza v anglickom jazyku.



Najdôležitejšie aspekty videokamery XC10

4K videokamera Canon XC10 je vysokofunkčná videokamera, ktorá dokáže vytvárať výnimočné výsledky pri zázname videa s rozlíšením 4K (3840x2160) alebo HD (1920x1080) alebo pri snímaní fotografií s rozlíšením až približne 12 megapixelov. Videokamera XC10 pokračuje v rade vysokovýkonných videokamier spoločnosti Canon s robustnými funkciami navrhnutými tak, aby pomohli komunikovať kreatívny výraz náročného profesionála.

5

Výnimočné video a fotografie

Snímač CMOS 1,0-palcového typu a obrazový procesor DIGIC DV 5

Kombinácia snímača CMOS videokamery XC10 a obrazového procesora DIGIC DV 5 umožňuje videokamere zachytávať videá a fotografie s nízkou úrovňou šumu dokonca aj v slaboosvetlených situáciách snímania. Vďaka obrazovému procesoru DIGIC DV 5 sa táto videokamera pýši pozoruhodnou kvalitou obrazu.

Záznam s rozlíšením 4K/HD a videoformát XF-AVC

Videokamera zaznamenáva 4K videoklip na kartu CFast pomocou medzisnímkovkej kompresie XF-AVC¹ a HD videoklip na kartu SD pomocou súboru MP4 pomocou kodeku MPEG-4 AVC/H.264 alebo XF-AVC Long GOP. 4K video môžete zaznamenávať s maximálnym dátovým tokom 305 Mb/s. Pozoruhodná kvalita videa, ktorú budete môcť pomocou videokamery XC10 vytvárať, z nej urobí vašu hlavnú kameru pre mnoho rôznych projektov. Môžete dokonca snímať aj dopĺňajúce zábery pre projekty, ktoré používajú kamery Cinema EOS.

¹ Označuje to kompresnú metódu používanú pre každú snímku videa. Medzisnímková kompresia je tiež vhodná na zachytávanie snímok z videa na úpravy.

Vynikajúca kvalita fotografií

Môžete zhotovovať fotografie až do približne 12 megapixelov (počet efektívnych pixelov). Zistíte, že vynikajúce funkcie fotografovania poskytnuté videokamerou XC10 jej umožnia vyššiu univerzálnosť pri vašich projektoch, napríklad fotografovanie počas snímania videa (📖 41) alebo zachytenie snímky pri prehrávaní 4K videa (📖 109). Na kameru môžete dokonca nasadiť voliteľný blesk série EX pre fotoaparáty EOS.

Ovládanie a prispôsobiteľnosť

Intuitívny dizajn

Videokamera je navrhnutá tak, aby mal jeden používateľ efektívny a intuitívny prístup k potrebným funkciám kamery. Na objektíve sú samostatné prstence na zaostrovanie a zoom a kľbový dotykový panel LCD vám umožňuje záznam z nízkeho aj vysokého uhla.

Volič režimu snímania môžete používať na výber režimu od režimu špeciálnej scény cez automatický režim až po celkom manuálny tak, aby maximálne vyhovoval tomu, koľko kontroly chcete mať nad funkciami snímania (📖 52). V závislosti od vášho štýlu snímania možno budete chcieť na videokameru nasadiť dodaný hľadáčik (📖 22) alebo použiť dodaný diaľkový ovládač (📖 37).

Softvér na pomoc pri správe záznamov

Softvér Canon XF Utility a softvér Camera Window sú k dispozícii zadarmo na stiahnutie z webovej lokality spoločnosti Canon. Softvér Canon XF Utility vám umožňuje jednoducho ukladať, spravovať a prehrávať vaše videoklipy (📖 116) a softvér Camera Window vám umožňuje prenášať fotografie do počítača (📖 119).

Mnohostranné umelecké možnosti

Kreatívne režimy záznamu

Videokamera ponúka rôzne režimy záznamu, ktoré môžete používať na ovládanie toho, ako bude vyzeráť vaše výsledné video alebo fotografia. Režim spomaleného a zrýchleného záznamu (📖 91) môže prejsť od spomaleného záznamu rýchlosťou x1/4 k zrýchlenému záznamu rýchlosťou x1200. Režim predzáznamu (📖 92) zachytáva 5 sekúnd videa pred vlastným začiatkom záznamu, čo pomáha zaručiť, že nezmeškáte dej. Režim intervalového záznamu môžete používať (📖 93) na zhotovenie série fotografií v nastavenom intervale.

Vytvorenie profesionálneho vzhľadu

Svojím záberom môžete pridať profesionálny nádych pomocou vzhľadov (📖 66), ktoré ovplyvňujú nastavenia súvisiace s obrazom, napríklad ostrosť a farebnú hĺbku. Používajte predinštalované vzhľady alebo ich prispôbte podľa svojich predstáv.

Rôzne možnosti zvuku

Videokamera zaznamenáva zvuk ako dvojkanálový lineárny zvuk PCM (16 bitov/48 kHz). Zvukové programy videokamery (📖 81) sú pohodlným spôsobom, ako nechať videokameru starať sa o možnosti zvuku v závislosti od situácie pri snímaní. Ak chcete väčšiu kontrolu, môžete upraviť funkcie ako hlasitosť záznamu zvuku (📖 82), zvukový ekvalizér (📖 84) a kompresiu zvuku (📖 87).



Obsah



Menu Ponuky



Register

Pokročilé profesionálne funkcie a flexibilita

Funkcie siete Wi-Fi

Keď používate funkcie Wi-Fi (📖 121), môžete na diaľku zaznamenávať a prehrávať pomocou pripojeného zariadenia Wi-Fi, napríklad smartfónu alebo tabletu. Na zobrazenie fotografií na karte SD videokamery môžete používať aj funkciu servera médií.

Výstup časového kódu a používateľského bitu

Videokamera generuje časový kód a pridáva ho do vašich záznamov. Okrem toho môže vysielat tento časový kód a používateľský bit prostredníctvom konektora HDMI OUT (📖 78). Je to užitočné v situáciách, ako sú referencie alebo snímání pomocou režimu viackamerovej snímacej zostavy.

Prispôsobenie

Na videokamere sú 3 priraditeľné tlačidlá, ktorým môžete priradiť najčastejšie používané funkcie (📖 100). Hlavnú ponuku funkcií videokamery môžete tiež prispôbiť, aby ste mohli rýchlo prístupovať k potrebným funkciám a nastavovať ich (📖 99).

Iné funkcie

- **Pomocné funkcie**

Zvýraznené obrysy a zväčšenie (📖 72) môžu byť užitočné, keď používate ručné zaostrovanie. Značky na displeji (📖 77) môžu byť veľmi užitočné pri tvorbe kompozície. Vzor zebra (📖 77) vám môže poskytnúť referenčný bod na zabránenie preexponovaniu.

- **Neutrálne sivý filter**

Keď je aktivovaný, zabudovaný ND filter znižuje množstvo svetla o 3 stupne EV, čo vám umožňuje lepšie zachytiť váš objekt s požadovanou hĺbkou ostrosti (📖 137).

- **Krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF)**

Kým je videokamera v režime ručného zaostrovania, môžete použiť funkciu krátkodobého automatického zaostrovania (Push AF) na dočasné prepnutie videokamery do režimu automatického zaostrovania (📖 74).

- **Prehrávanie HD videa zo 4K videa**

Keď prehrávate 4K videoklip, môžete podľa svojho výberu prehrať oblasť veľkosti HD (📖 109).

- **Stabilizácia obrazu**

Okrem štandardnej funkcie stabilizácie obrazu môžete používať dynamický stabilizátor obrazu, ktorý koriguje chvenie videokamery pri chôdzi a snímání, alebo zosilnený stabilizátor obrazu, ktorý je najefektívnejší, keď stojíte a priblížené sú veľmi ďaleké objekty (📖 76).

- **Podpora geoznačiek**

Môžete používať voliteľný prijímač GPS GP-E2 na pridanie informácií GPS do svojho záznamu (📖 89).

1. Úvod 10

- O tomto návode 10
 - Symbols v texte použité v tomto návode 10
- Dodané príslušenstvo 12
- Názvy častí 13
 - Hľadáčik 18
 - Dialkový ovládač RC-6 18

2. Príprava 19

- Nabíjanie napájacieho akumulátora 19
- Príprava videokamery 22
 - Nasadenie slnečnej clony 22
 - Používanie hľadáčika 22
 - Používanie panela LCD 24
 - Nastavenie držadla 25
 - Nasadenie popruhu 25
 - Používanie statívu 25
- Základné ovládanie videokamery 26
 - Prepínanie medzi videozáznamami a fotografiami 26
 - Prepínanie medzi záznamom a prehrávaním 26
 - Používanie dotykového displeja 27
- Nastavenie dátumu, času a jazyka 29
 - Nastavenie dátumu a času 29
 - Zmena jazyka 30
 - Zmena časového pásma 30
 - Používanie tlačidla MENU a joysticku 30
 - Používanie ponuky FUNC. a ponúk nastavení 31
- Príprava záznamového média 33
 - Vloženie karty CFast 34
 - Vybratie karty CFast 34
 - Vloženie a vybratie karty SD 35
 - Inicializácia záznamového média 35
 - Obnova údajov na záznamovom médiu 36
- Používanie diaľkového ovládača 37
 - Vloženie batérie 37
 - Aktivácia snímača diaľkového ovládania 37
 - Ovládanie videokamery diaľkovým ovládačom 37

3. Záznam 39

- Záznam videa a fotografovania 39
 - Príprava na záznam 39
 - Základný záznam 40
 - Výber veľkosti fotografie 42
 - Sériové snímání fotografií (režim riadenia) 42
 - Dialkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Vzdialený prehliadač 43
 - Ikony a informácie na obrazovke 44
 - Používanie ventilátora 49
- Nastavenie obrazu: Formát filmu (MXF/MP4), rozlíšenie (4K/HD), obrazový kmitočet a dátový tok 50
 - Výber formátu (MXF alebo MP4) a rozlíšenia filmu (záznam s rozlíšením 4K alebo HD) 50
 - Výber obrazového kmitočtu a dátového toku 50
- Režimy snímání 52
 - Nastavenie režimov snímání 52
 - Manuálne nastavenie expozície (**M**) 52
 - Automatická expozícia s prioritou clony (**Av**) 54
 - Automatická expozícia s prioritou expozičného času (**Tv**) 55
 - Programová automatická expozícia (**P**) 55
 - Automatický (**AUTO**) 55
 - Špeciálny motív (**SCN**) 55
 - Úprava nastavení režimu snímání 57
- Limity automatického zisku a citlivosti ISO 59
- Expozícia 61
 - Uzamknutie expozície 61
 - Dotyková expozícia 61
 - Posun automatickej expozície 62
- Režim expozimetra 63
- Vyváženie bielej 64
- Používanie vzhľadu 66
 - Výber vopred nainštalovaného vzhľadu 66
 - Vytvorenie vzhľadu definovaného používateľom 67
- Zoomovanie 68

Zaostrovanie 69

- Režim automatického zaostrovania (AF) 69
- Ručné zaostrovanie (MF) 71
- Krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF) 74
- Detekcia tváří a zaostrovanie na ne (Detekcia a sledovanie tváre) 74

Stabilizátor obrazu 76**Značky na displeji a vzor zebra 77**

- Zobrazenie značiek na displeji 77
- Zobrazenie vzoru zebra 77

Nastavenie časového kódu 78

- Výber režimu časového kódu 78

Používateľský bit 80

- Nastavenie používateľského bitu 80
- Výstup používateľského bitu 80

Záznam zvuku 81

- Používanie bežne dostupných mikrofónov 81
- Zvukové programy (zabudovaný mikrofón) 81
- Hlasitosť záznamu zvuku 82
- Veterný filter (zabudovaný mikrofón) 83
- Stlmenie mikrofónu (zabudovaný mikrofón) 84
- Zvukový ekvalizér (zabudovaný mikrofón) 84
- Smerovosť mikrofónu (zabudovaný mikrofón) 85
- Stlmenie mikrofónu (externý mikrofón) 85
- Dolná zádrž (externý mikrofón) 86
- Prepnutie vstupu 86
- Zvukový obmedzovač 86
- Kompresia zvuku 87
- Sledovanie zvuku slúchadlami 87

Farebné pruhy a referenčný tón 88

- Záznam farebných pruhov 88
- Záznam referenčného tónu 88

Záznam informácií GPS (geoznačky) 89**Spomalený a zrýchlený záznam 91****Režim predzáznamu 92****Režim intervalového záznamu 93****Samospúšť 94****Detekcia orientácie 95****Používanie voliteľného blesku 97**

- Nasadenie blesku 97
- Konfigurácia nasadeného blesku 97

4. Používateľské prispôsobenie 99**Prispôsobenie ponuky FUNC. 99****Priraditeľné tlačidlá 100**

- Používanie priraditeľných tlačidiel 101

Ukladanie a načítavanie nastavení ponuky 102

- Uloženie nastavení ponuky na kartu SD 102
- Načítanie nastavení ponuky z karty SD 102

5. Prehrávanie 103**Prehrávanie 103**

- Prehrávanie záznamov 103
- Zmena indexového zobrazenia 103
- Ikony a informácie na obrazovke počas prehrávania 105
- Ovládacie prvky prehrávania počas prehrávania videoklipu 107
- Ovládacie prvky prehrávania počas prehrávania fotografií 108
- Nastavenie hlasitosti 108
- Zobrazenie informácií o videoklipe 108
- Prehratie HD videoklipu zo 4K videoklipu 109
- Zachytávanie fotografií zo 4K videoklipov (4K zachytená snímka) a HD videoklipov 109
- Zväčšovanie fotografií pri prehrávaní 110

Odstraňovanie záznamov 111

- Odstránenie videoklipov alebo fotografií z indexového zobrazenia 111
- Odstránenie videoklipu počas pozastaveného prehrávania 111
- Odstránenie fotografie počas prehrávania 112

6. Externé pripojenia 113**Nastavenie výstupu videa 113**

- Konfigurácia signálu záznamu videa a výstupu videa 113
- Konfigurácia prehrávania videa a výstupu videa 114

Pripojenie k externému monitoru 115

- Schéma pripojenia 115

Ukladanie videoklipov do počítača 116

- Ukladanie klipov MXF 116
- Ukladanie klipov MP4 118

Ukladanie fotografií do počítača 119

- Inštalácia 119
- Pripojenie videokamery k počítaču 119

7. Funkcie Wi-Fi 121**Informácie o funkciách Wi-Fi 121****Bezdrôtové pripojenia pomocou technológie Wi-Fi 122**

- Wi-Fi Protected Setup (WPS) 122
- Hľadanie prístupových bodov 123
- Ručné nastavenie 125

Prezeranie a zmena nastavení Wi-Fi 126

Vzdialený prehliadač: ovládanie videokamery zo sieťového zariadenia	128
Nastavenie aplikácie Vzdialený prehliadač	128
Spustenie aplikácie Vzdialený prehliadač	128
Prehrávanie prostredníctvom prehliadača	132
Server médií	133

8. Doplnkové informácie 134

Možnosti ponuky	134
Ponuka FUNC.	134
Ponuky nastavení	136
Odstraňovanie problémov	143
Zoznam hlásení	149
Upozornenia pre obsluhu	153
Údržba a ďalšie pokyny	156
Voliteľné príslušenstvo	157
Technické údaje	159
Referenčné tabuľky	163
Register	165

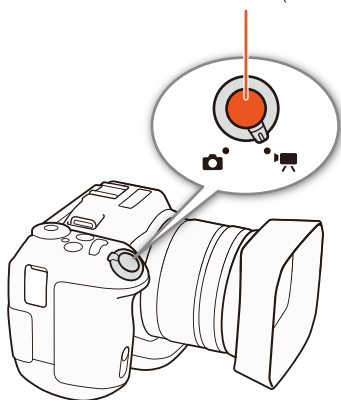
O tomto návode

Ďakujeme, že ste si zakúpili videokameru Canon XC10. Tento návod si pozorne prečítajte pred používaním videokamery a bezpečne si ho uchovajte na prípadné použitie v budúcnosti. Ak videokamera nefunguje správne, postupujte podľa informácií v časti *Odstaňovanie problémov* (143).

Symbols in text used in this manual

- ❗ **DÔLEŽITÉ:** Bezpečnostné opatrenia týkajúce sa prevádzky videokamery.
- ℹ **POZNÁMKY:** Ďalšie témy, ktoré dopĺňajú základné pracovné postupy.
- 📖: Referenčná strana.
- V tomto návode sa používajú nasledujúce výrazy.
 - „Displej“ znamená displej LCD.
 - „Karta SD“ znamená pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC.
 - „Záznamové médium“ znamená karty CFast alebo SD.
- Fotografie v tomto návode sú simulované obrázky vytvorené fotoaparátom. Niektoré snímky obrazoviek boli kvôli lepšej prehľadnosti zmenené.
- Táto videokamera používa jedno tlačidlo na záznam videoklipov aj fotografovanie. Keď zaznamenávate videoklipy, toto tlačidlo sa v tomto návode označuje ako tlačidlo START/STOP. Keď snímate fotografie, označuje sa ako tlačidlo PHOTO.

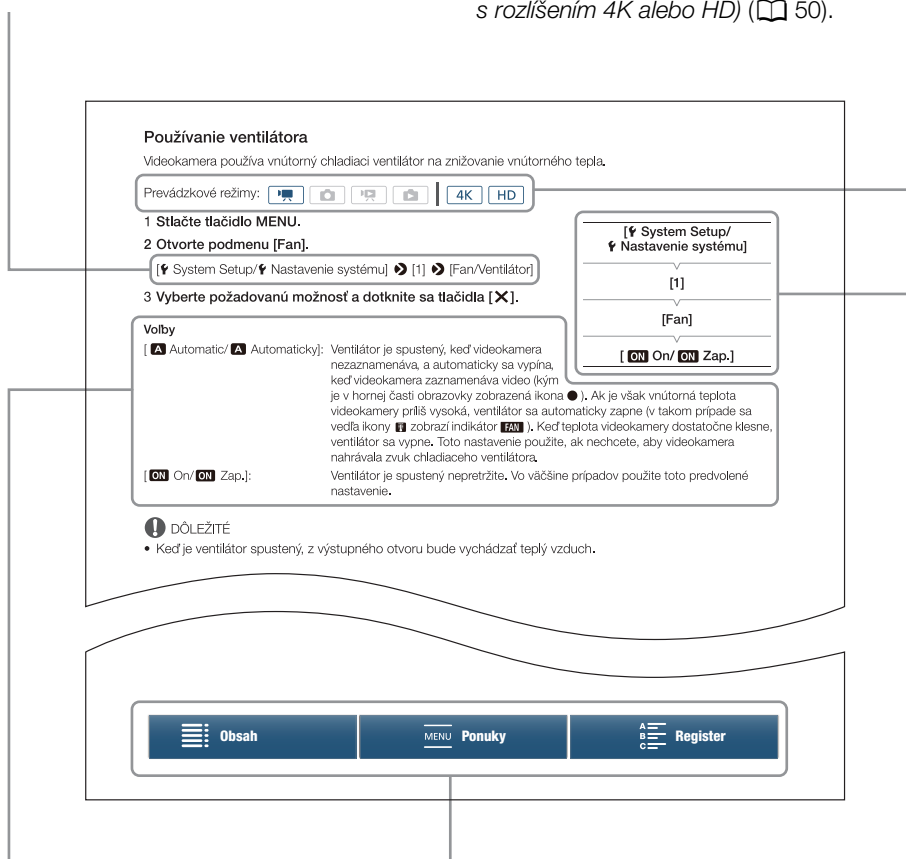
Tlačidlo START/STOP (PHOTO)



Šípka ➤ sa používa na skrátenie výberu položiek v ponuke. Podrobné vysvetlenie používania ponúk nájdete v časti *Používanie tlačidla MENU a joysticku* (130). Stručné informácie o všetkých možnostiach ponuky a nastaveniach nájdete v prílohe *Možnosti ponuky* (134).

Prevádzkové režimy

Plná ikona (ako ) označuje, že funkcia môže byť použitá v zobrazenom prevádzkovom režime, prázdna ikona (ako ) označuje, že funkcia sa nedá použiť. Podrobné informácie nájdete v nasledujúcich častiach. *Základné ovládanie videokamery* (26) *Výber formátu (MXF/MP4) a rozlíšenia filmu (záznam s rozlíšením 4K alebo HD)* (50).



Keď si postup vyžaduje výber možnosti, dostupné možnosti sú uvedené v postupe alebo za ním. Hranaté zátvorky [] slúžia na označenie možností ponuky zobrazovaných na displeji.

Navigačný panel v dolnej časti strany ponúka tlačidlá, ktoré umožňujú rýchly prechod na požadované informácie.



Zobrazí obsah.



Zobrazí súhrn možností ponúk a nastavení.



Zobrazí abecedný register.

Keď si nejaká funkcia vyžaduje použitie ponuky, rýchly odkaz zobrazí podponuky, a keď je k dispozícii, predvolené nastavenie položky ponuky. Ilustrácia zobrazuje, že funkciu môžete nájsť vybratím ponuky [System Setup/ Nastavenie systému] a potom vybratím položky ponuky [Fan/Ventilátor].



Obsah

MENU Ponuky

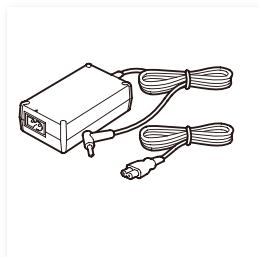


Register

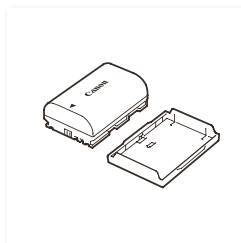
Dodané príslušenstvo

Spolu s videokamerou sa dodáva nasledujúce príslušenstvo.

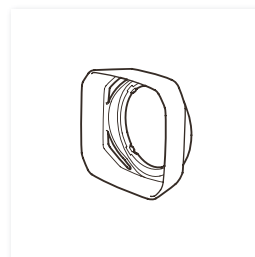
12



Kompaktný sieťový adaptér CA-570
(so sieťovou šnúrou)



Napájací akumulátor LP-E6N
(vrátane ochranného krytu)



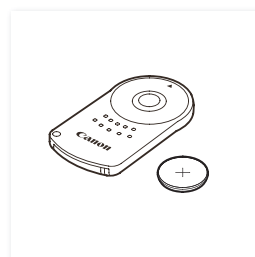
Sinečná clona



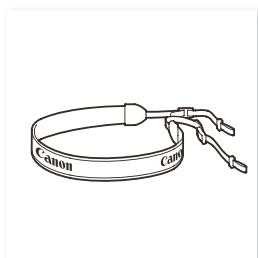
Hľadáčik
(vrátane krytu hľadáčika)



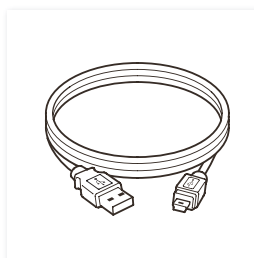
Kryt objektívu



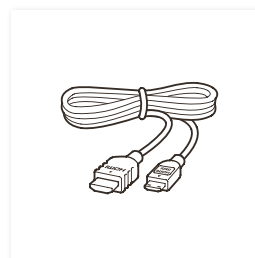
Diaľkový ovládač RC-6
(vrátane lítiovej gombíčkovej batérie CR2032)



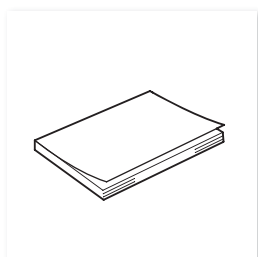
Popruh



Kábel USB IFC-300PCU/S

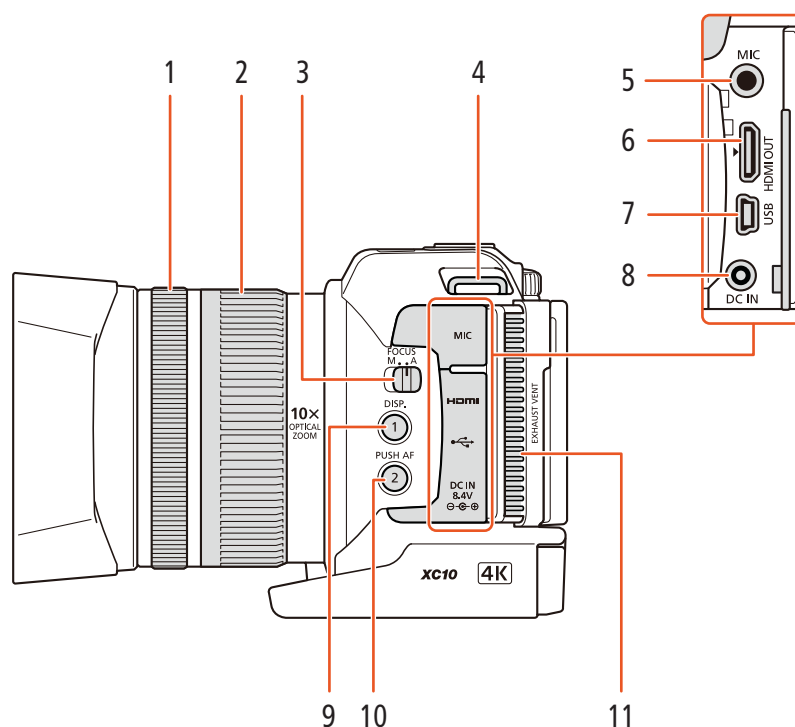


Vysokorychlostný kábel HDMI HTC-100/S

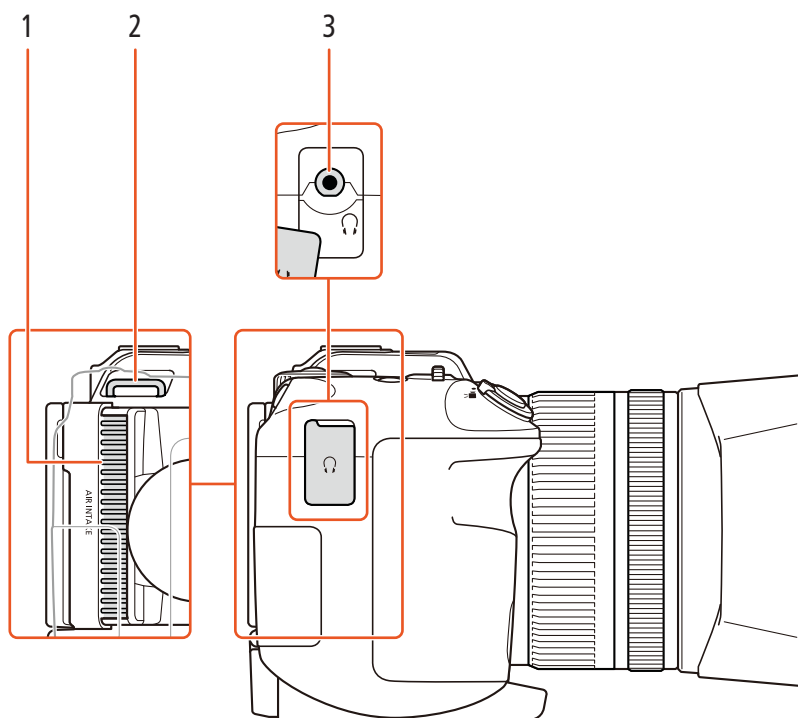


Stručný návod na používanie

Názvy častí

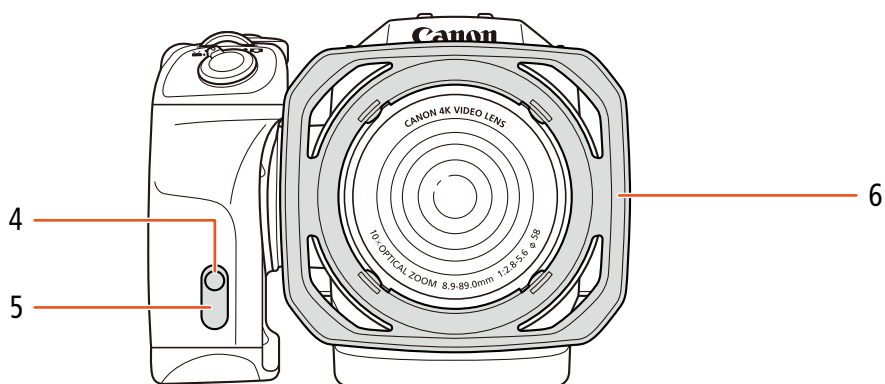


- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Zaostrovací prstenec (📖 69) | 8 | Konektor DC IN (📖 19) |
| 2 | Prstenec zoomu (📖 68) | 9 | Tlačidlo DISP. (zobrazenie) (📖 48)/
priraditeľné tlačidlo č. 1 (📖 100) |
| 3 | Prepínač FOCUS (režim zaostrovania) (📖 69) | 10 | Tlačidlo PUSH AF (krátkodobé
automatické zaostrovanie) (📖 74)/
priraditeľné tlačidlo č. 2 (📖 100) |
| 4 | Očko pre popruh (📖 25) | 11 | Výfukový vetrací otvor (📖 49) |
| 5 | Konektor MIC (mikrofón) (📖 81) | | |
| 6 | Konektor HDMI OUT (📖 115) | | |
| 7 | Konektor USB (📖 89, 119) | | |



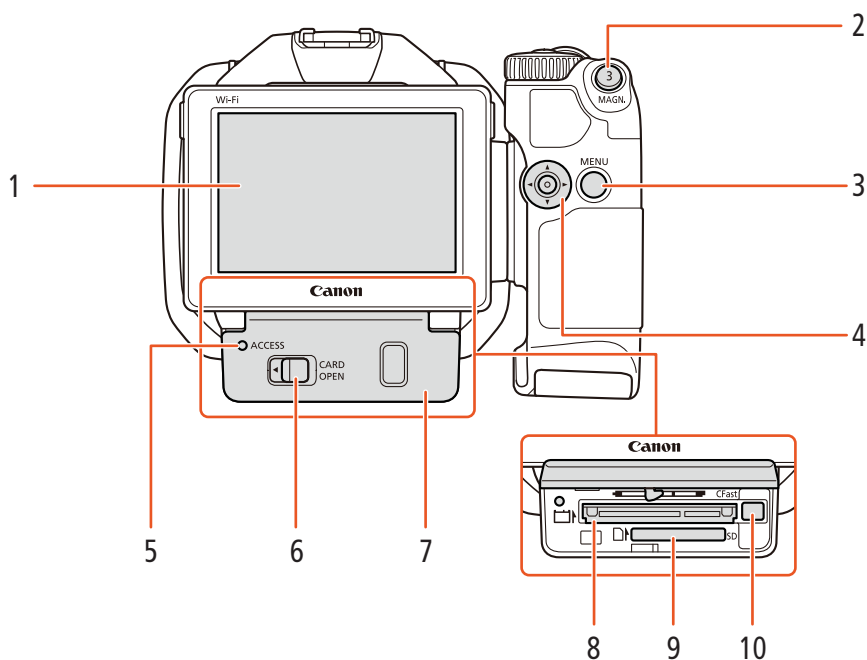
- 1 Otvor na prívod vzduchu (📖 49)
 2 Očko pre popruh (📖 25)

- 3 Konektor 🎧 (slúchadlá) (📖 87)

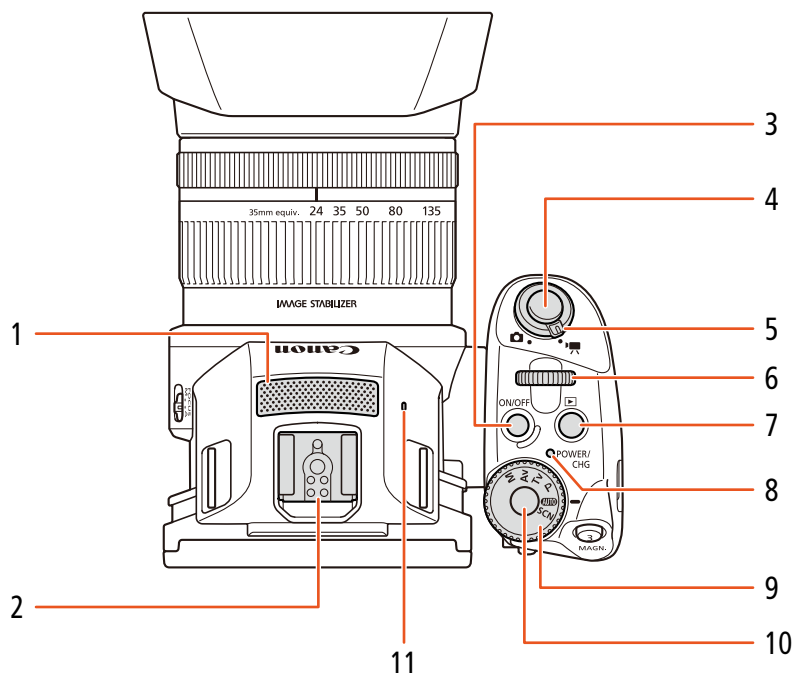


- 4 Indikátor nahrávania (📖 40)
 5 Snímač diaľkového ovládania (📖 37)

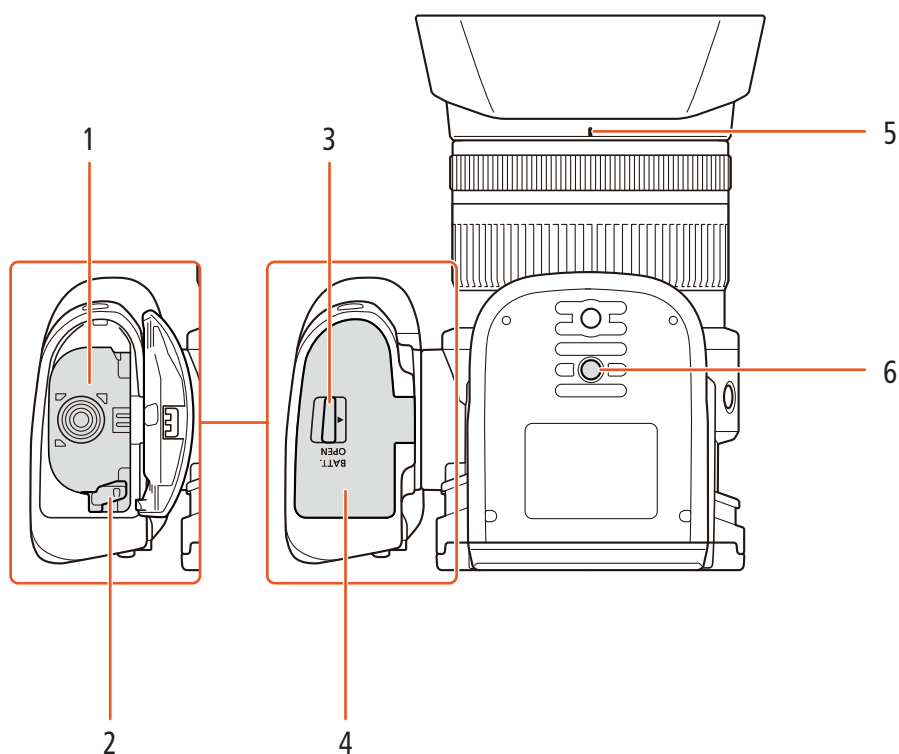
- 6 Slniečná clona (📖 22)



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Dotykový displej LCD (📖 24) | 6 | Páčka CARD OPEN (otvorenie krytu otvoru pre záznamové médium) (📖 33) |
| 2 | Tlačidlo MAGN. (zväčšenie) (📖 72)/priraditeľné tlačidlo č. 3 (📖 100) | 7 | Kryt otvoru pre záznamové médium |
| 3 | Tlačidlo MENU (ponuka) (📖 30) | 8 | Otvor pre pamäťovú kartu CFast (📖 33) |
| 4 | Joystick (📖 30) | 9 | Otvor pre kartu SD (📖 33) |
| 5 | Indikátor ACCESS (prístup k záznamovému médiu) (📖 33) | 10 | Uvoľňovacie tlačidlo karty CFast (📖 33) |



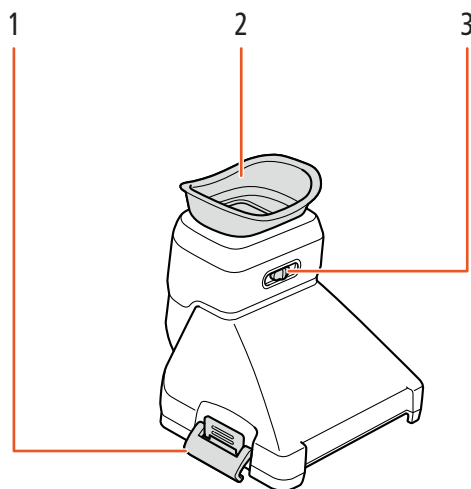
- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Zabudovaný mikrofón (81) | 5 | Prepínač videozáznamov/fotografií (26) |
| 2 | Sánky pre príslušenstvo (89, 97): Slúžia na nasadenie voliteľného prijímača GPS GP-E2 alebo voliteľného blesku série EX pre fotoaparáty EOS. | 6 | Ovládač (52) |
| 3 | Tlačidlo ON/OFF (29) | 7 | Tlačidlo (prehrávanie) (103) |
| 4 | Tlačidlo START/STOP (39)/tlačidlo PHOTO (39): Keď zaznamenávate videoklipy, toto tlačidlo sa v návode označuje ako tlačidlo START/STOP. Keď snímate fotografie, označuje sa ako tlačidlo PHOTO. | 8 | Indikátor POWER/CHG (napájanie/nabíjanie akumulátora) (19) |
| | | 9 | Volič režimu snímania (52) |
| | | 10 | Tlačidlo voliča režimu snímania (52) |
| | | 11 | Zabudovaný reproduktor (108) |



- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | Priestor pre akumulátor | 4 | Kryt priestoru pre akumulátor (📖 19) |
| 2 | Uvoľňovacia páčka akumulátora (📖 19) | 5 | Index miesta na pripojenie slnečnej
clony objektívu (📖 22) |
| 3 | Prepínač BATT. OPEN (otvorenie priestoru
pre akumulátor) (📖 19) | 6 | Závit pre statív (📖 25) |

Hľadáčik

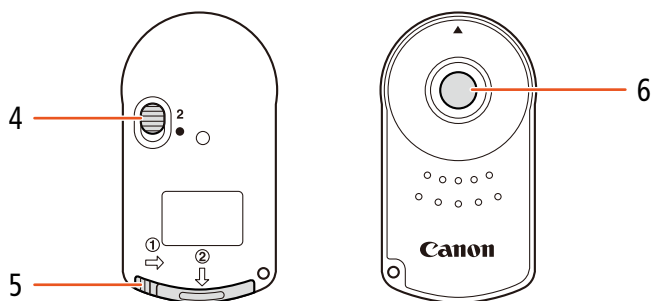
18



- 1 Uvoľňovacia páčka hľadáča (📖 22)
- 2 Očná mušľa

- 3 Páčka dioptrickej korekcie (📖 23)

Dialkový ovládač RC-6



- 4 Prepínač oneskorenia (📖 37)
- 5 Kryt priestoru pre batériu

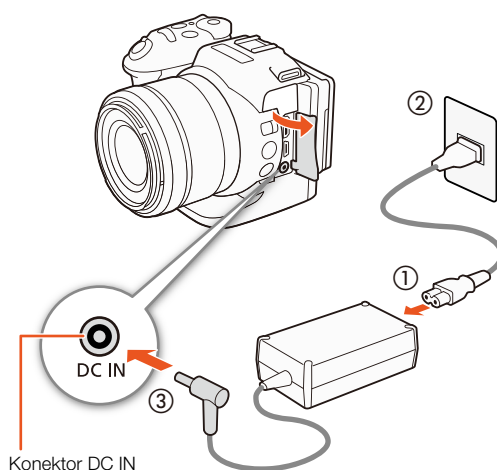
- 6 Tlačidlo vysielania

Nabíjanie napájacieho akumulátora

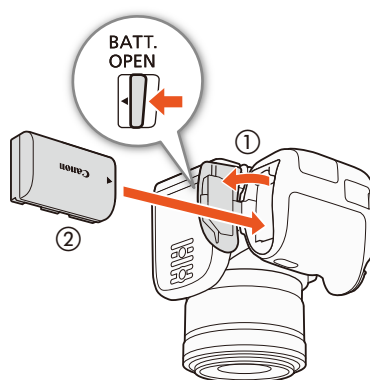
Videokamera sa môže napájať z napájacieho akumulátora alebo priamo zo siete pomocou kompaktného sieťového adaptéra. Pri prvom použití videokamery nabite napájací akumulátor.

Približné doby nabíjania, záznamu a prehrávania s plne nabitým napájacím akumulátorom nájdete v časti *Doby záznamu a prehrávania* (📖 164).

- 1 Koniec sieťovej šnúry zapojte do kompaktného sieťového adaptéra.
- 2 Zapojte napájací kábel do elektrickej zásuvky.
- 3 Kompaktný sieťový adaptér pripojte do konektora DC IN na videokamere.



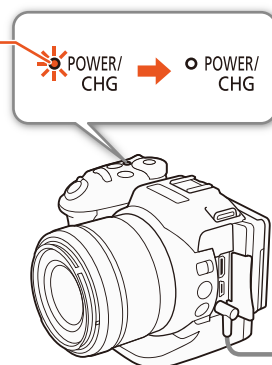
- 4 Posuňte prepínač BATT. OPEN v smere šípky a otvorte kryt priestoru pre akumulátor.
- 5 Podľa obrázka zasunúť napájací akumulátor celkom do priestoru.
 - Zatlačte ho až na doraz, kým ho uvoľňovacia páčka akumulátora nezaistí na mieste.
- 6 Zatvorte kryt priestoru pre akumulátor.
 - Zatláčajte kryt, kým nezacvakne. Kryt nezatvárajte silou, pretože napájací akumulátor nemusí byť správne vložený.



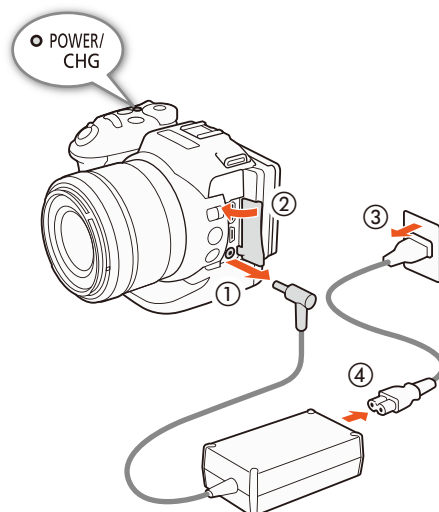
7 Nabíjanie sa začne po vypnutí videokamery.

- Ak bola videokamera zapnutá a vy ju vypnete, zelený indikátor POWER/CHG zhasne. Po chvíli sa indikátor POWER/CHG rozsvieti červeným svetlom (nabíjanie napájacieho akumulátora). Červený indikátor POWER/CHG zhasne, keď je napájací akumulátor plne nabitý.
- Ak indikátor blinká, pozrite si časť *Odstraňovanie problémov* (143).

Indikátor POWER/CHG
(nabíjanie napájacieho
akumulátora)

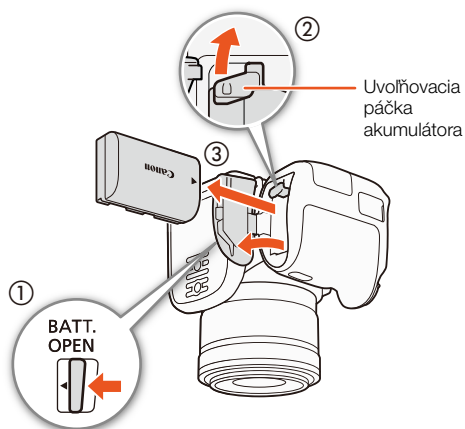


8 Podľa poradia krokov na obrázku odpojte kompaktný sieťový adaptér.



Vybratie napájacieho akumulátora

Otvorte kryt priestoru pre akumulátor a v smere šípky posuňte uvoľňovaciu páčku akumulátora tak, aby napájací akumulátor vyskočil. Vyberte napájací akumulátor a zatvorte kryt.



! DÔLEŽITÉ

- Pred pripojením alebo odpojením kompaktného sieťového adaptéra vypnite videokameru. Po vypnutí videokamery sa dôležité údaje na záznamovom médiu aktualizujú. Počkajte, kým zelený indikátor POWER/CHG nezhasne.
- Keď používate kompaktný sieťový adaptér, nepripevňujte ho natrvalo na jedno miesto, pretože to môže spôsobiť poruchu.
- Do konektora DC IN na videokamere ani do kompaktného sieťového adaptéra nezapájajte žiadne iné elektrické zariadenie, než sú vyslovene uvedené pre túto videokameru.
- Aby ste zabránili poruche zariadenia alebo nadmernému zohrievaniu, nepripájajte dodaný kompaktný sieťový adaptér k napäťovým konvertorom pre cesty do zámoria ani špeciálnym napájacím zdrojom, napríklad zdrojom na palube lietadiel alebo lodí, napäťovým meničom a pod.

i POZNÁMKY

- Voliteľný napájací akumulátor LP-E6 nemôžete nabíjať pomocou videokamery. Skontrolujte štítok na spodnej strane napájacieho akumulátora a overte, či to je napájací akumulátor LP-E6N.
- Napájací akumulátor odporúčame nabíjať pri teplotách v rozmedzí 10 až 30 °C. Ak je teplota okolia alebo teplota napájacieho akumulátora mimo rozsahu približne 0 až 40 °C, nabíjanie môže trvať dlhšie ako zvyčajne alebo nemusí začať.
- Akumulátor sa nabíja, len keď je videokamera vypnutá.
- Ak došlo k odpojeniu zdroja napájania počas nabíjania napájacieho akumulátora, pred obnovením napájania si overte, či indikátor POWER/CHG zhasol.
- Ak je zvyšná doba napájania z akumulátora kritická, môžete videokameru napájať pomocou kompaktného sieťového adaptéra, aby ste celkom nevybili akumulátor.
- Nabíty napájací akumulátor sa samočinne vybíja. Preto ho v deň používania alebo deň vopred nabite, aby ste mali istotu, že je úplne nabitý.
- Odporúčame vám, aby ste si pripravili napájacie akumulátory na dvoj- až trojnásobne dlhšiu dobu, než si myslíte, že budete potrebovať.



Príprava videokamery

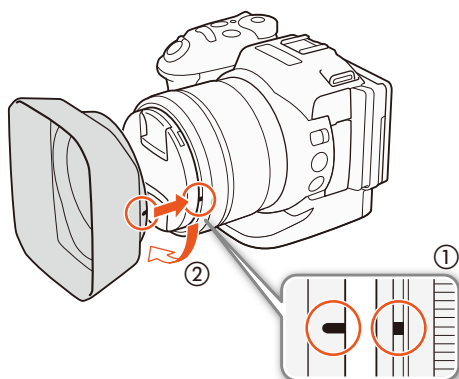
Táto časť vysvetľuje základnú prípravu videokamery, ako je nasadenie hľadáča a nastavenie displeja a držadla.

Nasadenie slnečnej clony

Slnečnú clonu nasadte, aby ste ochránili objektív a znížili množstvo priameho svetla dopadajúceho na objektív.

Umiestnite slnečnú clonu na prednú časť objektívu tak, aby index miesta na pripojenie slnečnej clony prekryval index na objektíve (①) a otočte ju o 90 stupňov, kým necvakne (②).

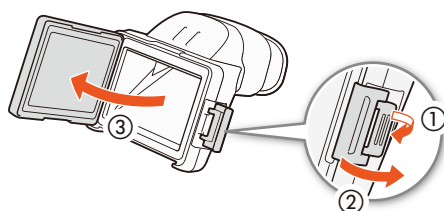
- Dajte pozor, aby ste slnečnú clonu nezdeformovali.
- Dbajte na to, aby slnečná clona správne sedela v závite.



Používanie hľadáča

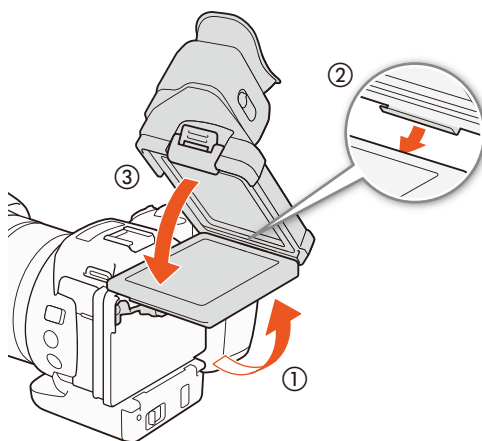
Nasadenie hľadáča

1 Otvorte uvoľňovaciu páčku hľadáča a dajte dolu kryt hľadáča.

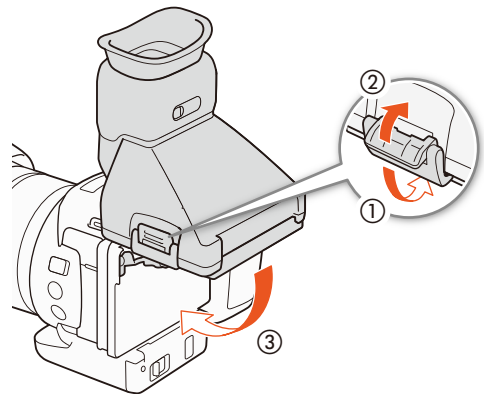


2 Otočte panel LCD o 90 stupňov nahor.

3 Zachyťte výstupok na pravej strane hľadáča v drážke pod pravou stranou panela LCD. Potom sklopte hľadáčik.

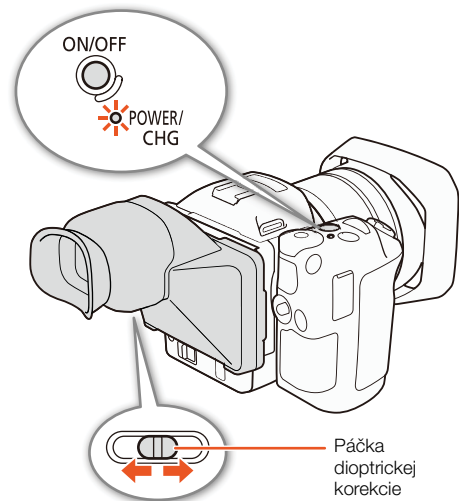


- 4 Zachyťte uvoľňovaciu páčku hľadáča pod ľavú stranu panela LCD a potom ju zaistite. Potom vráťte panel LCD do pôvodnej polohy.



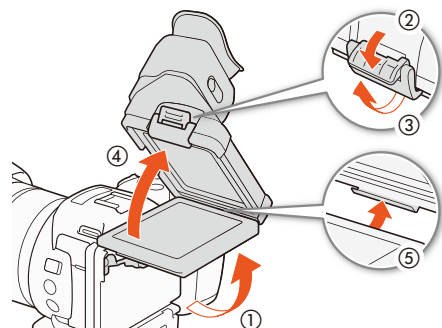
Nastavenie hľadáča

- 1 Stlačením tlačidla ON/OFF zapnite videokameru.
 - Rozsvieti sa indikátor POWER/CHG.
 - Ak je to potrebné, vykonajte úvodné nastavenie (29).
- 2 Nastavujte páčku korekčnej dioptrickej šošovky, kým nebude obraz v hľadáčku ostrý.

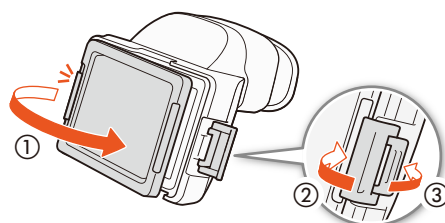


Zloženie hľadáča

- 1 Otočte panel LCD o 90 stupňov nahor.
- 2 Otvorte uvoľňovaciu páčku hľadáča a dajte hľadáčik dole z videokamery.
 - Pred zložením hľadáča musíte uvoľňovaciu páčku celkom otvoriť.
- 3 Nasadte kryt hľadáča, zachyťte uvoľňovaciu páčku hľadáča o ľavú stranu krytu a potom uvoľňovaciu páčku zaistite.



4 Nasadíte kryt hľadáča.

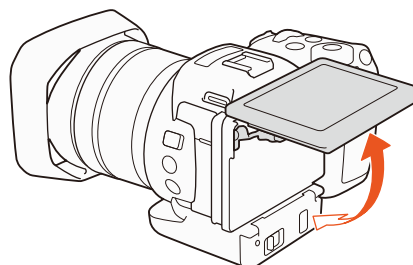


i POZNÁMKY

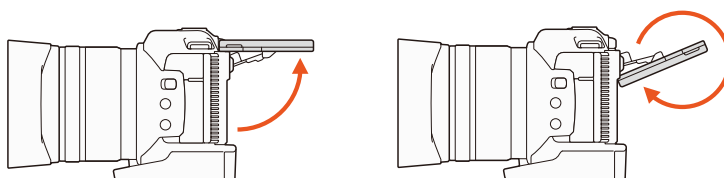
- Keď hľadáčik nepoužívate, nasadíte naň kryt.

Používanie panela LCD

Vytiahnite panel LCD a nastavte ho do pohodlného pozorovacieho uhla.



- Uhol môžete nastaviť aj na snímánie z vysokého alebo nízkeho uhla.



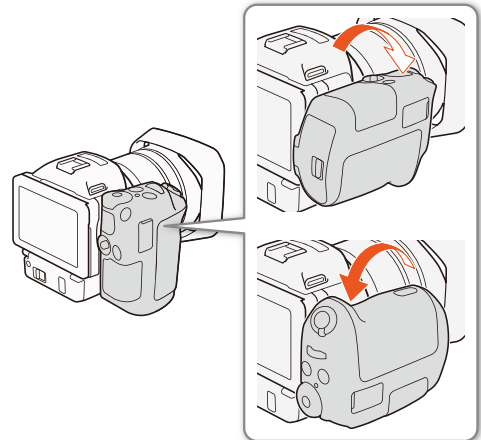
i POZNÁMKY

- **O displeji LCD:** Obrazovka je vyrobená mimoriadne presnou výrobnou technológiou, takže viac než 99,99 % pixlov pracuje podľa údajov. Menej než 0,01 % obrazových bodov sa môže príležitostne zobraziť chybné alebo sa môžu javiť ako čierne, červené, modré alebo zelené body. Nemá to však žiadny vplyv na kvalitu zaznamenávaného obrazu a nejde ani o chybnú funkciu zariadenia.
- Ak je displej tmavý, môžete nastaviť jas pomocou nastavení [**F** System Setup/**F** Nastavenie systému] ➤ [1] ➤ [LCD Brightness/Jas LCD] a [LCD Backlight/Podsvietenie LCD].

Nastavenie držadla

Držadlo možno otočiť o 90 stupňov smerom k alebo smerom od objektívu, aby ste mali pohodlný uhol držania.

Pevne držte videokameru a otočte držadlo do požadovanej polohy.

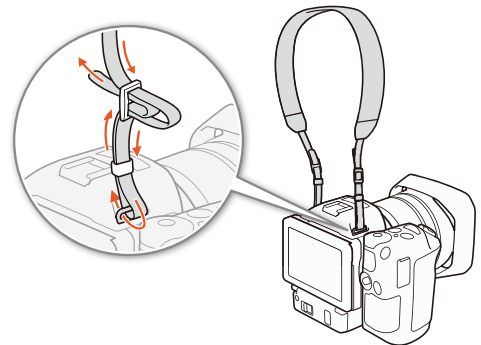


Nasadenie popruhu

Konce popruhu pretiahnite očkami na videokamere a nastavte dĺžku popruhu.

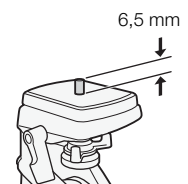
! DÔLEŽITÉ

- Dajte pozor, aby vám pri nasadzovaní popruhu videokamera nespadla.



Používanie statívu

Videokameru môžete nasadiť na statív so 6,5 mm upevňovacou skrutkou alebo menšou. Použitie statívov s dlhšími upevňovacími skrutkami môže spôsobiť poškodenie videokamery.



Základné ovládanie videokamery

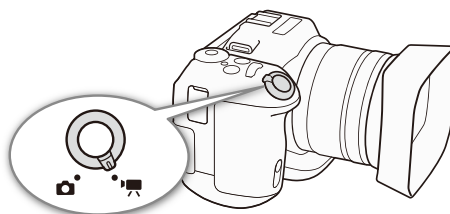
V závislosti od toho, ako chcete snímať, možno budete musieť prepnúť medzi snímaním videoklipov a snímaním fotografií. Pred snímaním môžete vybrať aj režim snímania, čo vám poskytne možnosť upraviť nastavenia videokamery súvisiace s fotoaparátom alebo možnosť v závislosti od režimu prenechať rôzne úrovne nastavenia videokamere. Po dokončení záznamu môžete svoje záznamy skontrolovať tak, že prepnete videokameru do režimu prehrávania.

Prepínanie medzi videozáznamami a fotografiami

Prevádzkové režimy:



Ak chcete snímať videoklipy, nastavte prepínač videozáznamov/fotografií na možnosť . Ak chcete snímať fotografie, nastavte ho na možnosť .



Nastavenie režimu snímania

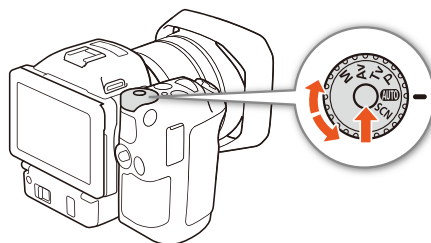
Môžete vybrať režim snímania, ktorý bude vyhovovať vášmu štýlu snímania.

Prevádzkové režimy:



Držte stlačené tlačidlo voliča režimu snímania a otočte volič režimu snímania na požadovaný režim.

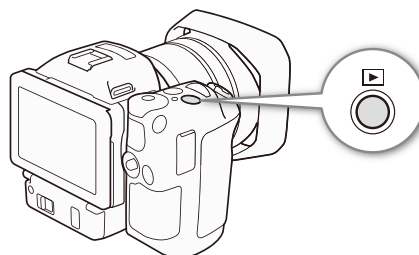
- Podrobné informácie o rôznych režimoch snímania nájdete v časti *Režimy snímania* (📖 52).



Prepínanie medzi záznamom a prehrávaním

Jediným stlačením tlačidla možno videokameru jednoducho prepínať medzi režimom záznamu a režimom prehrávania. Podrobné informácie o prehrávaní záznamov nájdete v časti *Prehrávanie* (📖 103).

Prevádzkové režimy:



Podržte stlačené tlačidlo .

Ikony prevádzkových režimov používané v tomto návode

Návod na používanie používa ikony na označenie režimov záznamu a prehrávania videoklipov a fotografií.

Ikona	Opis
	Režim snímania videoklipov.
	Režim snímania fotografií.
	Režim prehrávania videoklipov.
	Režim prehrávania fotografií.

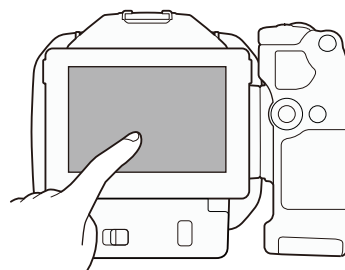
Používanie dotykového displeja

Tlačidlá a položky ponuky zobrazené na dotykovom displeji sa dynamicky menia v závislosti od prevádzkového režimu a vykonávanej úlohy. S intuitívnym rozhraním dotykového displeja máte všetky ovládače na dosah prsta.

Dotyk

Stlačte prvok zobrazený na dotykovom displeji.

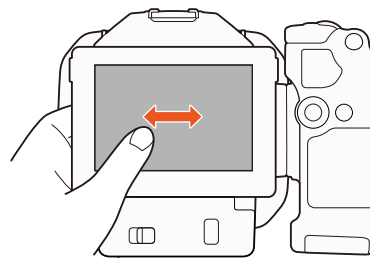
Používa sa pri prehrávaní scény v indexovom zobrazení, pri výbere nastavení z ponúk a pod.



Potiahnutie

Potiahnite prstom nahor alebo nadol, doľava alebo doprava po obrazovke. Používa sa na rolovanie v ponukách, na prehľadávanie na stranách indexového zobrazenia alebo na nastavenie posúvačov, napríklad hlasitosti.

Na niektorých obrazovkách môžete dosiahnuť rovnaký efekt dotýkaním sa trojuholníkových ovládacích tlačidiel.

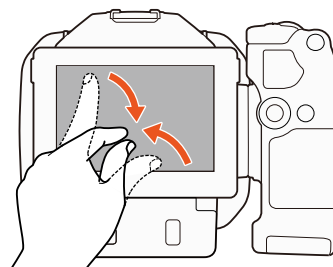


Gesto stiahnutia

Stiahnutie prstami

Položte dva prsty na displej a stiahnite ich k sebe.

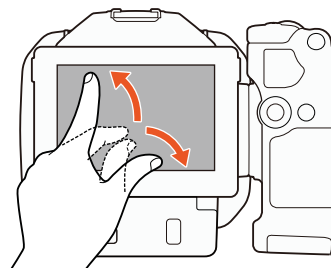
Používa sa pri prehrávaní videoklipov a fotografií. Stiahnutím prstov sa vrátite na indexové zobrazenie. Tiež sa používa pri prehrávaní fotografií na oddialenie približenej fotografie.



Roztiahnutie prstami

Položte dva prsty na displej a roztiahnite ich od seba.

Používa sa pri indexovom zobrazení počas prehrávania. Roztiahnite prsty od seba, aby sa spustilo prehrávanie videoklipu. Tiež sa používa počas prehrávania fotografií na priblíženie fotografie.



! DÔLEŽITÉ

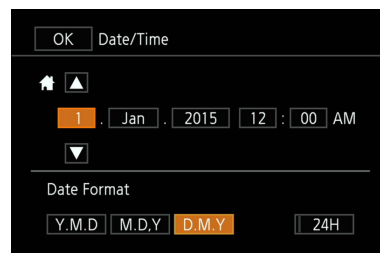
- Videokamera má kapacitný dotykový displej. V nasledujúcich prípadoch sa nemusia dať vykonať činnosti dotykového ovládania správne.
 - Používanie nechtov alebo ostrých predmetov, ako je napríklad guľôčkové pero.
 - Ovládanie dotykového displeja mokрыmi rukami alebo rukami v rukaviciach.
 - Použitie veľkej sily alebo násilné škrabanie dotykového displeja.
 - Nasadenie bežne dostupných ochrán displeja alebo samolepiacich fólií na povrch dotykového displeja.

Nastavenie dátumu, času a jazyka

Nastavenie dátumu a času

Videokameru môžete používať až po nastavení dátumu a času. Ak nie sú vo videokamere nastavené hodiny, automaticky sa zobrazí obrazovka [Date/Time/Dátum a čas] s vybratým dňom.

Prevádzkové režimy:



1 Stlačením tlačidla ON/OFF zapnete videokameru.

- Rozsvieti sa indikátor POWER/CHG a zobrazí sa obrazovka [Date/Time/Dátum a čas].

2 Dotknite sa poľa, ktoré chcete zmeniť (rok, mesiac, deň, hodiny alebo minúty).

- Medzi poľami sa môžete pohybovať aj potlačením joysticku (◀▶) a potom vybrať položku jeho stlačením.

3 Dotknutím sa tlačidla [▲] alebo [▼] zmeňte pole podľa potreby.

- Pole môžete zmeniť aj potlačením joysticku (▲▼).

4 Nastavte správny dátum a čas zmenou všetkých polí rovnakým spôsobom.

5 Dotknutím sa položky [Y.M.D/R.M.D], [M.D,Y/M.D.R] alebo [D.M.Y/D.M.R] vyberte uprednostňovaný formát dátumu.

- Medzi poľami sa môžete pohybovať aj potlačením joysticku (◀▶) a potom vybrať položku jeho stlačením.
- V niektorých obrazovkách sa dátum zobrazuje v krátkom tvare (čísla namiesto názvov mesiacov alebo len deň a mesiac), ale stále sa bude dodržiavať zvolené poradie.

6 Dotknite sa položky [24H], ak chcete použiť 24-hodinový formát času, alebo nechajte nezvolené pre 12-hodinový formát (AM/PM).

- Medzi poľami sa môžete pohybovať aj potlačením joysticku (◀▶) a potom vybrať položku jeho stlačením.

7 Dotknutím sa tlačidla [OK] spustíte hodiny a zatvorte obrazovku nastavení.

- Medzi poľami sa môžete pohybovať aj potlačením joysticku (◀▶) a potom vybrať položku jeho stlačením.

POZNÁMKY

- Dátum a čas môžete nastaviť neskôr pomocou nastavenia [f System Setup/f Nastavenie systému] ➤ [1] ➤ [Date/Time/Dátum a čas].
- Ak nebudete videokameru asi 3 mesiace používať, môže sa vybiť zabudovaný lítiový akumulátor a dôjde k strate nastavenia dátumu a času. V takom prípade dobite zabudovanú lítiovú batériu (📖 155) a znova nastavte časové pásmo, dátum a čas.
- Ak používate voliteľný prijímač GPS GP-E2, videokamera môže automaticky nastavovať dátum a čas na základe informácií o dátume a čase UTC získaných zo signálu GPS (📖 89).

Zmena jazyka

Predvolený jazyk videokamery je angličtina. Môžete ho zmeniť na ktorýkoľvek z 27 jazykov.

Prevádzkové režimy:



1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [Language /Jazyk].

[System Setup/ Nastavenie systému] ➤ [1] ➤ [Language /Jazyk]

3 Dotknite sa požadovaného jazyka a potom tlačidla [OK].

4 Dotknutím sa tlačidla [] zatvorte ponuku.



POZNÁMKY

- Niektoré tlačidlá, napríklad [FUNC.] a [MENU], sa budú zobrazovať v angličtine bez ohľadu na vybraný jazyk.

[System Setup/
 Nastavenie systému]

[1]

[Language /Jazyk]

[English/Anglicky]

Zmena časového pásma

Zmeňte časové pásmo podľa miesta, kde sa nachádzate. Predvolené nastavenie je Paríž. Videokamera navyše dokáže uchovať dátum a čas ďalšieho geografického miesta. To je užitočné na cestách, aby ste si mohli čas vo videokamere nastaviť podľa domáceho času alebo podľa času cieľového miesta.

Prevádzkové režimy:



1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [Time Zone/DST/Časové pásmo a letný čas].

[System Setup/ Nastavenie systému] ➤ [1] ➤ [Time Zone/DST/Časové pásmo a letný čas]

3 Dotknutím sa tlačidla [] nastavte domáce časové pásmo alebo dotknutím sa tlačidla [] nastavte časové pásmo cieľa svojej cesty.

4 Dotknutím sa tlačidla [] alebo [] nastavte požadované časové pásmo. V prípade potreby sa dotknite tlačidla [] a nastavte letný čas.

5 Dotknutím sa tlačidla [] zatvorte ponuku.

[System Setup/
 Nastavenie systému]

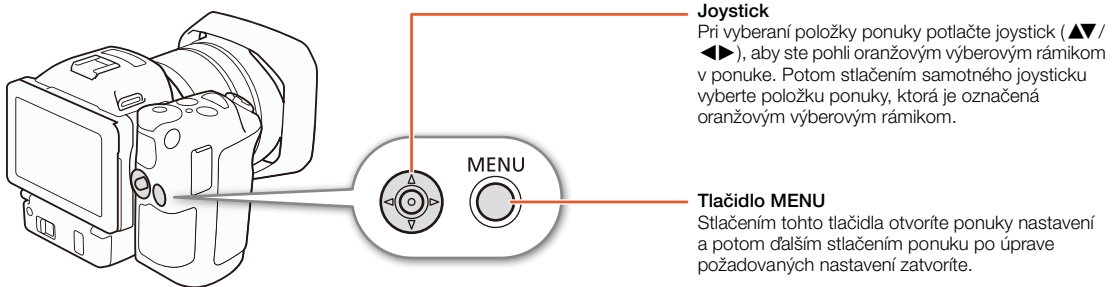
[1]

[Time Zone/DST/
Časové pásmo a letný čas]

[Paris/Paríž]

Používanie tlačidla MENU a joysticku

Niektoré ponuky a niektoré obrazovky videokamery môžete prechádzať pomocou tlačidla MENU a joysticku namiesto používania dotykového panela. Je to pohodlné napríklad vtedy, keď je na videokamere nasadený hľadáčik a nemôžete sa dotýkať obrazovky.



Používanie ponuky FUNC. a ponúk nastavení

Funkcie a nastavenia videokamery možno upravovať pomocou ponuky FUNC. a ponúk nastavení. Podrobné informácie o dostupných možnostiach ponuky a nastaveniach nájdete v prílohe *Možnosti ponuky* (134). V tejto príručke je navigácia v ponukách vysvetlená prevažne pomocou ovládania na dotykovom paneli, ale možno nimi prechádzať aj pomocou joysticku a iných tlačidiel. Postup nižšie vysvetľuje používanie oboch spôsobov. Ak je to potrebné, znova si prečítajte túto časť s podrobnými informáciami o používaní joysticku.

Ponuka FUNC.

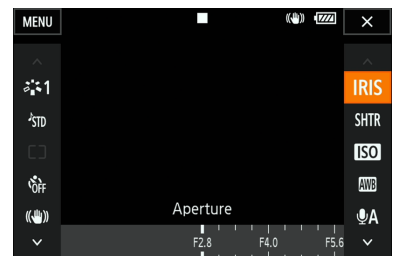
Ponuka FUNC. obsahuje funkcie súvisiace s kamerou, napríklad expozičný čas a clonu, používané počas snímania. Ikony jednotlivých funkcií aktuálneho nastavenia sa zobrazujú na oboch stranách ponuky. Ľavá strana obsahuje funkcie používané pred snímaním a pravá strana obsahuje funkcie, ktoré možno používať počas snímania. Môžete dokonca zmeniť, ktoré funkcie sa zobrazujú na pravej strane ponuky FUNC. (99). Hoci môžete k rôznym funkciám prístupovať pomocou joysticku, niektoré funkcie si stále budú vyžadovať dotykové ovládanie.

Prevádzkové režimy:



Používanie ovládania pomocou dotykového panela

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.].
 - Zobrazí sa ponuka FUNC. Ťahaním prstom nahor alebo nadol môžete zobraziť ďalšie funkcie.
- 2 Dotknite sa ikony požadovanej funkcie.
 - Nedostupné položky ponuky budú zobrazené sivo.
- 3 Nastavte funkciu a dotknite sa tlačidla [X].
 - Podrobné informácie nájdete v opise príslušnej funkcie.



Používanie joysticku

- 1 Potlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte položku [FUNC.] a potom joystick stlačte.
 - Zobrazí sa ponuka FUNC.
- 2 Potlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte ikonu požadovanej funkcie a potom joystick stlačte.
 - Nedostupné položky ponuky budú zobrazené sivo.
- 3 Nastavte funkciu.
- 4 Potlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte položku [X] a potom joystick stlačte.
 - Podrobné informácie nájdete v opise príslušnej funkcie.

POZNÁMKY

- Pri nastavovaní niektorých funkcií sa zobrazí voľič nastavenia. Ak chcete používať ovládanie pomocou dotykového panela, potiahnutím prsta doľava alebo doprava posuňte voľič nastavenia na požadované nastavenie. Ak chcete používať joystick, najskôr ho stlačte, aby sa pozícia aktuálneho nastavenia zvýraznila oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte nastavenie.

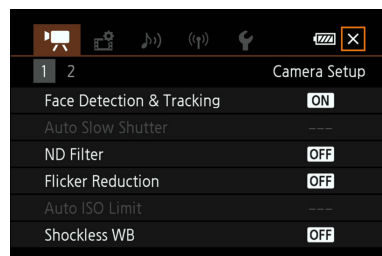
Ponuky nastavení

Prevádzkové režimy:



Používanie ovládania pomocou dotykového panela

- 1  Iba režimy a : Dotknite sa tlačidla [FUNC.].
- 2 Dotknite sa tlačidla [MENU].
 - Alternatívne môžete stlačením tlačidla MENU priamo otvoriť ponuky nastavení.
 - Zobrazia sa ponuky nastavení. Nastavenia sú rozdelené do skupín, ku ktorým možno pristupovať prostredníctvom kariet v hornej časti obrazovky.
- 3 Dotknite sa karty v požadovanej ponuke.
 - V závislosti od prevádzkového režimu niektoré karty môžu byť rozdelené na niekoľko „stránok“. Dotýkaním sa čísel pod ikonou karty alebo potiahnutím prstom doľava alebo doprava prepnete na iné stránky aktuálne vybratej karty.
- 4 Dotknite sa požadovaného nastavenia.
 - Nedostupné položky ponuky budú zobrazené sivo.
- 5 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [X].
 - Ponuku môžete kedykoľvek zatvoriť dotknutím sa tlačidla [X].
 - Dotknutím sa tlačidla [] sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku. Ak ste zmenili nastavenie, zmena sa použije.



Používanie joysticku

- 1 Iba režimy  a : Potlačením joysticku (/) vyberte položku [FUNC.] a potom joystick stlačte.
- 2 Potlačením joysticku (/) vyberte položku [MENU] a potom joystick stlačte.
 - Alternatívne môžete stlačením tlačidla MENU priamo otvoriť ponuky nastavení.
 - Zobrazia sa ponuky nastavení. Nastavenia sú rozdelené do skupín, ku ktorým možno pristupovať prostredníctvom kariet v hornej časti obrazovky.
- 3 Potlačením joysticku () vyberte požadovanú kartu a číslo stránky.
 - V závislosti od prevádzkového režimu niektoré karty môžu byť rozdelené na niekoľko „stránok“. Dotýkaním sa čísel pod ikonou karty alebo potiahnutím prstom doľava alebo doprava prepnete na iné stránky aktuálne vybratej karty.
- 4 Potlačením joysticku () presuňte výberový pruh na požadované nastavenie a potom joystick stlačte.
 - Nedostupné položky ponuky budú zobrazené sivo.
- 5 Potlačením joysticku (/) vyberte požadovanú možnosť a potom joystick stlačte.
- 6 Potlačením joysticku (/) vyberte položku [X] a potom joystick stlačte.
 - Kedykoľvek môžete stlačiť tlačidlo MENU a zatvoriť ponuku.
 - Vybratím možnosti [] sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku. Ak ste zmenili nastavenie, zmena sa použije.

POZNÁMKY

- Odkazy na nastavenia v jednotlivých ponukách nastavení z dôvodu stručnosti obsahujú len kartu požadovanej ponuky a názov nastavenia. Napríklad: „Dátum a čas môžete nastaviť neskôr pomocou nastavenia [ System Setup]/ Nastavenie systému] > [1] > [Date/Time/Dátum a čas].“
- V závislosti od prevádzkového režimu budete možno musieť prepnúť stránku príslušnej karty, aby ste získali prístup k požadovanej funkcii.

Príprava záznamového média

Videokamera zaznamenáva 4K videoklipy na karty CFast a HD videoklipy a na pamäťové karty  SD,  SDHC a  SDXC. Ak záznamové médium prvýkrát používate v tejto videokamere, inicializujte ho (📖 35). V prípade kariet SD ich inicializujte pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia].

33

Kompatibilné záznamové médiá

Najnovšie informácie o záznamových médiách, ktoré boli testované s touto videokamerou, získate na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

Karty CFast

Karty spĺňajúce štandard CFast 2.0

Karty SD

Od júna 2016 bola funkcia záznamu otestovaná s pamäťovými kartami, ktoré vyrobili spoločnosti Panasonic, Toshiba a SanDisk. Podrobné informácie o kartách SD, ktoré boli testované s touto videokamerou, získate na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

Typ pamäťovej karty:	 karta SD,  karta SDHC,  karta SDXC
Trieda rýchlosti SD*:	CLASS10 CLASS10

* Trieda rýchlosti SD je norma, ktorá označuje minimálnu zaručenú rýchlosť prenosu údajov kariet SD. Pri zázname HD videoklipov s dátovým tokom 50 Mb/s alebo na záznam videoklipov so spomaleným alebo zrýchleným režimom záznamu odporúčame používať karty SD s označením CLASS 10.

! DÔLEŽITÉ

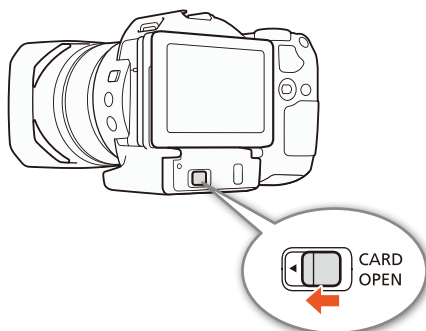
- Po opakovanom zázname, vymazávaní a úprave scén (fragmentovaná pamäť) potrvá zápis údajov na záznamové médium dlhšie a záznam sa môže zastaviť. Uložte záznamy a inicializujte záznamové médium pomocou videokamery. V prípade kariet SD ich inicializujte pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia].
- Pred vkladáním alebo vyberaním záznamového média videokameru vypnite. Vloženie alebo odstránenie záznamového média so zapnutou videokamerou môže spôsobiť trvalú stratu dát.
- Informácie o kartách CFast a SDXC:** V tejto videokamere môžete používať karty CFast a SDXC. Tieto záznamové médiá sú však inicializované pomocou systému súborov exFAT.
 - Keď používate záznamové médium naformátované pomocou systému súborov exFAT v iných zariadeniach (digitálne rekordéry, čítačky kariet atď.), dbajte na to, aby externé zariadenie bolo kompatibilné so systémom súborov exFAT. Podrobnejšie informácie o kompatibilitě získate od výrobcu počítača, operačného systému alebo pamäťovej karty.
 - Ak používate záznamové médium naformátované pomocou systému súborov exFAT v počítači, ktorého operačný systém nie je kompatibilný so systémom súborov exFAT, môže sa zobrazíť výzva, aby ste pamäťovú kartu naformátovali. V takom prípade **zrušte operáciu, aby ste predišli strate údajov.**

i POZNÁMKY

- Správnu činnosť nemožno zaručiť so všetkými záznamovými médiami.

Vloženie karty CFast

- 1 Počkajte, kým indikátor ACCESS nezhasne.
- 2 Posuňte prepínač CARD OPEN v smere šípky a otvorte kryt otvoru pre záznamové médium.

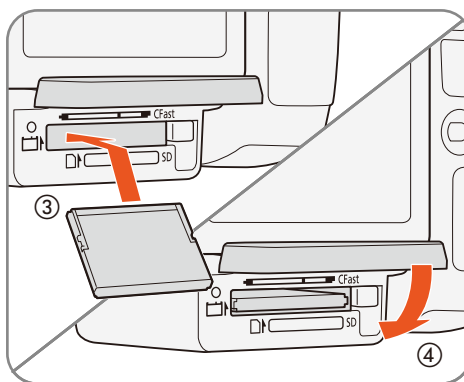


- 3 Vložte kartu CFast rovno so štítkom smerujúcim nahor až na doraz do otvoru.

- Uistite sa, že kartu CFast vkladáte do otvoru tak, aby konektory na karte mali rovnakú orientáciu, aká je znázornená na obrázku naľavo od otvoru pre kartu CFast.

- 4 Zatvorte kryt otvoru pre záznamové médium.

- Kryt nezatvárajte silou, ak karta CFast nie je vložená správne.



Indikátor ACCESS	Stav záznamového média
Svieti alebo bliká	Prístup k záznamovému médiu.
Nesvieti	Záznamové médium nie je vložené alebo sa k nemu neprístupuje.

! DÔLEŽITÉ

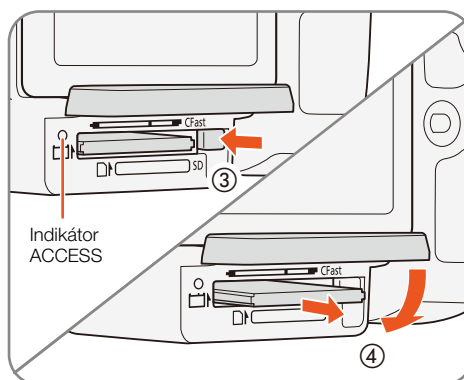
- Karty CFast majú prednú a zadnú stranu, ktoré nie sú zameniteľné. Vloženie nesprávne otočenej karty CFast môže spôsobiť poruchu videokamery. Kartu CFast vložte podľa postupu uvedeného vyššie.

Vybratie karty CFast

- 1 Počkajte, kým indikátor ACCESS nezhasne.
- 2 Posuňte prepínač CARD OPEN v smere šípky a otvorte kryt otvoru pre záznamové médium.
- 3 Uvoľnite kartu CFast stlačením uvoľňovacieho tlačidla karty CFast.
- 4 Vytiahnite kartu CFast celkom von a zatvorte kryt otvoru pre záznamové médium.

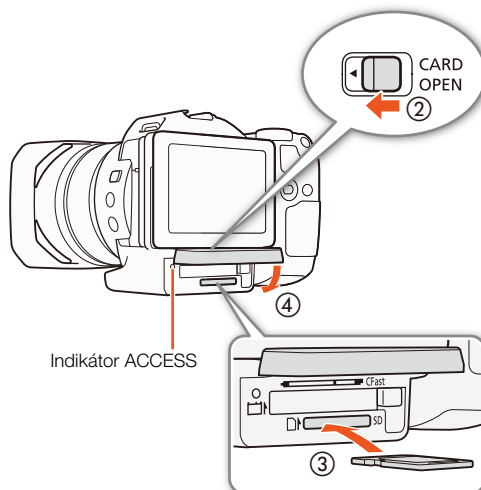
! DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká načerveno, dodržte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate údajov.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium.



Vloženie a vybratie karty SD

- 1 Skontrolujte, či indikátor ACCESS nesvieti.
- 2 Posuňte prepínač CARD OPEN v smere šípky a otvorte kryt otvoru pre záznamové médium.
- 3 Zasúvajte kartu SD priamo, štítkom nahor, až na doraz do otvoru pre kartu SD, kým nezaklapne.
 - Ak chcete kartu SD vybrať, jedným zatlačením ju uvoľnite. Keď karta SD vyskočí, celkom ju vytiahnite.
- 4 Zatvorte kryt otvoru pre záznamové médium.
 - Nezatvárajte kryt silou, ak karta SD nie je správne vložená.



Indikátor ACCESS	Stav záznamového média
Svieti alebo bliká	Prístup k záznamovému médiu.
Nesvieti	Záznamové médium nie je vložené alebo sa k nemu neprístupuje.

! DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká načerveno, dodržte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate údajov.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium.
- Karty SD majú nezameniteľnú prednú a zadnú stranu. Vloženie nesprávne otočenej karty SD môže spôsobiť poruchu videokamery. Kartu SD vložte podľa postupu uvedeného vyššie.

i POZNÁMKY

- Karty SD majú mechanický prepínač na ochranu pred zápisom na kartu, ktorý zabraňuje náhodnému vymazaniu obsahu karty. Na ochranu karty SD nastavte prepínač do polohy LOCK.

Inicializácia záznamového média

Keď prvýkrát používate akékoľvek záznamové médium v tejto videokamere, najskôr ho inicializujte. Záznamové médium môžete inicializovať aj vtedy, keď chcete vymazať všetky údaje, ktoré sa na ňom nachádzajú.

Pri inicializácii karty SD si môžete vybrať rýchlu inicializáciu, ktorá zmaže alokačnú tabuľku súborov, ale uložené údaje fyzicky nevymaže, alebo úplnú inicializáciu, ktorá celkom odstráni všetky údaje.

Prevádzkové režimy: | |

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku [Initialize /SD/Inicializovať kartu /SD].
[Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➤ [2] (v režime) alebo [1] (v režime) ➤ [Initialize /SD/Inicializovať kartu /SD]
- 3 Dotknite sa položky [Memory Card/ Pamäťová karta] alebo [Memory Card/ Pamäťová karta] a potom sa dotknite možnosti [Initialize/Inicializovať].
 - Ak inicializujete kartu CFast, prejdite na krok č. 5.



4 Dotknutím sa položky [Complete Initialization/Úplná inicializácia] odstráňte úplne všetky údaje.

5 Dotknite sa položky [Yes/Áno].

- Ak používate možnosť [Complete Initialization/Úplná inicializácia], môžete sa dotknúť tlačidla [Cancel/Zrušiť], aby ste zrušili prebiehajúcu operáciu. Kartu SD môžete používať, ale všetky údaje budú vymazané.

6 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK].

- Vybraté záznamové médium sa inicializuje a všetky údaje z neho sa vymažú.

! DÔLEŽITÉ

- Inicializácia záznamového média natrvalo vymaže všetky údaje. Stratené údaje sa nedajú obnoviť. Nezabudnite si vopred zálohovať dôležité záznamy.
- V závislosti od karty SD môže úplná inicializácia trvať až niekoľko minút.

Obnova údajov na záznamovom médiu

Niektoré činnosti, ako je napríklad náhle vypnutie videokamery alebo vybratie záznamového média počas záznamu údajov, môžu spôsobiť chyby údajov na záznamovom médiu. V takom prípade môžete obnoviť údaje obnoviť, ak sa zobrazí hlásenie informujúce o potrebe obnovy videoklipu. Videoklipy môžete obnoviť v indexovom zobrazení prehrávania.

Prevádzkové režimy:



1 Otvorte indexové zobrazenie s videoklipom, ktorý chcete obnoviť (103).

2 Vyberte videoklip, ktorý chcete obnoviť.

- Videoklip je označený symbolom [?] zobrazeným na miniatúre.

3 Keď videokamera zobrazí výzvu na obnovenie videoklipu, dotknite sa tlačidla [Yes/Áno].

4 Po obnovení videoklipu sa dotknite tlačidla [OK].

i POZNÁMKY

- Tento postup odstráni videoklipy kratšie ako 0,5 sekundy. Okrem toho sa z konca videoklipov môže odstrániť až 0,5 sekundy.
- V niektorých prípadoch nemusí byť možné údaje obnoviť. Je to pravdepodobnejšie vtedy, keď je systém súborov poškodený alebo je záznamové médium fyzicky poškodené.
- Fotografie alebo klipy MP4 nebude možné obnoviť.
- Obnoviť môžete iba videoklipy zaznamenané pomocou tejto videokamery.

Používanie diaľkového ovládača

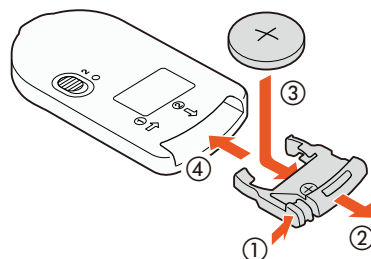
Videokameru môžete ovládať na diaľku. Podľa návodu v tejto časti môžete používať dodaný diaľkový ovládač. Môžete tiež používať sieťové funkcie videokamery a bezdrôtovo pripojiť kompatibilné zariadenia a videokameru nimi ovládať. Podrobné informácie o bezdrôtovom ovládaní videokamery nájdete v časti *Aplikácia Vzdialený prehliadač: ovládanie videokamery zo sieťového zariadenia* (128).

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Vloženie batérie

Pred používaním vložte do diaľkového ovládača dodanú lítiovú gombičkovú batériu.

- 1 Stlačte výčnelok v smere šípky (①) a vytiahnite držiak batérie (②).
- 2 Vložte lítiovú gombičkovú batériu stranou s pólom + smerujúcou nahor (③).
- 3 Vložte držiak batérie (④).



Aktivácia snímača diaľkového ovládania

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku [Wireless Remote Control/Bezdrôtové diaľkové ovládanie].
[ System Setup/ Nastavenie systému] ➡ [2] (v režime ) alebo [1] (v režime ) ➡ [Wireless Remote Control/Bezdrôtové diaľkové ovládanie]
- 3 Vyberte možnosť [**ON** On/ **ON** Zap.] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

[ System Setup/
 Nastavenie systému]

[2] (v režime ) alebo
[1] (v režime )

[Wireless Remote Control/
Bezdrôtové diaľkové
ovládanie]

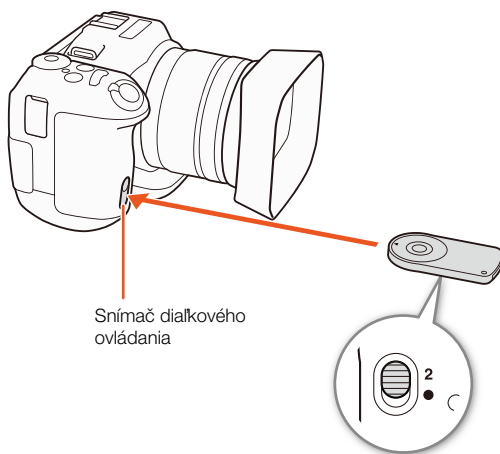
[**OFF** Off  / **OFF** Vyp. 

Ovládanie videokamery diaľkovým ovládačom

Keď používate diaľkový ovládač, nasmerujte ho na snímač diaľkového ovládania videokamery.

- Poloha prepínača oneskorenia na diaľkovom ovládači určuje spôsob fungovania diaľkového ovládača. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Poloha prepínača oneskorenia	Režim 	Režim 
2	Spúšťa a zastavuje záznam videoklipu.	Zhotoví fotografiu po 2-sekundovom oneskorení.
●	Zhotoví fotografiu dokonca aj počas záznamu videoklipu.	Okamžite zhotoví fotografiu.



Prepínač oneskorenia (spodná strana diaľkového ovládača)

 POZNÁMKY

- Videokamera nemusí fungovať správne, keď ju používate so žiarivkovým alebo LED osvetlením. Videokameru používajte čo najďalej od takýchto zdrojov svetla.
- Videokamera nemusí fungovať správne, keď je na ňu namierený aktívny diaľkový ovládač iného zariadenia.
- Keď sa videokamera dodaným diaľkovým ovládačom nedá ovládať alebo sa dá ovládať len celkom zblízka, vymeňte batériu.
- Dodaný diaľkový ovládač nemusí správne fungovať, keď na snímač diaľkového ovládania svieti silné svetlo alebo priame slnečné svetlo.
- Videokamera nemusí fungovať správne, keď sa odpáli blesk. Ak sa v blízkosti používa blesk, podľa predchádzajúceho postupu deaktivujte snímač diaľkového ovládania.

Záznam videa a fotografovanie

Táto časť vysvetľuje základy nahrávania. Pred začiatkom záznamu videoklipov* urobte skúšobný záznam, aby ste si overili, či videokamera funguje správne. Zaznamenajte 4K videoklip (na kartu CFast vo formáte MXF) s dátovým tokom 305 Mb/s (obrazový kmitočet 25.00P) s trvaním približne 5 minút a HD videoklip (na kartu SD vo formáte MXF) s dátovým tokom 50 Mb/s (obrazový kmitočet 50.00P) s trvaním približne 15 minút**.

Ak videokamera nefunguje správne, postupujte podľa informácií v časti *Odstraňovanie problémov* (143).

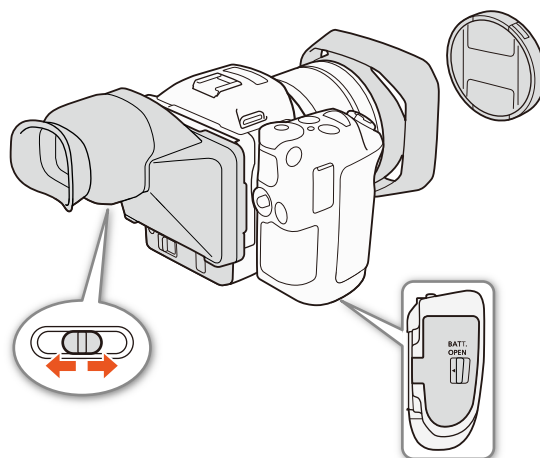
Ďalšie informácie o zázname zvuku nájdete v časti *Záznam zvuku* (81).

* „Videoklip“ znamená jeden filmový záznam zaznamenaný počas jedného nahrávania.

** „4K videoklip“ označuje videoklip zaznamenaný s rozlíšením 4K, zatiaľ čo „HD videoklip“ označuje videoklip zaznamenaný s rozlíšením HD.

Príprava na záznam

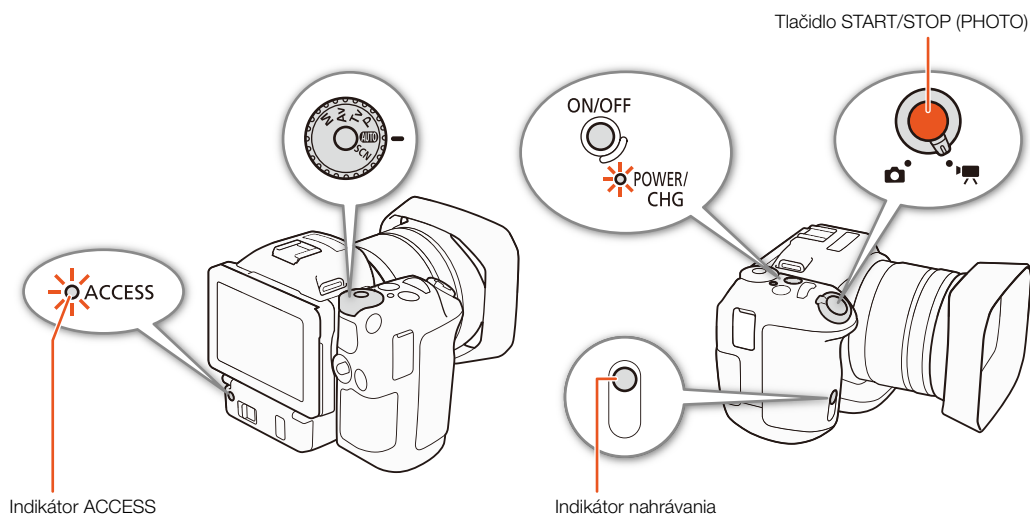
- 1 Dajte dolu kryt objektívu.
- 2 Nasadte slnečnú clonu (22) a ak je to potrebné, nasadte hľadáček (22).
- 3 K videokamere pripojte nabitý napájací akumulátor (19).
- 4 Podľa potreby vložte záznamové médium (34, 35).
 - Ak chcete zaznamenávať 4K videoklipy (formát MXF), vložte kartu CFast. Ak chcete zaznamenávať HD videoklipy (formát MXF alebo MP4) a fotografie, vložte kartu SD.
- 5 Ak treba, nastavte hľadáček (23).



Základný záznam

Táto videokamera používa jedno tlačidlo na záznam videoklipov aj fotografovanie. Keď zaznamenávate videoklipy, toto tlačidlo sa v tomto návode označuje ako tlačidlo START/STOP. Keď snímate fotografie, označuje sa ako tlačidlo PHOTO.

Prevádzkové režimy:     |   |  



1 Nastavte prepínač videozáznamov/fotografií do polohy , ak chcete zaznamenávať videoklipy, alebo do polohy , ak chcete fotografovať.

2 Nastavte volič režimu snímania na požadovaný režim snímania (📖 52).

3 Stlačením tlačidla ON/OFF zapnete videokameru.

- Indikátor POWER/CHG sa rozsvieti nazeleno.

Snímanie videoklipov

4 Stlačte tlačidlo START/STOP.

- Začne záznam. Indikátor nahrávania sa rozsvieti a ikona  v hornej časti displeja sa zmení na ikonu .
- Indikátor ACCESS prerušovane bliká načerveno, keď videokamera zaznamenáva na záznamové médium.
- Počas záznamu videoklipu môžete aj fotografovať (📖 41).

5 Stlačením tlačidla START/STOP zastavíte záznam.

- Videoklip sa zaznamená na záznamové médium a videokamera prejde do pohotovostného režimu záznamu. Indikátor nahrávania tiež zhasne.

6 Stlačte a podržte tlačidlo ON/OFF, kým indikátor POWER/CHG nezhasne.

- Skontrolujte, či zhasol aj indikátor ACCESS.

Fotografovanie

4 Stlačte tlačidlo PHOTO do polovice.

- **Keď je prepínač FOCUS nastavený na možnosť A (automatické zaostrovanie):** Ak objekt nie je zaostrený, ikona  bude blikať nažito. Po automatickej úprave zaostrenia sa farba ikony  zmení na zelenú a zobrazí sa jeden alebo niekoľko rámkov AF (automatického zaostrovania). Môžete zmeniť aj spôsob automatického zaostrovania ( 69).

5 Stlačte tlačidlo PHOTO úplne nadol.

- Indikátor ACCESS prerušovane bliká načerveno, keď videokamera zaznamenáva na záznamové médium.

6 Stlačte a podržte tlačidlo ON/OFF, kým indikátor POWER/CHG nezhasne.

- Skontrolujte, či zhasol aj indikátor ACCESS.

! DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká načerveno, dodržte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate údajov.
 - Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium a nevyberajte záznamové médium.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
- Nezabudnite pravidelne ukladať záznamy ( 116, 119) najmä po zhotovení dôležitých záznamov. Spoločnosť Canon neručí za žiadne stratené ani poškodené údaje.

i POZNÁMKY

- Zabudovaný mikrofón môže zachytiť prevádzkový hluk videokamery počas záznamu. Použitie komerčne dostupného externého mikrofónu môže tento hluk stlmiť.
- Zaznamenávať videoklipy a fotografovať môžete aj stlačením tlačidla vysielania na dodanom diaľkovom ovládači ( 37).
- Môžete vybrať dĺžku času kontroly fotografie po jej zázname ( 139).

Fotografovanie v režime

Ak priraditeľné tlačidlo nastavíte na možnosť [ Photo/ Fotografia] ( 100), môžete fotografovať počas záznamu videoklipu alebo vtedy, keď je videokamera v pohotovostnom režime záznamu. Keď stlačíte toto tlačidlo, v pravom hornom rohu displeja sa zobrazí ikona  > .

Veľkosť fotografie závisí od toho, či je rozlíšenie nastavené na možnosť 4K alebo HD. Keď je rozlíšenie nastavené na možnosť 4K (MXF), veľkosť fotografie bude 3840x2160. Keď je nastavené na možnosť HD (MXF alebo MP4), bude to 1920x1080.

i POZNÁMKY

- Fotografiu môžete zaznamenať dokonca aj v režime  počas prehrávania videoklipu ( 109).
- Fotografovať nemôžete počas záznamu videoklipu, keď je ku konektoru HDMI OUT pripojené externé zariadenie alebo keď je položka [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam] nastavená na možnosť [x1/4] alebo [x1/2].

Môžete vybrať veľkosť zaznamenávaných fotografií.

Prevádzkové režimy:



2 Otvorte podponuku [Photo Aspect Ratio/Pomer strán fotografie].

[🔧 Recording Setup/🔧 Nastavenie záznamu] ➡ [1] ➡ [Photo Aspect Ratio/Pomer strán fotografie]

- Zobrazený počet dostupných fotografií je len približný a počíta sa na základe aktuálne vybranej veľkosti fotografie.



Pomocou režimu riadenia môžete zhotovovať série fotografií objektu.

Prevádzkové režimy:



1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky [Drive Mode/Režim riadenia].

2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

Volby

☐ Single Shot/ Po stlačení tlačidla PHOTO sa zhotoví jedna fotografia.
☐ Jednotlivé zábery]:

[Continuous/
 Sériové]: Kým budete držať stlačené tlačidlo PHOTO, bude sa zhotovovať séria fotografií. Rovnaké zaostrenie, aké sa použije pri prvej fotografii, sa použije pre celú sériu. Videokamera bude snímať frekvenciou približne 3,6 záberu za sekundu.

[AF] AF Continuous/
[AF] Sériové
s automatickým
zaostrováním]:

i POZNÁMKY

- **Informácie o možnosti [AF_{LI}] AF Continuous/AF_{LI} Sériové s automatickým zaostrovaním]:** V závislosti od režimu špeciálnej scény, keď je nastavený režim snímania **SCN**, poloha zoomu a iné nastavenia kamery, intervaly medzi zábermi nemusia byť rovnaké alebo sa môže znížiť rýchlosť snímania.

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Vzdialený prehliadač

Po vykonaní potrebných príprav (128) môžete spustiť a zastaviť záznam z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Vzdialený prehliadač.

Prevádzkové režimy:     |   |  

1 Stlačením tlačidla [LIVE VIEW ON/OFF] zobrazte živý obraz z videokamery na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač.

- Poloha prepínača videozáznamov/fotografií videokamery určí, či sa na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač zobrazia ovládacie prvky na záznam videoklipov alebo na fotografovanie.

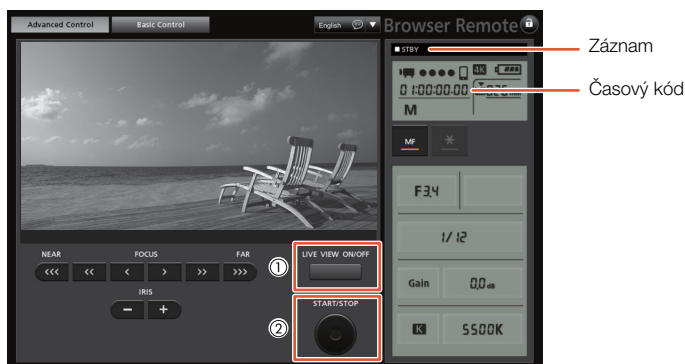
Snímanie videoklipov

2 Stlačte tlačidlo [START/STOP].

- Indikátor záznamu sa zmení na ikonu [●REC] a stred tlačidla START/STOP sa rozsvieti načerveno.
- Časový kód zobrazený na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač je rovnaký ako na videokamere.
- Opätovným stlačením tlačidla [START/STOP] záznam zastavíte.

Fotografovanie

2 Stlačte tlačidlo [PHOTO].



Snímka obrazovky záznamu videoklipov

POZNÁMKY

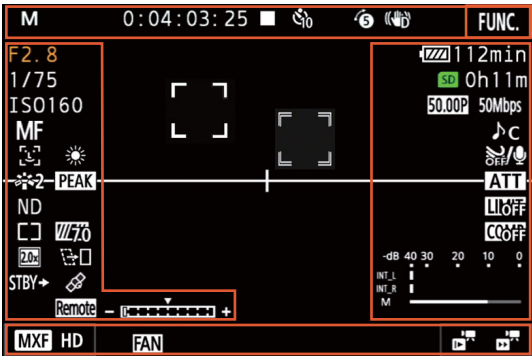
- Aplikácia Vzdialený prehliadač má funkciu zámky klávesov, ktorá je obmedzená iba na ovládacie prvky na obrazovkách aplikácie (stále budete môcť používať ovládacie prvky na videokamere). Stlačením tlačidla  zamknete ovládacie prvky aplikácie. Stlačením tlačidla  ich opäť aktivujete.

Ikony a informácie na obrazovke

V tejto časti nájdete vysvetlenia rôznych ikon a informácií na obrazovke, ktoré sa zobrazujú v režime [ikon] a [ikon]. Môžu sa líšiť v závislosti od režimu snímania a nastavení v ponuke FUNC. a v ponukách nastavení. Niektoré ikony, ktoré sa zobrazujú v režime [ikon], sa zobrazujú aj v režime [ikon]. Ak je videokamera v režime [ikon] a ikonu nenájdete v týchto tabuľkách pre režim [ikon], pozrite si časť *Ikony, ktoré sa zobrazujú v režime [ikon]* (47).

Prevádzkové režimy: [ikon] [ikon] [ikon] [ikon] | [MXF] [MP4] | [4K] [HD]

Ikony, ktoré sa zobrazujú v režime [ikon]



Ikony v hornej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	[ikon]
M, Av, Tv, P, AUTO, [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon], [ikon]	Režim snímania	52
0:00:00:00	Časový kód	78
[ikon], [ikon]	Záznam [ikon]: záznam, [ikon]: pohotovostný režim záznamu	39
[ikon], [ikon], 0, [ikon]	Samospúšť	94
[ikon]	Zobrazí sa, keď zaznamenávate fotografiu v pohotovostnom režime záznamu.	41
[ikon]	Režim predzáznamu	92
[ikon], [ikon], [ikon]	Stabilizátor obrazu	76
[FUNC.]	Tlačidlo na otvorenie ponuky FUNC.	31, 134

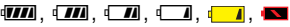
Ikony na ľavej strane displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
F0.0	Clona	52, 54
1/0000	Expozičný čas	52, 55
±0/0,	±0/0: hodnota úpravy expozície, : uzamknutá expozícia	61
ISO00000, 00dB	ISO00000: citlivosť ISO, 00dB: zisk	52
,	: limit automatickej citlivosti ISO, : limit AGC	59
, MF 0.0m	Režim zaostrovania • Počas zaostrovania v režime ručného zaostrovania sa zobrazuje aj odhadovaná vzdialenosť objektu.	69
	Detekcia a sledovanie tváre	74
	Vyváženie bielej	64
	Vzhľad	66
,	Zvýraznené obrysy	72
ND	ND filter	137
	Režim expozimetra	63
	Vzory zebra	77
	Digitálny telekonvertor	68
	Redukcia pohybového skreslenia	137
STBY ➡, REC ➡	Príkaz záznamu na výstupe HDMI	142
	Signál GPS: trvale svieti – získaný satelitný signál; bliká – nezískaný satelitný signál. • Zobrazuje sa len vtedy, keď je k videokamere pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2.	89
	Diaľkové ovládanie prehládania: biela farba – prípravy na pripojenie sú dokončené. Žltá farba – pripájanie k riadiacemu zariadeniu alebo odpájanie od neho.	128
	Pruh expozície	54

Ikony v strednej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Vypnutý snímač diaľkového ovládania	37
	Značky na displeji	77
	Detekcia tváre. Po zistení tváre sa okolo tváre hlavného objektu zobrazí biely rámik.	74
	Rámik sledovania vybraný používateľom	74

Ikony na pravej strane displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
 000 min	Zvyšná kapacita akumulátora Ikona zobrazuje odhad zvyšnej kapacity. Zvyšná doba záznamu sa zobrazí v minútach vedľa ikony. • Keď sa zobrazí ikona  , napájací akumulátor vymeňte za plne nabitý. • V závislosti od podmienok používania sa nemusí kapacita akumulátora zobraziť správne.	–
  	Zaznamenávanie fotografie. Ak sa vyskytne chyba karty SD, namiesto tejto ikony sa zobrazí ikona  .	41
 0h00m,  0h00m	Stav záznamových médií a odhad zvyšnej doby záznamu • Zvyšné voľné miesto sa zobrazí v minútach vedľa ikony. • Keď sa táto ikona zobrazí červenou farbou a je za ňou hlásenie [END/KONIEC], nie je už k dispozícii žiadne voľné miesto a záznam sa zastaví.	–
	Indikátor zoomu	68
 50.00P,  50.00i,  25.00P 000 Mbps	Obrazový kmitočet Dátový tok	50
	Zvukové programy	81
 Low,  Off	Veterný filter	83
 ATT,  AOFF	Stlmenie zabudovaného/externého mikrofónu	84, 85
 LIMFF	Zvukový obmedzovač	86
 CCFF,  COMPH	Kompresia zvuku	87
	Hlasitosť záznamu zvuku	82

Ikony v spodnej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
 [MXF 4K],  [MXF HD],  [MP4 HD]	Tlačidlo na otvorenie podponuky [Movie Format/Formát filmu] a aktuálne vybraného formátu nahrávania (MXF/MP4) alebo rozlíšenia filmu (4K/HD).	50
	Keď vnútorná teplota videokamery dosiahne vopred určenú teplotu, ikona  sa zobrazí žltou farbou. Ak bude teplota ďalej stúpať, ikona  sa zobrazí červenou farbou.	145
 FAN	Prevádzka chladiaceho ventilátora	49
 MAGN	Zväčšenie (funkcia zaostrovacieho pomocníka)	72
 x1/4, x1/2  x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200	Tlačidlo na otvorenie podponuky [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam]. Aktuálne vybraná rýchlosť spomaleného záznamu. Aktuálne vybraná rýchlosť zrýchleného záznamu.	91

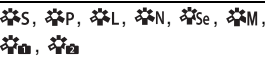
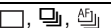
Ikony, ktoré sa zobrazujú v režime 



Ikony v hornej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Samospúšť	94

Ikony na ľavej strane displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Vyváženie bielej	64
	Vzhľad	66
	Režim expozimetra	63
	Režim riadenia	42
	Detekcia orientácie	95

Ikony na pravej strane displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Záznamové médium a dostupný počet fotografií.	–
	Bol nasadený a zapnutý voliteľný blesk. Ak bola nastavená korekcia expozície blesku, zobrazí sa aj úroveň korekcie.	97
	Varovanie pri otrasoch videokamery Ak sa zobrazí táto ikona, odporúčame stabilizovať videokameru, napríklad tak, že ju nasadíte na statív.	–

Ikony v spodnej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Tlačidlo na otvorenie podponuky [Photo Aspect Ratio/Pomer strán fotografie] a aktuálne vybratej veľkosti fotografie (L alebo S).	42
	Keď je stlačené tlačidlo PHOTO do polovice, informuje, či je uzamknuté zaostrenie alebo expozícia. • Zelená farba – je uzamknuté zaostrenie a expozícia (v režime automatického zaostrovania), je uzamknutá ná expozícia (v režime ručného zaostrovania). • Žltá farba (bliká) – zaostrenie nie je uzamknuté. Ak pri zobrazenej zelenej ikone v režime automatického zaostrovania použijete zoom, ikona začne blikáť nažlto. • Biela farba (bliká) – videokamera sa snaží zaostríť na objekt.	–
 OFF, 5sec, 10sec, 30sec, 1min, 10min	Tlačidlo na otvorenie podponuky [Interval Recording/Intervalový záznam] a aktuálne vybratej dĺžky intervalu.	93

 POZNÁMKY

- Stláčaním tlačidla DISP. môžete prepínať informácie na obrazovke v nasledujúcom poradí.
Zobrazenie všetkých informácií na obrazovke → zobrazenie iba značiek na obrazovke* a zobrazenie informácií záznamu → skrytie všetkých informácií na obrazovke okrem informácií záznamu.

* Iba vtedy, keď je vybratá značka na obrazovke ( 77).

Používanie ventilátora

Videokamera používa vnútorný chladiaci ventilátor na znižovanie vnútorného tepla.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Fan/Ventilátor].

[ System Setup/ Nastavenie systému] ➤ [1] ➤ [Fan/Ventilátor]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

Volby

[**A** Automatic/**A** Automaticky]: Ventilátor je spustený, keď videokamera nezaznamenáva, a automaticky sa vypína, keď videokamera zaznamenáva video (kým je v hornej časti obrazovky zobrazená ikona ). Ak je však vnútorná teplota videokamery príliš vysoká, ventilátor sa automaticky zapne (v takom prípade sa vedľa ikony  zobrazí indikátor **FAN**). Keď teplota videokamery dostatočne klesne, ventilátor sa vypne. Toto nastavenie použite, ak nechcete, aby videokamera nahrávala zvuk chladiaceho ventilátora.

[**ON** On/**ON** Zap.]:

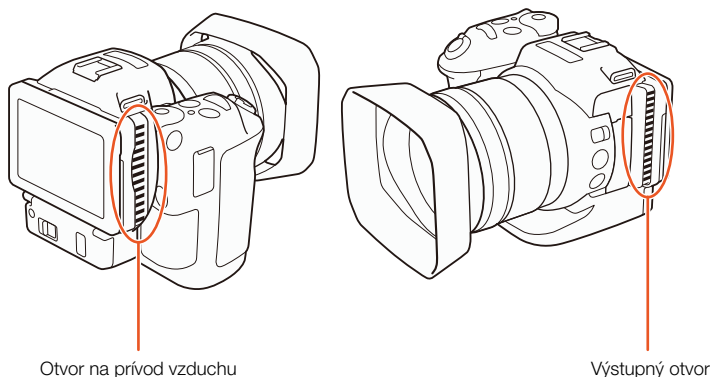
Ventilátor je spustený nepretržite. Vo väčšine prípadov použite toto predvolené nastavenie.

! DÔLEŽITÉ

- Keď je ventilátor spustený, z výstupného otvoru bude vychádzať teplý vzduch.

i POZNÁMKY

- Dávajte pozor, aby ste páskou ani inak nezakryli otvory chladiaceho ventilátora na prívod a výfuk vzduchu (označené AIR INTAKE/EXHAUST VENT).



Otvor na prívod vzduchu

Výstupný otvor

Nastavenie obrazu: Formát filmu (MXF/MP4), rozlíšenie (4K/HD), obrazový kmitočet a dátový tok

Pred záznamom vyberte formát filmu (MXF alebo MP4), rozlíšenie (4K alebo HD), obrazový kmitočet a dátový tok, ktoré najlepšie vyhovujú potrebám vášho projektu. Dostupný obrazový kmitočet a dátový tok závisia od vybraného formátu filmu a rozlíšenia.

Prevádzkové režimy:



Výber formátu (MXF alebo MP4) a rozlíšenia filmu (záznam s rozlíšením 4K alebo HD)

Jednoducho môžete vybrať formát filmu a rozlíšenie (veľkosť políčka), v ktorom sa film zaznamená.

Formát filmu: Pre HD videoklipy môžete vybrať formát filmu MXF a MP4. Klipy nahrané vo formáte MXF majú počas prehrávania vynikajúcu kvalitu, zatiaľ čo klipy nahraté vo formáte MP4 sú flexibilnejšie a môžete ich jednoducho prehrávať na smartfónoch alebo nahrávať na web.

Rozlíšenie: Táto videokamera vám umožňuje zaznamenávať videoklipy s rozlíšením 4K alebo HD. Rozlíšenie 4K videoklipov je 3840x2160 a rozlíšenie HD videoklipov je 1920x1080. 4K videoklipy sa nahrávajú vo formáte MXF a ukladajú sa na kartu CFast. HD videoklipy môžu byť v oboch filmových formátoch a ukladajú sa na kartu SD.

1 Dotknite sa tlačidla **[MXF 4K]**, **[MXF HD]** alebo **[MP4 HD]** v ľavom dolnom rohu displeja.

- Ikona bude znázorňovať aktuálne vybranú možnosť.
- Alternatívne môžete vybrať položky **[Recording Setup/ Nastavenie záznamu] [1] [Movie Format/Formát filmu]**

2 Vyberte požadovanú možnosť a potom sa dotknite tlačidla **[↩]** alebo **[X]**.



POZNÁMKY

- Po nahrávaní sa 4K videoklipom automaticky priradujú mená, ktoré sa skladajú z predpony „MVI_“ a štvorciferného čísla, ktoré identifikuje klip MP4. Môžete vybrať spôsob číslovania klipov (139).
- Nasledujúce typy klipov MP4 sa nahrávajú ako viaceré súbory (ale na videokamere sa budú prehrávať bez prerušenia). Na spojenie klipov rozdelených do viacerých súborov môžete použiť softvér Data Import Utility (118).
 - Videoklipy presahujúce 4 GB.
 - Videoklipy zaznamenané s obrazovým kmitočtom 50.00P s dĺžkou viac ako 30 minút.
 - Scény nahrávané s iným obrazovým kmitočtom ako 50.00P s dĺžkou viac ako hodina.
- Záznam jedného klipu MP4 môže trvať nepretržite približne 12 hodín. Potom sa videokamera automaticky zastaví.

Výber obrazového kmitočtu a dátového toku

Podľa nasledujúceho postupu vyberte obrazový kmitočet a dátový tok. Vyberte kombináciu obrazového kmitočtu a dátového toku, ktorá najviac vyhovuje vašim potrebám.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku možností prehrávania pre formát a rozlíšenie filmu, ktoré si prajete upraviť.

[Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➡ [1] ➡
[**MXF** 4K Recording/**MXF** 4K záznam], [**MXF** HD Recording/
MXF HD záznam] alebo [**MP4** HD Recording/**MP4** HD záznam]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [**X**].

- Ikony vybratej možnosti sa zobrazia v pravej časti obrazovky.

POZNÁMKY

- Položka [P] za obrazovým kmitočtom označuje progresívny sken, zatiaľ čo položka [i] označuje prekladané skenovanie.

Dostupný formát filmu, nastavenia rozlíšenia, obrazového kmitočtu a dátového toku

Formát filmu/rozlíšenie	Obrazový kmitočet/dátový tok
MXF 4K (3840x2160)	25.00P 25.00P/305 Mb/s
	25.00P 25.00P/205 Mb/s
MXF HD (1920x1080)	50.00P 50.00P/50 Mb/s
	50.00i 50.00i/35 Mb/s
	25.00P 25.00P/35 Mb/s
MP4 HD (1920x1080)	50.00P 50.00P/35 Mb/s
	25.00P 25.00P/35 Mb/s

POZNÁMKY

- Podrobné informácie o výstupe signálu z konektora HDMI OUT nájdete v časti *Nastavenie výstupu videa* (113).
- Keď je rozlíšenie nastavené na hodnotu 4K, môžete použiť nastavenie [Camera Setup/ Nastavenie kamery] ➡ [3] ➡ [Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia] na zníženie pohybového skreslenia.

[Recording Setup/
 Nastavenie záznamu]

[1]

[**MXF** 4K Recording/
4K záznam]
[**25.00P** 25.00P / 305 Mbps/
25.00P 25.00P / 305 Mb/s]
[**MXF** HD Recording/
HD záznam]
[**50.00P** 50.00P / 50 Mbps/
50.00P 50.00P / 50 Mb/s]
[**MP4** HD Recording/
HD záznam]
[**25.00P** 25.00P/35 Mbps/
25.00P 25.00P / 35 Mb/s]

Režimy snímania

Prevádzkové režimy:     |   |  

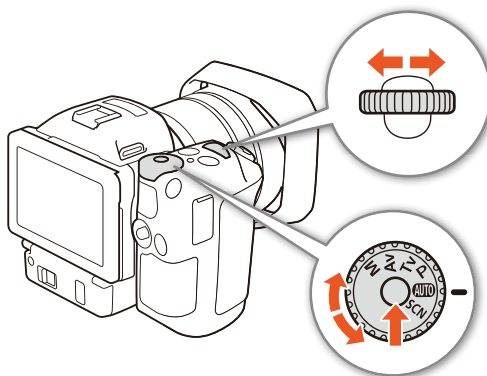
Nastavenie režimov snímania

Táto videokamera ponúka rôzne režimy snímania, aby vám pomohli zrealizovať váš kreatívny zámer. Keď vyberiete režim, môžete pomocou ovládača upraviť súvisiace nastavenia, napríklad expozičný čas. Môžete tiež použiť ponuku FUNC. alebo aplikáciu Vzdialený prehliadač.

1 Držte stlačené tlačidlo voliča režimu snímania a otočte volič na požadovaný režim snímania.

- Dostupné režimy snímania sú vysvetlené v častiach na nasledujúcich stranách.
- V závislosti od režimu snímania môžete upraviť clonu, expozičný čas, citlivosť ISO alebo zisk.

2 Otáčaním ovládača upravte nastavenie, ak je k dispozícii.



Manuálne nastavenie expozície (M)

V tomto režime máte úplný prístup k ponukám, nastaveniam a ďalším funkciám. Pri snímaní môžete používať ovládač na úpravu clony, expozičného času alebo citlivosti ISO/zisku*. Tento režim poskytuje najväčšiu slobodu pri zmene nastavení snímania. Najskôr priradíte funkciu, ktorá sa bude upravovať pomocou ovládača.

* Zisk možno upravovať iba pri videoklipoch, nie pri fotografiách.

1 Nastavte volič režimu snímania na možnosť M.

2 Stlačte tlačidlo MENU.

3 Otvorte podponuku [Control Dial/Ovládač].

[ System Setup/ Nastavenie systému] ➤ [3] (v režime ) alebo [2] (v režime ) ➤ [Control Dial/Ovládač]

4 Vyberte požadovanú funkciu, ktorú chcete priradiť ovládaču.

5 Dotknite sa tlačidla [X].

- Aktuálna hodnota sa zvýrazní oranžovou farbou.
- V režime , keď vyberiete položku [ ISO/Gain/ Citlivosť ISO/Zisk], pomocou postupu nižšie môžete pred dotknutím sa tlačidla [X] vybrať, či budete ovládať citlivosť ISO alebo zisk.

6 Otáčaním ovládača vyberte požadovanú hodnotu.

- Požadovanú hodnotu môžete vybrať aj pomocou ponuky FUNC. alebo aplikácie Vzdialený prehliadač ( 57).

[ System Setup/
 Nastavenie systému]

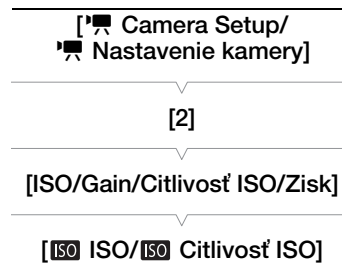
[3] (v režime ) alebo
[2] (v režime )

[Control Dial/Ovládač]

[IRIS Aperture/IRIS Clona]

Výber citlivosti ISO alebo zisku

- 1 Dotknite sa tlačidla [↵].
- 2 Otvorte podponuku [ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk].
[Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [2] ➤ [ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk]
- 3 Vyberte funkciu, ktorú chcete upraviť.



53

Dostupné nastavenia clony

	Clona
Videoklipy (s krokom 1/4)	F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0, F8.7, F9.5, F10, F11
Fotografie (s krokom 1/3)	F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0, F9.0, F10, F11

Dostupné nastavenia expozičného času

	Expozičný čas
Videoklipy (s krokom 1/4)	1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/10, 1/12, 1/14, 1/17, 1/20, 1/25, 1/29, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
Fotografie (s krokom 1/3)	0"5**, 0"4**, 0"3**, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* Počas spomaleného alebo zrýchleného záznamu sa budú dostupné hodnoty líšiť v závislosti od vybraného spomaleného alebo zrýchleného záznamu.

**Tieto hodnoty predstavujú 0,5 sekundy, 0,4 sekundy a 0,3 sekundy v tomto poradí.

Dostupné nastavenia citlivosti ISO

	Citlivosť ISO
Videoklipy/fotografie (s krokom 1/3)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000

Dostupné nastavenia zisku

	Zisk
Videoklipy (s krokom 1,5 dB)	0.0 dB, 1.5 dB, 3.0 dB, 4.5 dB, 6.0 dB, 7.5 dB, 9.0 dB, 10.5 dB, 12.0 dB, 13.5 dB, 15.0 dB, 16.5 dB, 18.0 dB, 19.5 dB, 21.0 dB, 22.5 dB, 24.0 dB, 25.5 dB, 27.0 dB, 28.5 dB, 30.0 dB, 31.5 dB, 33.0 dB, 34.5 dB, 36.0 dB, 37.5 dB, 39.0 dB, 40.5 dB, 42.0 dB
Videoklipy (s krokom 0,5 dB, keď je vybratá možnosť [FINE Fine/FINE Jemný])	0.0 dB až 42.0 dB

* [Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [2] ➤ [Gain Increment/Zvyšovanie zisku].

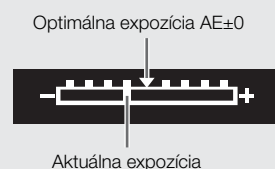
POZNÁMKY

- Keď je rýchlosť režimu spomaleného a zrýchleného záznamu nastavená na možnosť [x1/4] (📖 91) alebo keď je vzhľad nastavený na možnosť [🌸3 Wide DR/🌸3 Široký dynamický rozsah] alebo [🌸5 Canon Log] (📖 66), najnižšia dostupná citlivosť ISO je ISO 500 a najnižšie dostupné nastavenie zisku je 9,0 dB (8,5 dB, keď je vybratá možnosť [FINE Fine/FINE Jemný]).
- Keď je rýchlosť režimu spomaleného a zrýchleného záznamu nastavená na možnosť [x1/4] (📖 91) a vzhľad je nastavený na možnosť [🌸3 Wide DR/🌸3 Široký dynamický rozsah] alebo [🌸5 Canon Log] (📖 66), najnižšia dostupná citlivosť ISO je ISO 1 250 a najnižšie dostupné nastavenie zisku je 18,0 dB (17,0 dB, keď je vybratá možnosť [FINE Fine/FINE Jemný]).

Pruh expozície

Keď je nastavený režim snímania **M**, zobrazí sa pruh expozície, ktorý znázorňuje aktuálnu expozíciu. Značka ▼ nad pruhom expozície indikuje optimálnu expozíciu bez akéhokoľvek posunu (AE±0) a indikátor vnútri pruhu expozície predstavuje aktuálnu expozíciu.

Ak je rozdiel medzi aktuálnou a optimálnou expozíciou väčší ako ±2 EV, indikátor bude blikať na okraji pruhu expozície.



Automatická expozícia s prioritou clony (Av)

V tomto režime po nastavení hodnoty clony pomocou ovládača videokamera automaticky nastaví správny expozičný čas na dosiahnutie optimálnej expozície pre príslušný objekt. Nastavenie clony je užitočné na zmenu hĺbky ostrosti, čo vám môže umožniť rozostriť pozadie a nechať viac vyniknúť objekt.

1 Nastavte volič režimu snímania na možnosť Av.

- Hodnota clony sa zvýrazní oranžovou farbou.

2 Otáčaním ovládača upravte hodnotu clony.

- Hodnotu clony môžete upraviť aj pomocou ponuky FUNC. alebo aplikácie Vzdialený prehliadač (📖 57).
- Informácie o dostupných nastaveniach nájdete v časti *Manuálne nastavenie expozície (M)* (📖 53).

POZNÁMKY

- V závislosti od jasu objektu videokamera nebude môcť ovládať expozíciu a hodnota clony bude blikať. V takom prípade vyberte inú hodnotu clony.

Automatická expozícia s prioritou expozičného času (Tv)

V tomto režime po nastavení expozičného času videokamera automaticky nastaví správnu clonu na dosiahnutie optimálnej expozície pre príslušný objekt. Expozičný čas ovplyvňuje, ako sa zaznamenajú pohybujúce sa objekty. Objekty s rýchlym pohybom ako vodopád môžete zmraziť v čase alebo môžete vytvoriť pocit pohybu.

1 Nastavte volič režimu snímání na možnosť Tv.

- Expozičný čas sa zvýrazní oranžovou farbou.

2 Otáčaním ovládača upravte expozičný čas.

- Expozičný čas môžete upraviť aj pomocou ponuky FUNC. alebo aplikácie Vzdialený prehliadač (📖 57).
- Informácie o dostupných nastaveniach nájdete v časti *Manuálne nastavenie expozície (M)* (📖 53).

POZNÁMKY

- V závislosti od jasu objektu videokamera nebude môcť ovládať expozíciu a expozičný čas bude blikať. V takom prípade vyberte iný expozičný čas.

Programová automatická expozícia (P)

Videokamera automaticky nastavuje clonu, expozičný čas, zisk (pre videoklipy) a citlivosť ISO, aby dosiahla optimálnu expozíciu objektu.

Nastavte volič režimu snímání na možnosť P.

Automatický (AUTO)

Používajte tento režim, ak chcete nechať videokameru vyberať rôzne nastavenia. Toto je dokonalý režim pre prípady, keď nechcete strácať čas úpravou nastavení.

Nastavte volič režimu snímání na možnosť AUTO.

Špeciálny motív (SCN)

Môžete vybrať režim špeciálnej scény, ktorý najlepšie vyhovuje situácii pri snímaní. Niektoré situácie pri snímaní, napríklad keď je objekt osvetlený iba bodovým svetlom, môžu byť zložité, preto môže byť pohodlné nastaviť vhodný režim špeciálnej scény.

1 Nastavte volič režimu snímání na možnosť SCN.

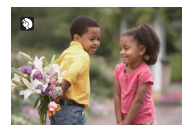
2 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky [Scene/Motív].

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

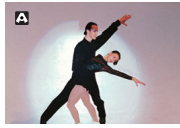
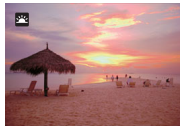
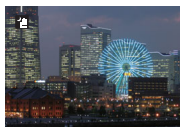
Volby

- [ Portrait/
 Portrét]:

Videokamera použije malú clonu, aby bol objekt zaostrený, ale pozadie rozostrené.



- [ Sports/
 Šport]: Na záznam športových motívov, ako je tenis alebo golf.
- [ Night Scene/
 Nočný motív]: Na záznam nočných scén s nižším šumom.
- [ Snow/
 Sneh]: Na záznam na jasných lyžiarskych zjazdovkách bez podexponovania objektu.
- [ Beach/
 Pláž]: Na záznam na slnečných plážach bez podexponovania objektu.
- [ Sunset/
 Západ slnka]: Na záznam západu slnka v živých farbách.
- [ Low Light/
 Málo svetla]: Na záznam v slabom osvetlení.
- [ Spotlight/
 Bodové svetlo]: Na záznam scén s bodovým osvetlením.
- [ Fireworks/
 Ohňostroji]: Na záznam ohňostroja.



POZNÁMKY

- [ Portrait]/[ Portrét]/[ Sports]/[ Šport]/[ Snow]/[ Sneh]/[ Beach]/[ Pláž]: Prehrávaný obraz nemusí byť úplne plynulý.
- [ Snow]/[ Sneh]/[ Beach]/[ Pláž]: Objekt môže byť v zamračených dňoch alebo na tienistých miestach preexponovaný. Kontrolujte scénu na obrazovke.
- [ Low Light]/[ Málo svetla]:
 - Pohybujúce sa objekty môžu mať za sebou obrazovú stopu.
 - Kvalita obrazu nemusí byť rovnako dobrá ako v iných režimoch.
 - Na obrazovke sa môžu zobrazovať biele body.
 - Automatické zaostrovanie nemusí pracovať rovnako dobre ako v iných režimoch. V takom prípade zaostríte ručne.
- [ Fireworks]/[ Ohňostroji]/[ Low Light]/[ Málo svetla]: Na zabránenie rozmazaniu obrazu videokamery (rozmazanie spôsobené pohybom videokamery) odporúčame použiť statív.

Úprava nastavení režimu snímání

Můžete upravit nastavenia súvisiace s rôznymi režimami snímání pomocou ponuky FUNC. alebo vzdialene pomocou aplikácie Vzdialený prehliadač.

Pomocou ponuky FUNC.

Zmena hodnoty clony v režime snímání M alebo Av

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky **IRIS** [Aperture/Clona].
 - V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia clony.
- 2 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava po voliči vyberte požadovanú hodnotu.
 - Môžete stlačiť aj joystick, aby sa pozícia aktuálnej hodnoty zvýraznila oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte hodnotu.
- 3 Dotknite sa tlačidla [**X**].
 - Vybratá hodnota clony sa zobrazí v ľavom hornom rohu displeja.

Zmena expozičného času v režime snímání M alebo Tv

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky **SHTR** [Shutter Speed/Expozičný čas].
 - V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia expozičného času.
- 2 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava po voliči vyberte požadovanú hodnotu.
 - Môžete stlačiť aj joystick, aby sa pozícia aktuálnej hodnoty zvýraznila oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte hodnotu.
- 3 Dotknite sa tlačidla [**X**].
 - Vybratý expozičný čas sa zobrazí v ľavom hornom rohu displeja.

Zmena citlivosti ISO alebo zisku v režime snímání M

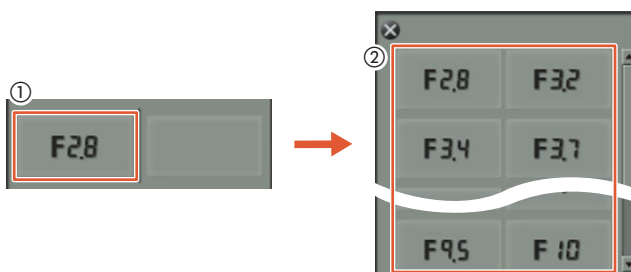
- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky **ISO** [ISO/Citlivosť ISO] alebo položky **GAIN** [Gain/Zisk].
 - Upozorňujeme, že v režime  nemôžete upraviť zisk.
 - V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia citlivosti ISO alebo zisku.
 - Na prepínanie medzi citlivosťou ISO a ziskom môžete používať nastavenie [ Camera Setup/  Nastavenie kamery]  [2]  [ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk].
- 2 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava po voliči vyberte požadovanú hodnotu.
 - Môžete stlačiť aj joystick, aby sa pozícia aktuálnej hodnoty zvýraznila oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte hodnotu.
- 3 Dotknite sa tlačidla [**X**].
 - Vybratá citlivosť ISO alebo zisk sa zobrazí v ľavom hornom rohu displeja.

Pomocou aplikácie Vzdialený prehliadač

Po vykonaní potrebných príprav ( 128) môžete meniť expozičný čas, clonu, citlivosť ISO alebo zisk z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Vzdialený prehliadač.

Zmena hodnoty clony v režime snímání **M** alebo **Av**

1 Na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač stlačte aktuálnu hodnotu clony.

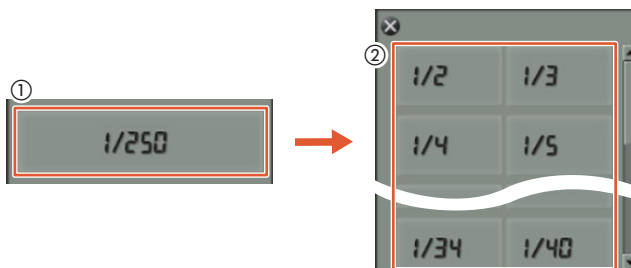


2 V zozname vyberte požadovanú hodnotu clony.

- Vybratá hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač a použije sa vo videokamere.
- Alternatívne môžete clonu stlačením tlačidla [IRIS +] otvárať alebo stlačením tlačidla [IRIS -] zatvárať približne s krokom 1/4 pre videoklipy a 1/3 pre fotografie.

Zmena expozičného času v režime snímání **M** alebo **Tv**

1 Na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač stlačte aktuálnu hodnotu expozičného času.

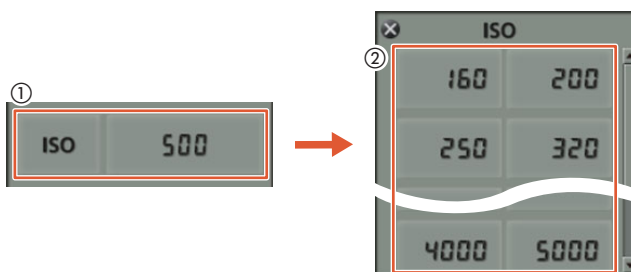


2 V zozname vyberte požadovanú hodnotu expozičného času.

- Vybratá hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač a použije sa vo videokamere.

Zmena citlivosti ISO alebo zisku v režime snímání **M**

1 Na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač stlačte aktuálnu hodnotu citlivosti ISO alebo zisku.



- Upozorňujeme, že v režime  nemôžete upraviť zisk.
- Môžete sa dotknúť položky [ISO/Citlivosť ISO] a potom dotknutím sa požadovaného nastavenia ([ISO/Citlivosť ISO] alebo [Gain/Zisk]) môžete medzi týmito možnosťami prepínať.

2 V zozname vyberte požadovanú hodnotu citlivosti ISO alebo zisku.

- Vybratá hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač a použije sa vo videokamere.

Limity automatického zisku a citlivosti ISO

V závislosti od jasů okolia videokamera automaticky zvýši zisk alebo citlivosť ISO, aby sa pokúsila získať jasnejší obraz. Keďže to môže viesť k videošumu, môžete vybrať maximálny limit zvýšenia úrovni. Tieto limity sa označujú ako limit automatického riadenia zisku (AGC) a limit automatickej citlivosti ISO. Snímanie s nižším limitom je užitočné, pretože vedie k tmavšiemu obrazu, ale menšiemu množstvu šumu. Táto funkcia je dostupná vtedy, keď je nastavený režim snímání **P**, **Tv** alebo **Av**.

Keďže v prípade fotografií možno upraviť iba citlivosť ISO, v režime  stlačte tlačidlo MENU a začinite nižšie uvedený postup od kroku č. 4 a vyberte možnosti pre citlivosť ISO.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk].

 Camera Setup/ Nastavenie kamery] ➔ [2] ➔ [ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk]

3 Vyberte možnosť, ktorá zodpovedá limitu, ktorý chcete nastaviť, a dotknite sa položky [↵].

4 Naspäť v ponukách nastavení otvorte príslušnú podponuku a nastavte limit AGC alebo limit automatickej citlivosti ISO.

[ Camera Setup/ Nastavenie kamery] (v režime ) alebo [ Camera Setup/ Nastavenie kamery] (v režime ) ➔ [1] ➔ [AGC Limit/Limit AGC] alebo [Auto ISO Limit/Limit automatickej citlivosti ISO]

5 Dotknite sa položky [ISO↕] alebo [GAIN↕].

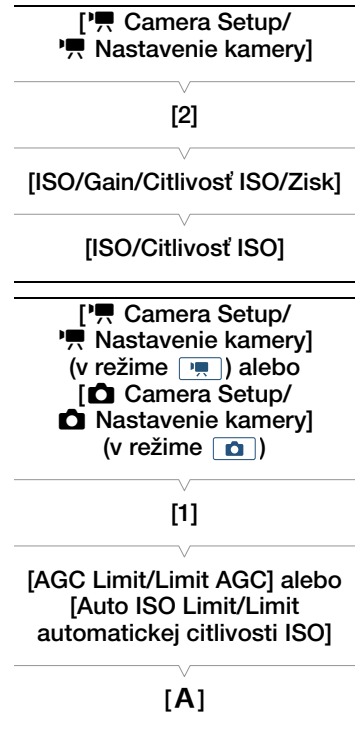
- V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič limitu AGC alebo limitu automatickej citlivosti ISO.
- Dotknutím sa položky [**A**] odstráňte príslušný limit.

6 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava po voliči vyberte požadovanú hodnotu.

- Môžete potlačiť aj joystick nahor alebo nadol, kým sa pozícia aktuálnej hodnoty nezvýrazní oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte hodnotu.

7 Dotknite sa tlačidla [X].

- Vybratá ikona sa zobrazí v ľavej časti displeja.



Dostupné nastavenia limitu citlivosti ISO

	Citlivosť ISO
Videoklipy (s krokom 1/3)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500*, 3200*, 4000*
Fotografie (s krokom 1/3)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000

* Keď túto hodnotu vyberiete v režime  a videokameru prepnete na režim , limit automatickej citlivosti ISO sa nastaví na hodnotu ISO2000.

Dostupné nastavenia limitu AGC

	Zisk
Videoklipy (s krokom 1,5 dB)	0.0 dB, 1.5 dB, 3.0 dB, 4.5 dB, 6.0 dB, 7.5 dB, 9.0 dB, 10.5 dB, 12.0 dB, 13.5 dB, 15.0 dB, 16.5 dB, 18.0 dB, 19.5 dB, 21.0 dB, 22.5 dB, 24.0 dB, 25.5 dB, 27.0 dB, 28.5 dB

POZNÁMKY

- Keď je rýchlosť režimu spomaleného a zrýchleného záznamu nastavená na možnosť [x1/4] ( 91) alebo keď je vzhľad nastavený na možnosť [ 3 Wide DR/ 3 Široký dynamický rozsah] alebo [ 5 Canon Log] ( 66), najnižšia dostupná citlivosť ISO je ISO 500 a najnižšie dostupné nastavenie zisku je 9,0 dB (8,5 dB, keď je vybratá možnosť [ FINE Fine/ FINE Jemný]).
- Keď je rýchlosť režimu spomaleného a zrýchleného záznamu nastavená na možnosť [x1/4] ( 91) a vzhľad je nastavený na možnosť [ 3 Wide DR/ 3 Široký dynamický rozsah] alebo [ 5 Canon Log] ( 66), najnižšia dostupná citlivosť ISO je ISO 1 250 a najnižšie dostupné nastavenie zisku je 18,0 dB (17,0 dB, keď je vybratá možnosť [ FINE Fine/ FINE Jemný]).

Expozícia

V niektorých režimoch snímania upraví videokamera expozíciu automaticky. V takých prípadoch môžete uzamknúť expozíciu alebo použiť funkciu dotykovej expozície na automatické nastavenie optimálnej expozície pre vybratý objekt. Môžete tiež použiť posun automatickej expozície na stmavenie alebo zosvetlenie snímky, ktorá bola nastavená pri automatickej expozícii. Tieto funkcie nie sú dostupné, keď je nastavený režim snímania **AUTO**, **M** alebo **SCN***.

* Uzamknutie expozície a dotyková expozícia sú k dispozícii vo všetkých režimoch motívov okrem režimu [🎆 Fireworks/🎆 Ohňostroji].

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Uzamknutie expozície

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky ✖ [Exposure Lock/Uzamknutie expozície].

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia expozície.

2 Dotknite sa tlačidla [M].

- V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia. Expozícia je uzamknutá, môžete ju však upraviť pomocou voliča nastavenia.

3 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava po voliči vyberte požadovanú hodnotu.

- Môžete potlačiť aj joystick nahor alebo nadol, kým sa pozícia aktuálnej hodnoty nezvýrazní oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte hodnotu.
- V závislosti od expozície môžu byť niektoré hodnoty sivé, čo bude mať vplyv na rozsah úprav.
- Opätovným dotknutím sa tlačidla [M] vrátite videokameru do režimu automatickej expozície.

4 Dotknutím sa tlačidla [✖] uzamknete expozíciu na vybratej hodnote.

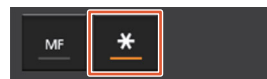
- Ak bola expozícia práve uzamknutá, v ľavej časti displeja sa zobrazí ikona ✖. Ak bola expozícia uzamknutá a upravená, naľavo od ikony ✖ sa zobrazí ikona  a vybratá hodnota úpravy.

Pomocou aplikácie Vzdialený prehliadač

Po dokončení potrebných príprav (📖 128) môžete manuálne zmeniť expozíciu z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Vzdialený prehliadač.

1 Stlačte tlačidlo [✖].

- Sívá čiara v tlačidle sa zmení na oranžovú a videokamera sa prepne na manuálnu expozíciu.



2 Stlačte tlačidlo expozičnej hodnoty a vyberte požadovanú úroveň úpravy expozície.

- Vybratá hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač a použije sa vo videokamere.

Dotyková expozícia

Videokamera môže upravovať expozíciu jednoducho tak, že sa dotknete displeja. Videokamera zmeria svetlo v bode, ktorého ste sa dotkli, a uzamkne expozíciu. Pomocou nastavenia svetlých častí môžete zaručiť, že obľavy alebo iné biele objekty v oblasti, ktorej sa dotknete, sa nepreexponujú.

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky ✖ [Exposure Lock/Uzamknutie expozície].

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia expozície.

2 Dotknite sa objektu, ktorý je vo vnútri rámika.

- Značka  bude blikať a expozícia sa upraví automaticky tak, aby oblasť, ktorej ste sa dotkli, bola správne exponovaná.

- V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia. Expozícia je uzamknutá, môžete ju však upraviť pomocou voliča nastavenia.

3 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava po voliči vyberte požadovanú hodnotu.

- Môžete potlačiť aj joystick nahor alebo nadol, kým sa pozícia aktuálnej hodnoty nezvýrazní oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte hodnotu.
- Keď používate iba dotykovú expozíciu, prejdite na krok č. 6. Ak chcete použiť nastavenie svetlých častí, pokračujte krokom č. 4.

4 Dotknutím sa položky [☒] a potom položky [H] Highlights/[H] Svetlé časti].

- Dotknutím sa položky [N] Normal/[N] Normálna nastavenie svetlých častí vypnete.

5 Dotknutím sa tlačidla [↶] sa vrátite na obrazovku nastavenia expozície.

6 Dotknutím sa tlačidla [X] uzamknete expozíciu na vybratej hodnote.

- Ak bola expozícia práve uzamknutá, v ľavej časti displeja sa zobrazí ikona ✖. Ak bola hodnota expozície uzamknutá a navyše upravená, naľavo od ikony ✖ sa zobrazí ikona ☒ a vybratá hodnota expozície.

Posun automatickej expozície

Keď používate posun automatickej expozície, môžete vyberať zo 17 úrovní posunu automatickej expozície pre videoklipy a z 13 pre fotografie.

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky ☒ [AE Shift/Posun automatickej expozície].

- V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia.

2 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava posuňte volič nastavenia na požadované nastavenie.

- Môžete potlačiť aj joystick, aby sa pozícia aktuálneho nastavenia zvýraznila oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte nastavenie.

3 Dotknite sa tlačidla [X].

- V ľavej časti displeja sa zobrazí ikona ☒ a vybratá úroveň posunu automatickej expozície.

Úrovně posunu automatickej expozície dostupné pre videoklipy

-2	-1 3/4	-1 1/2	-1 1/4	-1	-3/4	-1/2	-1/4	±0
+1/4	+1/2	+3/4	+1	+1 1/4	+1 1/2	+1 3/4	+2	

Úrovně posunu automatickej expozície dostupné pre fotografie

-2	-1 2/3	-1 1/3	-1	-2/3	-1/3	±0
+1/3	+2/3	+1	+1 1/3	+1 2/3	+2	

POZNÁMKY

- Posun automatickej expozície nie je k dispozícii, ak ste aktivovali uzamknutie expozície alebo dotykovú expozíciu.

Režim expozimetra

Videokamera meria svetlo scény, aby nastavila optimálnu expozíciu. V závislosti od motívu môže byť vhodné zmeniť spôsob merania. Táto funkcia je dostupná vtedy, keď je nastavený režim snímania **P**, **Tv** alebo **Av**.

Prevádzkové režimy:     |   |  

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky  [Metering Mode/Režim expozimetra] (v režime ) alebo položky  [Metering Mode/Režim expozimetra] (v režime )

2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

Možnosti (pre videoklipy)

 Standard/

 Štandardný]: Spriemeruje svetlo zmerané z celej snímanej plochy s dôrazom na objekt uprostred.

 Spotlight/

 Bodové svetlo]: Túto možnosť použite pri zázname scény, kde je osvetlená len časť obrazu, napríklad keď je objekt osvetlený bodovým svetlom.

 Backlight/

 Protisvetlo]: Vhodné pri zázname scén s protisvetlom.

Možnosti (pre fotografie)

 Evaluative/ Pomerové]: Vhodné pre štandardné podmienky pri snímaní.

 Center-weighted

Average/ Celoplošné so zdôrazneným stredom]:

Videokamera vhodne naexponuje objekt uprostred scény.

 Spot/ Bodové]:

Videokamera vhodne naexponuje objekt uprostred scény, ale v rámci menšej plochy.

Vyváženie bielej

Vyváženie bielej pomáha správne reprodukovat' farby za rôzneho osvetlenia.

Prevádzkové režimy:    |   |  

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky  [White Balance/Vyváženie bielej].

2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

- Keď vyberiete položku [ Color Temperature/ Farebná teplota], [ Set 1/ Nastavenie 1] alebo [ Set 2/ Nastavenie 2], nastavte farebnú teplotu alebo užívateľské vyváženie bielej podľa príslušného nižšie uvedeného postupu ešte pred dotknutím sa tlačidla [X].

Nastavenie farebnej teploty ([ Color Temperature/ Farebná teplota])

- 1 Dotknite sa tlačidla [.
- V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia farebnej teploty.
- 2 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava po voliči vyberte požadovanú hodnotu.
 - Nastavenie môžete upraviť aj potlačením joysticku doľava alebo doprava.
- 3 Dotknite sa tlačidla [.

Nastavenie vlastného vyváženia bielej ([ Set 1/ Nastavenie 1] alebo [ Set 2/ Nastavenie 2])

- 1 Nasmerujte videokameru na sivú kartu alebo biely objekt tak, aby vyplnil obrazovku.
- 2 Dotknite sa tlačidla [] a potom sa dotknite položky [Set WB/Nastaviť vyváženie bielej].
 - Počas tohto nastavovania bude ikona [] rýchlo blikať. Po zastavení blikania je činnosť ukončená a nastavenie sa uplatní vo videokamere.
- 3 Dotknite sa tlačidla [.

Volby

[ Automatic/  Automaticky]:	Videokamera automaticky nastaví vyváženie bielej tak, aby farby vyzerali prirodzene.
[ Daylight/  Denné svetlo]*:	Na záznam vonku za jasného dňa.
[ Shade/  Tieň]*:	Na záznam na tienistých miestach.
[ Cloudy/  Zamračené]*:	Na záznam v zamračený deň.
[ Fluorescent/  Žiarivka]*:	Na záznam v teplom bielom, studenom bielom alebo teplom bielom žiarivkovom (3-pásmovom) osvetlení.
[ Fluorescent H/  Žiarivka H]*:	Na záznam v dennom svetle alebo žiarivkovom (3-pásmovom) osvetlení podobnom dennému svetlu.
[ Tungsten/  Žiarovka]*:	Na záznam pri osvetlení žiarovkami a žiarivkami žiarivkového typu (3-pásmovými).
[ Flash/  Blesk]*:	Na záznam pri použití voliteľného blesku. K dispozícii iba v režime  .
[ Color Temperature/  Farebná teplota]*:	Umožňuje nastaviť farebnú teplotu v rozsahu od 2 000 do 15 000 K.
[ Set 1/  Nastavenie 1], [ Set 2/  Nastavenie 2]:	Užívateľské vyváženie bielej použite, ak chcete, aby biele objekty vyzerali bielo pri farebnom osvetlení.

* Označuje prednastavenú možnosť vyváženia bielej.

POZNÁMKY

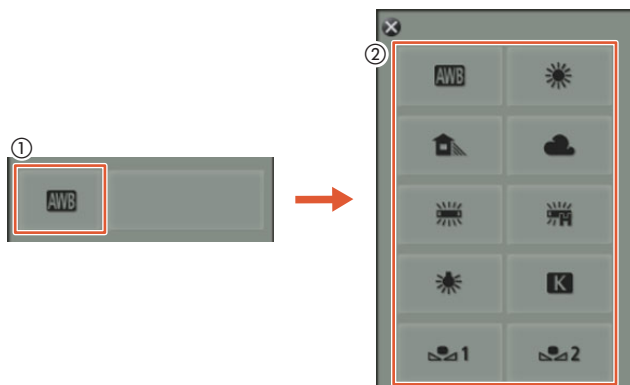
- Pri zázname videoklipu môžete použiť nastavenie [ Camera Setup/ Nastavenie kamery]  [1]  [Shockless WB/Plynulá zmena vyváženia bielej] ( 137), aby pri zmene nastavení vyváženia bielej vyzeral prechod plynulejšie.
- **Keď zvolíte užívateľské vyváženie bielej:**
 - Ak sa zmení zdroj svetla alebo nastavenie ND filtra, znova nastavte užívateľské vyváženie bielej.
 - V závislosti od zdroja svetla môže naďalej blikať ikona . Výsledok však bude stále lepší ako s nastavením [ Automatic/ Automaticky].

- Užívateľské vyváženie bielej môže poskytnúť lepšie výsledky v týchto prípadoch:
 - Meniace sa svetelné podmienky
 - Makrozábery
 - Objekty v jednej farbe (obloha, more alebo les)
 - Pri osvetlení ortuťovými výbojkami alebo určitými typmi žiaroviek a LED osvetlenia
- V závislosti od typu žiarivkového svetla sa nemusí pomocou nastavenia [☀️ Fluorescent/☀️ Žiarivka] alebo [☀️ Fluorescent H/☀️ Žiarivka H] dať dosiahnuť optimálne vyváženie farieb. Ak sú farby neprirodzené, vyberte možnosť [AWB Automatic/AWB Automaticky] alebo užívateľské vyváženie bielej.

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Vzďialený prehliadač

Po dokončení potrebných príprav (128) môžete meniť vyváženie bielej na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Vzďialený prehliadač.

- 1 Na obrazovke aplikácie Vzďialený prehliadač stlačte tlačidlo vyváženia bielej.



Nastavenie automatického vyváženia bielej (AWB)

- 2 Vyberte možnosť [AWB].

- Vybratá možnosť sa zobrazí na obrazovke aplikácie Vzďialený prehliadač a použije sa vo videokamere.

Nastavenie prednastavenej možnosti vyváženia bielej

- 2 Vyberte požadovanú možnosť.

- Ak ste vybrali možnosť [K], pokračujte nasledujúcim krokom a nastavte farebnú teplotu. V opačnom prípade sa vybratá možnosť zobrazí na obrazovke aplikácie Vzďialený prehliadač a nastaví vo videokamere. Zvyšok postupu nemusíte dokončiť.

- 3 Stlačte tlačidlo [5500K] a potom v zozname vyberte požadovanú hodnotu.

- Vybratá hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Vzďialený prehliadač a použije sa vo videokamere.

Nastavenie užívateľského vyváženia bielej ([☀️] a [☀️])

- 2 Nasmerujte videokameru na sivú kartu alebo biely objekt tak, aby vyplnil obrazovku.

- 3 Vyberte možnosť [☀️] alebo [☀️].

- 4 Stlačte tlačidlo [☀️].

- Počas tohto postupu bude rýchlo blikať ikona [☀️] alebo [☀️]. Po zastavení blikania je činnosť ukončená a nastavenie sa uplatní vo videokamere.

Používanie vzhľadu

Videokamera môže snímať pomocou vzhľadov – nastavení, ktoré ovplyvňujú vlastnosti snímky súvisiace s obrazom.

Vo videokamere je k dispozícii niekoľko vopred nainštalovaných vzhľadov a môžete dokonca vytvoriť svoj vlastný používateľom definovaný vzhľad na základe niektorého z vopred nainštalovaných vzhľadov. Táto funkcia nie je dostupná vtedy, keď je nastavený režim snímania **AUTO** alebo **SCN**.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Výber vopred nainštalovaného vzhľadu

V prípade iných vzhľadov ako [5 Canon Log] môžete prispôsobiť obraz po vybratí možnosti tak, že upravíte ostrosť, kontrast a farebnú hĺbkú.

1 **Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky 1 [Looks/Vzhľady] (v režime ) alebo položky 5 [Looks/Vzhľady] (v režime ).**

2 **Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].**

- Vybratá ikona sa zobrazí v ľavej časti displeja.
- V prípade iných nastavení ako [5 Canon Log] pomocou postupu nižšie môžete pred dotknutím sa tlačidla [X] upraviť nastavenia.

Možnosti (pre videoklipy)

[ 1 Standard/  1 Štandardný]:	Štandardný profil pre všeobecné situácie snímania videa.
[ 2 EOS Std./  2 Štandardný EOS]:	Reprodukuje živý a ostrý obraz ponúkaný digitálnymi jednookými zrkadlovkami EOS pomocou štandardného štýlu snímky.
[ 3 Wide DR/  3 Široký dynamický rozsah]:	Nastaví krivku gama so širokým rozsahom a farby vhodné pre príslušnú krivku gama.
[ 4 Cinema EOS Std./  4 Štandardný Cinema EOS]:	Reprodukuje obraz kamier Cinema EOS.
[ 5 Canon Log]:	Vytvára obraz so širokým dynamickým rozsahom, ktorý je vhodný na spracovanie pri postprodukcii.
[ 1  User Setting 1/  1 Používateľské nastavenie 1],	
[ 2  User Setting 2/  2 Používateľské nastavenie 2]:	Umožňuje vám vytvoriť prispôsobený vzhľad. Začnite niektorým z vopred nainštalovaných vzhľadov a podľa potreby upravte príslušné nastavenia.

Možnosti (pre fotografie)

[ S Standard/  S Štandardný]:	Štandardný profil pre všeobecné situácie snímania fotografií.
[ P Portrait/  P Portrét]:	Možnosť vhodná na fotografovanie ľudí, pretože tento vzhľad zdôrazňuje vitálny vzhľad pleťových odtieňov.
[ L Landscape/  L Krajina]:	Oživuje farby v krajinách.
[ N Neutral/  N Neutrálny]:	Zdôraznia sa detaily objektu, čo pomáha vytvoriť snímku vhodnú na úpravu neskôr.
[ Se Sepia/  Se Sépia]:	Umožňuje vám zhotoviť fotografiu so sépiovým odtieňom.
[ M Monochrome/  M Monochromatický]:	Umožňuje vám zhotoviť čiernobielu fotografiu.
[ 1  User Setting 1/  1 Používateľské nastavenie 1],	
[ 2  User Setting 2/  2 Používateľské nastavenie 2]:	Umožňuje vám vytvoriť prispôsobený vzhľad. Začnite niektorým z vopred nainštalovaných vzhľadov a podľa potreby upravte príslušné nastavenia.

Úprava nastavení vopred nainštalovaného vzhľadu

- 1 Dotknite sa tlačidla [].
- 2 Upravte požadované nastavenie dotýkaním sa tlačidla [-] alebo [+].
 - [Sharpness/Ostrosť]: 0 (nízka ostrosť) až 7 (vysoká ostrosť)
 - [Contrast/Kontrast]¹: -4 (nízky kontrast) až +4 (vysoký kontrast)
 - [Color Depth/Farebná hĺbka]²: -4 (menej sýte farby) až +4 (sýtejšie farby)

¹ Nie je k dispozícii pre profil [ 3 Wide DR/  3 Široký dynamický rozsah].

² Nie je k dispozícii pre profily [ Se Sepia/  Se Sépia] a [ M Monochrome/  M Monochromatický].

Vytvorenie vzhľadu definovaného používateľom

Svoje používateľom definované vzhľady môžete vytvárať na základe niektorého z vopred nainštalovaných vzhľadov. Videokamera dokáže uložiť dva vzhľady definované používateľom pre videoklipy a dva pre fotografie.

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky  1 [Looks/Vzhľady].
- 2 Vyberte, ktorú ikonu používateľom definovaného nastavenia chcete použiť.
 - Vyberte položku [ User Setting 1/  Používateľské nastavenie 1] alebo [ User Setting 2/  Používateľské nastavenie 2] pre videoklipy a položku [ User Setting 1/  Používateľské nastavenie 1] alebo [ User Setting 2/  Používateľské nastavenie 2] pre fotografie.
- 3 Dotknite sa tlačidla [] a potom sa dotknite možnosti [Standard/Štandardný].
- 4 Vyberte vzhľad, ktorý bude základom používateľom definovaného vzhľadu.
 - Nastavenia položky [ 5 Canon Log] nemožno upraviť.
- 5 Dotknite sa tlačidla [Yes/Áno] a potom sa dotknite tlačidla [OK].
- 6 Podľa opisu v predchádzajúcej časti upravte nastavenia.
- 7 Dotknite sa tlačidla [X].

Zoomovanie

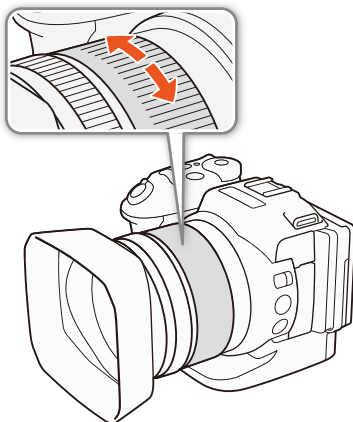
Zoom (10-násobný optický zoom) môžete ovládať pomocou prstenca zoomu na objektíve.

68

Prevádzkové režimy:



Približovať a oddalovať môžete otáčaním prstenca zoomu.



i POZNÁMKY

- Ak budete prstenec zoomu otáčať príliš rýchlo, videokamera nemusí byť schopná okamžite zaostriť. V takom prípade videokamera zaostří, keď prestanete prstenec otáčať.
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [ZOOM] Digital Tele-conv./[ZOOM] Digitálny telekonvertor] (100), stlačením tohto tlačidla môžete aktivovať digitálny telekonvertor. Alternatívne, ak prispôsobíte ponuku FUNC. tak, aby zahŕňala funkciu [ZOOM] Digital Tele-conv./[ZOOM] Digitálny telekonvertor] (99), môžete aktivovať digitálny telekonvertor pomocou ponuky FUNC. Digitálny telekonvertor vám umožňuje digitálne zväčšiť ohniskovú vzdialenosť videokamery približne o dvojnásobok. Majte na pamäti, že obraz sa spracuje digitálne, takže sa zhorší v celom rozsahu zoomu.

Zaostrovanie

Videokamera ponúka 3 spôsoby zaostrovania. Keď používate ručné zaostrovanie, na presnejšie zaostrenie môžete použiť funkcie zaostrovacieho pomocníka – zvýraznené obrysy a zväčšenie.

Automatické zaostrovanie (AF): Videokamera zaostroje priebežne a automaticky. Môžete použiť aj zaostrovací prsteneč (bez zarážok).

Ručné zaostrovanie (MF): Zaostrenie môžete nastaviť manuálne zaostrovacím prstencom, pomocou ponuky FUNC. alebo na diaľku pomocou aplikácie Vzdialený prehliadač.

Krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF): Keď používate ručné zaostrovanie, stlačením a podržaním tlačidla PUSH AF môžete videokameru dočasne prepnúť do režimu AF.

Režim automatického zaostrovania (AF)

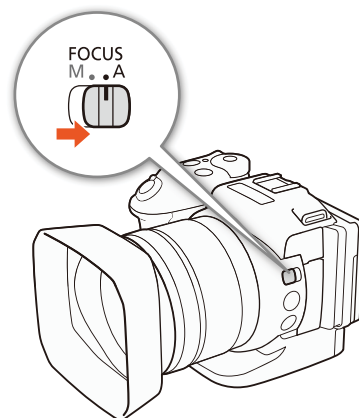
Videokamera využíva na automatické zaostrovanie systém TTL a priebežne zaostroje na objekt v strede obrazovky. Rozsah zaostrenia je od 8 cm (pri plne širokouhlom zábere, merané od prednej hrany objektívu) po ∞ . Aj v režime automatického zaostrovania môžete otáčaním zaostrovacieho prstenca zaostriť ručne. Keď prestanete otáčať prstencom, videokamera sa vráti do režimu automatického zaostrovania. To je užitočné v prípadoch, ako je napríklad zaostrenie na objekt za oknom.

Prevádzkové režimy:



Nastavte prepínač FOCUS do polohy A.

- Na ľavej strane displeja sa zobrazí ikona **AF**.



Používanie priority zaostrenia

Môžete vybrať spôsob automatického zaostrovania, ktorý videokamera použije pri fotografovaní. To tiež určí, aké rámy automatického zaostrovania sa zobrazia pri fotografovaní.

Prevádzkové režimy:



- Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky [Focus Priority/Priorita zaostrenia].
- Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla **[X]**.

Volby

[Off / Off Vyp.]: Nezobrazí sa žiaden rámk automatického zaostrovania a fotografia sa zaznamená okamžite.

[AiAF]: Z deviatich dostupných rámkov sa automaticky vyberie jeden alebo niekoľko rámkov automatického zaostrovania a zaostrenie sa nastaví na ne.

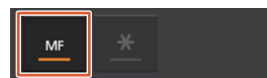
[Center/

Stred]: Zobrazí sa jeden zaostrovací rámk v strede displeja a zaostrenie sa automaticky pevne nastaví na objekt v rámk. Podržaním zaostrenia na objekte môžete zmeniť kompozíciu záberu.

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Vzdialený prehliadač

Po vykonaní potrebných príprav (128) môžete meniť režim zaostrovania na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Vzdialený prehliadač. Aplikáciu môžete použiť na zmenu režimu zaostrenia bez ohľadu na pozíciu prepínača FOCUS videokamery.

Ak je videokamera nastavená na režim ručného zaostrovania, na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač stlačte tlačidlo [MF].



- Oranžová čiara v tlačidle sa zmení na sivú a videokamera sa prepne do režimu automatického zaostrovania.
- Ďalším stlačením tlačidla [MF] vrátite videokameru do režimu ručného zaostrovania.

POZNÁMKY

- Pri zaznamenávaní v jasnom prostredí videokamera privrie clonu. To môže spôsobiť, že obraz bude rozmazaný, a je to viac badateľné pri širokouhlom konci rozsahu zoomu. V takom prípade zapnite ND filter (137).
- Automatické zaostrenie trvá dlhšie, keď je obrazový kmitočet nastavený na hodnotu 25.00P, než keď je nastavený na hodnotu 50.00P alebo 50.00i.
- Pri zaznamenávaní v tmavých podmienkach sa rozsah zaostrenia zužuje a obraz môže vyzeráť rozmazaný.
- Na výber rýchlosti, akou sa zaostrovanie upravuje počas automatického zaostrovania, môžete použiť nastavenie [Camera Setup/ Nastavenie kamery] [2] [AF Speed/Rýchlosť automatického zaostrenia]. Avšak, vplyv na rýchlosť úpravy sa znižuje so znižujúcou sa rýchlosťou uzávierky.
- Keď režim riadenia (42) nastavíte na možnosť [AF] AF Continuous/Sériové s automatickým zaostrovaním, priorita zaostrenia sa automaticky nastaví na možnosť [Center/Stred] a nemožno ju zmeniť.
- Keď je nastavený režim snímania SCN a je vybratá možnosť [Fireworks/Ohňostroj], priorita zaostrenia sa automaticky nastaví na možnosť [Off/Vyp.] a nemožno ju zmeniť.
- Keď je nastavený režim snímania AUTO, priorita zaostrenia sa automaticky nastaví na možnosť [AiAF] a nemožno ju zmeniť.
- Keď používate detekciu a sledovanie tváre s prioritou zaostrenia, videokamera bude zaostrovať na zistenú tvár.
- Keď je v režime automatického zaostrovania expozičný čas dlhší ako 1/8, videokamera nezaostří na objekt ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo PHOTO do polovice. V takom prípade sa rámik automatického zaostrovania a ikona zobrazia žltou farbou.
- Automatické zaostrovanie (vrátane krátkodobého automatického zaostrovania (Push AF)) nemusí správne pracovať pri nasledujúcich objektoch alebo v nasledujúcich prípadoch. V takom prípade zaostrite ručne.
 - Lesklé povrchy
 - Objekty s nízkym kontrastom alebo bez zvislých čiar
 - Rýchlo sa pohybujúce objekty
 - Pohľady cez znečistené alebo mokré okná
 - Nočné scény

Ručné zaostrovanie (MF)

Zaostrenie môžete nastaviť pomocou zaostrovacieho prstenca na objektíve alebo prostredníctvom ponuky FUNC.

Prevádzkové režimy:

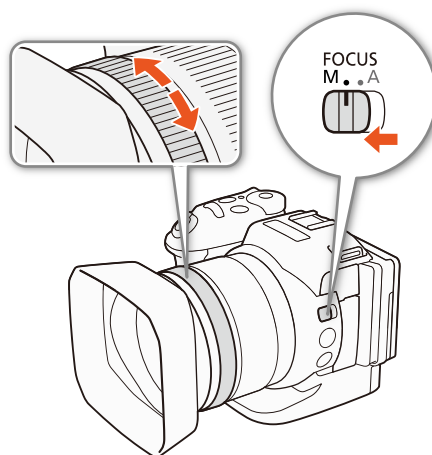


Pomocou zaostrovacieho prstenca

- 1 Nastavte prepínač FOCUS do polohy M.
 - Na ľavej strane displeja sa zobrazí ikona MF.
- 2 Otáčaním zaostrovacieho prstenca na objektíve zaostrite.
 - Rýchlosť zaostrovania bude závisieť od toho, ako rýchlo otáčate prstencom.

POZNÁMKY

- Smer nastavenia a citlivosť odozvy zaostrovacieho prstenca môžete zmeniť pomocou nastavení [Focus Ring Direction/Smer zaostrovacieho prstenca] a [Focus Ring Response/Odozva zaostrovacieho prstenca] (137).

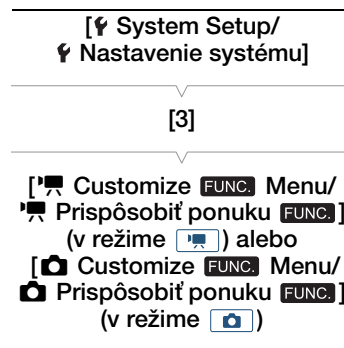


Pomocou ponuky FUNC.

Najskôr musíte pridať položku [Focus/Zaostrovanie] na pravú stranu ponuky FUNC., než budete môcť nastavovať zaostrenie. Ak ste to už urobili, začnite od druhého postupu *Zaostrovanie*.

Príprava

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [Customize FUNC. Menu/Prispôbiť ponuku FUNC.].
[System Setup/Nastavenie systému] ➡ [3] ➡ [Customize FUNC. Menu/Prispôbiť ponuku FUNC.] (v režime [Movie]) alebo [Customize FUNC. Menu/Prispôbiť ponuku FUNC.] (v režime [Photo])
- 3 Na pravej strane displeja vyberte funkciu, ktorú chcete z pravej strany ponuky FUNC. odstrániť.
- 4 V dolnej časti displeja vyberte položku [Focus/Zaostrovanie].
- 5 Dotknite sa tlačidla [X].



Zaostrovanie

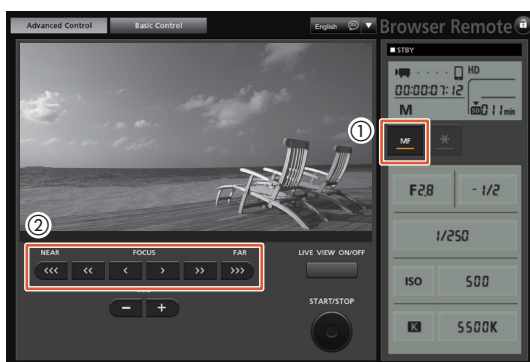
- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky [Focus/Zaostrovanie].
- 2 Dotknite sa objektu, ktorý je vo vnútri bieleho rámbika.
 - Označenie bude blikať na vybranom objekte alebo vo vybranej oblasti a videokamera automaticky zaostří tam, kde sa nachádza označenie. Potom sa videokamera prepne do režimu manuálneho zaostrovania MF.

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Vzdialený prehliadač

Po vykonaní potrebných príprav (128) môžete zaostrovať na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Vzdialený prehliadač.

72

- 1 Ak je videokamera v režime AF, na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač sa dotknite tlačidla [MF].
 - Sivá čiara v tlačidle sa zmení na oranžovú a videokamera sa prepne do režimu ručného zaostrovania.
- 2 Stlačením jedného z ovládačov [FOCUS] nastavte požadované zaostrenie.
 - Ovládačmi na strane [NEAR] zaostríte viac nablízko a ovládačmi na strane [FAR] zaostríte viac do diaľky.
 - Existujú tri úrovne nastavenia – [<]/[>] je najnižšia a [<<<]/[>>>] najvyššia.



POZNÁMKY

• Zobrazenie vzdialenosti objektu na displeji:

- Keď používate prstenec zaostrovania, na niekoľko sekúnd sa zobrazí približná vzdialenosť objektu.
- Zobrazenie vzdialenosti objektu použite ako odhad.
- Ikona [∞] označuje zaostrenie na nekonečno.
- Jednotky vzdialenosti môžete zmeniť z metrov na stopy a naopak pomocou nastavenia [ System Setup/  Nastavenie systému] ➤ [4] (v režime ) alebo [3] (v režime ) ➤ [Distance Units/Jednotky vzdialenosti].
- Ak po zaostrení použijete zoom, zaostrenie na objekt sa môže stratiť.
- Ak zaostríte ručne a potom necháte videokameru zapnutú, zaostrenie na objekt sa po chvíli stratí. Tento možný mierny posun zaostrenia je dôsledkom nárastu vnútornej teploty vo videokamere a objektíve. Pred ďalším snímaním skontrolujte zaostrenie.

Funkcie zaostrovanieho pomocníka

Na presnejšie zaostrenie môžete použiť dve funkcie zaostrovanieho pomocníka – zvýraznené obrysy, ktorá vytvorí väčší kontrast zdôraznením obrysov objektu, a zváženie, ktorá zváží obraz na obrazovke. Pre lepší efekt môžete použiť aj obe funkcie naraz.

Prevádzkové režimy:     |   |  

Zvýraznené obrysy

Po aktivovaní funkcie zvýraznených obrysů sa obrysy zaostrého objektu na displeji zvýraznia červenou, modrou alebo žltou farbou. Okrem toho môžete prepnúť zobrazenie na čiernobiele, čo hrany ešte viac zvýrazní.

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky  [Peaking/Zvýraznené obrysy].

2 Dotknite sa tlačidla [ On/ Zap.].

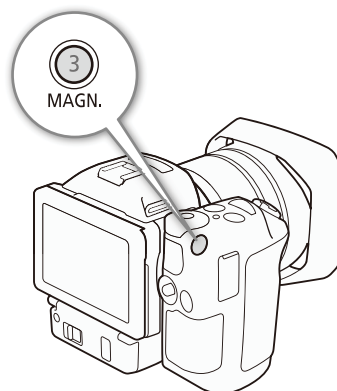
- Zvýraznené obrysy sú zapnuté a hrany sú zvýraznené.
- Dotknutím sa tlačidla [ Off/ Vypn.] efekt zvýraznených obrysů vypnete.

- 3 Ak chcete zmeniť nastavenia zvýraznených obrysov, dotknite sa tlačidla [⌂].
 Pre čiernobiele nastavenie: Dotknite sa položky [Off/Vyp.] alebo [On/Zap.]
 Pre farbu zvýraznenia obrysov: Dotknite sa položky [Red/Červená], [Blue/Modrá] alebo [Yellow/Žltá]
- 4 Dotknite sa tlačidla [X].

Zväčšenie

- 1 Stlačte tlačidlo MAGN.
 - Alternatívne môžete použiť nastavenie [FUNC.] ➤ **MAGN.** [Magnification/Zväčšenie] ➤ [OK].
 - V pravej dolnej časti displeja sa zobrazí ikona **MAGN.** a stred obrazovky sa zväčší približne dvakrát*.
 - V pravom dolnom rohu displeja sa zobrazí biely rámik predstavujúci celú plochu obrazovky. Biely obdĺžnik v ňom predstavuje približnú časť obrazu, ktorá je zobrazená zväčšená.
- 2 V prípade potreby môžete joystickom (▲▼◀▶) alebo potiahnutím prsta po displeji premiestňovať biely obdĺžnik a skontrolovať ostatné časti obrazu.
- 3 Ďalším stlačením tlačidla MAGN. alebo dotknutím sa tlačidla [X] zväčšenie zrušíte.

* Zväčšenie zobrazené na displeji sa líši v závislosti od konfigurácie videa.



i POZNÁMKY

- Zvýraznené obrysy alebo zväčšenie je vidieť iba na displeji videokamery. Nezobrazí sa na externom monitore pripojenom k videokamere a nebude mať vplyv na záznam.
- Zväčšenie nemôžete použiť, keď sú na displeji zobrazené farebné pruhy.

Krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF)

Prevádzkové režimy:



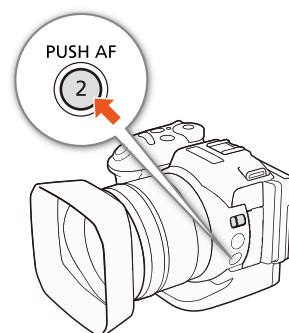
Keď používate ručné zaostrovanie (71), stlačte tlačidlo PUSH AF a podržte ho stlačené.

- Kým je tlačidlo PUSH AF stlačené, dočasne je zapnuté automatické zaostrovanie.



POZNÁMKY

- Všetky POZNÁMKY pre časť o automatickom zaostrovaní (70) platia aj pre krátkodobé automatické zaostrovanie.



Detekcia tvárí a zaostrovanie na ne (Detekcia a sledovanie tváre)

Videokamera dokáže počas automatického zaostrovania zistiť ľudskú tvár, zaostriť na ňu a sledovať ju, ak sa osoba pohybuje. Keď je na obraze viac ľudí, jedna osoba (s bielym rámkom detekcie tváre) bude určená ako hlavný objekt a videokamera zaostří na túto tvár. Môžete tiež zmeniť osobu vybratú ako hlavný objekt. Na výber objektu musíte použiť dotykový displej.

Prevádzkové režimy:



[Camera Setup/
 Nastavenie kamery]
(v režime []) alebo
[Camera Setup/
 Nastavenie kamery]
(v režime [])

[1]

[Face Detection & Tracking/
Detekcia a sledovanie tváre]

[ON On / ON Zap.]

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Face Detection & Tracking/Detekcia a sledovanie tváre].

[Camera Setup/ Nastavenie kamery] (v režime []) alebo
[Camera Setup/ Nastavenie kamery] (v režime []) ➔ [1]
➔ [Face Detection & Tracking/Detekcia a sledovanie tváre]

3 Dotknite sa položky [ON On / ON Zap.] a potom sa dotknite tlačidla [X].

- Detekciu tváre vypnete dotknutím sa tlačidla [OFF Off/ OFF Vyp.].

4 Namierite videokameru na objekt.

- Ak je v obraze viac osôb, videokamera automaticky vyberie jednu ako hlavný objekt. Videokamera označí hlavný objekt bielym rámkom detekcie tváre a ostatné tváre sivými rámkami.
- Ak treba, dotknite sa inej tváre na dotykovom displeji, aby sa optimalizovali nastavenia videokamery pre túto osobu.
Zobrazí sa biely dvojité rámk okolo objektu a bude ho sledovať počas pohybu. Dotknutím sa položky [Cancel / Zrušiť] odstránite rámk a zrušíte sledovanie.
- Ak sa dotknete miesta s jedinečnou farbou alebo vzorom daného objektu, jeho sledovanie bude ľahšie. Ak je však v blízkosti iný objekt s podobnými vlastnosťami ako vybraný objekt, videokamera môže začať sledovať tento nesprávny objekt. Ďalším dotknutím sa obrazovky zvolíte požadovaný objekt.

POZNÁMKY

- Videokamera môže omylom detekovať ako tváre aj iné objekty. V takom prípade vypnite detekciu tváre.
- Keď je nastavený režim snímania **AUTO**, detekcia a sledovanie tváre sa automaticky nastaví na možnosť **[ON On]** / **[ON Zap.]** a nemožno ju zmeniť.
- V niektorých prípadoch sa nedajú tváre správne detekovať. Typické prípady sú:
 - Tváre veľmi malé, veľké, tmavé alebo svetlé v porovnaní s celým obrazom.
 - Tváre otočené bokom, hore nohami, šikmo alebo čiastočne skryté.
- Detekcia tváre sa nedá použiť v týchto prípadoch:
 - Keď je rýchlosť uzávierky menšia ako 1/25.
 - Keď je nastavený režim snímania **SCN** a je vybraná možnosť **[Night Scene/Nočný motív]**, **[Low Light/Málo svetla]** alebo **[Fireworks/Ohňostroj]**.
 - Keď je položka [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam] nastavená na možnosť [x1/4].
 - Keď je nastavenie **[Camera Setup/Nastavenie kamery]** ➤ [3] ➤ **[Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia]** nastavené na možnosť **[ON On]** / **[ON Zap.]**.

Stabilizátor obrazu

Stabilizátor obrazu použite na kompenzáciu otrasov videokamery, aby ste mali stabilnejšie zábery. Pri fotografovaní môžete stabilizáciu obrazu zapnúť alebo vypnúť. Pri zázname videoklipov existujú 3 spôsoby stabilizácie obrazu. Vyberte spôsob, ktorý najlepšie vyhovuje vašim potrebám.

Štandardný stabilizátor obrazu (📷): Štandardný stabilizátor obrazu kompenzuje slabšie otrasy videokamery, napríklad pri bežnom snímaní na mieste, a je vhodný na snímanie prirodzene vyzerajúcich scén.

Dynamický stabilizátor obrazu* (📷): Dynamický stabilizátor obrazu kompenzuje silné otrasy videokamery, napríklad pri snímaní pri chôdzi, a je účinnejší na širokouhlom konci rozsahu zoomu.

* Nie je k dispozícii pri zázname 4K videoklipov, v režime spomaleného a zrýchleného záznamu ani pri fotografovaní.

Zosilnený stabilizátor obrazu (📷): Zosilnený stabilizátor obrazu je najúčinnejší vtedy, keď stojíte a zoomujete na vzdialené objekty s veľmi veľkým priblížením (keď sa blížite k teleobjektívovému koncu). Tento režim nie je vhodný pri záberoch s panorámovaním a skláňaním.

Zapnutie štandardného alebo dynamického stabilizátora obrazu

Prevádzkové režimy:     |   |  

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky (📷) [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu].

2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

- V režime  zapnete stabilizáciu obrazu vybratím položky [ON On/ON Zap.].
- Ak chcete vypnúť stabilizáciu obrazu, napríklad pri zázname s videokamerou na statíve, vyberte možnosť [(📷) Off/(📷) Vyp.].
- V pravom hornom rohu displeja sa zobrazí ikona vybratého režimu.

Zapnutie zosilneného stabilizátora obrazu

Prevádzkové režimy:     |   |  

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky (📷) [Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu].

2 Vyberte možnosť [(📷) On/(📷) Zap.] a potom sa dotknite tlačidla [X].

- Ikona zosilneného stabilizátora obrazu sa zobrazí v pravom hornom rohu displeja.
- Stabilizáciu obrazu vrátite na pôvodné nastavenie výberom možnosti [(📷) Off/(📷) Vyp.].

POZNÁMKY

- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [(📷) Powered IS/(📷) Zosilnený stabilizátor obrazu] ( 100), stlačením tohto tlačidla môžete zosilnený stabilizátor obrazu zapnúť alebo vypnúť.
- Ak sú otrasy videokamery príliš silné, stabilizátor obrazu nemusí byť schopný celkom ich skorigovať.
- Keď používate dynamický stabilizátor obrazu, pri kompenzovaní silných otrasov môžu byť hrany na obraze negatívne ovplyvnené (môžu sa objaviť napríklad duchovia, artefakty alebo tmavé oblasti).
- Uhol záberu pri použití dynamického stabilizátora obrazu sa líši od uhla záberu pri použití štandardného stabilizátora obrazu alebo od snímania bez stabilizácie obrazu.

Značky na displeji a vzor zebra

Značky na displeji vám umožnia skontrolovať, či je objekt správne skomponovaný. Vzor zebra vám pomôže zistiť oblasti, ktoré sú preexponované. Značky na displeji ani vzor zebra nemajú vplyv na záznamy.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Zobrazenie značiek na displeji

Môžete zobraziť mriežku alebo vodorovnú čiaru uprostred obrazovky. Značky, ktoré môžete zobraziť bielou alebo sivou farbou, slúžia na kontrolu správnej kompozície objektu.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Onscreen Markers/Značky na displeji].

[ Camera Setup/ Nastavenie kamery] (v režime ) alebo [ Camera Setup/ Nastavenie kamery] (v režime ) ➔ [2] (v režime ) alebo [1] (v režime ) ➔ [Onscreen Markers/Značky na displeji]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

[ Camera Setup/ Nastavenie kamery]
(v režime ) alebo
[ Camera Setup/ Nastavenie kamery]
(v režime )

[2] (v režime ) alebo
[1] (v režime )

[Onscreen Markers/Značky
na displeji]

[**OFF** Off/**OFF** Vyp.]

POZNÁMKY

- Môžete vypnúť väčšinu ostatných informácií na obrazovke a nechať iba značky na displeji ( 48).

Zobrazenie vzoru zebra

Videokamera má funkciu zebra, ktorá zobrazuje šikmé čiernobiele pruhy v oblastiach, ktoré sú preexponované. Videokamera ponúka dve úrovne vzoru zebra: Pri 100 % zistíte len miesta, ktoré strácajú kresbu vo svetlách, zatiaľ čo pri 70 % nájdete aj miesta, ktoré sa nebezpečne blížia k strate detailov.

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky [Zebra].

2 Dotknite sa možnosti [70%/ 70 %] alebo [100%/ 100 %] a potom sa dotknite tlačidla [X].

- Vzor zebra sa objaví na preexponovaných miestach obrazu.
- Dotknutím sa možnosti [ Off/ Vyp.] vypnete vzor zebra.

POZNÁMKY

- Vzor zebra sa nebude vysielat' na externé zariadenie pripojené ku konektoru HDMI OUT.

Nastavenie časového kódu

V režime  môže videokamera generovať signál časového kódu a vkladať ho do videoklipov. Okrem toho môžete superponovať časový kód na videovýstup z konektora HDMI OUT.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Výber režimu časového kódu

Môžete vybrať režim časového kódu videokamery.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Time Code Mode/Režim časového kódu].

 Recording Setup/
 Nastavenie záznamu] ➤ [2] ➤ [Time Code
Mode/Režim časového kódu]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

Volby

[PRESET] Preset/

[PRESET] Prednastavený]: Časový kód začne od počiatkovej hodnoty, ktorú môžete vopred zvoliť. Predvolený počiatkový časový kód je 00:00:00:00. Keď vyberiete túto možnosť, podľa postupov nižšie vyberte úvodnú hodnotu časového kódu a režim fungovania časového kódu.

[REGEN.] Regen./

[REGEN.] Pokračovanie]: Videokamera načíta vybrané záznamové médium a časový kód bude pokračovať od posledného časového kódu zaznamenaného na záznamovom médiu. Časový kód beží len počas záznamu, takže videoklipy zaznamenávané po sebe na rovnaké záznamové médium budú mať kontinuálne časové kódy.

[ Recording Setup/
 Nastavenie záznamu]

[2]

[Time Code Mode/
Režim časového kódu]

[PRESET] Preset/
[PRESET] Prednastavený]

Výber režimu fungovania časového kódu

Ak nastavíte režim časového kódu [PRESET] Preset/[PRESET] Prednastavený], môžete vybrať režim fungovania časového kódu.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Time Code Running Mode/Režim fungovania časového kódu].

 Recording Setup/
 Nastavenie záznamu] ➤ [2] ➤ [Time Code
Running Mode/Režim fungovania časového kódu]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

Volby

[REC RUN] Rec Run/

[REC RUN] Fungovanie pri zázname]: Časový kód beží len počas záznamu, takže videoklipy zaznamenávané po sebe na rovnaké záznamové médium budú mať kontinuálne časové kódy.

[FREE RUN] Free Run/

[FREE RUN] Nepretržité fungovanie]: Časový kód začne bežať v momente, keď sa dotknete tlačidla [X], a beží bez ohľadu na činnosť videokamery.

[ Recording Setup/
 Nastavenie záznamu]

[2]

[Time Code Running Mode/
Režim fungovania
časového kódu]

[REC RUN] Rec Run/
[REC RUN] Fungovanie pri zázname]

Nastavenie počiatočnej hodnoty časového kódu

Ak nastavíte režim časového kódu [**PRESET** Preset/**PRESET** Prednastavený], môžete nastaviť počiatočnú hodnotu časového kódu.

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [Initial Time Code/Počiatočný časový kód].
 [Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➡ [2] ➡ [Initial Time Code/Počiatočný časový kód]

[Recording Setup/ Nastavenie záznamu]

[2]

[Initial Time Code/Počiatočný časový kód]

 - Objaví sa obrazovka nastavenia časového kódu s oranžovým výberovým rámkom označujúcim hodiny.
- 3 Dotýkaním sa tlačidla [**▲**] alebo [**▼**] nastavte hodiny a potom sa dotknite ďalšieho poľa a nastavte minúty.
- 4 Zvyšok políčok (minúty, sekundy, políčka) zmeňte rovnakým spôsobom.
 - Dotknutím sa tlačidla [Cancel/Zrušiť] zatvoríte obrazovku bez nastavenia časového kódu.
 - Dotknutím sa tlačidla [Reset/Resetovať] časový kód resetujete. Ak je nastavený režim časového kódu [**FREE RUN** Free Run/**FREE RUN** Nepretržité fungovanie], časový kód začne bežať okamžite po resetovaní časového kódu.
- 5 Dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [**✕**].
 - Ak je nastavený režim fungovania časového kódu [**FREE RUN** Free Run/**FREE RUN** Nepretržité fungovanie], časový kód začne bežať od vybraného časového kódu v momente, keď sa dotknete tlačidla [OK].

POZNÁMKY

- Čísla políčok v časovom kóde sa menia od 0 do 24.
- Keď používate režim spomaleného a zrýchleného záznamu, nemôžete vybrať režim fungovania [**FREE RUN** Free Run/**FREE RUN** Nepretržité fungovanie]. Naopak, keď používate režim predzáznamu, režim [**FREE RUN** Free Run/**FREE RUN** Nepretržité fungovanie] sa nastaví automaticky a nemožno ho zmeniť.
- Keď používate režim fungovania [**FREE RUN** Free Run/**FREE RUN** Nepretržité fungovanie], časový kód beží, kým je zabudovaný nabíjateľný lítiový akumulátor nabitý, aj vtedy, keď odpojíte všetky ostatné zdroje napájania. Je to však menej presné než keď je videokamera zapnutá.

Používateľský bit

Zobrazenie používateľského bitu sa dá vybrať z dátumu alebo času záznamu alebo z identifikačného kódu skladajúceho sa z 8 znakov v hexadecimálnom formáte. K dispozícii je šesťnásť znakov: čísla 0 až 9 a písmená A až F. Okrem toho, že sa zaznamenáva s videoklipmi, informácie o používateľskom bite môžu byť vysielané spoločne s výstupom videosignálu z konektora HDMI OUT.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Nastavenie používateľského bitu

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [User Bit Type/Typ používateľského bitu].

[ Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➤ [2] ➤

[User Bit Type/Typ používateľského bitu]

3 Vyberte požadovanú možnosť.

- Vyberte položku [**SET** Setting/**SET** Nastavenie], ak chcete nastaviť vlastný identifikačný kód, [**TIME** Time/**TIME** Čas], ak chcete ako používateľský bit použiť čas, alebo [**DATE** Date/**DATE** Dátum], ak chcete ako používateľský bit použiť dátum.
- Ak ste vybrali možnosť [**TIME** Time/**TIME** Čas] alebo [**DATE** Date/**DATE** Dátum], dotknite sa tlačidla [**X**]. Ďalšie kroky tohto postupu môžete vynechať. Ak ste vybrali možnosť [**SET** Setting/**SET** Nastavenie], pokračujte v postupe a nastavte identifikačný kód.

4 Dotýkaním sa tlačidla [**▲**] alebo [**▼**] nastavte prvý znak a potom sa dotknite ďalšieho poľa a nastavte ďalšiu číslicu.

- Zvyšné znaky nastavte rovnakým spôsobom.
- Dotknutím sa tlačidla [Cancel/Zrušiť] zatvoríte obrazovku bez nastavenia používateľského bitu.

5 Dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

[ Recording Setup/
 Nastavenie záznamu]

[2]

[User Bit Type/Typ
používateľského bitu]

[**SET** Setting/**SET** Nastavenie]

Výstup používateľského bitu

Používateľský bit sa vysieľa cez konektor HDMI OUT vo vybratom type.

Záznam zvuku

Táto videokamera má dvojkanálový lineárny záznam zvuku PCM aj prehrávanie so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz. Zvuk môžete zaznamenávať pomocou zabudovaného stereofónneho mikrofónu alebo externého mikrofónu pripojeného do konektora MIC.

V režime spomaleného a zrýchleného záznamu sa zvuk nezaznamenáva.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

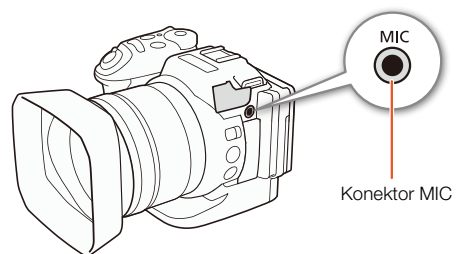
Používanie bežne dostupných mikrofónov

Do konektora MIC môžete zapojiť komerčne dostupný kondenzátorový mikrofón s vlastným zdrojom napájania, stereofónnym minikonektorom Ø 3,5 mm. Hlasitosť záznamu zvuku pre externý mikrofón sa bude líšiť od vstavaného mikrofónu.

Pripojte externý mikrofón do konektora MIC.

POZNÁMKY

- Počas používania funkcií Wi-Fi môže externý mikrofón snímať šum. Udržujte dostatočnú vzdialenosť medzi videokamerou a mikrofónom.



Zvukové programy (zabudovaný mikrofón)

Voľbou zvukového programu môžete optimalizovať nastavenia zvuku pre zabudovaný mikrofón: vyberte program, ktorý najlepšie zodpovedá okolitému prostrediu. Tým sa podstatne zvýši realistický dojem zo záznamu.

1 Dotknite sa tlačidla **[FUNC.]** a potom sa dotknite položky  **[Audio Scene/Zvukový program]**.

2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla **[X]**.

Voľby

 Standard/  Štandardný]:	Na záznam väčšiny bežných situácií. Videokamera vytvorí záznam so štandardnými nastaveniami.
 Music/  Hudba]:	Na zreteľný a ostrý záznam hudobných predstavení alebo spevu v interiéri.
 Festival]:	Optimalizované na prirodzenejší záznam hudby v exteriéroch. Ideálne pre udalosti vonku s hudbou.
 Speech/  Reč]:	Ideálny na záznam ľudského hlasu a rozhovorov.
 Meeting/  Schôdza]:	Na záznam rozhovoru ľudí, pričom každý hlas je oddelený, aby sa diváci cítili, akoby tam boli.
 Forest and Birds/  Les a vtáci]:	Na záznam vtáčieho spevu a iných zvukov lesa. Videokamera zreteľne zaznamená rozľahlý zvuk okolia.
 Noise Suppression/  Potlačenie hluku]:	Na záznam okolitého prostredia s potlačením hluku vetra, okoloidúcich áut a pod. Ideálne na záznam na pláži alebo podobných miestach s množstvom hluku.
 Custom Setting/  Vlastné nastavenie]:	Umožňuje nastaviť parametre zvuku podľa vlastných predstáv. Môžete upraviť nasledujúce nastavenia v ponuke [ Audio Setup/ Nastavenie zvuku] : [Built-in Mic Wind Screen/Veterný filter zabudovaného mikrofónu] , [Built-in Mic Att./Stlmenie zabudovaného mikrofónu] , [Built-in Mic Freq. Response/Frekvenčná charakteristika zabudovaného mikrofónu] , [Built-in Mic Directionality/Smerovosť zabudovaného mikrofónu] , [Audio Limiter/Zvukový obmedzovač] a [Audio Compressor/Kompresia zvuku] .

Nastavenia jednotlivých zvukových programov

	[STD Standard/ STD Štandardný]	[Music/ Hudba]	[Festival]	[Speech/ Reč]	[Meeting/ Schôdza]	[Forest and Birds/ Les a vtáci]	[Noise Suppression/ Potlačenie hľuku]	[Custom Setting/ Užívateľské nastavenie]
[Mic level/ Hlasitosť mikrofónu]	[Manual/ Ručne]: 70]	[Manual/ Ručne]: 70]	[Manual/ Ručne]: 70]	[Manual/ Ručne]: 86]	[Manual/ Ručne]: 94]	[Manual/ Ručne]: 80]	[Manual/ Ručne]: 70]	Vybraté používateľom (82)
[Built-in Mic Wind Screen/ Veterný filter zabudovaného mikrofónu]	[H Auto (High)/ H Autom. (Veľa)]	[L Auto (Low) / L Autom. (Málo)	[L Auto (Low) / L Autom. (Málo)	[H Auto (High)/ H Autom. (Veľa)]	[H Auto (High)/ H Autom. (Veľa)]	[H Auto (High)/ H Autom. (Veľa)]	[H Auto (High)/ H Autom. (Veľa)]	Vybraté používateľom (83)
[Built-in Mic Att./Stlmenie zabud. mikr.]	[Automatic/ Automa- tický]	[Automatic/ Automa- tický]	[Automatic/ Automa- tický]	[Automatic/ Automa- tický]	[Automatic/ Automa- tický]	[Automatic/ Automa- tický]	[Automatic/ Automa- tický]	Vybraté používateľom (84)
[Built-in Mic Freq. Response/ Frekvenčná charakteristika zabudovaného mikrofónu]	[NORM Normal/ NORM Normálna]	[LHB Boost HF+LF Range/ LHB Zosilniť vysoké a nízke frekvencie]	[NORM Normal/ NORM Normálna]	[MB Boost MF Range/ MB Zosilniť stredné frekvencie]	[MB Boost MF Range/ MB Zosilniť stredné frekvencie]	[LC Low Cut Filter/ LC Dolná zádrž]	[LC Low Cut Filter/ LC Dolná zádrž]	Vybraté používateľom (84)
[Built-in Mic Directionality/ Smerovosť zabudovaného mikrofónu]	[NORM Normal/ NORM Normálna]	[2ch Wide/ 2ch Široká]	[2ch Wide/ 2ch Široká]	[2ch MONO Monaural/ 2ch Mono]	[2ch Wide/ 2ch Široká]	[2ch Wide/ 2ch Široká]	[2ch MONO Monaural/ 2ch Mono]	Vybraté používateľom (85)
[Audio Limiter/ Zvukový obmedzovač]	[ON On/ ON Zap.]	[ON On/ ON Zap.]	[ON On/ ON Zap.]	[ON On/ ON Zap.]	[ON On/ ON Zap.]	[ON On/ ON Zap.]	[ON On/ ON Zap.]	Vybraté používateľom (86)
[Audio Compressor/ Kompresia zvuku]	[L Low/ L Nízka]	[L Low/ L Nízka]	[L Low/ L Nízka]	[OFF Off/ OFF Vyp.]	[H High/ H Vysoká]	[L Low/ L Nízka]	[OFF Off/ OFF Vyp.]	Vybraté používateľom (87)

POZNÁMKY

- Možnosť [Custom Setting/ Vlastné nastavenie] nie je k dispozícii, keď je nastavený režim snímania **AUTO**. Ak po nastavení položky [Audio Scene/Zvukový program] na možnosť [Custom Setting/ Vlastné nastavenie] je nastavený režim snímania **AUTO**, toto nastavenie sa zmení na hodnotu [STD Standard/ Štandardný].
- Ak chcete v hudbe vernejšie reprodukovať hlasnejšie a tichšie zvuky, odporúčame najskôr nastaviť hlasitosť záznamu zvuku (pozrite si nasledujúcu časť). Ak chcete ešte vernejšie reprodukovať linearitu hudby, odporúčame vybrať zvukový program [Custom Setting/ Vlastné nastavenie] a nastaviť parametre zvuku podľa zvukového programu [Music/ Hudba] okrem položky [Audio Compressor/Kompresia zvuku], ktorú nastavíte na hodnotu [OFF Off/ OFF Vyp.].

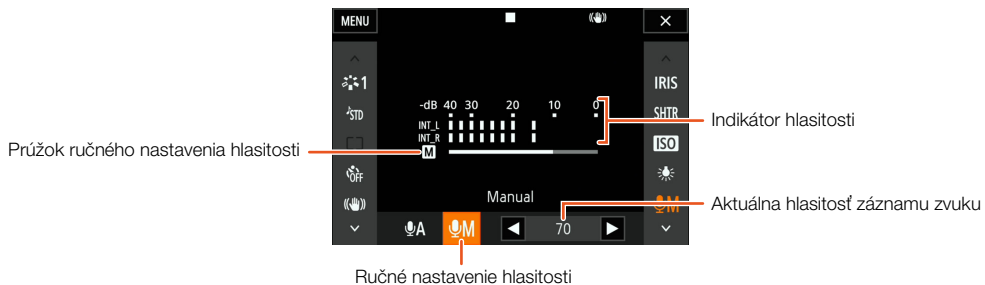
Hlasitosť záznamu zvuku

Môžete nastaviť hlasitosť záznamu zvuku zo zabudovaného alebo externého mikrofónu, ktorý je pripojený do konektora MIC.

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky A [Mic Level/Hlasitosť mikrofónu].

2 Dotknite sa tlačidla [M] a nastavte manuálnu hlasitosť záznamu zvuku.

- Ak chcete videokameru vrátiť na automatické nastavenie hlasitosti záznamu zvuku, dotknite sa tlačidla [A].



3 Dotýkaním sa tlačidiel [◀]/[▶] podľa potreby upravte úroveň záznamu zvuku a dotknite sa tlačidla [X].

- Odporúča sa hlasitosť záznamu zvuku nastaviť tak, aby indikátor hlasitosti iba občas prešiel napravo od značky -10 dB.

i POZNÁMKY

- Keď indikátor hlasitosti dosiahne červený bod (0 dB), zvuk môže byť skreslený.
- Odporúčame používať slúchadlá na kontrolu zvuku pri nastavovaní hlasitosti záznamu zvuku alebo ak je aktivované stlmenie mikrofónu.

Veterný filter (zabudovaný mikrofón)

Videokamera automaticky potlačí zvuk vetra v pozadí, keď zaznamenávate v exteriéri. Môžete si vybrať z dvoch úrovní alebo môžete automatický veterný filter vypnúť.

1 Skontrolujte, či je položka [J] [Audio Scene/Zvukový program] nastavená na hodnotu [J] Custom Setting/ [J] Vlastné nastavenie] (81).

2 Stlačte tlačidlo MENU.

3 Otvorte podponuku [Built-in Mic Wind Screen/Veterný filter zabudovaného mikrofónu].

[J] Audio Setup/ [J] Nastavenie zvuku] ➡ [1] ➡ [Built-in Mic Wind Screen/Veterný filter zabudovaného mikrofónu]

4 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

Volby

[H Auto (High)/H Autom. (Veľa)]:

Videokamera výrazne obmedzí šum spôsobený vetrom. Obmedzia sa aj nízkofrekvenčné zvuky.

[L Auto (Low) Low/]:

L Autom. (Málo) Low/]:

Videokamera mierne obmedzí šum spôsobený vetrom. Mierne sa obmedzia aj nízkofrekvenčné zvuky.

[OFF Off Off/ Off Vyp. Off/]:

Veterný filter zabudovaného mikrofónu bude vždy vypnutý.

i POZNÁMKY

- Spolu so zvukom vetra sa potlačia aj nízkofrekvenčné zvuky. Pri zázname v prostredí, kde nehrozí hluk vetra, alebo keď chcete zaznamenávať nízkofrekvenčné zvuky, odporúčame nastaviť položku [Built-in Mic Wind Screen/Veterný filter zabudovaného mikrofónu] na možnosť [OFF Off Off/ Off Vyp. Off/].

[J] Audio Setup/ [J] Nastavenie zvuku]
[1]
[Built-in Mic Wind Screen/ Veterný filter zabud. mikr.]
[H Auto (High)/H Autom. (Veľa)]

Stlmenie mikrofónu (zabudovaný mikrofón)

Môžete zapnúť stlmenie zabudovaného mikrofónu (20 dB), aby sa zabránilo skresleniu príliš hlasného zvuku.

1 Skontrolujte, či je položka [Audio Scene/Zvukový program] nastavená na hodnotu [Custom Setting/ Vlastné nastavenie] (81).

2 Stlačte tlačidlo MENU.

3 Otvorte podponuku [Built-in Mic Att./Stlmenie zabudovaného mikrofónu].

[Audio Setup/ Nastavenie zvuku] ➤ [1] ➤ [Built-in Mic Att./Stlmenie zabudovaného mikrofónu]

4 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

Volby

[Automatic/ Automaticky]: Videokamera automaticky zapne stlmenie zabudovaného mikrofónu, keď je to potrebné pre optimálnu hlasitosť záznamu zvuku, aby hlasný zvuk nebol skreslený.

[On/ Zap.]: Stlmenie zabudovaného mikrofónu sa vždy zapne, aby sa vernejšie reprodukovala dynamika zvuku. Keď vyberiete túto možnosť, na displeji sa zobrazí ikona .

[Off/ Vyp.]: Stlmenie zabudovaného mikrofónu zostane vždy vypnuté. Keď vyberiete túto možnosť, sa zobrazí na displeji.

[Audio Setup/
 Nastavenie zvuku]

[1]

[Built-in Mic Att./Stlmenie
zabudovaného mikrofónu]

[Automatic/
 Automaticky]

Zvukový ekvalizér (zabudovaný mikrofón)

Zvukový ekvalizér môžete použiť na nastavenie úrovni zvuku v niektorom z dostupných pásiem kmitočtov.

1 Skontrolujte, či je položka [Audio Scene/Zvukový program] nastavená na hodnotu [Custom Setting/ Vlastné nastavenie] (81).

2 Stlačte tlačidlo MENU.

3 Otvorte podponuku [Built-in Mic Freq. Response/Frekvenčná charakteristika zabudovaného mikrofónu].

[Audio Setup/ Nastavenie zvuku] ➤ [1] ➤ [Built-in Mic Freq. Response/Frekvenčná charakteristika zabudovaného mikrofónu]

4 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

Volby

[Normal/ Normálna]:

Vhodné pre vyvážený zvuk vo väčšine bežných podmienok pri zázname.

[Boost LF Range/

Zosilniť nízke frekvencie]:

Zdôrazní pásmo nízkych kmitočtov pre intenzívnejší zvuk.

[Low Cut Filter/ Dolná zádrž]:

Odfiltruje nízke kmitočty, čím potlačí hluk spôsobený vetrom, motorom auta a podobné zvuky okolia.

[Boost MF Range/

Zosilniť stredné frekvencie]:

Ideálny na záznam ľudského hlasu a rozhovorov.

[Boost HF+LF Range/

Zosilniť vysoké a nízke frekvencie]:

Vhodné napríklad na záznam živej hudby a zreteľné zachytenie zvláštností zvuku rôznych nástrojov.

[Audio Setup/
 Nastavenie zvuku]

[1]

[Built-in Mic Freq. Response/
Frekvenčná charakteristika
zabudovaného mikrofónu]

[Normal/ Normálna]

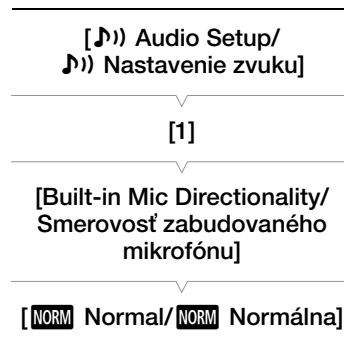
Smerovosť mikrofónu (zabudovaný mikrofón)

Smerovosť zabudovaného mikrofónu môžete zmeniť, aby ste mali väčšiu kontrolu nad zaznamenaným zvukom.

- 1 Skontrolujte, či je položka [Audio Scene/Zvukový program] nastavená na hodnotu [Custom Setting/ Vlastné nastavenie] (81).
- 2 Stlačte tlačidlo MENU.
- 3 Otvorte podponuku [Built-in Mic Directionality/Smerovosť zabudovaného mikrofónu].
[] Audio Setup/[] Nastavenie zvuku] ➤ [1] ➤ [Built-in Mic Directionality/Smerovosť zabudovaného mikrofónu]
- 4 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [].

Volby

- [Monoaural/ Mono]: Monofónny záznam, ktorý zdôrazňuje zvuk prichádzajúci spreď videokamery/mikrofónu.
- [Normal/ Normálna]: Bežný stereofónny záznam, v strede medzi nastaveniami [Wide/ Široká] a [Monoaural/ Mono].
- [Wide/ Široká]: Stereofónny záznam okolitého zvuku v širšej oblasti, ktorý poskytne divákovi realistický zážitok z videoklipov.



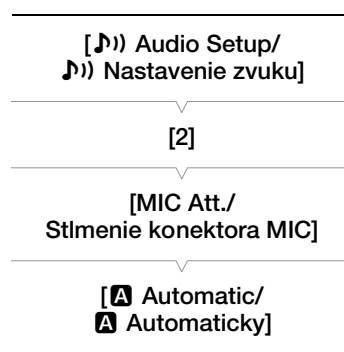
Stlmenie mikrofónu (externý mikrofón)

Môžete zapnúť stlmenie mikrofónu (20 dB) pre mikrofón pripojený ku konektoru MIC, aby sa zabránilo skresleniu príliš hlasného zvuku.

- 1 Skontrolujte, či je vstup konektora MIC nastavený na možnosť [Microphone/ Mikrofón] (86).
- 2 Stlačte tlačidlo MENU.
- 3 Otvorte podponuku [MIC Att./Stlmenie konektora MIC].
[] Audio Setup/[] Nastavenie zvuku] ➤ [2] ➤ [MIC Att./Stlmenie konektora MIC]
- 4 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [].

Volby

- [Automatic/ Automaticky]: Videokamera automaticky zapne stlmenie mikrofónu, keď je to potrebné pre optimálnu hlasitosť záznamu zvuku, aby hlasný zvuk nebol skreslený.
- [On/ Zap.]: Stlmenie mikrofónu sa vždy zapne, aby bola dynamika zvuku vernejšie reprodukovaná. Keď vyberiete túto možnosť, na displeji sa zobrazí ikona .
- [Off/ Vyp.]: Stlmenie mikrofónu zostane vždy vypnuté. Keď vyberiete túto možnosť, na displeji sa zobrazí ikona .



Dolná zádrž (externý mikrofón)

Ak pri zázname používate mikrofón pripojený do konektora MIC, môžete aktivovať dolnú zádrž a znížiť tak hluk spôsobovaný vetrom, motorom auta alebo podobnými zvukmi okolia.

- 1 Skontrolujte, či je vstup konektora MIC nastavený na možnosť **[MIC Microphone/MIC Mikrofón]** (86).
- 2 Stlačte tlačidlo MENU.
- 3 Otvorte podponuku **[MIC Low Cut/Dolná zádrž konektora MIC]**.
[J) Audio Setup/J) Nastavenie zvuku] ➤ [2] ➤ [MIC Low Cut/Dolná zádrž konektora MIC]
- 4 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

[J) Audio Setup/
J) Nastavenie zvuku]

[2]

[MIC Low Cut/Dolná zádrž
konektora MIC]

[OFF Off/OFF Vyp.]

Prepnutie vstupu

Môžete vybrať vstup signálu používaný konektorom MIC v závislosti od toho, či používate externý mikrofón alebo externý zdroj zvuku, napríklad prehrávač zvuku.

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku **[MIC Terminal Input/Vstup konektora MIC]**.
[J) Audio Setup/J) Nastavenie zvuku] ➤ [2] ➤ [MIC Terminal Input/Vstup konektora MIC]
- 3 Dotknite sa položky **[LINE External Audio/LINE Externý zvuk]** alebo **[MIC Microphone/MIC Mikrofón]** a potom sa dotknite tlačidla [X].

[J) Audio Setup/
J) Nastavenie zvuku]

[2]

[MIC Terminal Input/Vstup
konektora MIC]

[MIC Microphone/
MIC Mikrofón]

Zvukový obmedzovač

Zvukový obmedzovač obmedzí amplitúdu zvukového signálu tak, aby zabránil skresleniu zvuku, keď videokamera zaznamená náhly, hlasný zvuk. Postup začnite od kroku č. 1 pre zabudovaný mikrofón a od kroku č. 2 pre externý zdroj zvuku.

- 1 Skontrolujte, či je položka **[Audio Scene/Zvukový program]** nastavená na hodnotu **[Custom Setting/Vlastné nastavenie]** (81).
- 2 Skontrolujte, či je položka **[Mic Level/Hlasitosť mikrofónu]** nastavená na hodnotu **[M]** (82).
- 3 Stlačte tlačidlo MENU.
- 4 Otvorte podponuku **[Audio Limiter/Zvukový obmedzovač]**.
[J) Audio Setup/J) Nastavenie zvuku] ➤ [2] ➤ [Audio Limiter/Zvukový obmedzovač]
- 5 Dotknite sa položky **[ON On/ON Zap.]** a potom sa dotknite tlačidla [X].

[J) Audio Setup/
J) Nastavenie zvuku]

[2]

[Audio Limiter/Zvukový
obmedzovač]

[ON On/ON Zap.]

Kompresia zvuku

Kompresia zvuku upraví hlasitosť a zároveň zachová intenzitu aj hlasnejších zvukov, čím sa počúvanie zvuku uľahčí. Postup začnite od kroku č. 1 pre zabudovaný mikrofón a od kroku č. 2 pre externý zdroj zvuku.

1 Skontrolujte, či je položka [Audio Scene/Zvukový program] nastavená na hodnotu Custom Setting/ Vlastné nastavenie] (81).

2 Stlačte tlačidlo MENU.

3 Otvorte podponuku [Audio Compressor/Kompresia zvuku].

[Audio Setup/ Nastavenie zvuku] [2] [Audio Compressor/Kompresia zvuku]

4 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

[] Audio Setup/
[] Nastavenie zvuku]

[2]

[Audio Compressor/
Kompresia zvuku]

[L Low/L Nízka]

Voľby

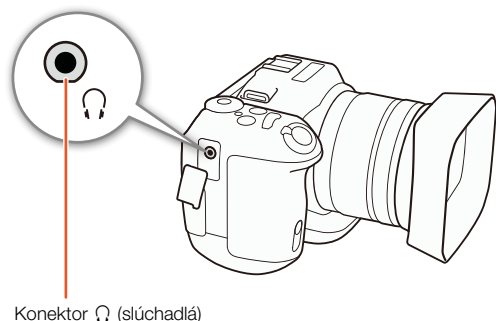
[H High/H Vysoká]: Hlasitosť sa viac zníži, čo je najvhodnejšie pri zázname rozhovoru viacerých ľudí s rôznymi hlasitosťami hlasu, napríklad počas schôdze.

[L Low/L Nízka]: Zachová sa jasný rozdiel medzi vyššou a nižšou hlasitosťou, čo je najvhodnejšie pri zázname v situáciách, ako je napríklad hudobné vystúpenie. Toto nastavenie je účinné, keď je indikátor hlasitosti opakovane úplne napravo.

[Off/ Vyp.]: Na záznam iných scén ako rozhovory ľudí alebo hudobné predstavenia.

Sledovanie zvuku slúchadlami

Ku konektoru (slúchadlá) môžete pripojiť akékoľvek slúchadlá so stereofónnym minikonektorom Ø 3,5 mm na sledovanie nahrávaného zvuku.



Konektor (slúchadlá)

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel].

[Audio Setup/ Nastavenie zvuku] [1] [Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel]

3 Dotýkaním sa tlačidiel []/[]] upravte hlasitosť a potom sa dotknite tlačidla [X].

- Alternatívne môžete potiahnutím prsta doľava alebo doprava posunúť pruh nastavenia na požadované nastavenie.

[] Audio Setup/
[] Nastavenie zvuku]

[1]

[Headphone Volume/
Hlasitosť slúchadiel]

[8]

Farebné pruhy a referenčný tón

Videokameru môžete nechať vygenerovať a zaznamenať farebné pruhy a referenčný tón 1 kHz. Farebné pruhy možno vyslať na výstup cez konektor HDMI OUT a referenčný tón možno vyslať na výstup cez konektory HDMI OUT a  (slúchadlá).

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Záznam farebných pruhov

Môžete vybrať farebné pruhy EBU alebo farebné pruhy SMPTE. V prípade 4K videoklipov sa farebné pruhy zaznamenajú s rozlíšením 4K (3840x2160), ale na výstup cez konektor HDMI OUT budú vysielané s rozlíšením HD (1920x1080).

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Color Bars/Farebné pruhy].

 Recording Setup/  Nastavenie záznamu] ➤ [3] ➤
[Color Bars/Farebné pruhy]

3 Vyberte typ farebných pruhov a dotknite sa tlačidla [X].

- Zvolené farebné pruhy sa zobrazia na displeji a zaznamenajú sa, keď stlačíte tlačidlo START/STOP.
- Vybratím možnosti [**OFF** Off/ **OFF** Vyp.] farebné pruhy vypnete.
- Vypnutím videokamery alebo zmenou prevádzkového režimu na režim prehrávania sa farebné pruhy vypnú.

 Recording Setup/
 Nastavenie záznamu]

[3]

[Color Bars/Farebné pruhy]

[**OFF** Off/ **OFF** Vyp.]

Záznam referenčného tónu

Videokamera môže na výstup vyslať 1 kHz referenčný tón.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [1 kHz Tone/1 kHz tón].

 Recording Setup/  Nastavenie záznamu] ➤ [3] ➤ [1 kHz Tone/
1 kHz tón]

3 Vyberte požadovanú úroveň a dotknite sa tlačidla [X].

- Dostupné úrovne sú -12 dB, -18 dB a -20 dB.
- Vybratím možnosti [**OFF** Off/ **OFF** Vyp.] tón vypnete.
- Tón bude na výstupe so zvolenou úrovňou a zaznamená sa, keď stlačíte tlačidlo START/STOP.

 Recording Setup/
 Nastavenie záznamu]

[3]

[1 kHz Tone/1 kHz tón]

[**OFF** Off/ **OFF** Vyp.]

Záznam informácií GPS (geoznačky)

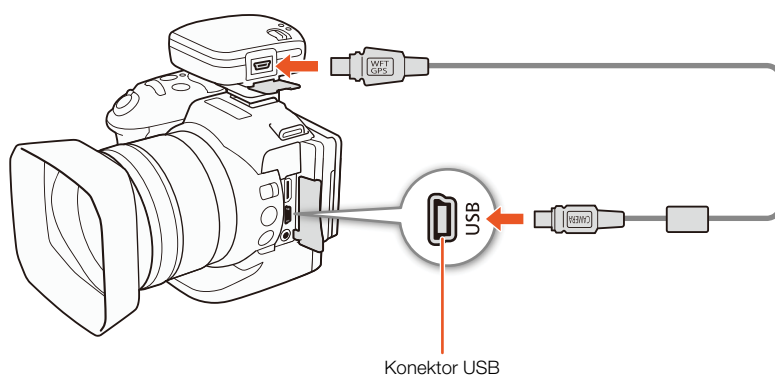
Keď je ku konektoru USB videokamery pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2, videokamera do každého záznamu automaticky zaznamená informácie GPS (čas v štandarde UTC*, zemepisnú dĺžku a šírku a nadmorskú výšku). Informácie GPS sa zaznamenávajú ako súčasť metaúdajov videoklipu a dajú sa použiť na organizáciu a vyhľadávanie záznamov pomocou softvéru Canon XF Utility (☞ 116).

* Čas v štandarde UTC sa zaznamená iba v prípade klipov MP4 a fotografií.

Pripojenie prijímača GPS

Vypnite videokameru aj prijímač. Pripojte prijímač ku konektoru USB videokamery pomocou kábla USB*. Ďalšie informácie o pripojení a používaní prijímača nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

* Dodáva sa s voliteľným prijímačom GPS GP-E2.



Zapnutie prijímača GPS

Prevádzkové režimy:  | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Vypnite videokameru a prijímač a potom k nej pripojte prijímač.

2 Zapnite videokameru aj prijímač.

- Na pravej strane displeja sa zobrazí ikona , ktorá bude blikať, kým sa prijímač pokúša získať satelitné signály.
- Keď korektné získa satelitné signály, ikona  bude trvalo svietiť. Zapnú sa funkcie GPS a do videoklipov a fotografií zaznamenaných od tejto chvíle sa pridajú geoznačky.

Zobrazenie informácií GPS

Môžete zobrazíť informácie GPS videoklipov a fotografií.

Prevádzkové režimy:



1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [GPS Information Display/Obrazovka s informáciami GPS].

[System Setup/ Nastavenie systému] ➔ [4] (v režime) alebo [3] (v režime) ➔ [GPS Information Display/Obrazovka s informáciami GPS]

3 Dotknite sa tlačidla [].

- Zobrazia sa informácie GPS.

[System Setup/
 Nastavenie systému]

[4] (v režime) alebo
[3] (v režime)

[GPS Information Display/
Obrazovka
s informáciami GPS]

Automatické nastavenie dátumu a času podľa polohy GPS

Ak nastavíte položku [System setup/ Nastavenie systému] ➔ [4] (v režime) alebo [3] (v režime) ➔ [GPS Auto Time Setting/Automatické nastavenie času pomocou systému GPS] na možnosť [Auto Update/ Automatická aktualizácia], videokamera môže automaticky upravovať nastavenie dátumu a času podľa informácií prijatých zo signálu GPS, keď je k nej pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2.

- Keď je položka [System Setup/ Nastavenie systému] ➔ [4] (v režime) alebo [3] (v režime) ➔ [GPS Auto Time Setting/Automatické nastavenie času pomocou systému GPS] nastavená na možnosť [Auto Update/ Automatická aktualizácia], nastavenia v podponuke [System Setup/ Nastavenie systému] ➔ [1] ➔ [Date/Time/Dátum a čas] nebudú k dispozícii.
- Kým sa používa aplikácia Vzdialený prehliadač, automatické nastavenie dátumu a času je vypnuté.

! DÔLEŽITÉ

- V niektorých krajinách alebo regiónoch môže byť používanie systému GPS obmedzené alebo zakázané. Prijímač GPS používajte v súlade s miestnou legislatívou krajiny alebo regiónu, kde sa prijímač používa. Obzvlášť opatrní buďte pri cestách do zahraničia.
- Buďte opatrní pri používaní prijímača GPS na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené.
- Informácie GPS zaznamenané vo videoklipech a fotografiách môžu obsahovať údaje, pomocou ktorých vás ostatní môžu vyhľadať alebo identifikovať. Buďte opatrní pri zdieľaní záznamov s geoznačkami a pri ich odosielaní na web.
- Prijímač GPS nenechávajte v blízkosti silných elektromagnetických polí, napríklad pri silných magnetoch alebo motoroch.

i POZNÁMKY

- Po výmene napájacieho akumulátora alebo pri prvom zapnutí videokamery po dlhom období jej nepoužívania môže príjem signálu GPS chvíľu trvať.
- Videokamera nie je kompatibilná s digitálnym kompasom prijímača GPS ani s intervalovými funkciami polohovania. Tiež nie je k dispozícii možnosť [Set now/Nastaviť teraz] pre nastavenie [System Setup/ Nastavenie systému] ➔ [4] (v režime) alebo [3] (v režime) ➔ [GPS Auto Time Setting/Automatické nastavenie času pomocou systému GPS].
- Informácie GPS sa nepridávajú do fotografií vytvorených z videoklipu.

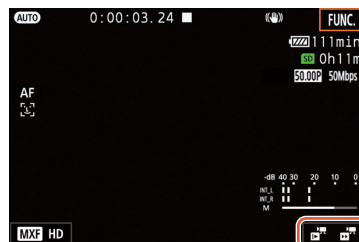
Spomalený a zrýchlený záznam

Tento režim umožňuje meniť obrazový kmitočet snímania (počet políčok za sekundu), aby ste pri prehrávaní dosiahli spomalený alebo zrýchlený pohyb. V tomto zvláštnom režime záznamu sa zvuk nezaznamenáva.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Dotknite sa tlačidla spomaleného a zrýchleného záznamu v pravom dolnom rohu displeja.

- Alternatívne môžete použiť nastavenie  Recording Setup/  Nastavenie záznamu  [1] 
[Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam].



2 Vyberte požadovanú rýchlosť spomaleného alebo zrýchleného záznamu a potom sa dotknite tlačidla alebo .

- Vybratím položky [OFF Normal Recording/OFF – normálny záznam] vypnete spomalený alebo zrýchlený záznam.
- Rýchlosť spomaleného alebo zrýchleného záznamu sa zobrazuje na tlačidle spomaleného a zrýchleného záznamu.

3 Stlačením tlačidla START/STOP začnete zaznamenávať.

- Rozsvieti sa indikátor nahrávania.

4 Ďalším stlačením tlačidla START/STOP zastavte záznam.

Dostupné rýchlosti spomaleného a zrýchleného záznamu

x1/4*	x1/2*	x2	x4	x10	x20	x60	x120	x1200
-------	-------	----	----	-----	-----	-----	------	-------

* Nie je k dispozícii pri zaznamenávaní 4K videoklipov.

POZNÁMKY

- Spomalený a zrýchlený záznam sa nedá použiť spoločne s režimom predzáznamu.
- Počas záznamu sa nedá zmeniť rýchlosť spomaleného alebo zrýchleného záznamu.
- Videoklipy budú mať obrazový kmitočet 25.00P.
- Ak zmeníte konfiguráciu videa, spomalený a zrýchlený záznam sa deaktivuje.
- V režime spomaleného a zrýchleného záznamu sa dá režim fungovania časového kódu ( 78) nastaviť na možnosť [Rec Run/Fungovanie pri zázname] alebo [Regen./Pokračovanie] a časový kód sa posunie o zaznamenaný počet políčok. Ak je režim fungovania časového kódu nastavený na možnosť [Free Run/Nepretržité fungovanie], režim fungovania sa počas režimu spomaleného a zrýchleného záznamu prepne na možnosť [Rec Run/Fungovanie pri zázname]. Keď režim spomaleného a zrýchleného záznamu vypnete, režim fungovania časového kódu sa vráti na predchádzajúce nastavenie.
- O zázname s rýchlosťou spomaleného záznamu x1/4:
 - K dispozícii nebude ani detekcia a sledovanie tváre.
 - Videoklipy budú mať rozlíšenie 1280x720 a dátový tok 18 Mb/s (pre klipy MXF) alebo 4 Mb/s (pre klipy MP4).

Režim predzáznamu

Keď je zapnutý režim predzáznamu, videokamera začne priebežne zaznamenávať do dočasnej pamäte asi 5 sekúnd deja, takže keď stlačíte tlačidlo START/STOP, videoklip bude obsahovať aj približne 5 sekúnd obrazu a zvuku zaznamenaných pred stlačením tlačidla. Predzáznam je k dispozícii iba pre HD videoklipy.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky  [Pre REC/Predzáznam].

2 Dotknutím sa tlačidla [ On/ Zap.] zapnete režim predzáznamu a potom sa dotknite tlačidla [X**].**

- V pravom hornom rohu displeja sa zobrazí ikona .
- Dotknutím sa možnosti [ Off/ Vyp.] vypnete režim predzáznamu.

3 Stlačením tlačidla START/STOP začnete zaznamenávať.

- Rozsvieti sa indikátor nahrávania.

4 Ďalším stlačením tlačidla START/STOP zastavte záznam.

- Videokamera zaznamená videoklip spolu s asi 5 sekundami obrazu a zvuku, ktoré boli zaznamenané pred stlačením tlačidla START/STOP.
- Indikátor nahrávania zhasne.

POZNÁMKY

- V režime predzáznamu sa časový kód zaznamená s režimom časového kódu ( 78) nastaveným na možnosť [Free Run/Nepretržité fungovanie] bez ohľadu na predchádzajúce nastavenie. Keď sa zaznamenáva časový kód, bude obsahovať aj 5 sekúnd pred stlačením tlačidla START/STOP. Keď režim predzáznamu vypnete, režim fungovania časového kódu sa vráti na predchádzajúce nastavenie.
- Predzáznam nemožno používať spoločne s režimom spomaleného a zrýchleného záznamu.
- Prednahravanie sa vypne, ak otvoríte ponuky nastavenia a zmeníte nastavenie vzhľadu ( 66).

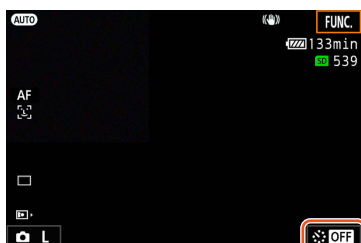
Režim intervalového záznamu

Videokamera bude automaticky zaznamenávať fotografie vo vybratom intervale. Tento režim je vhodný na záznam objektov s malým pohybom, ako je napríklad prírodné okolie alebo rastliny. Interval nastavte vopred.

Prevádzkové režimy:     |   |  

1 Dotknite sa tlačidla intervalového záznamu v pravom dolnom rohu displeja.

- Alternatívne môžete použiť nastavenie [ Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➤ [1] ➤ [Interval Recording/Intervalový záznam].



2 Vyberte požadovaný interval a potom sa dotknite tlačidla [] alebo [].

- Dostupné intervaly sú 5 sekúnd, 10 sekúnd, 30 sekúnd, 1 minúta a 10 minút.
- Vybratím možnosti [ Off/ Vyp.] intervalový záznam vypnete.

3 Stlačením tlačidla PHOTO spustíte záznam.

- Fotografie sa zhotovujú vo vybratom intervale. V hornej časti displeja je zobrazený počet doteraz zhotovených fotografií a čas zostávajúci do ďalšieho záberu.

4 Zaznamenávanie zastavíte ďalším stlačením tlačidla PHOTO.

POZNÁMKY

- Intervalový záznam nemožno používať spoločne s detekciou a sledovaním tváre, dotykovým zaostrovaním, uzamknutím expozície, dotykovou expozíciou alebo posunom automatickej expozície.
- Zaostrenie sa uzamkne, keď sa intervalový záznam začne. Počas záznamu sa deaktivuje automatické zaostrovanie.
- V závislosti od karty SD môže uloženie fotografií nejaký čas trvať a to môže spôsobiť predĺženie skutočného intervalu medzi zábermi v porovnaní s nastaveným intervalom.

Samospúšť

Videokamera môže zaznamenávať po 2 alebo 10-sekundovom odpočítavaní.

94

Prevádzkové režimy:     |   |  

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky  [Self Timer/Samospúšť].

2 Vyberte požadované trvanie odpočítavania a dotknite sa tlačidla [X].

- Ikona odpočítavania ( alebo ) sa zobrazí v hornej časti obrazovky.

3 Stlačením tlačidla START/STOP spustíte odpočítavanie a záznam.

- Opätovným stlačením tlačidla START/STOP môžete odpočítavanie zrušiť.

POZNÁMKY

- Keď používate dodaný diaľkový ovládač, trvanie odpočítavania určí nastavenie [Self Timer/Samospúšť] bez ohľadu na polohu prepínača oneskorenia diaľkového ovládača.
- Keď už začal odpočet, ktorákolvek z nasledujúcich činností zruší samospúšť.
 - Vypnutie videokamery.
 - Stlačenie tlačidla  alebo zmena režimu snímania.

Detekcia orientácie

Keď je zapnutá detekcia orientácie, pri zázname bude videokamera zisťovať, či je otočená nabok alebo prevrátená dolnou stranou nahor, a pridá tieto informácie do údajov EXIF fotografie. Okrem toho, keď tieto fotografie prehráte, videokamera ich automaticky otočí, aby sa zobrazili so správnou orientáciou.

Prevádzkové režimy:     | MXF MP4 | 4K HD

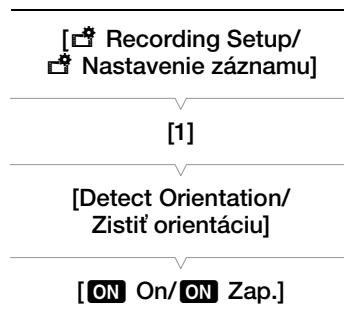
1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Detect Orientation/Zistiť orientáciu].

 Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➤ [1] ➤ [Detect Orientation/Zistiť orientáciu]

3 Dotknite sa položky [**ON** On/**ON** Zap.] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- V ľavom dolnom rohu displeja sa zobrazí ikona orientácie (pozrite si nasledujúcu tabuľku).



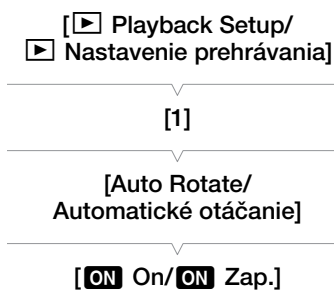
Oprava orientácie počas prehrávania

Fotografie zaznamenané s detekciou orientácie môže videokamera zobrazovať so správnou orientáciou.

96

Prevádzkové režimy:     |   |  

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku [Auto Rotate/Automatické otáčanie].
[▶ Playback Setup/▶ Nastavenie prehrávania] ➤ [1] ➤
[Auto Rotate/Automatické otáčanie]
- 3 Dotknite sa položky [**ON** On/**ON** Zap.] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].
 - Ak túto funkciu vypnete, fotografie zaznamenané s detekciou orientácie sa nezobrazia so správnou orientáciou.

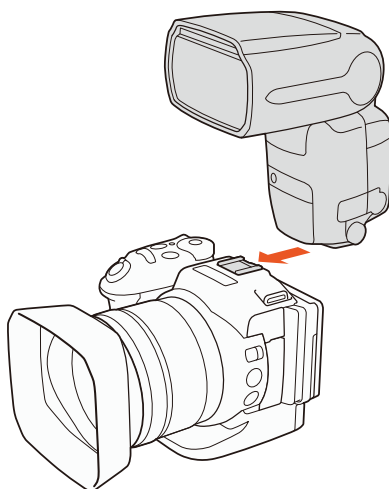


Používanie voliteľného blesku

Vďaka voliteľným bleskom série EX pre fotoaparáty EOS (270EX II, 320EX, 430EX II, 580EX II, 600EX-RT) môžete pomocou tejto videokamery fotografovať s bleskom. Ak používate voliteľný blesk 320 EX, môžete používať jeho svetlo LED (videosvetlo) pri zázname videoklipov.

Podrobné informácie o používaní blesku si prečítajte v návode na používanie blesku.

Nasadenie blesku



Konfigurácia nasadeného blesku

V závislosti od použitého blesku môžu byť k dispozícii nasledujúce nastavenia blesku: režim blesku, korekcia expozície blesku, úroveň výkonu blesku, synchronizácia s krátkym expozičným časom. Môžete tiež resetovať nastavenia blesku.

Prevádzkové režimy:



[Camera Setup/
 Nastavenie kamery]

[2]

[Flash/Blesk]

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Flash/Blesk].

[Camera Setup/ Nastavenie kamery] ➤ [2] ➤ [Flash/Blesk]

Nastavenie režimu blesku

3 Dotknite sa položky [Flash Mode/Režim blesku].

4 Vyberte možnosť [**A** Automatic/**A** Automatický] alebo [**M** Manual/**M** Manuálny] a potom sa dotknite tlačidla [] a nakonfigurujte ďalšie nastavenia blesku alebo dotknutím sa tlačidla [**X**] zatvorte ponuku.

Nastavenie korekcie expozície blesku

3 Skontrolujte, či je položka [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na možnosť [**A** Automatic/**A** Automatický].

4 Dotknite sa položky [Flash Exp. Comp./Korekcia expozície blesku].

5 Vyberte požadovanú úroveň korekcie a potom dotknutím sa tlačidla [**↵**] nakonfigurujte ďalšie nastavenia blesku alebo dotknutím sa tlačidla [**X**] zatvorte ponuku.

- Dostupné úrovne majú rozsah -3 až +3 stupne EV s krokom 1/3.
- Úroveň môžete vybrať aj dotýkaním sa tlačidiel [**-**] a [**+**].

Nastavenie úrovne výkonu blesku

3 Skontrolujte, či je položka [Flash Mode/Režim blesku] nastavená na možnosť [**M** Manual/**M** Manuálny].

4 Dotknite sa položky [Flash Output/Výkon blesku].

- Zobrazí sa volič nastavenia.

5 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava posuňte volič nastavenia na požadované nastavenie.

- Nastavenie môžete upraviť aj potlačením joysticku doľava alebo doprava.
- Dostupné úrovne majú rozsah od 1/128 výkonu* do 1/1 (plný výkon) s krokom 1/3.

* 1/64 výkonu pre blesky 270EX II, 320EX a 430EX II.

6 Dotknutím sa tlačidla [**↵**] nakonfigurujte ďalšie nastavenia blesku alebo dotknutím sa tlačidla [**X**] zatvorte ponuku.

Nastavenie synchronizácie s krátkym expozičným časom

3 Dotknite sa položky [High-speed Sync./Synchronizácia s krátkym expozičným časom].

4 Vyberte možnosť [**ON** On/**ON** Zap.] a dotknutím sa tlačidla [**↵**] nakonfigurujte ďalšie nastavenia blesku alebo dotknutím sa tlačidla [**X**] zatvorte ponuku.

- Dotknutím sa položky [**OFF** Off/**OFF** Vyp.] synchronizáciu s krátkym expozičným časom vypnete.
- Keď je táto funkcia nastavená na možnosť [**ON** On/**ON** Zap.], blesk je k dispozícii pri všetkých expozičných časoch. Keď je nastavená na možnosť [**OFF** Off/**OFF** Vyp.], synchronizácia je k dispozícii pre expozičné časy 1/250 s a dlhšie.

Resetovanie nastavení blesku

3 Dotknite sa položky [Reset Flash Settings/Resetovať nastavenia blesku].

4 Dotknite sa tlačidla [Yes/Áno].

5 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

POZNÁMKY

- V závislosti od blesku niektoré funkcie nemusia byť na tejto videokamere k dispozícii.
- Keď používate blesk, ktorý nepatrí do série EX*, nemusí sa odpaľovať s plným výkonom, odpaľovať správne alebo sa nemusí odpáliť vôbec.
- Použitie blesku (najmä vysokonapäťových modelov) alebo príslušenstva blesku inej značky ako Canon môže spôsobiť poruchu videokamery alebo spôsobiť nesprávne fungovanie videokamery.
- Nasledujúce kroky resetujú nastavenia blesku.
 - Nasadenie alebo zloženie blesku.
 - Vypnutie videokamery alebo blesku, keď je blesk nasadený na videokameru.

* Medzi blesky série EX patria blesky 270EX II, 320EX, 430EX II, 580EX II a 600EX-RT.

Prispôsobenie ponuky FUNC.

Môžete zmeniť, ktoré funkcie sa budú zobrazovať na pravej strane ponuky FUNC. Vďaka tomu budú často používané funkcie jednoduchšie prístupné. Predvolené sa na pravej strane ponuky FUNC. zobrazujú nasledujúce funkcie. Ak chcete nahradiť niektorú ikonu, postupujte nasledovne.

Prevádzkové režimy:     |   |  

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Customize **FUNC.** Menu/Prispôbiť ponuku **FUNC.**] aktuálneho režimu záznamu.

- [ System Setup/ Nastavenie systému] ➤ [3] ➤ [ Customize **FUNC.** Menu/ Prispôbiť ponuku **FUNC.**] (v režime ) alebo [ Customize **FUNC.** Menu/ Prispôbiť ponuku **FUNC.**] (v režime )
- Pravú stranu ponuky FUNC. možno prispôbiť oddelene pre režimy  a .

3 Na pravej strane displeja vyberte funkciu, ktorú chcete z pravej strany ponuky FUNC. odstrániť.

4 V dolnej časti displeja vyberte funkciu, ktorú chcete pridať na pravú stranu ponuky FUNC.

5 Dotknite sa tlačidla [X].

Predvolené funkcie podľa režimu

	
IRIS [Aperture/Clona]	IRIS [Aperture/Clona]
SHTR [Shutter Speed/Expozičný čas]	SHTR [Shutter Speed/Expozičný čas]
ISO [ISO/Citlivosť ISO]	ISO [ISO/Citlivosť ISO]
AWB [White Balance/Vyváženie bielej]	AWB [White Balance/Vyváženie bielej]
⦿A [Mic level/Hlasitosť mikrofónu]	✱ [Exposure Lock/Uzamknutie expozície]
✱ [Exposure Lock/Uzamknutie expozície]	☑ [AE Shift/Posun automatickej expozície]
☑ [AE Shift/Posun automatickej expozície]	🐘 [Zebra]
🐘 [Zebra]	PEAK [Peaking/Zvýraznené obrysy]
PEAK [Peaking/Zvýraznené obrysy]	👁 [Focus/Zaostrovanie]
⏻ [Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu]	MAGN [Magnification/Zväčšenie]

[ System Setup/
 Nastavenie systému]

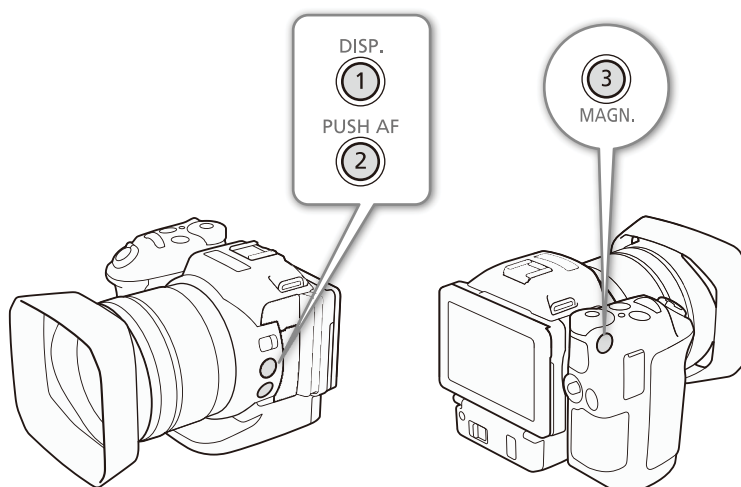
[3]

[ Customize **FUNC.** Menu/
 Prispôbiť ponuku **FUNC.**]
(v režime ) alebo
[ Customize **FUNC.** Menu/
 Prispôbiť ponuku **FUNC.**]
(v režime )

Priraditeľné tlačidlá

Videokamera má tlačidlá, ku ktorým môžete priradiť rôzne funkcie na zvýšenie pohodlia. Priradením často používaných funkcií k nim získate rýchly prístup jedným stlačením tlačidla.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**



1 Otvorte podponuku požadovaného priraditeľného tlačidla.

[ System Setup/ Nastavenie systému] ➤ [2] ➤ [Assign Button 1/ Priradiť tlačidlo 1], [Assign Button 2/Priradiť tlačidlo 2] alebo [Assign Button 3/Priradiť tlačidlo 3]

- Zobrazí sa zoznam dostupných funkcií.
- Stručný prehľad uvádza predvolené nastavenie pre každé priraditeľné tlačidlo. Označenie tlačidla tiež uvádza jeho predvolené nastavenie.

2 Vyberte požadovanú funkciu a dotknite sa tlačidla [**X**].

[ System Setup/
 Nastavenie systému]

[2]

[Assign Button 1/
Priradiť tlačidlo 1]
[Assign Button 2/
Priradiť tlačidlo 2]
[Assign Button 3/
Priradiť tlačidlo 3]

1: [**DISP.** DISP.]

2: [**PUSH AF** Push AF/
PUSH AF Krátkodobé automatické
zaostrovanie]

3: [**MAGN.** Magnification/
MAGN. Zväčšenie].

Používanie priradiť tlačidiel

Po priradení funkcie k priradiť tlačidlu stlačte dané tlačidlo a funkcia sa aktivuje.

Priradiť funkcie

Funkcie sa dajú priradiť samostatne v závislosti od prevádzkového režimu. V nasledujúcej tabuľke sú uvedené priradiť funkcie a dostupné režimy.

Názov funkcie	Opis					
[DISP. DISP.]	Prepína, ktoré informácie na obrazovke sa budú zobrazovať. Podržanie stlačeného tlačidla prepína podsvietenie displeja LCD medzi jasným a normálnym nastavením. Ak je podsvietenie displeja LCD nastavené na tmavé, keď stlačíte toto tlačidlo, najskôr sa nastavenie zmení na normálne.	●	●	●	●	142
[PUSH AF Push AF/ PUSH AF Krátkodobé automatické zaostrovanie]	Zapína krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF).	●	●	–	–	74
[MAGN. Magnification/ MAGN. Zväčšenie].	Zapína a vypína zväčšenie.	●	●	–	–	72
[Zebra Zebra]	Zapína vzory zebra v tomto poradí: 70 % → 100 % → Vyp.	●	●	–	–	77
[PEAK Peaking/ PEAK Zvýraznené obrysy]	Zapína a vypína zvýraznené obrysy.	●	●	–	–	72
[2D Digital Tele-conv./ 2D Digitálny telekonvertor]	Zapína a vypína digitálny telekonvertor.	●	–	–	–	68
[Powered IS/ Zosilnený stabilizátor obrazu]	Zapína a vypína zosilnený stabilizátor obrazu.	●	–	–	–	76
[ND ND Filter/ ND ND filter]	Zapína a vypína ND filter.	●	●	–	–	137
[START/STOP Start / Stop/ START/STOP Start/stop]	Spúšťa a zastavuje záznam videoklipu.	●	–	–	–	39
[PHOTO Photo/ PHOTO Fotografia]	Zhotoví fotografiu.	●	–	–	–	39

Ukladanie a načítavanie nastavení ponuky

Po úprave nastavení v ponuke FUNC. a ponukách nastavení môžete tieto nastavenia uložiť na kartu SD. Tieto nastavenia môžete načítať neskôr alebo v inej videokamere XC10, takže potom môžete túto videokameru používať presne rovnakým spôsobom.

Prevádzkové režimy:     |   |  

Uloženie nastavení ponuky na kartu SD

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku [Backup Menu Settings  / Zálohovať nastavenia ponuky ].
[ System Setup/ Nastavenie systému] ➔ [4] (v režime ) alebo [3] (v iných režimoch) ➔ [Backup Menu Settings  / Zálohovať nastavenia ponuky ]
- 3 Dotknite sa položky [Save/Uložiť] a potom tlačidla [Yes/Áno].
 - Aktuálne nastavenia sa uložia na kartu SD.
- 4 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].

[ System Setup/
 Nastavenie systému]

[4] (v režime ) alebo
[3] (v iných režimoch)

[Backup Menu Settings  /
Zálohovať nastavenia
ponuky ]

Načítanie nastavení ponuky z karty SD

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku [Backup Menu Settings  / Zálohovať nastavenia ponuky ].
[ System Setup/ Nastavenie systému] ➔ [4] (v režime ) alebo [3] (v iných režimoch) ➔ [Backup Menu Settings  / Zálohovať nastavenia ponuky ]
- 3 Dotknite sa položky [Load/Načítať] a potom tlačidla [Yes/Áno].
 - Po nahradení aktuálnych nastavení videokamery nastaveniami z karty SD displej na chvíľu sčernie a videokamera sa reštartuje.

[ System Setup/
 Nastavenie systému]

[4] (v režime ) alebo
[3] (v iných režimoch)

[Backup Menu Settings  /
Zálohovať nastavenia
ponuky ]

POZNÁMKY

- V tejto videokamere sa dajú použiť len nastavenia ponuky z inej videokamery XC10.
- Nasledujúce nastavenia ponuky FUNC. a ponúk nastavení sa neuložia.
 - Ponuka FUNC.:  [Pre REC/Predzáznam],  [Self Timer/Samospúšť], automatické/manuálne nastavenie položky  [Exposure Lock/Uzamknutie expozície],  [Magnification/Zväčšenie],  [Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu]
 - Ponuky nastavení:
 - [ Camera Setup/ Nastavenie kamery] ➔ [2] ➔ [Flash/Blesk]
 - [ Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➔ [1] ➔ [Interval Recording/Intervalový záznam]
 - [ Recording Setup/ Nastavenie záznamu] ➔ [3] ➔ [Color Bars/Farebné pruhy]
 - [ Wi-Fi Setup/ Nastavenie Wi-Fi] ➔ [1] ➔ [Smartphone Connection/Pripojenie smartfónu]
 - [ System Setup/ Nastavenie systému] ➔ [1] ➔ [Date/Time/Dátum a čas]
- Ak sú nastavenia ponuky videokamery načítané inou videokamerou XC10 so starším firmvérom, nastavenia [ Recording Setup/ Nastavenia záznamu] ➔ [Movie Format/Formát filmu] a [ Playback Setup/ Nastavenie prehrávania] ➔ [Data Code/Dátumový kód] sa vrátia na predvolené hodnoty. Skontrolujte firmvér videokamery.

Prehrávanie

Táto časť vysvetľuje, ako vo videokamere prehrávať záznamy. Podrobné informácie o prehrávaní záznamov na externom monitore nájdete v časti *Pripojenie k externému monitoru* (📖 115).

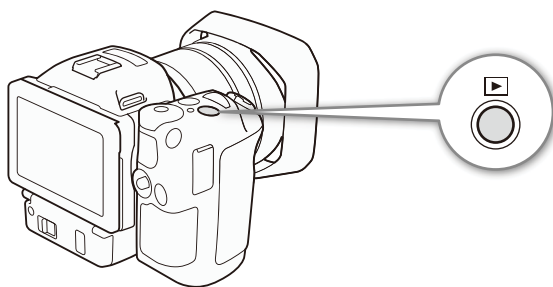
Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Prehrávanie záznamov

V režime prehrávania sa miniatúry videoklipov a fotografií, ktoré ste zaznamenali, zobrazujú v indexových zobrazeniach zoradené podľa typu záznamu.

1 Keď je videokamera vypnutá, podržte tlačidlo stlačené.

- Zobrazí sa indexové zobrazenie. Informácie o zmene indexového zobrazenia nájdete v časti *Zmena indexového zobrazenia* (📖 103).
- Ak znova podržíte tlačidlo stlačené, videokamera sa prepne do režimu  alebo  v závislosti od polohy prepínača videozáznamov/fotografií.



2 Dotykom na miniatúru požadovaného záznamu spustíte prehrávanie.

- Na výber záznamu môžete použiť aj joystick.
- Počas prehrávania môžete dotknutím sa displeja alebo stlačením tlačidla DISP. zobrazíť ovládacie prvky prehrávania. Na používanie ovládacích prvkov prehrávania môžete využiť dotykový panel alebo joystick.

Prehrávanie videoklipov

- Prehrávanie začne od vybraného videoklipu a bude pokračovať až do konca posledného videoklipu v indexovom zobrazení.
- Medzi ovládacími prvkami prehrávania sa dotknite tlačidla , ak chcete prehrávanie pozastaviť, alebo sa dotknite tlačidla , ak chcete prehrávanie zastaviť a vrátiť sa na indexové zobrazenie.

Prehrávanie fotografií

- Po zobrazení fotografie ťahaním prsta doľava a doprava postupne listujete fotografiami.
- Na prehliadanie fotografií môžete použiť aj joystick.
- Medzi ovládacími prvkami prehrávania sa dotknite tlačidla , ak sa chcete vrátiť na indexové zobrazenie.

Zmena indexového zobrazenia

Videoklipy a fotografie sa zoradujú do rôznych indexových zobrazení v závislosti od typu záznamu. Môžete jednoducho prepínať medzi indexovými zobrazeniami, aby ste mohli prehrať požadovaný záznam.

1 Dotknite sa tlačidla indexového zobrazenia

2 Vyberte požadované indexové zobrazenie.

Súhrn indexových zobrazení

Indexové zobrazenie	Tlačidlo indexového zobrazenia	Typ záznamu a záznamového média
[4K]	[MXF]	4K videoklipy (vo formáte MXF) zaznamenané na karte CFast.
[HD]	[MXF]	HD videoklipy (vo formáte MXF) zaznamenané na karte SD.
	[MP4]	HD videoklipy (vo formáte MP4) zaznamenané na karte SD.
[]	[]	Fotografie zaznamenané na karte SD.



- 1 Tlačidlo indexového zobrazenia. Tohto tlačidla sa dotknite, ak chcete zmeniť indexové zobrazenie.
- 2 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava zobrazíte nasledujúcu alebo predchádzajúcu stránku indexu.
- 3 Zobrazenie nasledujúcej alebo predchádzajúcej stránky indexu.
- 4 Odstránenie záznamov (111).
- 5 Číslo priečinka (pre klipy MP4 a fotografie; 139).
- 6 Informácie o videoklipe (pre videoklipy, 108).

Prepnutie na režim prehrávania z režimu alebo

Keď v režime alebo podržíte stlačené tlačidlo , videokamera sa prepne do režimu prehrávania a v závislosti od polohy prepínača videozáznamov/fotografií zobrazí posledný zaznamenaný videoklip alebo fotografiu. V prípade videoklipov prehrávanie spustíte dotknutím sa tlačidla []. Ovládacie prvky prehrávania sú rovnaké ako pri prehrávaní záznamu z indexového zobrazenia.

DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká načerveno, dodržte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate údajov.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium.

POZNÁMKY

- Medzi videoklipmi môžete pri prehrávaní zaregistrovať krátke zastavenia obrazu a zvuku.
- Nasledujúce fotografie sa nemusia zobrazíť správne.
 - Fotografie, ktoré neboli zaznamenané touto videokamerou.
 - Fotografie vytvorené alebo upravené v počítači.
 - Fotografie, ktorých názvy súborov boli zmenené.

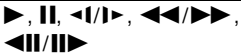
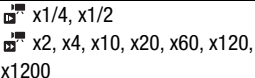
Ikony a informácie na obrazovke počas prehrávania

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Ikony, ktoré sa zobrazujú v režime 



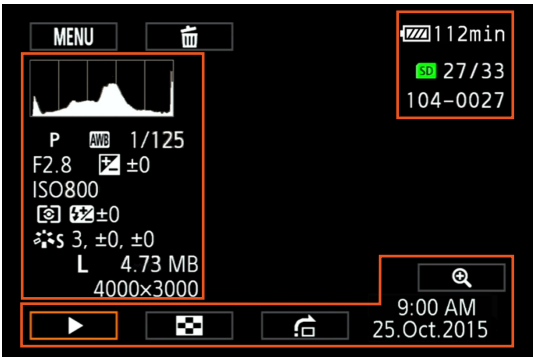
Ikony v hornej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Tlačidlo na otvorenie ponúk nastavení.	136
	Odstránenie záznamu.	111
	Ovládanie prehrávania ▶ : prehrávanie, : pozastavenie prehrávania, ◀ /▶ : spomalené prehrávanie vzad/normálne, ◀◀/▶▶ : zrýchlené prehrávanie vzad/normálne, ◀ / ▶ : prehrávanie po políčkach vzad/vpred	107
 0:00:00:00	Záznamové médium, ktoré obsahuje aktuálny záznam. Časový kód	33 78
	Formát filmu	50
000 Mbps	Dátový tok	50
000	Číslo videoklipu	–
000-0000	Číslo súboru	139
	Rýchlosť spomaleného záznamu aktuálneho videoklipu. Rýchlosť zrýchleného záznamu aktuálneho videoklipu.	91

Ikony v spodnej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Ovládacie prvky prehrávania počas prehrávania videoklipu.	107
	Tlačidlo na zachytenie fotografie zo 4K videoklipu (4K zachytená snímka) alebo HD videoklipu.	109
	Tlačidlo na otvorenie ovládacích prvkov hlasitosti.	108
	Tlačidlo na prehratie videoklipu s rozlíšením HD z videoklipu s rozlíšením 4K	109
F0.0 0/000 9:00 AM 25 Oct.,2015	Dátumový kód	138

Ikony, ktoré sa zobrazujú v režime



Ikony na ľavej strane displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Histogram	-
	Režim snímania	52
	Vyváženie bielej	64
1/0000	Expozičný čas	52, 55
F0.0	Clona	52, 54
	Hodnota úpravy expozície	61
ISO00000	Citlivosť ISO	52
	Režim expozimetra	63
	Korekcia expozície blesku	97
	Vzhľad	66
L, S, 0000x0000	Veľkosť fotografie	42
0.00 MB	Veľkosť súboru	-

Ikony na pravej strane displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
00/00	Aktuálna fotografia/celkový počet fotografií	–
000-0000	Číslo súboru	139

107

Ikony v spodnej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Tlačidlo na zväčšenie fotografie.	110
	Ovládacie prvky prehrávania počas prehrávania fotografií.	108
9:00 AM 25 Oct., 2015	Dátumový kód	138

Ovládacie prvky prehrávania počas prehrávania videoklipu

Keď prehrávate videoklip, dotknutím sa displeja zobrazíte ovládacie prvky prehrávania na ovládanie rôznych typov prehrávania. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Prevádzkové režimy: | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Dostupné spôsoby prehrávania

Pokiaľ nie je uvedené inak, počas prehrávania môžete používať nasledujúce funkcie.

Spôsob prehrávania	Ovládanie
Rýchle prehrávanie	Dotknite sa tlačidla [◀◀] alebo [▶▶]. Opakovaním zvýšite rýchlosť prehrávania na približne 5-násobok → 15-násobok → 60-násobok normálnej rýchlosti.
Po políčkach vpred a vzad	Počas pozastavenia prehrávania sa dotknite tlačidla [◀] alebo [▶].
Skok na začiatok nasledujúceho videoklipu	Dotknite sa tlačidla [▶▶▶].
Skok na začiatok aktuálneho videoklipu	Dotknite sa tlačidla [◀◀◀].
Skok na predchádzajúci videoklip	Dvakrát sa dotknite tlačidla [◀◀◀].
Návrat do režimu prehrávania	Dotknite sa tlačidla [▶].
Spomalené prehrávanie vzad/normálne	Dotknite sa tlačidla [◀◀] alebo [▶▶]. Opakovaním znížite rýchlosť približne na 1/4-násobok → 1/8-násobok.

POZNÁMKY

- Počas spôsobov prehrávania uvedených v predchádzajúcej tabuľke nie je počuť zvuk. Pri prehrávaní videoklipov zaznamenaných spomalene alebo zrýchlene tiež nie je k dispozícii zvuk.
- Počas rýchleho alebo pomalého prehrávania môžete zaznamenať určité anomálie (štvorčekovanie, prúžkovanie a pod.) v prehrávanom obraze.
- Rýchlosť vyznačená na obrazovke je približná.
- Počas prehrávania po políčkach vzad závisí čas medzi políčkami od použitej konfigurácie videa: 1 políčko (pre 4K videoklipy), približne 0.25 s (pre HD videoklipy vo formáte MXF s obrazovým kmitočtom 50.00P) alebo približne 0,5 s (pre iné konfigurácie videa).
- Počas spomaleného prehrávania vzad je čas medzi políčkami približne 0.25 s (pre klipy MXF s obrazovým kmitočtom 50.00P) alebo približne 0,5 s (pre iné konfigurácie videa).

Ovládacie prvky prehrávania počas prehrávania fotografií

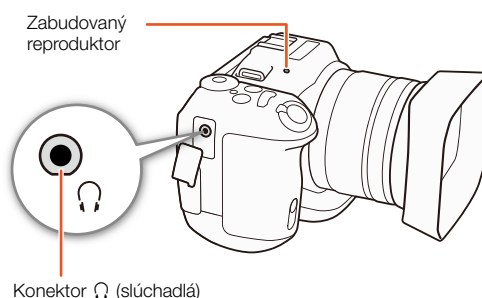
Keď prehrávate fotografiu, dotknutím sa displeja zobrazíte ovládacie prvky prehrávania na ovládanie funkcií prehrávania.

Prevádzkové režimy:     |   |  

Tlačidlo	Funkcia
	Spustenie/zastavenie prehrávania prezentácie.
	Návrat na indexové zobrazenie.
	Preskočenie fotografií. Dotknutím sa tlačidla [] alebo [], prípadne potiahnutím prsta po rolovacom pruhu vyhľadajte požadovanú fotografiu. Dotknutím sa tlačidla [] sa vrátite k zobrazeniu jednotlivých fotografií.
	Zväčšenie fotografie ( 110).

Nastavenie hlasitosti

Počas prehrávania vychádza zvuk z monofónneho zabudovaného reproduktora alebo zo stereofónneho konektora  (slúchadlá). Keď pripojíte slúchadlá ku konektoru  (slúchadlá) alebo pripojíte externé zariadenie ku konektoru HDMI OUT, zabudovaný reproduktor sa vypne. Zvukový signál sa bude vysielat aj prostredníctvom konektora HDMI OUT.



- 1 Dotknutím sa obrazovky počas prehrávania zobrazíte ovládače prehrávania.
- 2 Dotknite sa tlačidla [/] a potiahnutím prsta po pruhu [Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel] alebo [Speaker Volume/Hlasitosť reproduktora], prípadne opakovaným dotknutím sa ikony slúchadiel alebo reproduktora na ktoromkoľvek jeho konci nastavte hlasitosť. Potom sa dotknite tlačidla [].

Zobrazenie informácií o videoklipe

V indexovom zobrazení môžete zobraziť podrobné informácie o videoklipe, ako sú dátový tok, obrazový kmitočet a dĺžka.

- 1 Dotknite sa tlačidla [] a potom sa dotknite miniatúry požadovaného videoklipu.
 - Zobrazí sa obrazovka [Clip Info/Informácie o videoklipe].
 - Dotýkaním sa tlačidiel []/[] môžete prepínať na predchádzajúci alebo nasledujúci videoklip.
- 2 Dvakrát sa dotknite tlačidla [].

Prehratie HD videoklipu zo 4K videoklipu

Pri prehrávaní 4K videoklipu môžete vybrať časť záberu veľkosti HD, ktorá sa prehrá. Výstup z konektora HDMI OUT bude mať v tomto režime prehrávania rozlíšenie HD.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Prehrajte požadovaný 4K videoklip.

2 Počas prehrávania alebo pozastaveného prehrávania dotknutím sa displeja zobrazíte ovládacie prvky prehrávania a potom sa dotknite tlačidla [Q].

- Obrazovka sa zväčší a v ľavom hornom rohu displeja sa zobrazí biely rámik predstavujúci celú plochu displeja. Biely obdĺžnik v ňom predstavuje približnú časť zobrazeného obrazu.
- Potiahnutím prsta po displeji môžete biely obdĺžnik premiestňovať a vybrať časť snímky, ktorá sa má prehrať.
- Dotknutím sa tlačidla [Q] prepnete naspäť na normálny režim prehrávania.

Zachytávanie fotografií zo 4K videoklipov (4K zachytená snímka) a HD videoklipov

Fotografiu môžete zachytiť z videoklipu počas pozastavenia prehrávania. Zachytené fotografie sa ukladajú na kartu SD. Veľkosť fotografie bude závisieť od typu videoklipu, z ktorého bola zachytená.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Prehrajte videoklip, z ktorého chcete zachytiť fotografiu.

2 V bode, ktorý chcete zachytiť, pozastavte prehrávanie (103).

- Ak počas prehrávania stlačíte tlačidlo PHOTO do polovice, rýchlosť prehrávania sa spomalí na 1/8 normálnej rýchlosti, čo vám umožní jednoduchšie nájsť požadovaný bod.

3 Stlačením tlačidla PHOTO alebo dotknutím sa tlačidla [] zachyťte fotografiu.

- V pravom dolnom rohu displeja sa zobrazia ikony   .
- Počas záznamu fotografie bude blikať indikátor ACCESS.

4 Dotknutím sa tlačidla [] zastavte prehrávanie.

Veľkosť fotografie podľa typu videoklipu

Videoklip	Veľkosť fotografie
4K videoklip (4K zachytená snímka)	3840x2160
HD videoklip	1920x1080
HD videoklip zaznamenaný ako spomalený záznam rýchlosťou x1/4	1280x720



DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká načerveno, dodržte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate údajov.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium.

i POZNÁMKY

- Ak je prepínač LOCK na karte SD nastavený na ochranu pred zápisom, nemôžete zaznamenať fotografiu. Vopred zmeňte polohu prepínača LOCK.

110

Zväčšovanie fotografií pri prehrávaní

Pri prehrávaní fotografií ich môžete zväčšiť.

Prevádzkové režimy:     |   |  

1 Prehrajte fotografiu, ktorú chcete zväčšiť (📖 103).

2 Dotknutím sa obrazovky zobrazte ovládače prehrávania.

3 Dotknite sa tlačidla [🔍].

- Stred fotografie sa zväčší približne dvakrát. Ak chcete snímku ďalej zväčšovať, dotknite sa tlačidla [🔍]. Ak chcete zväčšenie zmenšiť, dotknite sa tlačidla [🔍].
- Alternatívne môžete rozťahnutím prstov na displeji od seba zväčšiť fotografiu.
- Potiahnutím prsta po zväčšenej oblasti môžete skontrolovať iné časti fotografie. Biely obdĺžnik v rámci políčka predstavuje približnú polohu časti fotografie, ktorá sa zobrazuje zväčšená.

4 Zväčšenie zrušíte dotknutím sa tlačidla [↩].

- Zväčšenie môžete vypnúť aj opakovaným dotýkaním sa tlačidla [🔍].

Odstraňovanie záznamov

Videoklipy a fotografie, ktoré už nechcete uchovávať, môžete odstrániť. Odstránením záznamov môžete aj uvoľniť miesto na záznamovom médiu.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

111

Odstránenie videoklipov alebo fotografií z indexového zobrazenia

1 Otvorte indexové zobrazenie s videoklipom alebo fotografiou, ktorú chcete odstrániť (📖 103).

- Ak chcete odstrániť všetky klipy MP4 alebo fotografie zaznamenané v rovnaký deň (uložené v tom istom priečinku), potiahnite prstom doľava alebo doprava, kým sa nezobrazí klip MP4 alebo fotografia, ktorú chcete odstrániť.

2 Dotknite sa tlačidla [🗑️].

3 Vyberte požadovanú možnosť.

- Keď vyberiete možnosť [Select/Vybrať], dotýkajte sa jednotlivých záznamov, ktoré chcete odstrániť. Na záznamoch, ktorých sa dotknete, sa zobrazí značka začiaroknutia ✓. Vedľa ikony [☑️] sa zobrazí celkový počet vybraných záznamov. Môžete vybrať až 100 záznamov.
- Značku začiaroknutia odstránite dotknutím sa vybraného záznamu. Ak chcete súčasne odstrániť všetky značky začiaroknutia, dotknite sa položiek [Remove All/Odobrať všetky] [➡️] [Yes/Áno].
- Po výbere všetkých požadovaných záznamov sa dotknite tlačidla [OK].

4 Dotknite sa tlačidla [Yes/Áno].

- Dotknutím sa tlačidla [Stop] prerušíte práve prebiehajúcu činnosť. Niektoré záznamy sa však napriek tomu môžu odstrániť.

5 Dotknite sa [OK].

Voľby

[folder name/názov priečinka]:	Odstránia sa všetky klipy MP4 alebo fotografie zaznamenané v určitý deň. Posledné 4 číslice názvu priečinka označujú dátum záznamu (napríklad 1025 = 25. októbra).
[Select/Vybrať]:	Výber jednotlivých videoklipov alebo fotografií na odstránenie.
[All Clips/Všetky videoklipy] alebo [All Photos/Všetky fotografie]:	Odstránenie všetkých videoklipov alebo fotografií.

Odstránenie videoklipu počas pozastaveného prehrávania

1 Prehrajte videoklip, ktorý chcete odstrániť (📖 103).

2 Dotknutím sa obrazovky zobrazte ovládače prehrávania.

3 Odstráňte videoklip.

[⏏️] [➡️] [🗑️] [➡️] [Yes/Áno]

- Videoklip sa odstráni.

4 Dotknite sa [OK].

Odstránenie fotografie počas prehrávania

1 Prehrajte fotografiu, ktorú chcete odstrániť (📖 103).

2 Dotknutím sa obrazovky zobrazte ovládače prehrávania.

3 Odstráňte fotografiu.

[🗑️] ➡ [🗑️ Proceed/🗑️ Pokračovať] ➡ [Yes/Áno]

- Príslušná fotografia sa odstráni a zobrazí sa nasledujúca fotografia. Potiahnutím prsta doľava alebo doprava vyberte ďalšiu fotografiu na odstránenie a znova sa dotknite položky [🗑️ Proceed/🗑️ Pokračovať].

4 Dotknite sa tlačidla [X].

5 V ovládacích prvkoch prehrávania sa dotknite položky [🔍].

! DÔLEŽITÉ

- Dajte pozor pri odstraňovaní záznamov. Po odstránení sa už nedajú obnoviť.
- Pred odstránením uložte kópie dôležitých záznamov (📖 116, 119).

i POZNÁMKY

- Fotografie, ktoré boli ochránené alebo upravené v inom zariadení, sa nedajú zmazať touto videokamerou.
- Ak chcete odstrániť všetky záznamy a uvoľniť celé záznamové miesto pre ďalšie záznamy, je lepšie pamäťové médium inicializovať (📖 35).

Nastavenie výstupu videa

Videosignál vysielaný z konektora HDMI OUT závisí od videokonfigurácie videoklipu, parametrov externého monitora a rôznych nastavení ponuky.

Konfigurácia signálu záznamu videa a výstupu videa

V nasledujúcej tabuľke je uvedená konfigurácia výstupu videa v závislosti od použitej konfigurácie záznamu videa.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Nastavenie záznamu videa		Výstup z konektora HDMI OUT
Formát filmu/rozlíšenie	Obrazový kmitočet/dátový tok	
MXF 4K (3840x2160)	25.00P / 305 Mbps 25.00P / 205 Mbps	3840x2160 / 25.00P 1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
MXF HD (1920x1080)	50.00P / 35 Mbps 25.00P / 35 Mbps	1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
MP4 HD (1920x1080)	50.00P / 50 Mbps 50.00i / 35 Mbps 25.00P / 35 Mbps	1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P

Konfigurácia prehrávania videa a výstupu videa

V nasledujúcich tabuľkách je uvedená konfigurácia výstupu videa v závislosti od konfigurácie obrazu prehrávaného videoklipu. Informácie o prehrávaní videoklipu s veľkosťou HD zo 4K videoklipu nájdete v položke pre rozlíšenie HD.

Prevádzkové režimy:     |   |  

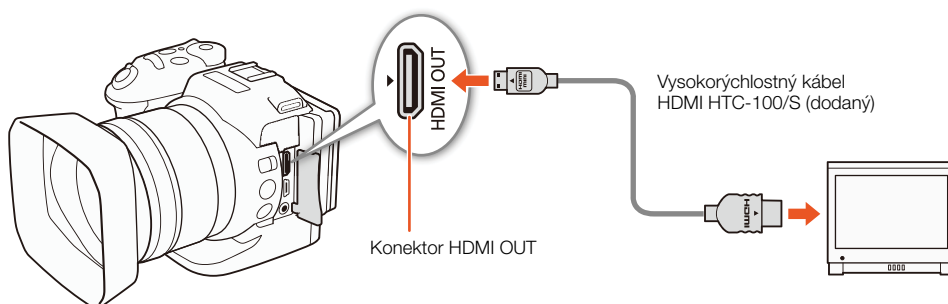
Konfigurácia prehrávania videa		Výstup z konektora HDMI OUT
Rozlíšenie	Obrazový kmitočet	
4K (3840x2160)	25.00P	3840x2160/25.00P 1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P
HD (1920x1080)	Všetky dostupné obrazové kmitočty	1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P
Fotografie	—	3840x2160/25.00P 1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P

Pripojenie k externému monitoru

Keď pripájate videokameru k externému monitoru na záznam alebo prehrávanie, pripojte konektor HDMI™ OUT videokamery k vstupnému konektoru HDMI monitora pomocou dodaného vysokorýchlostného kábla HDMI HTC-100/S.

Schéma pripojenia

Odporúčame, aby ste videokameru napájali z elektrickej siete kompaktným sieťovým adaptérom.



i POZNÁMKY

- Konektor HDMI OUT je len výstupný. Pomocou konektora HDMI OUT nepripájajte videokameru k výstupnému konektoru iného zariadenia, pretože to spôsobí poruchu.
- Ak používate komerčne dostupný kábel HDMI, uistite sa, že ide o kábel HDMI typu A-C.
- Zvuk ani obraz sa počas používania funkcií Wi-Fi nebudú prenášať prostredníctvom konektora HDMI OUT.
- Správnu činnosť nemožno zaručiť, ak pripojíte videokameru k monitoru DVI.
- V závislosti od monitora nemusí byť video vysielané správne.
- Keď je položka [Camera Setup / Nastavenie kamery] ➤ [3] ➤ [Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia] nastavená na možnosť [ON] On / [ON] Zap. a začne záznam, výstup HDMI sa zastaví.

Ukladanie videoklipov do počítača

Softvér používaný na ukladanie klipov do počítača závisí od formátu filmu príslušných klipov. Na ukladanie klipov MXF použite softvér Canon XF Utility. Na importovanie klipov MXF do nelineárneho editačného (NLE) softvéru použite jeden z modulov Canon XF*. Na uloženie klipov MP4 použite softvér Data Import Utility (☐ 118). Keď používate jeden z týchto softvérov na prenos videoklipov do počítača, uistite sa, že používate kompatibilnú čítačku kariet.

* Moduly sú k dispozícii pre softvér NLE spoločností Avid a Apple.

Ukladanie klipov MXF

Softvér Canon XF Utility a moduly Canon XF sú k dispozícii na bezplatné stiahnutie z nasledujúcej webovej lokality spoločnosti Canon. Na webovej lokalite nájdete systémové požiadavky a najnovšie informácie o softvéri a moduloch. Ak chcete softvér stiahnuť, kliknite na svoju krajinu alebo región a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

www.canon.com/icpd

Canon XF Utility: Prehľadávač na prenos klipov MXF do počítača a na ich prehrávanie, kontrolu a spravovanie. Softvér tiež umožňuje ukladať fotografie z videoklipov.

Moduly pre nelineárny editačný (NLE) softvér: Moduly vám umožňujú prenášať videoklipy z počítača alebo záznamového média (pripojeného cez čítačku USB k počítaču) do softvéru NLE. K dispozícii sú nasledujúce moduly.

- Modul Canon XF 64 pre Avid Media Access (Windows alebo Mac OS)
- Canon XF Plugin for Final Cut Pro X (Mac OS)

Podrobné informácie o používaní softvéru nájdete v návode na používanie (súbor PDF), ktorý sa nainštaluje spolu so softvérom. Informácie o prístupe k návodu nájdete v časti *Zobrazenie návodov na používanie softvéru* (☐ 117).

Nasledujúci postup sa môže líšiť podľa používanej verzie operačného systému. Podrobné informácie nájdete v moduloch Pomocníka operačného systému.

Prevádzkové režimy:     |   |  

Inštalácia softvéru Canon XF Utility (Windows)

- 1 Dvojitým kliknutím na súbor stiahnutý z webovej lokality spoločnosti Canon ho dekomprimujte.
 - Súbor je **xuw*****.zip** pre softvér Canon XF Utility alebo **xpmw*****.zip** pre modul Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access. Zvyšok vysvetlenia sa týka len softvéru Canon XF Utility, ale v prípade modulu Canon XF Plugin je postup podobný.
 - Vytvorí sa priečinok **xuw******* so súborom **xuw***.exe**.
- 2 Dvakrát kliknite na súbor **xuw***.exe**.
- 3 Podľa pokynov na obrazovke vyberte svoju oblasť (kontinent), krajinu alebo región a/alebo jazyk.
 - Dostupné možnosti závisia od konkrétnej krajiny alebo regiónu.
- 4 Keď sa zobrazí hlásenie s výzvou na ukončenie ostatných aplikácií, ukončíte ostatné aplikácie a potom kliknite na tlačidlo **OK**.
 - Zobrazí sa licenčná zmluva softvéru.
- 5 Prečítajte si licenčnú zmluvu a kliknutím na tlačidlo **Yes/Áno** spustíte inštaláciu.
 - Ak navyberiete možnosť **Yes/Áno**, softvér nemôžete nainštalovať.
 - Po skončení inštalácie sa zobrazí hlásenie **Installation has completed successfully/Inštalácia bola úspešná**.
- 6 Kliknite na tlačidlo **Next/Ďalej** a potom na tlačidlo **Finish/Dokončiť**.

Odiinštalovanie softvéru (Windows)

- 1 Na ovládacom paneli otvorte položku **Pridať alebo odstrániť programy**.

- Zobrazí sa zoznam nainštalovaných programov.
- 2 Vyberte softvér, ktorý chcete odinštalovať.
- Vyberte softvér Canon XF Utility, Modul Canon XF 64 pre Avid Media Access alebo Dekodér Canon XF-AVC*.
- * Dekodér odinštalujte iba vtedy, keď celkom odinštalujete softvér.
- 3 Kliknite na položku **Odinštalovať/zmeniť** a postupujte podľa pokynov.

Inštalácia softvéru Canon XF Utility (Mac OS)

- 1 Dvojitým kliknutím na súbor stiahnutý z webovej lokality spoločnosti Canon ho dekomprimujte.
 - Stiahnutý súbor je **xum*****.dmg.gz** pre softvér Canon XF Utility, **xpmm*****.dmg.gz** pre modul Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access alebo **xpfm*****.dmg.gz** pre modul Canon XF Plugin for Final Cut Pro X. Zvyšok vysvetlenia sa týka len softvéru Canon XF Utility, ale v prípade modulov Canon XF Plugin je postup podobný.
 - Vytvorí sa súbor **xum*****.dmg**.
- 2 Dvakrát kliknite na súbor **xum*****.dmg**.
 - Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona **xum*****.
- 3 Dvakrát kliknite na ikonu **xum***** a potom dvakrát kliknite na položku **XUMInstaller**.
- 4 Podľa pokynov na obrazovke vyberte svoju oblasť (kontinent), krajinu alebo región a/alebo jazyk.
 - Dostupné možnosti závisia od konkrétnej krajiny alebo regiónu.
- 5 Keď sa zobrazí hlásenie s výzvou na ukončenie ostatných aplikácií, ukončíte ostatné aplikácie a potom kliknite na tlačidlo **OK**.
 - Zobrazí sa licenčná zmluva softvéru.
- 6 Prečítajte si licenčnú zmluvu a kliknutím na tlačidlo **Yes/Áno** spustíte inštaláciu.
 - Ak nevyberiete možnosť **Yes/Áno**, softvér nemôžete nainštalovať.
 - Po skončení inštalácie sa zobrazí hlásenie **Installation has completed successfully/Inštalácia bola úspešná**.
- 7 Kliknite na tlačidlo **Next/Ďalej** a potom na tlačidlo **Finish/Dokončiť**.

Odinštalovanie softvéru (Mac OS)

Súbor alebo priečinok zodpovedajúci položke, ktorú chcete odinštalovať, presuňte myšou do **koša**.

Softvér/modul/návod	Súbor/priečinok
Canon XF Utility	/Applications/Canon Utilities/Canon XF Utility
Canon XF Plugin for Final Cut Pro X	/Library/Application Support/ProApps/MIO/RADPlugins/CanonXF64.RADPlug
Modul Canon XF 64 pre Avid Media Access	/Knižnica/Podpora aplikácií/Avid/AVX2_Plug-ins/AMA/MVP_CanonXF64.avx
Canon XF-AVC Decoder	/Knižnica/Application Support/Canon/XFUtility2/mc_bc_dec_avc.framework
Canon XF Plugin Instructions	Aplikácie/Canon Utilities/ <i>Názov požadovaného modulu</i>

Zobrazenie Návodu na používanie softvéru

Podrobné informácie o používaní softvéru nájdete v návode na používanie (súbor PDF) jednotlivých modulov. Návod na používanie sa nainštalujú spolu so softvérom. Návod na používanie si môžete prezrieť aj spustením softvéru Canon XF Utility a následnou voľbou **Pomocník > Zobrazíť návod na používanie**.

Prezeranie návodu na používanie Canon XF Utility

Windows:

V menu **Štart** zvolte **Všetky programy > Canon Utilities > Canon XF Utility > Canon XF Utility Instruction Manual**.

Mac OS:

- 1 V menu **Applications** otvorte **Canon Utilities** > **Canon XF Utility** > **Manual**.
- 2 Otvorte priečinok a dvakrát kliknite na súbor PDF.

Prezeranie návodov k modulom

Windows:

V ponuke **Štart** zvolte **Všetky programy** > **Canon Utilities** > **Modul Canon XF 64 pre Avid Media Access** > **Modul Canon XF 64 pre Avid Media Access Instruction Manual**.

Mac OS:

- 1 V menu **Applications** otvorte **Canon Utilities** > *Názov požadovaného modulu* > **Manual**.
- 2 Otvorte priečinok a dvakrát kliknite na súbor PDF.

Ukladanie klipov MP4

So softvérom Data Import Utility máte nasledujúce možnosti:

- Ukladanie klipov MP4 do počítača
- Spájanie viacerých klipov MP4 jednej scény, ktorá bola rozdelená (📖 50), a ich ukladanie v jednom súbore videa

Pred inštaláciou softvéru prejdite na webovú stránku spoločnosti PIXELA a prečítajte si informácie o systémových požiadavkách a najnovšom softvéri.

http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/index_biz.html

Informácie o stránke, kde môžete prevziať softvér, môžete nájsť v časti *Inštalácia softvéru Data Import Utility* nižšie. Podrobné informácie o inštalácii a používaní softvéru nájdete v návode na používanie (súbor PDF), ktorý je súčasťou stiahnutého súboru.

- Inštalácia softvéru vyžaduje internetové pripojenie.

Prevádzkové režimy:



DÔLEŽITÉ

- Pred uložením klipov MP4 do počítača pomocou softvéru Data Import Utility prostredníctvom čítačky kariet SD alebo otvoru pre pamäťovú kartu počítača nemanipulujte so súborami na karte SD ani k nim nepristupujte prostredníctvom iného softvéru. V opačnom prípade hrozí, že súbory nebudete môcť uložiť do počítača.

Inštalácia softvéru Data Import Utility

Softvér Data Import Utility je dostupný na bezplatné stiahnutie na webovej stránke spoločnosti PIXELA uvedenej nižšie.

http://pixela.jp/ediu23_dl

Podrobné inštalčné pokyny a systémové požiadavky nájdete v častiach *Installation* (Inštalácia) a *System requirements* (Systémové požiadavky) v dokumente Data Import Utility Software Guide (Príručka k softvéru Data Import Utility).

- Inštalácia softvéru vyžaduje internetové pripojenie.

Ukladanie fotografií do počítača

Na ukladanie fotografií do počítača používajte softvér CameraWindow.

Prevádzkové režimy:     |   |  

119

Inštalácia

Softvér CameraWindow (v balíku CAMCORDER Software) môžete stiahnuť zadarmo z nasledujúcej webovej lokality spoločnosti Canon. Na lokalite sú uvedené aj systémové požiadavky, najnovšie informácie o softvéri, pokyny na otvorenie softvérového balíka a na spustenie inštalačného programu. Ak chcete softvér stiahnuť a nainštalovať, kliknite na svoju krajinu alebo región a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

www.canon.com/icpd

Po stiahnutí softvéru ho nainštalujte podľa pokynov na obrazovke.

- Inštalácia softvéru vyžaduje internetové pripojenie.
- Pre používateľov systému Windows: Ak sa zobrazí dialógové okno Kontrola používateľských kont, postupujte podľa pokynov.
- Po zobrazení obrazovky posledného kroku je softvér správne nainštalovaný. Kliknutím na tlačidlo **Finish/Dokončiť** zatvorte inštalačný program.

Pripojenie videokamery k počítaču

- 1 Videokamera: Napájajte videokameru pomocou kompaktného sieťového adaptéra.
- 2 Videokamera: Otvorte indexové zobrazenie  ( 103).
- 3 Videokamera: Videokameru pripojte k počítaču dodaným káblom USB.
- 4 Počítač: Automaticky sa spustí program CameraWindow a objaví sa hlavná obrazovka.
 - Windows: Ak sa namiesto toho zobrazí dialógové okno automatického prehrávania, kliknutím na možnosť **Downloads Images From Canon Camera/Stiahnuť snímky z kamery Canon** spustíte program CameraWindow.
 - Mac OS: Ak sa nespustí automaticky, spustíte ho manuálne.
- 5 Počítač: Na hlavnej obrazovke programu CameraWindow kliknite na položku **Import Images from Camera/Importovať snímky z fotoaparátu** a potom na položku **Import Untransferred Images/Importovať neprenesené snímky**.
 - Fotografie, ktoré sa ešte nepreniesli do počítača, sa uložia.
 - Prebiehajúci prenos prerušíte kliknutím na položku **Cancel/Zrušiť**.
 - Po dokončení prenosu kliknite na tlačidlo **OK** a zatvorte program CameraWindow.



DÔLEŽITÉ

- Keď je videokamera pripojená k počítaču:
 - Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium.
 - Súbory a priečinky vo videokamere nemeňte ani neodstraňujte priamo z počítača, pretože tým môžete spôsobiť trvalú stratu údajov.
 - Nenastavujte počítač na režim **spánku** ani **dlhodobého spánku** (Windows) a neaktivujte funkciu **spánku** (Mac OS).
- Ak chcete použiť záznamy v počítači, najskôr si z nich urobte kópie. Používajte skopírované súbory, originály si zachovajte.

POZNÁMKY

- Odinštalovanie programu CameraWindow:
 - Windows: Na ovládacom paneli otvorte položku **Pridať alebo odstrániť programy**. Vyberte položku **Canon Utilities CameraWindow DC 8**, kliknite na možnosť **Odinštalovať/zmeniť** a postupujte podľa pokynov.
 - Mac OS: Pomocou myši presuňte nasledujúci priečinok do **koša**.
/Aplikácie/Canon Utilities/CameraWindow
- V závislosti od počítača softvér nemusí fungovať správne.
- Keď je videokamera napájaná iba pomocou napájacieho akumulátora, v oblasti s podrobnými informáciami o videokamere na obrazovke programu CameraWindow (**Battery Capacity/Kapacita akumulátora**) sa vždy bude zobrazovať stav **Full/Plný** bez ohľadu na skutočnú zvyšnú kapacitu akumulátora.

Informácie o funkciách Wi-Fi

Funkcie Wi-Fi tejto videokamery používajú v závislosti od funkcie pripojenie typu infraštruktúra alebo pomocou prístupového bodu vo videokamere. Stručný prehľad funkcií Wi-Fi je uvedený v nasledujúcej tabuľke.

Funkcie Wi-Fi a typy pripojenia

Funkcia	Opis	Pripojenie Wi-Fi		
		Režim infraštruktúry ¹	Prístupový bod vo videokamere ²	
Vzdialený prehliadač	Dialkové ovládanie videokamery z webového prehliadača pripojeného zariadenia.	–	●	128
Playback via Browser/ Prehrávanie prostredníctvom prehliadača	Prístup ku klipom MP4 alebo fotografiám zaznamenaným na kartu SD vo videokamere z webového prehliadača pripojeného zariadenia na prehrávanie alebo lokálne uloženie.	–	●	132
Media Server/Server médií	Môžete bezdrôtovo zobraziť na počítači klipy MP4 alebo fotografie na karte SD videokamery.	●	–	133

¹ Pripojenie k sieti Wi-Fi prostredníctvom externého prístupového bodu (bezdrôtový smerovač atď.)

² Priame pripojenie k jednému zariadeniu s funkciou Wi-Fi, napríklad smartfónu, pričom videokamera slúži ako prístupový bod siete Wi-Fi.

Pred používaním funkcií Wi-Fi

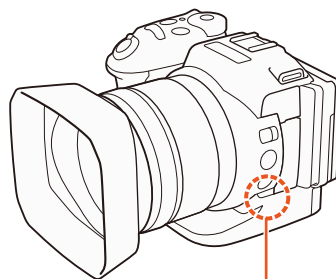
- Pokyny v tejto kapitole predpokladajú, že už máte správne nakonfigurovanú a fungujúcu sieť, sieťové zariadenie (zariadenia) a/alebo prístupový bod siete Wi-Fi. V prípade potreby si pozrite dokumentáciu dodanú so sieťovými zariadeniami, ktoré chcete používať.
- Na nakonfigurovanie nastavení siete sú potrebné primerané znalosti o konfigurácii a používaní bezdrôtových sietí (Wi-Fi). Spoločnosť Canon nemôže poskytovať podporu týkajúcu sa konfigurácií sietí.

! DÔLEŽITÉ

- Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadnu stratu ani poškodenie údajov spôsobené nesprávnou konfiguráciou alebo nastaveniami siete. Spoločnosť Canon navyše nezodpovedá za žiadnu stratu ani škodu spôsobenú používaním funkcií Wi-Fi.
- Používaním nechránenej siete Wi-Fi môžete vystaviť svoje súbory a údaje sledovaniu neoprávnenými tretími stranami. Nezabúdajte na možné riziká.

i POZNÁMKY

- **O anténe Wi-Fi:** Pri používaní funkcií Wi-Fi videokamery nezakrývajte anténu Wi-Fi rukou ani inými predmetmi. Jej prikrytie môže spôsobiť rušenie bezdrôtového signálu.
- Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium, keď používate funkcie Wi-Fi.



Anténa siete Wi-Fi

Bezdrôtové pripojenia pomocou technológie Wi-Fi

Videokamera prešla certifikáciou Wi-Fi a môže sa pripojiť k sieti Wi-Fi prostredníctvom externého prístupového bodu (bezdrôtového smerovača) alebo môže sama slúžiť ako prístupový bod siete Wi-Fi.



Videokamera sa môže pripojiť k bezdrôtovým smerovačom (prístupovým bodom) kompatibilným

s protokolom 802.11a*/b/g/n, ktoré prešli certifikáciou Wi-Fi (sú označené logom znázorneným vpravo).

Videokamera umožňuje pripojiť sa k sieti Wi-Fi piatimi spôsobmi. Spôsob, ktorý použijete, bude závisieť od typu a technických údajov prístupového bodu a siete, ktorú chcete použiť. Používaním nechránenej siete Wi-Fi môžete vystaviť svoje údaje sledovaniu neoprávnenými tretími stranami. Nezabúdajte na možné riziká.

* Protokol 802.11a nie je dostupný pre videokamery, ktorých identifikačný štítok obsahuje identifikátor videokamery „ID0055“ a text „2.4 GHz only“ (📶 161).

Prevádzkové režimy:



WPS (tlačidlo): Ak váš bezdrôtový smerovač podporuje protokol Wi-Fi Protected Setup (WPS), nastavenie bude jednoduché a bude vyžadovať minimálne konfigurovanie a žiadne heslá. Ak chcete zistiť, či má váš bezdrôtový smerovač tlačidlo WPS, alebo zistiť informácie o nastavení protokolu Wi-Fi Protected Setup, pozrite si návod na používanie bezdrôtového smerovača.



WPS (kód PIN): Aj keď váš bezdrôtový smerovač nemá samostatné tlačidlo WPS, namiesto toho môže podporovať funkciu WPS s použitím kódu PIN. V prípade nastavenia používajúceho kód PIN budete vopred potrebovať vedieť, ako aktivovať funkciu WPS bezdrôtového smerovača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie bezdrôtového smerovača.

Hľadanie prístupových bodov: Ak váš bezdrôtový smerovač nepodporuje funkciu WPS alebo ju nemôžete aktivovať, môžete nechať videokameru, aby vyhľadala prístupové body v okolí.

Ručné nastavenie: Ak je v prístupovom bode, ktorý chcete použiť, zapnutý režim utajenia a videokamera ho nemôže automaticky zistiť, všetky potrebné nastavenia môžete zadať ručne. Vyžaduje si to pokročilejšie znalosti o sieťach Wi-Fi a nastaveniach siete.

Prístupový bod vo videokamere: Pri snímaní na mieste bez dostupných prístupových bodov môže videokamera slúžiť ako bezdrôtový prístupový bod*. Zariadenia s funkciou Wi-Fi sa budú môcť priamo pripojiť k videokamere.

* Obmedzené iba na pripojenie medzi videokamerou a podporovanými zariadeniami s funkciou Wi-Fi. Funkcie nie sú rovnaké ako pri bežne dostupných prístupových bodoch.

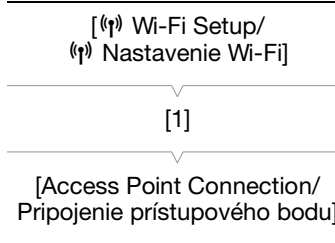
Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Wi-Fi Protected Setup (WPS) je najjednoduchší spôsob pripojenia k prístupovému bodu siete Wi-Fi. Môžete to urobiť jednoduchým stlačením tlačidla (ak má prístupový bod (bezdrôtový smerovač), ku ktorému sa chcete pripojiť, tlačidlo WPS) alebo použitím kódu PIN vytvoreného videokamerou.

Bezdrôtové smerovače s tlačidlom WPS

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [(📶) Access Point Connection/(📶) Pripojenie prístupového bodu].
[(📶) Wi-Fi Setup/(📶) Nastavenie Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu]
- 3 Dotknite sa položky [Not Configured/Nenakonfigurované] a potom sa dotknite položky [WPS: Button/WPS: tlačidlo].
- 4 Stlačte a podržte tlačidlo WPS na bezdrôtovom smerovači.

- Požadovaná dĺžka stlačenia tlačidla WPS závisí od bezdrôtového smerovača. Pozrite si návod na používanie bezdrôtového smerovača a uistite sa, že funkcia WPS bezdrôtového smerovača je zapnutá.



Obsah



MENU Ponuky



Register

5 Do dvoch minút sa dotknite tlačidla [OK] na displeji videokamery.

- Kým sa videokamera pokúša pripojiť k prístupovému bodu, môžete dotknutím sa položky [Stop] a potom tlačidla [OK] prerušiť činnosť.

6 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].

POZNÁMKY

- Spôsob [WPS: Button/WPS: tlačidlo] nemusí fungovať správne, ak je v okolí niekoľko aktívnych prístupových bodov. V takom prípade skúste namiesto toho použiť možnosť [WPS: PIN Code/WPS: kód PIN] alebo [Search for Access Points/Hľadať prístupové body] ( 123).

Funkcia WPS s použitím kódu PIN

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [] Access Point Connection/ Pripojenie prístupového bodu].

[] Wi-Fi Setup/ Nastavenie Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu]

3 Dotknite sa položky [Not Configured/Nenakonfigurované] a potom sa dotknite položky [WPS: PIN Code/WPS: kód PIN].

- Približne po 7 alebo 8 sekundách videokamera vygeneruje a zobrazí kód PIN.

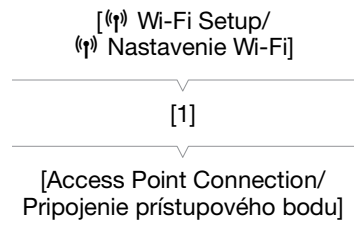
4 Zadaťte kód PIN z kroku 3 na obrazovke nastavenia funkcie WPS (kódu PIN) bezdrôtového smerovača.

- Pri väčšine bezdrôtových smerovačov musíte na prístup k obrazovke nastavenia použiť webový prehliadač.
- Podrobnosti o tom, ako získať prístup k nastaveniam bezdrôtového smerovača a zapnúť funkciu Wi-Fi Protected Setup (WPS) s použitím kódu PIN, nájdete v návode na používanie bezdrôtového smerovača.

5 Do dvoch minút sa dotknite tlačidla [OK] na displeji videokamery.

- Kým sa videokamera pokúša pripojiť k prístupovému bodu, môžete dotknutím sa položky [Stop] a potom tlačidla [OK] prerušiť činnosť.

6 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].



Hľadanie prístupových bodov

Videokamera automaticky vyhľadá prístupové body vo vašej blízkosti. Po voľbe požadovaného prístupového bodu stačí na pripojenie videokamery zadať šifrovací kľúč (heslo) zvolenej siete.

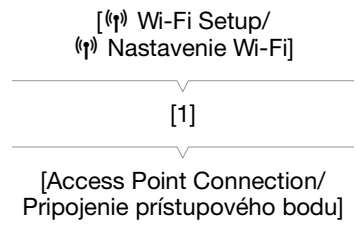
1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [] Access Point Connection/ Pripojenie prístupového bodu].

[] Wi-Fi Setup/ Nastavenie Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu]

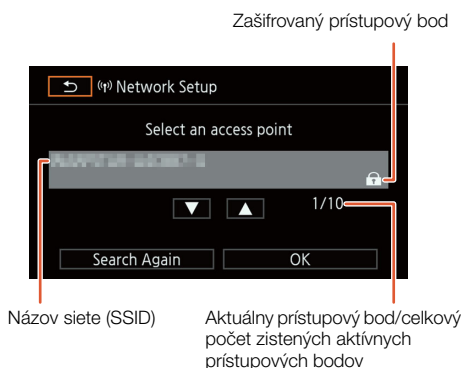
3 Dotknite sa položky [Not Configured/Nenakonfigurované] a potom sa dotknite položky [Search for Access Points/Hľadať prístupové body].

- Videokamera vyhľadá aktívne prístupové body v okolí a zobrazí zoznam dostupných prístupových bodov.



4 Vyberte požadovaný prístupový bod.

- Ak sa požadovaný prístupový bod nezobrazuje, môžete dotknutím sa tlačidla [▲] alebo [▼] prechádzať zoznam rozpoznávaných prístupových bodov. Dotknutím sa položky [Search Again/Hľadať znova] môžete zopakovať hľadanie prístupových bodov.
- Po zobrazení sieťového názvu (SSID) požadovaného prístupového bodu sa dotknite tlačidla [OK].
- Ak je prístupový bod zašifrovaný (🔒), nasledujúcim spôsobom zadajte šifrovací kľúč (heslo). V opačnom prípade prejdite na krok č. 7 časti *Ručné nastavenie* (📖 125) a vykonajte zvyšok postupu.



Zašifrované prístupové body

1 V prípade potreby zvolte indexový kľúč WEP.

- Tento krok je potrebný len v prípade, ak spôsob overenia siete Wi-Fi je nastavený na možnosť [WPA] alebo spôsob šifrovania je nastavený na možnosť [WEP].

2 Ak chcete zadať položku [Encryption Key/Šifrovací kľúč], dotknite sa položky [Not configured/Nenakonfigurované].

- Zadajte heslo zvolenej siete Wi-Fi pomocou obrazovky s klávesnicou (📖 124).

3 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK].

POZNÁMKY

- Platné šifrovacie kľúče závisia od spôsobu šifrovania.

64-bitové šifrovanie WEP: 5 znakov ASCII alebo 10 hexadecimálnych znakov.

128-bitové šifrovanie WEP: 13 znakov ASCII alebo 26 hexadecimálnych znakov.

Šifrovanie AES/TKIP: 8 až 63 znakov ASCII alebo 64 hexadecimálnych znakov.

* Poznámka: Znak ASCII zahŕňajú čísla 0 až 9, písmená a až z a A až Z a niektoré interpunkčné znamienka a špeciálne symboly. Hexadecimálne znaky zahŕňajú čísla 0 až 9 a písmená a až f a A až F.

Používanie obrazovky s virtuálnou klávesnicou

Na displeji sa zobrazí virtuálna klávesnica. Na ilustrácii nižšie sú vysvetlené rôzne klávesy, ktoré môžete používať.



1 Dotýkajte sa požadovaných klávesov, aby ste zadávali príslušné znaky.

- Dotýkaním sa tlačidiel [◀]/[▶] zmeníte polohu kurzora.
- Dotýkaním sa tlačidla [123] prepínate medzi písmenami a číslicami alebo špeciálnymi znakmi.
- Dotknutím sa tlačidla [←] odstránite znak naľavo od kurzora.
- Dotknutím sa tlačidla [A/a] aktivujete veľké písmená. Keď sa zobrazí číselná klávesnica, [#%?] prepína medzi sadou 1 a sadou 2 špeciálnych znakov.

2 Po zadaní požadovaného textu sa dotknite tlačidla [OK].

3 Naspäť na pôvodnej obrazovke pokračujte dotknutím sa tlačidla [Ďalej] alebo [OK].

Ručné nastavenie

Ak chcete, podrobnosti siete Wi-Fi, ku ktorej sa chcete pripojiť, môžete zadať ručne. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Text pre rôzne nastavenia môžete zadávať pomocou virtuálnej klávesnice (📖 124).

125

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 Stlačte tlačidlo MENU. 2 Otvorte obrazovku [(🔍) Access Point Connection/(🔍) Pripojenie prístupového bodu].
[(🔍) Wi-Fi Setup/(🔍) Nastavenie Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu] 3 Na obrazovke výberu prístupového bodu sa dotknite položky [Not configured/Nenakonfigurované] a potom sa dotknite položky [Manual Setup/Ručné nastavenie]. 4 V poli [SSID] (názov siete) sa dotknite položky [Not configured/Nenakonfigurované]. <ul style="list-style-type: none"> • Zadajte identifikátor SSID (názov siete) vybratej siete Wi-Fi. 5 V poli [Authentication/Encryption Method/Spôsob overenia/šifrovania] sa dotknite položky [OPEN NONE/ŽIADNE OTVORENÉ] a potom vyberte požadovaný spôsob. <ul style="list-style-type: none"> • Ak ste vybrali možnosť [OPEN WEP/OTVORENÝ WEP], WEP index bude 1. • Ak ste vybrali možnosť [OPEN NONE/ŽIADNE OTVORENÉ], prejdite na krok č. 7. 6 V poli [Encryption Key/Šifrovací kľúč] sa dotknite položky [Not configured/Nenakonfigurované]. <ul style="list-style-type: none"> • Zadajte šifrovací kľúč. 7 Dotknutím sa položky [Automatic/Automatically] alebo [Manual/Ručne] vyberte spôsob získania adresy IP. <ul style="list-style-type: none"> • Ak ste vybrali možnosť [Automatic/Automatically], pokračujte krokom 12. 8 V poli [IP Address/Adresa IP] sa dotknite položky [0.0.0.0]. Dotknite sa prvého poľa a pomocou tlačidiel [▲]/[▼] zmeňte hodnotu. Zvyšné polia zmeňte rovnakým spôsobom a potom sa dotknite tlačidla [OK]. 9 Rovnakým spôsobom zadajte obsah poľa [Subnet Mask/Maska podsiete] a potom sa dotknite tlačidla [Next/Ďalej]. 10 Rovnakým spôsobom zadajte obsah poľa [Default Gateway/Predvolená brána] a potom sa dotknite tlačidla [Next/Ďalej]. 11 Rovnakým spôsobom zadajte obsah polí [Primary DNS Server/Primárny server DNS] a [Secondary DNS Server/Sekundárny server DNS] a potom sa dotknite tlačidla [Next/Ďalej]. 12 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X]. | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">[(🔍) Wi-Fi Setup/
(🔍) Nastavenie Wi-Fi]</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">[1]</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">[Access Point Connection/
Pripojenie prístupového bodu]</div> |
|--|---|

! DÔLEŽITÉ

- Dostupné funkcie Wi-Fi a spôsob nastavenia sa budú líšiť podľa technických údajov a vlastností siete Wi-Fi, ktorú chcete použiť.

Prezeranie a zmena nastavení Wi-Fi

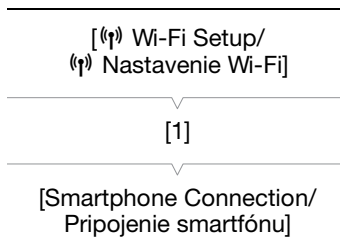
Môžete zobrazíť a zmeníť nastavenia pripojenia Wi-Fi uložené vo videokamere. Keďže nastavenia musíte zmeníť manuálne, je potrebná dostatočná znalosť konfigurácie a používania sietí Wi-Fi. Ak bola aktivovaná aplikácia Vzdialený prehliadač, pred vykonaním nasledujúcich nastavení ju deaktivujte.

Text pre rôzne nastavenia môžete zadávať pomocou virtuálnej klávesnice (124).

Prevádzkové režimy: | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Zobrazenie nastavení pripojenia smartfónu

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [] Smartphone Connection/ Pripojenie smartfónu].
[] Wi-Fi Setup/ Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Smartphone Connection/Pripojenie smartfónu]
 - Zobrazí sa identifikácia SSID (názov siete), heslo a pracovná frekvencia videokamery.



Zmena identifikátora SSID a hesla

- 3 Dotknite sa tlačidla [] vedľa položky [Camcorder's Password/Heslo videokamery] a potom sa dotknite tlačidla [OK].
 - Videokamera náhodne vyberie nový identifikátor SSID a heslo.
- 4 Dotknite sa tlačidla [OK].

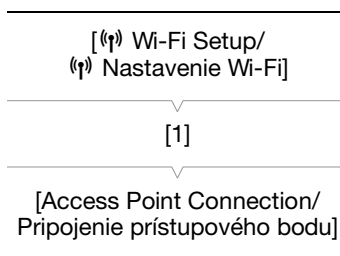
Zmena pracovnej frekvencie

Pracovné frekvenčné pásmo nemožno zmeniť na všetkých modeloch (161).

- 3 Dotknite sa tlačidla [] vedľa položky [Frequency/Frekvencia].
- 4 Vyberte možnosť [2,4 GHz] alebo [5 GHz] a potom sa dvakrát dotknite tlačidla [].

Prezeranie nastavení pripojenia prístupového bodu

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [] Access Point Connection/ Pripojenie prístupového bodu].
[] Wi-Fi Setup/ Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu]
 - Zobrazia sa nastavenia identifikátora SSID prístupového bodu uložené v pamäti videokamery.
 - Ak chcete pridať prístupový bod, dotknite sa položky [Not configured/Nenakonfigurované] a potom vykonajte postup v časti *Bezdrôtové pripojenia pomocou technológie Wi-Fi* (122). Po dokončení tohto postupu sa zobrazí ponuka [] Wi-Fi Setup/ Nastavenie Wi-Fi].
- 3 Dotknite sa identifikátora SSID, nastavenie ktorého môžete zobrazíť alebo zmeniť.
 - Zobrazia sa nastavenia tohto prístupového bodu. Adresu MAC nemôžete zmeniť.
 - Dotknutím sa tlačidiel [] a [] zobrazíte ďalšie informácie.
 - Ak chcete nastavenia odstrániť, dotknite sa položky [Edit/Upraviť] ➤ [Delete/Odstrániť] ➤ [Yes/Áno].
 - Ak chcete zmeniť nastavenia, dotknite sa položky [Edit/Upraviť] ➤ [Manual Setup/Ručné nastavenie] a potom vykonajte postup v časti *Ručné nastavenie* (125).
- 4 Dvakrát sa dotknite tlačidla [] a potom sa dotknite tlačidla [].



Zobrazenie adresy MAC videokamery

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [Display MAC Address/Zobrazit adresu MAC].
 [(Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi) ➤ [1] ➤ [Display MAC Address/Zobrazit adresu MAC]]
 - Zobrazí sa adresa MAC videokamery.
- 3 Dotknite sa tlačidla [↵] a potom sa dotknite tlačidla [X].

 [(Wi-Fi Setup/
Nastavenie Wi-Fi)]

 [1]

 [Display MAC Address/
Zobrazit adresu MAC]

127

Vzdialený prehliadač: ovládanie videokamery zo sieťového zariadenia

Pomocou prístupového bodu vo videokamere, kedy samotná videokamera funguje ako prístupový bod, môžete pripojiť zariadenie ako smartfón (takéto pripojené zariadenia sa ďalej označujú ako „sieťové zariadenia“). Videokameru potom môžete ovládať na diaľku z webového prehliadača sieťového zariadenia pomocou aplikácie Vzdialený prehliadač. Aplikácia Vzdialený prehliadač umožňuje monitorovať obraz prostredníctvom živého náhľadu, zaznamenávať videoklipy a fotografie a na diaľku ovládať expozičný čas, zisk a iné nastavenia. Môžete tiež skontrolovať záznamové médium, zostávajúci čas záznamu, časový kód atď.

* Podrobné informácie o kompatibilných zariadeniach, operačných systémoch, webových prehliadačoch a pod. nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

Prevádzkové režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Nastavenie aplikácie Vzdialený prehliadač

Môžete nastaviť jedinečný identifikačný kód videokamery a určiť port, ktorý bude aplikácia Vzdialený prehliadač používať, keď sa bude cez sieť pripájať k videokamere. Číslo portu (protokol HTTP) používaného aplikáciou Vzdialený prehliadač sa zvyčajne nastavuje na port 80, ale v prípade potreby ho môžete zmeniť. Identifikátor videokamery sa zobrazí na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač, čo uľahčuje identifikáciu videokamery, ktorú aplikácia ovláda, v prípade viackamerovej snímacej zostavy.

Informácie pre rôzne nastavenia môžete zadávať pomocou virtuálnej klávesnice ( 124).

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku [(Wi-Fi) Browser Connection Settings/(Wi-Fi) Nastavenia pripojenia prehliadača].
[(Wi-Fi) Wi-Fi Setup/(Wi-Fi) Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Browser Connection Settings/Nastavenia pripojenia prehliadača]
- 3 Ak chcete zmeniť identifikátor videokamery, dotknite sa položky [Camcorder ID/Identifikátor videokamery]. Zadať požadovaný identifikátor a dotknite sa tlačidla [OK].
- 4 Ak chcete zmeniť číslo portu, dotknite sa položky [80]. Zadať iné číslo portu a dotknite sa tlačidla [OK].
- 5 Dvakrát sa dotknite tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].

POZNÁMKY

- Počas pripojenia Wi-Fi nie je možné zmeniť nastavenia Wi-Fi videokamery.

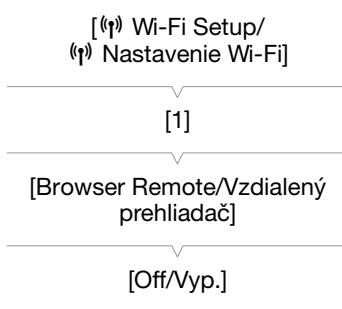
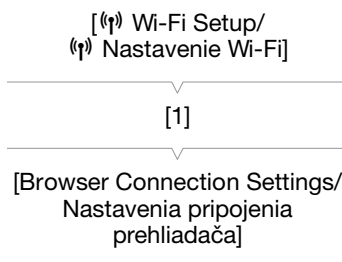
Spustenie aplikácie Vzdialený prehliadač

Po pripojení sieťového zariadenia k videokamere môžete spustiť aplikáciu Vzdialený prehliadač vo webovom prehliadači* sieťového zariadenia.

* Vyžaduje sa webový prehliadač, ktorý podporuje jazyk JavaScript a prijíma súbory „cookie“.

Príprava vo videokamere

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku [(Wi-Fi) Browser Remote/(Wi-Fi) Vzdialený prehliadač].
[(Wi-Fi) Wi-Fi Setup/(Wi-Fi) Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Browser Remote/Vzdialený prehliadač]
- 3 Dotknite sa tlačidla [On/Zap.].
 - Zobrazí sa adresa URL, ktorú treba zadať do webového prehliadača pripojeného sieťového zariadenia, ako aj identifikátor SSID (názov siete) a heslo. Pred spustením webového prehliadača zariadenia nakonfigurujte sieťové zariadenie podľa nasledujúceho postupu a displeja videokamery.

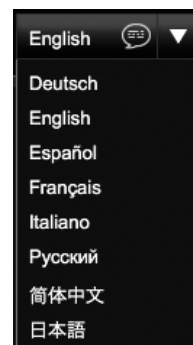


Pripojenie sieťového zariadenia

- 1 Sieťové zariadenie: Na obrazovke nastavení aktivujte pripojenie Wi-Fi.
 - Na displeji sa zobrazia zistené siete.
- 2 Sieťové zariadenie: Dotknite sa identifikátora SSID, ktorý sa zhoduje s identifikátorom zobrazeným na displeji videokamery.
- 3 Sieťové zariadenie: Zadajte heslo zobrazené na displeji videokamery, aby ste vytvorili pripojenie.
 - Zadanie hesla je potrebné iba pri prvom použití tejto funkcie.
- 4 Sieťové zariadenie: Spustíte webový prehliadač a zadajte adresu URL zobrazenú na displeji videokamery.
 - Zobrazí sa obrazovka aplikácie Vzdialený prehliadač.
 - Kým je k videokamere správne pripojená aplikácia Vzdialený prehliadač, indikátor ●●●● nad časovým kódom bude po jednom pribúdať a potom zmizne v nekonečnej slučke.
 - Ak bol nastavený identifikátor videokamery, zobrazí sa na obrazovke aplikácie Vzdialený prehliadač, kým nie je živý náhľad aktivovaný. Nezobrazí sa, ak identifikátor videokamery nebol nastavený.
 - Pokiaľ nezmeníte nastavenie portu, adresa URL bude vždy rovnaká, preto môže byť pohodlné pridať adresu URL medzi záložky.
- 5 Videokamera: Dotknite sa tlačidla [X].
 - Po vytvorení pripojenia sa na displeji zobrazí biela ikona **Remote**. Keď sieťové zariadenie nie je pripojené, zobrazuje sa žltou farbou.



- 6 Vyberte jazyk aplikácie Vzdialený prehliadač.
 - Stlačte ikonu [▼] vedľa tlačidla jazyka a v zozname zvolte požadovaný jazyk. Väčšina tlačidiel a ovládačov napodobňuje fyzické ovládače na videokamere a sú označené len v angličtine, bez ohľadu na zvolený jazyk.
 - Aplikácia Vzdialený prehliadač nepodporuje všetky jazyky, ktoré podporuje videokamera.
- 7 Ovládajte videokameru pomocou ovládačov aplikácie Vzdialený prehliadač.
 - Na nasledujúcich stranách sú uvedené opisy jednotlivých ovládačov. Na referenčnej strane každej funkcie je podrobne opísané jej ovládanie.
- 8 Keď dokončíte používanie aplikácie Vzdialený prehliadač, na videokamere nastavte položku [Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Browser Remote/Vzdialený prehliadač] na možnosť [Off/Vyp.] a dotknite sa tlačidla [X].



- Ikona **Remote** sa zmení na žltú a potom sa prestane na displeji videokamery zobrazovať. Pripojenie k aplikácii sa ukončí.

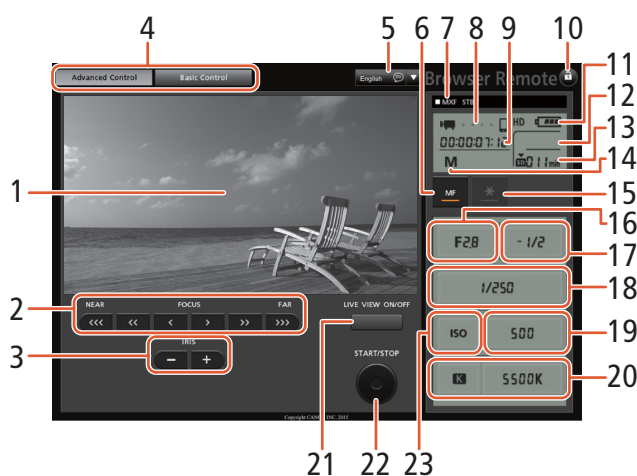
POZNÁMKY

- V závislosti od použitej siete a intenzity signálu Wi-Fi môžete zaznamenať oneskorené obnovovanie obrazu živého náhľadu a ďalších nastavení.
- Kým sú na videokamere zobrazené farebné pruhy, živý obraz sa nezobrazuje.

Obrazovka [Advanced Control/Pokročilé ovládanie]

Ak používate počítač, tablet alebo iné zariadenie s väčšou obrazovkou, obrazovka [Advanced Control/Pokročilé ovládanie] ponúka všetky ovládače, ktoré sú k dispozícii na diaľkové ovládanie videokamery prostredníctvom aplikácie Vzdialený prehliadač. Podrobnosti nájdete vo vysvetleniach jednotlivých funkcií.

Pri zázname videoklipov



Pri fotografovaní



- | | |
|--|---|
| 1 Obrazovka živého náhľadu | 13 Stav karty SD a približná zostávajúca doba záznamu |
| 2 Ovládače zaostrovania (70) | 14 Režim snímania* |
| 3 Tlačidlá IRIS -/+ (58) | 15 Uzamknutie expozície (61) |
| 4 Karty na výber obrazovky aplikácie Vzdialený prehliadač | 16 Ovládače clony (58) |
| 5 Voľba jazyka (129) | 17 Hodnota úpravy expozície (61) |
| 6 Tlačidlo režimu zaostrovania (70, 72) | 18 Ovládače expozičného času (57) |
| 7 Záznam (44) | 19 Ovládače citlivosti ISO/zisku (61) |
| 8 Indikátor sieťového pripojenia* | 20 Ovládače vyváženia bielej (65) |
| 9 Časový kód* (78) | 21 Tlačidlo LIVE VIEW ON/OFF (43) |
| 10 Tlačidlo zámky klávesov (len ovládače aplikácie Vzdialený prehliadač) | 22 Tlačidlo START/STOP (43) |
| 11 Približná zvyšná kapacita akumulátora* | 23 Prepínač citlivosti ISO/Gain (57) |
| 12 Stav karty CFast a približná zostávajúca doba záznamu | 24 Stav karty SD a dostupný počet fotografií |
| | 25 Tlačidlo PHOTO (43) |

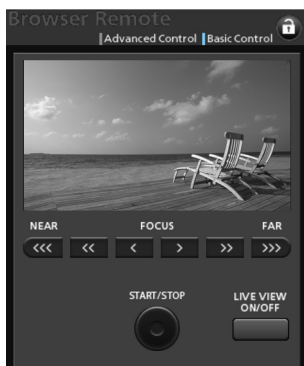
* Len informácie/indikátor na obrazovke. Obsah alebo hodnota sa nedá zmeniť pomocou aplikácie Vzdialený prehliadač.

Obrazovka [Basic Control/Základné ovládanie]

Keď používate smartfón alebo iné zariadenie s menším displejom, môžete používať obrazovku [Basic Control/Základné ovládanie] s najdôležitejšími ovládacími prvkami snímania (START/STOP, PHOTO, živý náhľad a zaostrovanie), ktorá sa zmestí na displej bez posúvania. Podrobnosti nájdete vo vysvetleniach jednotlivých funkcií.

- 1 Otvorte obrazovku [Basic Control/Základné ovládanie].

Na obrazovke [Advanced Control/Pokročilé ovládanie] stlačte kartu [Basic Control/Základné ovládanie].



Prehrávanie prostredníctvom prehliadača

Pomocou funkcie Playback via Browser môžete získať prístup ku klipom MP4 a fotografiám vo videokamere z webového prehliadača pripojeného sieťového zariadenia*. Pomocou webového prehliadača potom môžete prehrávať záznamy a dokonca ukladať ich lokálne kópie v zariadení.

* V závislosti od zariadenia, operačného systému a kvality videa možno nebudete môcť prehrať alebo uložiť záznamy. Podrobnosti môžete nájsť na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

Prevádzkové režimy:     |   |  

- 1 Videokamera: Otvorte požadované indexové zobrazenie (📖 103).
- 2 Videokamera: Stlačte tlačidlo MENU.
- 3 Videokamera: Otvorte obrazovku [(📶) Playback via Browser/ (📶) Prehrávanie prostredníctvom prehliadača].
 [(📶) Wi-Fi Setup/(📶) Nastavenie Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Playback via Browser/ Prehrávanie prostredníctvom prehliadača]
 - Zobrazí sa SSID videokamery (sieťový názov) a heslo. Videokamera je pripravená na pripojenie k sieťovému zariadeniu.
- 4 Sieťové zariadenie: Na obrazovke nastavení aktivujte pripojenie Wi-Fi.
 - Na displeji sa zobrazia zistené siete.
- 5 Sieťové zariadenie: Dotknite sa identifikátora SSID, ktorý sa zhoduje s identifikátorom zobrazeným na displeji videokamery.
- 6 Sieťové zariadenie: Zadaťte heslo zobrazené na displeji videokamery, aby ste vytvorili pripojenie.
 - Zadané heslo je potrebné iba pri prvom použití tejto funkcie.
 - Displej videokamery sa zmení a zobrazí sa na ňom adresa URL.
- 7 Sieťové zariadenie: Spustíte webový prehliadač a zadajte adresu URL zobrazenú na displeji videokamery.
 - Zobrazí sa obrazovka prehrávania prostredníctvom prehliadača.
 - Údaj URL je zakaždým rovnaký, takže je vhodné zaradiť ho medzi záložky.
- 8 Sieťové zariadenie: Prehrávajte záznamy.
 - Ak chcete zmeniť zobrazené indexové zobrazenie, dotknite sa alebo kliknite na tlačidlo v ľavej hornej časti obrazovky (📄 MP4 alebo 📄 📷). Dotknite sa tlačidla MP4 alebo naň kliknite, ak chcete zobrazíť klipy MP4, alebo tlačidla 📷, ak chcete zobrazíť fotografie.
 - V zozname záznamov sa dotknite alebo kliknite na požadovaný záznam. Klip MP4 prehrajte dotknutím sa alebo kliknutím na tlačidlo ▶. V prípade fotografií sa zobrazí zvolená fotografia.
 - Ak sa chcete vrátiť do zoznamu záznamov, dotknite sa alebo kliknite na tlačidlo 📄.
 - Iné zariadenia než zariadenia iOS: Ak chcete do zariadenia uložiť lokálnu kópiu klipu MP4 alebo fotografie, dotknite sa alebo kliknite na tlačidlo 📄.
- 9 Videokamera: Po skončení prehrávania sa dotknite tlačidla [End/Koniec] a potom dotknutím sa tlačidla [OK] ukončíte bezdrôtové pripojenie.

📘 POZNÁMKY

- K videokamere nemožno pripojiť naraz viac ako jedno zariadenie.
- Nasledujúce typy klipov MP4 iné zariadenia rozpoznávajú ako viacero súborov.
 - Klipy presahujúce 4 GB.
 - Videoklipy zaznamenané s obrazovým kmitočtom 50.00P s dĺžkou viac ako 30 minút.
 - Scény nahrávané s iným obrazovým kmitočtom ako 50.00P s dĺžkou viac ako hodina.

Server médií

Pomocou funkcie servera médií môžete bezdrôtovo prezerať svoje klipy MP4 a fotografie na pripojenom sieťovom zariadení. Budete potrebovať prístupový bod pripojený k vašej sieti a v počítači musí byť nainštalovaný softvér, ktorý dokáže prehrávať fotografie na serveri médií.

Prevádzkové režimy:     |   |  

1 Videokamera: Otvorte požadované indexové zobrazenie (103).

2 Videokamera: Stlačte tlačidlo MENU.

3 Videokamera: Otvorte obrazovku [Media Server/Server médií].

[Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Media Server/Server médií]

[Wi-Fi Setup/
Nastavenie Wi-Fi]

[1]

[Media Server/Server médií]

- Ak je vo videokamere uložené pripojenie k prístupovému bodu, na displeji sa zobrazí hlásenie [Connected/Pripojené] a automaticky sa vytvorí pripojenie.
 - Ak vo videokamere nie je uložené pripojenie k prístupovému bodu, zobrazí sa výzva, aby ste ho uložili. Vykonajte postup v časti *Bezdrôtové pripojenia pomocou technológie Wi-Fi* (122).
 - Dotknutím sa položky [View Information/Zobraziť informácie] môžete zobraziť identifikátor SSID (názov siete) prístupového bodu, protokol pripojenia, adresu IP a adresu MAC videokamery.
 - Na obrazovke s informáciami vyššie sa môžete dotknúť položky [Change Connection Point/Zmeniť bod pripojenia] a pripojiť sa k inému prístupovému bodu.
- 4 Počítač: Spustite softvér na prehrávanie médií a v zozname serverov vyberte položku [Canon XC10].
- 5 Počítač: V zobrazenom priečinku vyberte požadovaný záznam, ktorý chcete prehrať.
- 6 Videokamera: Ak chcete ukončiť funkciu servera médií, dotknite sa tlačidla [End/Koniec] a potom sa dotknite tlačidla [OK].

Možnosti ponuky

Podrobné informácie o tom, ako vybrať položku, nájdete v časti *Používanie ponuky FUNC. a ponúk nastavení* (31). Ďalšie informácie o jednotlivých funkciách nájdete na strane s odkazom. Položky ponuky bez referenčnej strany sú vysvetlené za tabuľkami. Možnosť nastavenia uvedená tučným písmom označuje predvolenú hodnotu. V závislosti od prevádzkového režimu videokamery a aktuálnej voľby ostatných nastavení sa niektoré položky ponuky nemusia na obrazovkách ponuky vôbec zobraziť alebo sa môžu zobraziť nasivo.

Ak chcete prejsť priamo na stranu s konkrétnou ponukou:

Ponuka FUNC.

Dostupné funkcie podľa režimu snímania 134

Možnosti ponuky FUNC. 135

Ponuky nastavení

Ponuka [/] Camera Setup / [/] Nastavenie kamery 136

Ponuka [] Playback Setup / [] Nastavenie prehrávania 138

Ponuka [] Recording Setup / [] Nastavenie záznamu 138

Ponuka [] Audio Setup / [] Nastavenie zvuku 139

Ponuka [] Wi-Fi Setup / [] Nastavenie Wi-Fi 140

Ponuka [] System Setup / [] Nastavenie systému 140

Ponuka FUNC.

Dostupné funkcie podľa režimu snímania (režimy a , ľavá strana ponuky FUNC.)

Položka ponuky	Režim snímania													
	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN								
[Scene/Motív]	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Looks/Vzhľady]	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Audio Scene/ Zvukový program] ¹	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Drive Mode/ Režim riadenia] ²	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Metering Mode/ Režim expozimetra]	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Focus Priority/ Priorita zaostrenia] ²	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
[Self Timer/ Samospúšť]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Image Stabilizer/ Stabilizátor obrazu]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Pre REC/ Predzáznam] ³	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹ K dispozícii iba pre videoklipy.

² K dispozícii iba pre fotografie.

³ K dispozícii iba pre HD videoklipy.

Dostupné funkcie podľa režimu snímania (režimy  a , pravá strana ponuky FUNC.)

Položka ponuky	Režim snímania													
	M	Av	Tv	P	AUTO									
[Aperture/Clona]	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Shutter Speed/Expozičný čas]	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[ISO/Citlivosť ISO]	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Gain/Zisk] ¹	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[White Balance/Vyváženie bielej]	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Mic Level/Hlasitosť mikrofónu] ¹	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Exposure Lock/Uzamknutie expozície]	–	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
[AE Shift/Posun automatickej expozície]	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Zebra]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Peaking/Zvýraznené obrysy]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu] ¹	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Tele-converter/Telekonvertor] ^{1, 2}	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Focus/Zaostrovanie] ²	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
[Magnification/Zväčšenie] ³	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹ K dispozícii iba pre videoklipy.

² Predvolené sa v ponuke nezobrazuje. K dispozícii prostredníctvom prispôsobenia ponuky ( 57).

³ V režime  sa predvolené v ponuke nezobrazuje. K dispozícii prostredníctvom prispôsobenia ponuky ( 57).

Ponuka FUNC. (režimy  a , ľavá strana ponuky FUNC.)

Položka ponuky	Možnosti nastavenia	
[Scene/Motiv]	[ Portrait/  Portrét], [ Sports/  Šport], [ Night Scene/  Nočný motív], [ Snow/  Sneh], [ Beach/  Pláž], [ Sunset/  Západ slnka], [ Low Light/  Málo svetla], [ Spotlight/  Bodové svetlo], [ Fireworks/  Ohňostroji]	55
[Looks/Vzhľady]	Pre videoklipy: [ 1 Standard/  1 Štandardný], [ 2 EOS Std./  2 Štandardný EOS], [ 3 Wide DR/  3 Široký dynamický rozsah], [ 4 Cinema EOS Std./  4 Štandardný Cinema EOS], [ 5 Canon Log], [ User Setting 1/  Používateľské nastavenie 1], [ User Setting 2/  Používateľské nastavenie 2] Fotografie: [ S Standard/  S Štandardný], [ P Portrait/  P Portrét], [ L Landscape/  L Krajina], [ N Neutral/  N Neutrál], [ Se Sepia/  Se Sépia], [ M Monochrome/  M Monochromatický], [ User Setting 1/  Používateľské nastavenie 1], [ User Setting 2/  Používateľské nastavenie 2]	66
[Audio Scene/Zvukový program] ¹	[ Standard/  Štandardný], [ Music/  Hudba], [ Festival], [ Speech/  Reč], [ Meeting/  Schôdza], [ Forest and Birds/  Les a vtáci], [ Noise Suppression/  Potlačenie hluku], [ Custom Setting/  Vlastné nastavenie]	81
[Drive Mode/Režim riadenia] ²	[ Single Shot/  Jednotlivé zábery], [ Continuous/  Sériové], [ AF Continuous/  Sériové s automatickým zaostrovaním]	42
[Metering Mode/Režim expozimetra]	Pre videoklipy: [ Standard/  Štandardný], [ Spotlight/  Bodové svetlo], [ Backlight/  Protisvetlo] Fotografie: [ Evaluative/  Pomerové], [ Center-weighted Average/  Celoplošné so zdôrazneným stredom], [ Spot/  Bodové]	63
[Focus Priority/Priorita zaostrenia] ²	[ Off/  Vyp.], [ AI AF], [ Center/  Stred]	69
[Self Timer/Samospúšť]	[ Off/  Vyp.], [ 2 sec/  2 s], [ 10 sec/  10 s]	94
[Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu]	Pre videoklipy: [ Off/  Vyp.], [ Standard/  Štandardný], [ Dynamic/  Dynamický] ³ Fotografie: [ On/  Zap.], [ Off/  Vyp.]	76
[Pre REC/Predzáznam] ³	[ On/  Zap.], [ Off/  Vyp.]	92

¹ K dispozícii iba pre videoklipy.

² K dispozícii iba pre fotografie.

³ K dispozícii iba pre HD videoklipy.

Ponuka FUNC. (režim  a , pravá strana ponuky FUNC.)

Položka ponuky	Možnosti nastavenia	
[Aperture/Clona]	[F2.8] až [F11]	52, 54
[Shutter Speed/ Expozičný čas]	Pre videoklipy: [1/2] až [1/2000] ([1/50]) Fotografie: [0"5] až [1/2000] ([1/125])	52, 55
[ISO/Citlivosť ISO]	[ISO160] až [ISO20000] ([ISO160])	52
[Gain/Zisk] ¹	[0.0dB] až [42.0dB] ([0.0dB])	52
[White Balance/ Vyvázenie bielej]	[ Automatic/  Automaticky], [ Daylight/  Denné svetlo], [ Shade/  Tieň], [ Cloudy/  Zamračené], [ Fluorescent H/  Žiarivka], [ Fluorescent H/  Žiarivka H], [ Tungsten/  Žiarovka], [ Flash/  Blesk] ² , [ Color Temperature/  Farebná teplota], [ Set 1/  Nastavenie 1], [ Set 2/  Nastavenie 2]	64
[Mic Level/Hlasitosť mikrofónu] ¹	[ A] (automatická), [ M] (manuálna) Keď je položka nastavená na možnosť [ M]: 0 až 100	82
[Exposure Lock/ Uzamknutie expozície]	[ M] (manuálne) zapnuté alebo vypnuté Keď je položka nastavená na možnosť [ M]: [-3] až [3] (pre videoklipy: s krokom 1/4, pre fotografie: s krokom 1/3)	61
[AE Shift/Posun automatickej expozície]	[-2] až [+2] (±0) (pre videoklipy: s krokom 1/4, pre fotografie: s krokom 1/3)	62
[Zebra]	[ Off/  Vyp.], [ 70%/  70 %], [ 100%/  100 %]	77
[Peaking/ Zvýraznené obrisy]	[ PEAK On/  Zap.], [ Off/  Vyp.]	72
[Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu] ¹	[ On/  Zap.], [ Off/  Vyp.]	76
[Digital Tele-conv./ Digitálny telekonvertor] ^{1, 3}	[ 20x On/  Zap.], [ Off/  Vyp.]	68
[Focus/Zaostrovanie] ³	Dotknite sa bodu, na ktorý chcete zaostriť.	69
[Magnification/ Zväčšenie] ³	[Off/Vyp.], [OK] (zapnuté) Keď je položka zapnutá: vyberte oblasť, ktorá sa má zväčšiť	72

¹ K dispozícii iba pre videoklipy.² K dispozícii iba pre fotografie.³ Predvolene sa v ponuke nezobrazuje. K dispozícii prostredníctvom prispôsobenia ponuky ( 57).

Ponuky nastavení

Ponuka [ Camera Setup/ Nastavenie kamery] (režim ) / [ Camera Setup/ Nastavenie kamery] (režim )

Položka ponuky	Možnosti nastavenia			
[Face Detection & Tracking/Detekcia a sledovanie tváre]	[ ON On/  Zap.  Off], [ Off/  Vyp.]			74
[Auto Slow Shutter/ Automatické dlhé expozičné časy]	[ ON On/  Zap.], [ Off/  Vyp.]		–	–
[Flicker Reduction/ Potlačenie blikania]	[ ON On/  Zap.], [ Off/  Vyp.]			–
[Flicker Reduction]	[ A Automatic/  Automaticky], [ Off/  Vyp.]		–	–
[Auto ISO Limit/Limit automatickej citlivosti ISO]	[ A] (automatický), [ ISO] Keď je položka nastavená na možnosť [ ISO]: [160] až [4000]			59
[AGC Limit/Limit AGC]	[ A] (automatický), [ GAIN] Keď je položka nastavená na možnosť [ GAIN]: [0.0dB] až [28.5dB]		–	59
[Shockless WB/Plynulá zmena vyvázenia bielej]	[ ON On/  Zap.], [ Off/  Vyp.]		–	–

Položka ponuky	Možnosti nastavenia	📷	📸	📖
[Onscreen Markers/ Značky na displeji]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [EW Level (White)/ EW Rovina (biela)], [EG Level (Gray)/ EG Rovina (sivá)], [EW Grid (White)/ EW Mriežka (biela)], [EG Grid (Gray)/ EG Mriežka (sivá)]	●	●	77
[Focus Ring Direction/ Smer zaostrovacieho prstenca]	[NORM Normal/ NORM Normálny], [REV Reverse/ REV Opačný]	●	●	–
[Focus Ring Response/ Odozva zaostrovacieho prstenca]	[»»» Fast/ »»» Rýchla], [»»» Normal/ »»» Normálna], [»» Slow/ »» Pomalá]	●	●	–
[AF Speed/Rýchlosť automatického zaostrovania]	[»»» Fast/ »»» Rýchla], [»»» Normal/ »»» Normálna], [»» Slow/ »» Pomalá]	●	–	–
[ISO/Gain/Citlivosť ISO/ Zisk]	[ISO ISO/ ISO Citlivosť ISO], [GAIN Gain/ GAIN Zisk]	●	–	–
[Gain Increment/ Zvyšovanie zisku]	[NORM Normal/ NORM Normálne], [FINE Fine/ FINE Jemné]	●	–	–
[Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia]	[ON On  / [ON Zap. ], [OFF Off/ OFF Vyp.]	●	–	–
[Flash/Blesk]	[Flash Mode/Režim blesku], [Flash Exp. Comp./Korekcia expozície blesku], [Flash Output/Výkon blesku], [High-speed Sync./Synchronizácia s krátkym expozičným časom], [Reset Flash Settings/Resetovať nastavenia blesku]	–	●	97

[Auto Slow Shutter/Automatické dlhé expozičné časy]: Videokamera automaticky zvolí dlhý expozičný čas, aby dosiahla svetlejšie záznamy na miestach s nedostatočným osvetlením.

- Najkratší expozičný čas: 1/25, 1/12, keď je obrazový kmitočet nastavený na hodnotu 25.00P.
- Ak sa pri zázname pohybujúcich sa objektov objavuje za obrazom „stopa“, nastavte dlhý expozičný čas na hodnotu [**OFF** Off/ **OFF** Vyp.].
- Táto funkcia je dostupná vtedy, keď je nastavený režim snímania **P** alebo **AUTO**.
- Túto funkciu nemôžete používať, keď je položka [✱ Exposure Lock/✱ Uzamknutie expozície] nastavená na možnosť [**M**].

[ND Filter/ND filter]: Zapnutie tejto funkcie aktivuje ND filter, takže sa množstvo svetla zníži o 3 stupne EV (1/8 svetla).

- Keď na displeji bliká zobrazenie ND filtra, znamená to toto:
[ND]: Obraz je preexponovaný. Nastavte ND filter na možnosť [**ON** On/ **ON** Zap.].
[ND CLR]: Obraz je podexponovaný. Nastavte ND filter na možnosť [**OFF** Off/ **OFF** Vyp.].

[Flicker Reduction/Potlačenie blikania]: Keď je táto položka nastavená na možnosť [**A** Automatic/ **A** Automaticky], potlačenie blikania automaticky rozpozná a zníži blikanie.

- Keď zaznamenávate pri zdrojoch svetla, ako sú žiarivky, ortuťové výbojky alebo halogénové žiarovky, v závislosti od expozičného času môže displej blikáť. Blikaniu môžete zabrániť nastavením režimu expozičného času na hodnotu zodpovedajúcu frekvencii miestneho elektrického systému: 1/25, 1/50 alebo 1/100 pri 50 Hz systémoch, 1/30, 1/60 alebo 1/120 pri 60 Hz systémoch.

[Shockless WB/Plynulá zmena vyváženia bielej]: Vytvorí mäkký prechod pri zmene vyváženia bielej.

[Focus Ring Response/Odozva zaostrovacieho prstenca]: Mení smer, ktorým treba otáčať zaostrovací prstenec.

[Focus Ring Response/Odozva zaostrovacieho prstenca]: Volí citlivosť odozvy pri ovládaní prstenca zaostrovania.

[AF Speed/Rýchlosť automatického zaostrovania]: Vyberie rýchlosť, akou sa upravuje zaostrovanie pri automatickom zaostrovaní.

[ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk]: Služi na výber toho, či môžete upraviť nastavenia súvisiace s citlivosťou ISO alebo ziskom.

[Gain Increment/Zvyšovanie zisku]: Služi na výber zvýšenia pri úprave zisku.

[Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia]: Redukuje pohybové skreslenie vo vašich záznamoch.

- Táto funkcia je dostupná vtedy, keď je nastavené rozlíšenie 4K.
- Keď je táto funkcia nastavená na možnosť [**ON** On  / **ON** Zap. ], stane sa toto.
 - Keď začne záznam, výstup HDMI sa zastaví.
 - Počas zaznamenávania videoklipu nie je možné fotografovať.
 - Položky [**📷** Camera Setup/ **📷** Nastavenie kamery] **»** [1] **»** [Face Detection & Tracking/Detekcia a sledovanie tváre] a [Flicker Reduction/Potlačenie blikania] nebudú k dispozícii.

Ponuka [Playback Setup / Nastavenie prehrávania]

Položka ponuky	Možnosti nastavenia			
[MXF Data Code/ MXF Dátumový kód]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [Date/ Dátum], [Time/ Čas], [Date and Time/ Dátum a čas], [Camera Data/ Dáta kamery]	●	–	–
[MP4 Data Code/ MP4 Dátumový kód]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [Date/ Dátum]	●	●	–
[Data Code/ Dátumový kód]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [Date/ Dátum], [Time/ Čas], [Date and Time/ Dátum a čas]	–	●	–
[Auto Rotate/ Automatické otáčanie]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.]	–	●	96

[Data Code/Dátumový kód]: V režimoch a môžete vybrať príslušnej možnosti zobraziť dátum alebo čas*. Pre klipy MXF môžete tiež vybrať položky [Camera Data/ Dáta kamery] zobraziť clonu a expozičný čas.

* Pre klipy MP4 je dostupná len možnosť zobrazenia dátumu.

Ponuka [Recording Setup / Nastavenie záznamu]

Položka ponuky	Možnosti nastavenia				
[Movie Format/Formát filmu]	[MXF 4K Clips/ MXF 4K videoklipy], [MXF HD Clips/ MXF HD videoklipy], [MP4 HD Clips/ MP4 HD videoklipy]	●	–	–	50
[MXF 4K Recording// MXF 4K záznam]	[25.00P 25.00P / 305 Mbps/ 25.00P 25.00P / 305 Mb/s], [25.00P 25.00P / 205 Mbps/ 25.00P 25.00P / 205 Mb/s]	●	–	–	50
[MXF HD Recording/ MXF HD záznam]	[50.00P 50.00P / 50 Mbps/ 50.00P 50.00P / 50 Mb/s], [50.00i 50.00i / 35 Mbps/ 50.00i 50.00i / 35 Mb/s], [25.00P 25.00P / 35 Mb/s]	●	–	–	50
[MP4 HD Recording/ MP4 HD záznam]	[50.00P 50.00P / 35 Mbps/ 50.00P 50.00P / 35 Mb/s], [25.00P 25.00P / 35 Mbps/ 25.00P 25.00P / 35 Mb/s]	●	–	–	50
[Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam]	[OFF Normal Recording/OFF – normálny záznam], [x1/4], [x1/2], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x120], [x1200]	●	–	–	91
[Photo Aspect Ratio/ Pomer strán fotografie]	[L 4:3 4000x3000], [L 3:2 4000x2664], [L 16:9 3840x2160], [S 4:3 640x480]	–	●	–	42
[Interval Recording/ Intervalový záznam]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [5sec 5 sec/ 5sec 5 s], [10sec 10 sec/ 10sec 10 s], [30sec 30 sec/ 30sec 30 s], [1min 1 min], [10min 10 min]	–	●	–	93
[Photo Review Time/ Čas prezerania fotografie]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [2sec 2 sec/ 2sec 2 s], [4sec 4 sec/ 4sec 4 s], [6sec 6 sec/ 6sec 6 s], [8sec 8 sec/ 8sec 8 s], [10sec 10 sec/ 10sec 10 s]	–	●	–	–
[Detect Orientation/ Zistiť orientáciu]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.]	–	●	–	95
[Available Space in Memory/ Dostupné miesto v pamäti]	[Full], [SD]	●	●	–	–
[Used Space in Memory/ Použitie miesto v pamäti]	[Full], [SD]	–	–	●	–
[Initialize Full / SD /Inicializovať kartu Full / SD]	[Full Memory Card/Pamätová karta Full], [SD Memory Card/Pamätová karta SD]	●	●	●	35
[Time Code Mode/Režim časového kódu]	[PRESET Preset/ PRESET Prednastavený], [REGEN. Regen./ REGEN. Pokračovanie]	●	–	–	78
[Time Code Running Mode/Režim fungovania časového kódu]	[REC RUN Rec Run/ REC RUN Fungovanie pri zázname], [FREE RUN Free Run/ FREE RUN Nepretržité fungovanie]	●	–	–	78
[Initial Time Code/ Počiatočný časový kód]	[00:00:00:00] až [23:59:59:24] [00:00:00:00], [Reset/Resetovať]	●	–	–	79
[User Bit Type/ Typ používateľského bitu]	[SET Setting/ SET Nastavenie], [TIME Time/ TIME Čas], [DATE Date/ DATE Dátum]	●	–	–	80
[Color Bars/Farebné pruhy]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [EBU EBU], [SMPTE SMPTE]	●	–	–	88

Položka ponuky	Možnosti nastavenia					
[1 kHz Tone/1 kHz tón]	[12dB -12 dB], [18dB -18 dB], [20dB -20 dB], [Off/ Vyp.]	●	–	–	–	88
[File Numbering/Číslovanie súborov]	[Reset/ Resetovať], [Continuous/ Priebežné]	●	●	●	●	–

[Photo Review Time/Čas prezerania fotografie]: Umožňuje vybrať čas zobrazovania fotografie po jej zázname.

[Available Space in Memory/Dostupné miesto v pamäti]/[Used Space in Memory/Použité miesto v pamäti]: Zobrazí obrazovku, na ktorej môžete overiť, koľko miesta je momentálne k dispozícii na záznamovom médiu na záznam a koľko sa používa (ikona záznamového média znázorňuje celkový čas záznamu a ikona zobrazuje celkový počet fotografií).

- Odhadované hodnoty dostupného času záznamu videoklipu a dostupného počtu fotografií sú približné a vychádzajú z aktuálne používaného dátového toku a veľkosti fotografií.
- Môžete tiež skontrolovať rýchlostnú triedu karty SD.

[File Numbering/Číslovanie súborov]: Klipom MP4 a fotografiám sa automaticky priradujú poradové čísla a ukladajú sa na kartu SD do priečinkov. Môžete si zvoliť spôsob číslovania súborov. Odporúčame používať nastavenie [Continuous/ Priebežné].

[Reset/ Resetovať]: Číslovanie súborov začne od 100-0001 zakaždým, keď vložíte novú kartu SD. Ak už karta SD obsahuje záznamy, číslovanie súborov bude pokračovať najbližším vyšším číslom nasledujúcim po čísle posledného súboru na karte SD.

[Continuous/ Priebežné]: Čísla súborov budú pokračovať číslom nasledujúcim po poslednom klípe MP4 alebo fotografii zaznamenananej videokamerou. Toto nastavenie je najpohodlnejšie na spravovanie súborov v počítači.

- Informácie o názvoch priečinkov: Príklad názvu priečinka: „101_1025“. Prvé 3 číslice označujú číslo priečinka (od 100 do 999) a posledné 4 číslice označujú mesiac a deň vytvorenia priečinka. V tomto príklade bol priečinok s číslom 101 vytvorený 25. októbra.
 - Každý priečinok môže obsahovať až 500 záznamov. Keď tento počet prekročíte, automaticky sa vytvorí nový priečinok. Keď fotografujete a režim riadenia je nastavený na možnosť [Continuous/ Sériové] alebo [AF Continuous/ Sériové s automatickým zaostrovaním], v priečinku sa môže uložiť viac ako 500 fotografií.
- Informácie o číslach súborov: Príklad čísla súboru: „101-0107“. Prvé tri číslice označujú číslo priečinka, v ktorom je záznam uložený, a posledné 4 číslice označujú poradové číslo priradené záznamu (od 0001 do 9999).
- Informácie o názvoch súborov: Názov súboru tiež označuje názov a umiestnenie súboru na karte SD. Napríklad záznam s číslom 101-0107 z 25. októbra je umiestnený v priečinku „DCIM\101_1025“ ako súbor „MVI_0107.MP4“ (ak je to klip MP4) alebo „IMG_0107.JPG“ (ak je to fotografia).

Ponuka [Audio Setup/ Nastavenie zvuku]

Položka ponuky	Možnosti nastavenia					
[Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel]	, OFF 0 – 15 (8)	●	–	●	●	108
[Speaker Volume/Hlasitosť reproduktora]	, OFF 0 – 15 (8)	–	–	●	●	108
[Notification Sounds/Oznamovacie tóny]	[High Volume/ Hlasné], [Low Volume/ Tiché], [OFF/ Vyp.]	●	●	●	●	–
[Built-in Mic Wind Screen/Veterný filter zabud. mikr.]	[H Auto (High)/ H Autom. (Veľa)], [L Auto (Low)/ L Automatický (málo)/ OFF/ Vyp.]	●	–	–	–	83
[Built-in Mic Att./Stlmenie zabudovaného mikrofónu]	[A Automatic/ A Automatický], [ON/ Zap.], [OFF/ Vyp.]	●	–	–	–	84

Položka ponuky	Možnosti nastavenia					
[Built-in Mic Freq. Response/Frekvenčná charakteristika zabudovaného mikrofónu]	[Normal / Normálna], [Boost LF Range / Zosilniť nízke frekvencie], [Low Cut Filter / Dolná zádrž], [Boost MF Range / Zosilniť stredné frekvencie], [Boost HF+LF Range / Zosilniť vysoké a nízke frekvencie]	●	–	–	–	84
[Built-in Mic Directionality/Smerovosť zabudovaného mikrofónu]	[Monaural / Mono], [Normal / Normálna], [Wide / Široká]	●	–	–	–	85
[MIC Att./Stlmenie konektora MIC]	[Automatic / Automaticky], [On / Zap.], [Off / Vyp.]	●	–	–	–	85
[MIC Low Cut/Dolná zádrž konektora MIC]	[On / Zap.], [Off / Vyp.]	●	–	–	–	86
[MIC Terminal Input/Vstup konektora MIC]	[External Audio / Externý zvuk], [Microphone / Mikrofón]	●	–	–	–	86
[Audio Limiter/Zvukový obmedzovač]	[On / Zap.], [Off / Vyp.]	●	–	–	–	86
[Audio Compressor/Kompresia zvuku]	[High / Vysoká], [Low / Nízka], [Off / Vyp.]	●	–	–	–	87

[Notification Sounds/Oznamovacie tóny]: Pípnutie sprevádza niektoré činnosti, ako je napríklad zapnutie videokamery, odpočet samospúšte a pod.

- Nastavením hodnoty [**Off**/ **Vyp.**] vypnete oznamovacie tóny.
- Keď je zapnutý predzáznam (92), videokamera nevydáva žiadne oznamovacie tóny.

Ponuka [] Wi-Fi Setup/ Nastavenie Wi-Fi]

Položka ponuky	Možnosti nastavenia					
[Browser Remote/Vzdialený prehliadač]	[Off/Vyp.], [On/Zap.]	●	●	–	–	128
[Playback via Browser/Prehrávanie prostredníctvom prehliadača]	–	–	–	●	●	132
[Media Server/Server médií]	–	–	–	●	●	133
[Browser Connection Settings/Nastavenia pripojenia prehliadača]	–	●	●	●	●	128
[Smartphone Connection/Pripojenie smartfónu]	–	●	●	●	●	126
[Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu]	–	●	●	●	●	122, 126
[Display MAC Address/Zobraziť adresu MAC]	–	●	●	●	●	127

Ponuka [] System Setup/ Nastavenie systému]

Položka ponuky	Možnosti nastavenia					
[Language /Język]	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [عبرית], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	●	30
[Time Zone/DST/Časové pásmo a letný čas]	[] (domáce časové pásmo) alebo [] (cestovné časové pásmo): [Paris/Paríž], zoznam svetových časových pásem [*] (nastavenie letného času): zapnúť alebo vypnúť	●	●	●	●	30

Položka ponuky	Možnosti nastavenia					
[Date/Time/Dátum a čas]	[Date/Time/Dátum a čas]: – [Date Format/Formát dátumu]: [R.M.D.], [M.D.R], [D.M.R] (R - rok, M - mesiac, D - deň) [24H]: zapnutie (24-hodinový formát) alebo vypnutie (12-hodinový formát)	●	●	●	●	29
[LCD Brightness/Jas LCD]		●	●	●	●	–
[LCD Backlight/Podsvietenie LCD]:	[H Bright/H Jasný], [M Normal/M Normálne], [L Dim/L Tmavý]	●	●	●	●	–
[Fan/Ventilátor]	[A Automatic/ A Automaticky], [ON On/ ON Zap.]	●	–	–	–	49
[Wireless Remote Control/Bezdrôtové diaľkové ovládanie]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.], [OFF Off/ OFF Vyp.]	●	●	–	–	37
[Tally Lamp/Indikátor nahrávania]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.]	●	●	●	●	–
[Auto Power Off/Automatické vypnutie]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.]	●	●	●	●	–
[Assign Button 1/Priradiť tlačidlo 1], [Assign Button 2/Priradiť tlačidlo 2], [Assign Button 3/Priradiť tlačidlo 3]*	[DISP. DISP.], [PUSH AF Push AF/ PUSH AF Krátkodobé automatické zaoostrovanie], [MAGN Magnification/ MAGN Zväčšenie], [ZEBA Zebra], [PEAK Peaking/ PEAK Zvýraznené obrysy], [2D Digital Tele-conv./ 2D Digitálny telekonvertor], [POWERED IS Powered IS/ POWERED IS Zosilnený stabilizátor obrazu], [ND ND Filter/ ND ND filter], [START STOP Start/Stop/ START STOP Štart/stop], [PHOTO Photo/ PHOTO Fotografia]	●	●	●	●	100
[Control Dial/Ovládač]	[IRIS Aperture/ IRIS Clona], [SHTR Shutter Speed/ SHTR Expozičný čas], [ISO ISO/Gain/ ISO Citlivosť ISO/Zisk] (GAIN ISO/Gain/ GAIN Citlivosť ISO/Zisk)	●	●	–	–	52
[Customize FUNC. Menu/ Prispôbiť ponuku FUNC.]	[IRIS Aperture/ IRIS Clona], [SHTR Shutter Speed/ SHTR Expozičný čas], [ISO ISO/ ISO Citlivosť ISO], [GAIN Gain/ GAIN Zisk], [AWB White Balance/ AWB Vyváženie bielej], [MIC Mic Level/ MIC Hlasitosť mikrofónu], [EXP Exposure Lock/ EXP Uzamknutie expozície], [AE AE Shift/ AE Posun automatickej expozície], [ZEBA Zebra], [PEAK Peaking/ PEAK Zvýraznené obrysy], [POWERED IS Powered IS/ POWERED IS Zosilnený stabilizátor obrazu], [2D Digital Tele-conv./ 2D Digitálny telekonvertor], [FOCUS Focus/ FOCUS Zaoostrovanie], [MAGN Magnification/ MAGN Zväčšenie]	●	–	–	–	99
[Customize FUNC. Menu/ Prispôbiť ponuku FUNC.]	[IRIS Aperture/ IRIS Clona], [SHTR Shutter Speed/ SHTR Expozičný čas], [ISO ISO/ ISO Citlivosť ISO], [AWB White Balance/ AWB Vyváženie bielej], [EXP Exposure Lock/ EXP Uzamknutie expozície], [AE AE Shift/ AE Posun automatickej expozície], [ZEBA Zebra], [PEAK Peaking/ PEAK Zvýraznené obrysy], [FOCUS Focus/ FOCUS Zaoostrovanie], [MAGN Magnification/ MAGN Zväčšenie]	–	●	–	–	99
[Battery Info/Informácie o akumulátore]	–	●	●	●	●	–
[HDMI Time Code/Časový kód HDMI]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.]	●	–	–	–	–
[HDMI Rec Command/ Príkaz záznamu na výstupe HDMI]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.]	●	–	–	–	–
[HDMI Status/Stav HDMI]	–	●	–	●	●	–
[Distance Units/Jednotky vzdialenosti]	[m meters/ m metre], [ft feet/ ft stopy]	●	●	–	–	–
[Backup Menu Settings / Zálohovať nastavenia ponuky]	[Save/Uložiť], [Load/Načítať]	●	●	●	●	102
[GPS Auto Time Setting/Automatické nastavenie času pomocou systému GPS]	[OFF Off/ OFF Vyp.], [A Auto Update/ A Automatická aktualizácia]	●	●	–	–	90
[GPS Information Display/ Obrazovka s informáciami GPS]	–	●	●	–	–	90
[Output Onscreen Displays/Zobrazenie výstupu]	[ON On/ ON Zap.], [OFF Off/ OFF Vyp.]	●	–	●	●	–
[Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie]	–	●	●	●	●	–
[Firmware/Firmvér]	–	●	–	–	–	–
[Reset All/Resetovať všetko]	[No/Nie], [Yes/Áno]	●	●	●	●	–

* Predvolené nastavenia sú takéto. [Assign Button 1/Priradiť tlačidlo 1]: [**DISP.** DISP.], [Assign Button 2/Priradiť tlačidlo 2]: [**PUSH AF** Push AF/**PUSH AF** Krátkodobé automatické zaoostrovanie], [Assign Button 3/Priradiť tlačidlo 3]: [**MAGN** Magnification/**MAGN** Zväčšenie].

[LCD Brightness/Jas LCD]: Nastavuje jas displeja LCD.

- Zmena jasu displeja LCD nemá vplyv na jas záznamov ani obrazu prehrávaného na pripojenom televízore.

[LCD Backlight/Podsvietenie LCD]: Nastaví pre obrazovku jednu z troch úrovní jasu.

- Zmena jasu displeja LCD nemá vplyv na jas záznamov ani obrazu prehrávaného na pripojenom televízore.
- Používanie nastavenia **[H Bright/H Jasné]** skracaie výdrž napájacieho akumulátora.

[Tally Lamp/Indikátor nahrávania]: Keď je táto funkcia nastavená na možnosť **[ON On/ON Zap.]**, indikátor nahrávania svieti, keď videokamera zaznamenáva videoklip. Bliká, keď sa odpočítava samospúšť, a bliká rýchlejšie, keď zostáva menej ako 2 sekundy.

[Auto Power Off/Automatické vypnutie]: V záujme úspory energie sa videokamera napájaná z akumulátora automaticky vypne, ak ju ponecháte bez obsluhy 5 minút.

- Približne 30 sekúnd predtým, než sa videokamera vypne, sa zobrazí hlásenie [Auto Power Off/Automatické Vypnutie]. Ak použijete ľubovoľný ovládací prvok videokamery, kým sa zobrazuje toto hlásenie, zabránite tým vypnutiu videokamery.

[Battery Info/Informácie o akumulátore]: Táto možnosť zobrazí obrazovku, na ktorej môžete overiť nabitie akumulátora (v percentách) a zvyšnú dobu záznamu (režimy  a ) alebo čas prehrávania (režimy  a )

- Ak je akumulátor vybitý, informácie sa nezobrazia.
- Ikona  znázorňuje životnosť napájacieho akumulátora. Ak je ikona  zelená, životnosť akumulátora sa nezmenšila. Ak je ikona  zelená, životnosť akumulátora sa čiastočne zmenšila. Ak je ikona  červená, odporúčame vymeniť napájací akumulátor.

[HDMI Time Code/Časový kód HDMI]: Umožňuje vám vyslať signál časového kódu prostredníctvom konektora HDMI OUT.

[HDMI Rec Command/Príkaz záznamu na výstupe HDMI]: Keď je táto funkcia nastavená na možnosť **[ON On/ON Zap.]** a používate konektor HDMI OUT na pripojenie videokamery k zariadeniu kompatibilnému s príkazmi záznamu HDMI, keď spustíte alebo zastavíte záznam pomocou videokamery, druhé zariadenie tiež spustí alebo zastaví záznam. Táto funkcia nie je dostupná, keď je položka [HDMI Time Code/Časový kód HDMI] nastavená na možnosť **[OFF Off/OFF Vyp.]**.

[HDMI Status/Stav HDMI]: Zobrazí obrazovku, na ktorej si môžete overiť normu výstupného signálu na konektore HDMI OUT.

[Distance Units/Jednotky vzdialenosti]: Služi na výber jednotiek, ktoré sa použijú na zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti počas ručného zaostrovania. Toto nastavenie má vplyv aj na informácie GPS, keď používate voliteľný prijímač GPS GP-E2.

[Output Onscreen Displays/Zobrazenie výstupu]: Pri nastavení na hodnotu **[ON On/ON Zap.]** sa zobrazenia na displeji videokamery objavajú aj na obrazovke televízora alebo monitora pripojeného k videokamere. Nie je k dispozícii pre 4K videoklipy.

[Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie]: Zobrazia sa zvolené logá certifikácie, ktoré sa vzťahujú na túto videokameru.

- V závislosti od krajiny alebo regiónu nákupu nemusí byť toto nastavenie dostupné.

[Firmware/Firmvér]: Môžete skontrolovať aktuálnu verziu firmvéru videokamery. Táto voľba ponuky je obvyčajne nedostupná.

[Reset All/Resetovať všetko]: Resetuje všetky nastavenia videokamery.

Odstraňovanie problémov

V prípade problémov s videokamerou si prečítajte túto časť. Ak problémy pretrvávajú, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

143

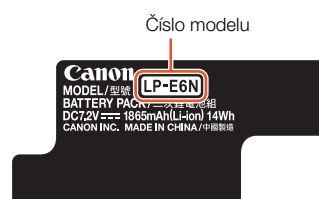
Napájanie

Videokamera sa nezapne alebo sa sama vypne.

- Akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite akumulátor.
- Vyberte akumulátor a znova ho správne nasadte.

Akumulátor sa nedá nabiť.

- Overte si, či je videokamera vypnutá, aby mohlo začať nabíjanie.
- Teplota napájacieho akumulátora je mimo povoleného rozsahu (približne 0 – 40 °C). Vyberte napájací akumulátor, podľa potreby ho zohrejte alebo ochladte a skúste ho znova nabiť.
- Napájací akumulátor nabíjajte v rozmedzí teplôt približne 0 °C až 40 °C.
- Napájací akumulátor je chybný. Vymeňte napájací akumulátor.
- Videokamera nemôže komunikovať s pripojeným napájacím akumulátorom. Napájacie akumulátory inej značky ako Canon nemožno pomocou kamery nabíjať.
- Ak používate originálny napájací akumulátor Canon, môže byť problém vo videokamere alebo v napájacom akumulátore. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.
- Napájací akumulátor LP-E6 od spoločnosti Canon sa nedá nabiť. Skontrolujte štítok na spodnej strane napájacieho akumulátora a overte, či to je napájací akumulátor LP-E6N.



Počuť hluk z kompaktného sieťového adaptéra.

- Slabý zvuk je počuť, keď je kompaktný sieťový adaptér pripojený do siete. Nejde o chybnú funkciu.

Akumulátor sa veľmi rýchlo vybije aj pri normálnej teplote.

- Akumulátor je na konci svojej životnosti. Kúpte si nový akumulátor.

Záznam

Pri stlačení tlačidla START/STOP sa nespustí záznam.

- Nemôžete zaznamenávať, keď videokamera zapisuje predchádzajúce záznamy na pamäťové médium (keď svieti alebo blinká indikátor ACCESS). Vyčkajte, kým videokamera skončí.
- Záznamové médium je plné alebo už obsahuje 999 videoklipov (maximálny počet videoklipov). Odstráňte niektoré záznamy (111) alebo inicializujte záznamové médium (35), aby ste uvoľnili miesto.
- Čísla priečinka a súboru dosiahli maximálne hodnoty. Nastavte položku [Recording Setup/Nastavenie záznamu] ► [3] (v režime [1] a [2] (v režime [3] a [4] (v režimoch [5] a [6] ► [File Numbering/Číslovanie súborov] na možnosť [Reset/Resetovať] (139) a vložte novú kartu SD.

Bod, kde ste stlačili tlačidlo START/STOP, nezodpovedá začiatku ani koncu záznamu.

- Medzi samotným stlačením tlačidla a začiatkom/ukončením záznamu je krátky interval. Toto nie je porucha.

Videokamera nezaostrojuje.

- Videokamera nemusí dokázať zaostriť na niektoré objekty pomocou automatického zaostrovania. Zaostríte ručne (71).
- Hľadáčik nie je nastavený. Pomocou páčky dioptrickej korekcie ho nastavte (23).
- Objektív je špinavý. Očistite objektív alebo snímač mäkkou látkou na čistenie objektívov.

Keď objekt preletí križom pred objektívom, obraz môže vyzeráť mierne ohnutý.

- Je to fenomén typický pre obrazové snímače CMOS. Keď objekt veľmi rýchlo križuje pred videokamerou, obraz môže vyzeráť mierne pokrivený. Nejde o chybnú funkciu.

Zmena medzi záznamom (●), pohotovostným režimom záznamu (■) a prehrávaním (▶) trvá dlhšie než zvyčajne.

- Keď záznamové médium obsahuje veľký počet videoklipov, niektoré operácie môžu trvať dlhšie než obyčajne. Uložte záznamy (116, 119) a inicializujte záznamové médium (35). Prípadne vymeňte záznamové médium.

Videokamera nezaznamenáva správne na záznamové médium.

- Časom sa to môže stať, ak postupne nahrávate a vymazávate záznamy. Uložte záznamy (116, 119) a inicializujte záznamové médium (35). V prípade kariet SD ich inicializujte pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia].

Po dlhšom používaní je videokamera horúca.

- Videokamera môže byť horúca, ak ju nepretržite používate dlhší čas. Nejde o chybnú funkciu. Ak je videokamera neobvykle horúca alebo sa zohreje iba po krátkej chvíli používania, môže to znamenať problém s videokamerou. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Prehrávanie

Vymazávanie videoklipov trvá dlhšie než obyčajne.

- Keď záznamové médium obsahuje veľký počet videoklipov, niektoré operácie môžu trvať dlhšie než obyčajne. Uložte záznamy (116, 119) a inicializujte záznamové médium (35).

Nemožno odstraňovať videoklipy/fotografie.

- Prepínač LOCK na karte SD je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu spínača LOCK.
- Fotografie, ktoré boli ochránené v inom zariadení, sa nedajú zmazať pomocou videokamery.

Jednotlivé videoklipy alebo fotografie v indexovom zobrazení sa nedajú označiť značkou ✓

- Jednotlivo nemôžete vybrať viac než 100 videoklipov alebo fotografií. Namiesto možnosti [Select/Vybrať] vyberte možnosť [All Clips/Všetky videoklipy] alebo [All Photos/Všetky fotografie].

Indikátory a informácie na obrazovke

 je na displeji červené.

- Napájací akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite akumulátor.

 sa zobrazí na obrazovke.

- Videokamera nemôže komunikovať s pripojeným napájacím akumulátorom, takže sa nedá zobraziť zvyšná kapacita.

Indikátor nahrávania nesvieti.

- Nastavte položku [System Setup/Nastavenie systému] ➤ [2] (v režimoch  a ) alebo [1] (v režimoch  a ) ➤ [Tally Lamp/Indikátor nahrávania] na možnosť [On/Zap.].

Indikátor nahrávania rýchlo bliká (4 bliknutia za sekundu).

- Akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite akumulátor.
- Na záznamovom médiu nie je dost' miesta. Odstráňte niektoré záznamy (111), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte záznamové médium.

Ikona  alebo  sa na displeji zobrazuje načerveno.

- Na záznamovom médiu nie je dost' miesta. Odstráňte niektoré záznamy (111), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte záznamové médium.
- Číslo priečinka a súboru pre videoklipy a fotografie dosiahli maximálne hodnoty. Po uložení záznamov (116, 119), nastavte položku [Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➤ [3] (v režime ) , [2] (v režime ) alebo [1] (v režimoch  a ) ➤ [File Numbering/Číslovanie súborov] na možnosť [Reset/Resetovať]. Potom inicializujte záznamové médium (35) alebo odstráňte všetky záznamy (111).

Ikona  alebo  sa na displeji zobrazuje načerveno.

- Na označenom záznamovom médiu došlo k chybe. Vyberte ho a potom ho znova vložte. Ak sa zobrazenie nezmení späť na normálne, uložte svoje záznamy (116, 119) a inicializujte záznamové médium (35).

Aj po zastavení záznamu indikátor ACCESS bliká načerveno.

- Videoklip sa zaznamenáva. Nejde o chybnú funkciu.

Červený indikátor POWER/CHG rýchlo bliká (jedno bliknutie v 0,5-sekundových intervaloch).

- Teplota napájacieho akumulátora je mimo povoleného rozsahu (približne 0 – 40 °C). Vyberte napájací akumulátor, podľa potreby ho zohrejte alebo ochladte a skúste ho znova nabiť.
- Napájací akumulátor nabíjajte v rozmedzí teplôt približne 0 °C až 40 °C.
- Napájací akumulátor je poškodený. Použite iný napájací akumulátor.
- Napájací akumulátor LP-E6 od spoločnosti Canon sa nedá nabiť. Skontrolujte štítok na spodnej strane napájacieho akumulátora a overte, či to je napájací akumulátor LP-E6N.
- Nabíjanie sa zastavilo, pretože kompaktný sieťový adaptér alebo akumulátor sú chybné. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.



Ikona bliká na displeji.

- Ku konektoru USB videokamery ste v režime alebo pripojili voliteľný prijímač GPS GP-E2. Odpojte prijímač GP-E2 a znova ho pripojte po prepnutí videokamery do režimu alebo .

Ikona je na displeji žltá.

- Vnútna teplota videokamery dosiahla vopred určenú úroveň. Videokameru môžete ďalej bez problémov používať.

Ikona je na displeji červená.

- Keď sa ikona na displeji zobrazí načerveno, vnútorná teplota videokamery stúpla ešte viac. Videokameru môžete ďalej bez problémov používať.

Obraz a zvuk

Obrazovka je príliš tmavá.

- Displej LCD bol stmavený. Zmeňte nastavenie [System Setup/Nastavenie systému] [1] [LCD Backlight/ Podsvietenie LCD] na možnosť [Normal/Normálna] alebo [Bright/Jasná].

Opakovane sa zapínajú a vypínajú zobrazenia na obrazovke.

- Akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite akumulátor.
- Vyberte akumulátor a znova ho správne nasadte.

Na obrazovke sú nezvyčajné znaky a videokamera nepracuje správne.

- Odpojte napájací zdroj a po krátkej chvíli ho znova zapojte.

Na obrazovke je videošum.

- Udržujte dostatočnú vzdialenosť medzi videokamerou a zariadeniami, ktoré vyžarujú silné elektromagnetické polia, ako sú napríklad výkonné magnety alebo motory, prístroje na magnetickú rezonanciu alebo vysokonapäťové elektrické rozvody.

Na obrazovke sú vodorovné pruhy.

- Je to fenomén typický pre obrazové snímače CMOS, ak sa robí záznam pri osvetlení určitými typmi žiaroviek, ortuťových alebo sodíkových výbojok. Nejde o chybnú funkciu. V režime môžete zredukovať príznaky tak, že nastavenie [Camera Setup/Nastavenie kamery] [1] [Flicker Reduction/Potlačenie blikania] nastavíte na možnosť [Automatic/Automaticky]. Prípadne v režime nastavte expozičný čas na hodnotu zodpovedajúcu frekvencii miestneho elektrického systému (1/25, 1/50 alebo 1/100 pre 50 Hz systémy, 1/30, 1/60 alebo 1/120 pre 60 Hz systémy).

Obraz v hľadáčku je rozmazaný.

- Nastavte hľadáček páčkou dioptrickej korekcie (23).

Nedá sa zaznamenávať zvuk.

- Externý zdroj zvuku pripojený ku konektoru MIC nie je zapnutý alebo je jeho batéria vybitá.

Zvuk je skreslený alebo je zaznamenaný slabo.

- Záznamy urobené blízko hlasných zvukov (napríklad ohňostroje alebo koncerty) môžu mať skreslený zvuk alebo sa zvuk nemusí zaznamenať v skutočnej hlasitosti. Nastavte hlasitosť záznamu zvuku ručne (82).

Obraz sa zobrazuje správne, ale zo zabudovaného reproduktora nevychádza žiadny zvuk.

- Hlasitosť reproduktora je vypnutá. Nastavte hlasitosť (108).
- Kým sú k videokamere pripojené slúchadlá alebo dodaný vysokorychlostný kábel HDMI HTC-100/S, zo zabudovaného reproduktora sa nebude prehrávať zvuk. Odpojte slúchadlá alebo kábel HDMI.

Záznamové médiá a príslušenstvo

Nedá sa vložiť záznamové médium.

- Karta CFast alebo SD, ktorú sa snažíte vložiť, je otočená nesprávnym smerom. Otočte ju a vložte ju.

Na kartu CFast nemožno zaznamenávať 4K videoklipy.

- Treba použiť kompatibilnú kartu CFast (📄 33).
- Inicializujte kartu CFast (📄 35), keď ju v tejto videokamere používate prvýkrát.
- Karta CFast je plná alebo už obsahuje maximálny počet videoklipov (999). Odstráňte niektoré videoklipy (📄 111), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte kartu CFast.

Na kartu SD nemožno zaznamenávať HD videoklipy alebo fotografie.

- Treba použiť kompatibilnú kartu SD (📄 33).
- Pred prvým použitím vo videokamere inicializujte kartu SD pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia] (📄 35).
- Prepínač LOCK na karte SD je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu spínača LOCK.
- Karta SD je plná alebo už obsahuje maximálny počet videoklipov (999). Odstráňte niektoré záznamy (📄 111), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte záznamové médium.
- Čísla priečinka a súboru dosiahli maximálne hodnoty. Nastavte položku [Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➤ [3] (v režime 📷), [2] (v režime 📹) alebo [1] (v režimoch 📷 a 📹) ➤ [File Numbering/Číslovanie súborov] na možnosť [Reset/Resetovať] (📄 139) a vložte novú kartu SD.
- Kým je externé zariadenie pripojené ku konektoru HDMI OUT, nemôžete fotografovať počas záznamu videoklipu.

Dodaný diaľkový ovládač nefunguje.

- Nastavte položku [System Setup/Nastavenie systému] ➤ [2] (v režime 📷) alebo [1] (v režime 📹) ➤ [Wireless Remote Control/Bezdrôtové ovládanie] na možnosť [On/Zap.].
- Vymeňte batériu v diaľkovom ovládači.

Voliteľný blesk sa neodpaľuje.

- Skontrolujte, či je voliteľný blesk správne nasadený na videokameru.
- Nasledujúce funkcie nie sú s touto videokamerou kompatibilné: nastavenia režimu blesku MULTI, Ext.A a Ext.B, FEB (okrem nastavenia ± 0) a synchronizácia s druhou lamelou uzávierky.
- Keď je režim snímania nastavený na možnosť SCN a je vybratá možnosť [Fireworks/Ohňostroj], voliteľný blesk sa neodpáli, keď je nastavenie [Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [2] ➤ [Flash/Blesk] ➤ [Flash Mode/Režim blesku] nastavené na možnosť [Automatic/Automaticky]. Zmeňte nastavenie na možnosť [Manual/Manuálny].
- Voliteľný blesk sa neodpaľuje v režime intervalového záznamu.
- Keď používate blesk 320EX, blesk sa neodpáli, keď je zapnuté svetlo LED. Nastavte prepínač svetla LED blesku na možnosť M a vypnite svetlo LED.

Úroveň korekcie expozície blesku nemožno upraviť, hoci bolo vybrané nastavenie [Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [2] ➤ [Flash/Blesk] ➤ [Flash Exp. Comp./Korekcia expozície blesku].

- Keď bola na voliteľnom blesku vybratá iná úroveň korekcie expozície blesku ako ± 0 , nemôžete nastaviť úroveň pomocou videokamery. Nastavte úroveň blesku na hodnotu ± 0 .

Keď používate voliteľný blesk, expozičný čas sa mení.

- Keď je nastavenie [Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [2] ➤ [Flash/Blesk] ➤ [High-speed Sync./Synchronizácia s krátkym expozičným časom] nastavené na možnosť [Off/Vyp.], expozičný čas je obmedzený na 1/250 s alebo dlhší. Zmeňte nastavenie na možnosť [On/Zap.] a upravte expozičný čas.

Keď používate voliteľný blesk, výkon blesku nemá správnu úroveň.

- Keď používate blesk, ktorý nepatrí do série EX*, nemusíte byť schopní správne ovládať výkon blesku.
- Nastavenie [Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [2] ➤ [Flash/Blesk] ➤ [Flash Mode/Režim blesku] je nastavené na možnosť [Manual/Manuálny] a nastavenie [Flash Output/Výkon blesku] je nastavený na hodnotu 1/1. Upravte nastavenie [Flash Output/Výkon blesku].
- Snímanie so zapnutým nastavením [Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [2] ➤ [Flash/Blesk] ➤ [High-speed Sync./Synchronizácia s krátkym expozičným časom] spotrebovávajú veľa energie. V závislosti od vzdialenosti od objektu sa blesk nemusí nabíjať dostatočne rýchlo, čo vedie k tmavšiemu obrazu. V takom prípade vypnite toto nastavenie.

* Medzi blesky série EX patria blesky 270EX II, 320EX, 430EX II, 580EX II a 600EX-RT.

Pripojenie externých zariadení

Na neďalekej televíznej obrazovke je obrazový šum.

- Pri použití videokamery v miestnosti s televízorom udržiajte dostatočnú vzdialenosť medzi kompaktným sieťovým adaptérom a napájacím alebo anténovým káblom televízora.

Prehrávanie je na videokamere dobré, ale na externom monitore nie je žiadny obraz.

- Videokamera nie správne pripojená k externému monitoru. Skontrolujte zapojenie vysokorychlostného kábla HDMI.
- Na externom monitore nie je zvolený vstup, do ktorého ste pripojili videokameru. Vyberte správny videovstup.

Videokamera je pripojená dodaným vysokorychlostným káblom HDMI, ale na HDTV nie je zvuk alebo obraz.

- Odpojte dodaný vysokorychlostný kábel HDMI a znova ho zapojte alebo vypnite videokameru a znova ju zapnite.
- Keď je položka [Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [3] ➤ [Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia] nastavená na možnosť [On/Zap.] a začne záznam, výstup HDMI sa zastaví.

Počítač nerozpozna videokameru, ani keď je pripojená správne.

- Odpojte dodaný kábel USB IFC-300PCU/S a vypnite videokameru. Po chvíli videokameru opäť zapnite a znova pripojte kábel.
- Pripojte videokameru k inému portu USB v počítači.
- Pripojte kábel USB, kým je indexové zobrazenie [] zobrazené na displeji videokamery.

Nemožno ukladať fotografie v počítači

- Keď karta SD obsahuje príliš veľa fotografií (Windows – 2 500 alebo viac, Mac OS – 1 000 alebo viac), nemusia sa dať preniesť do počítača. Skúste použiť čítačku kariet na prenos fotografií z karty SD.

Funkcie Wi-Fi

Nedá sa pripojiť k prístupovému bodu.

- Sieť Wi-Fi s možnosťou skrytia, ktoré nevysielajú svoj sieťový názov (SSID), nebudú kamerou v priebehu nastavovania siete Wi-Fi rozpoznané. Vykonajte nastavenie ručne (125) alebo vypnite funkciu skrytia prístupového bodu.
- V nastaveniach videokamery nie sú uložené heslá. Keď do videokamery načítate nastavenia kamery z karty SD, vynulujú sa všetky šifrovacie kľúče a heslá v nastaveniach Wi-Fi. Podľa potreby upravte nastavenia Wi-Fi (126).
- Bezdrôtový signál nie je dostatočne silný alebo sú v blízkosti iné zariadenia, ktoré rušia bezdrôtový signál. Pozrite si časť *Upozornenia týkajúce sa siete Wi-Fi* (148).

Nemožno pripojiť videokameru k sieťovému zariadeniu pomocou pripojenia Wi-Fi.

- Keď resetujete všetky nastavenia videokamery, resetujú sa aj všetky nastavenia sietí. V nastaveniach Wi-Fi sieťového zariadenia odstráňte sieťový profil videokamery a znova pripojte videokameru.
- Bezdrôtový signál nie je dostatočne silný alebo sú v blízkosti iné zariadenia, ktoré rušia bezdrôtový signál. Pozrite si časť *Upozornenia týkajúce sa siete Wi-Fi* (148).

Vo webovom prehliadači sa nespustila aplikácia Prehrávanie prostredníctvom prehliadača.

- Zapnite túto funkciu vo videokamere pomocou nastavenia [Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Playback via Browser/Prehrávanie prostredníctvom prehliadača].
- Adresa URL zadaná do panela s adresou webového prehliadača je nesprávna. Adresu URL zadajte presne tak, ako je zobrazená na displeji videokamery.
- Kryt otvoru pre záznamové médium je otvorený alebo vo videokamere nie je karta SD. Skontrolujte, či je do videokamery správne vložená karta SD obsahujúca klipy MP4 a fotografie, a či je kryt otvoru pre kartu SD zatvorený.

Vo webovom prehliadači sa nespustila aplikácia Vzdialený prehliadač.

- Zapnite túto funkciu vo videokamere pomocou nastavenia [Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Browser Remote/Vzdialený prehliadač].
- Adresa URL zadaná do panela s adresou webového prehliadača je nesprávna. Adresu URL zadajte presne tak, ako je zobrazená na displeji videokamery.
- Aplikácia Vzdialený prehliadač sa nemôže spustiť počas snímania pomocou videokamery. Aplikáciu Vzdialený prehliadač spustíte pred snímaním.

Obrazovka aplikácie Vzdialený prehliadač alebo Prehrávanie prostredníctvom prehliadača sa vo webovom prehliadači nezobrazuje správne.

- Používané zariadenie, operačný systém alebo webový prehliadač sa nemusí podporovať. Najnovšie informácie o podporovaných systémoch získate na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.
- V nastaveniach webového prehliadača povoľte jazyk JavaScript a súbory „cookie“. Ďalšie informácie nájdete v moduloch Pomocníka alebo dokumentácii online používaného webového prehliadača.

Upozornenia týkajúce sa sietí Wi-Fi

Ak používate sieť Wi-Fi a prenosová rýchlosť sa zníži, pripojenie sa ukončí alebo sa vyskytne iný problém, skúste vykonať nasledujúce nápravné opatrenia.

Umiestnenie prístupového bodu (bezdrôtového smerovača)

- Ak sieť Wi-Fi používate vnútri, prístupový bod umiestnite do miestnosti, v ktorej používate videokameru.
- Prístupový bod umiestnite na otvorené miesto bez prekážok, kde medzi ním a videokamerou nie sú ľudia ani žiadne predmety.
- Prístupový bod umiestnite čo najbližšie k videokamere. Najmä si uvedomte, že ak videokameru používate vonku pri zlom počasí, dážď môže pohlcovať rádiové vlny a rušiť pripojenie.

Elektronické zariadenia nablízku

- Ak sa prenosová rýchlosť v sieti Wi-Fi zníži z dôvodu rušenia nasledujúcimi elektronickými zariadeniami, tento problém môžete vyriešiť prepnutím na pásmo 5 GHz* alebo na iný kanál.
- Siete Wi-Fi používajúce protokol IEEE 802.11b/g/n pracujú v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu sa môže prenosová rýchlosť znížiť, ak sa v blízkosti nachádzajú mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny alebo podobné zariadenia pracujúce v rovnakom frekvenčnom pásme.
- Ak sa nablízku používa iný prístupový bod pracujúci v rovnakom frekvenčnom pásme ako vysielateľ, prenosová rýchlosť sa môže znížiť.

* Pásmo 5 GHz nie je dostupné pre videokamery, ktorých identifikačný štítok obsahuje identifikátor videokamery „ID0055“ a text „2.4 GHz only“ (☐ 161).

Používanie viacerých videokamier alebo prístupových bodov

- Skontrolujte, či nedochádza ku konfliktom adries IP medzi zariadeniami pripojenými k rovnakej sieti.
- Ak je k jednému prístupovému bodu pripojených niekoľko videokamier XC10, rýchlosť pripojenia sa môže znížiť.
- Ak chcete znížiť rušenie rádiových vln v prípade viacerých prístupových bodov používajúcich protokol IEEE 802.11b/g alebo IEEE 802.11n (v pásme 2,4 GHz), medzi jednotlivými prístupovými bodmi ponechajte medzeru štyroch kanálov. Napríklad použite kanály 1, 6 a 11, kanály 2, 7 a 12 alebo kanály 3, 8 a 13. Ak môžete používať protokol IEEE 802.11a/n (v pásme 5 GHz*), prepnite na protokol IEEE 802.11a/n a nastavte iný kanál.

* Pásmo 5 GHz nie je dostupné pre videokamery, ktorých identifikačný štítok obsahuje identifikátor videokamery „ID0055“ a text „2.4 GHz only“ (☐ 161).

Zoznam hlásení

Ak sa na displeji zobrazí hlásenie, pozrite si túto časť. Hlásenia sú v tejto časti zoradené v abecednom poradí. Pri niektorých hláseniach sa nad samotným hlásením môže zobrazíť indikácia príslušného záznamového média (CFAST alebo SD).

Chybové hlásenia týkajúce sa sieťových pripojení nájdete v časti *Funkcie Wi-Fi* (147).

Back up recordings regularly/Záznamy pravidelne zálohujte

- Toto hlásenie sa môže zobrazíť, keď zapnete videokameru. V prípade poruchy sa môžu záznamy stratiť, preto si ich pravidelne zálohujte.

Battery communication error. Does this battery display the Canon logo?/Chyba komunikácie s akumulátorom. Je na akumulátore logo Canon?

- Môže to byť spôsobené použitím napájacieho akumulátora inej značky než Canon.
- Ak používate originálny napájací akumulátor Canon, môže byť problém v napájacom akumulátore alebo vo videokamere. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Cannot play back/Nemožno prehrať

- Pravdepodobne nebudete môcť prehrávať videoklipy zaznamenané inými zariadeniami, prípadne vytvorené alebo upravené v počítači a potom prenesené na záznamové médium pripojené k počítaču.
- Vyskytol sa problém so záznamovým médium. Ak sa toto hlásenie objavuje často bez zjavej príčiny, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Cannot play back Check the memory card/Nemožno prehrať Skontrolujte pamäťovú kartu

- Vyskytol sa problém s kartou SD. Uložte záznamy (116, 119) a inicializujte kartu SD pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia] (35). Ak problém pretrváva, použite inú kartu SD.

Cannot record on this memory card/Na túto pamäťovú kartu nemožno zaznamenávať

- Do videokamery bola vložená karta SD s nominálnou kapacitou nižšou ako 256 MB. Použite kartu SD s nominálnou kapacitou aspoň 256 MB.
- Do videokamery bola vložená karta CFAST s nominálnou kapacitou nižšou ako 1 GB. Použite kartu CFAST s nominálnou kapacitou aspoň 1 GB.
- Do videokamery bolo vložené záznamové médium inicializované pomocou iného zariadenia. Uložte záznamy (116, 119) a inicializujte záznamové médium (35).
- Záznamové médium bolo inicializované pomocou videokamery s iným firmvérom. Uložte záznamy na záznamové médium (116) a inicializujte záznamové médium pomocou tejto videokamery (35).

Charge the battery pack/Nabíte napájací akumulátor

- Napájací akumulátor je vybitý. Nabíte napájací akumulátor.

Check the memory card/Skontrolujte pamäťovú kartu

- Nedá sa získať prístup na záznamové médium. Skontrolujte záznamové médium a overte, či je správne vložené.
- Došlo k chybe záznamového média. Videokamera nemôže nahrávať zaznamenané alebo prehrať. Skúste vybrať a znova vložiť záznamové médium alebo použite iné záznamové médium.
- Do videokamery ste vložili kartu MultiMedia Card (MMC). Použite odporúčanú kartu SD (33).
- Ak hlásenie zmizne, ikona CFAST alebo SD sa zobrazí načerveno, postupujte takto: Vypnite videokameru, vyberte a znova vložte záznamové médium. Ak sa ikona CFAST alebo SD znova zobrazí nazeleno, môžete pokračovať v zázname alebo prehrávaní. Ak problém pretrváva, uložte záznamy (116, 119) a inicializujte záznamové médium (35).

File name error/Chyba názvu súboru

- Čísla priečinka a súboru dosiahli maximálne hodnoty. Nastavte položku [Recording Setup/Nastavenie záznamu] (3) (v režime [1]) alebo [1] (v režime [1] a [2]) (File Numbering/Číslovanie súborov) na možnosť [Reset/Resetovať] (139) a odstráňte všetky klipy MP4 a fotografie (111) zo záznamového média alebo ho inicializujte (35).

Initialize only using the camcorder/Inicializujte len pomocou videokamery

- Je problém so súborovým systémom, ktorý zabraňuje prístupu na záznamové médium. Záznamové médium inicializujte pomocou tejto videokamery (35).
- Uložte záznamy (116, 119) a inicializujte záznamové médium (35).

LCD Screen has been dimmed Use the [LCD Backlight] setting to change the brightness/Displej LCD stmavol Jas zmeníte pomocou nastavenia [LCD Backlight/Podsvietenie LCD]

- Zmeňte nastavenie [System Setup/Nastavenie systému] (1) (LCD Backlight/Podsvietenie LCD) na možnosť [Normal/Normálne] alebo [Bright/Jasně].

Memory card is full/Pamäťová karta je plná

- Záznamové médium je plné. Odstráňte niektoré záznamy (111), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte záznamové médium.

Memory card is write-protected/Pamäťová karta je chránená pred zápisom

- Prepínač LOCK na karte SD je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu spínača LOCK.

No memory card/Žiadna pamäťová karta

- Vložte do videokamery kompatibilné záznamové médium (☐ 33).
- Záznamové médium možno nie je správne vložené. Vložte záznamové médium celkom do otvoru pre záznamové médium, kým necvakne.

Number of clips already at maximum/Počet videoklipov už dosiahol maximum

- Záznamové médium je plné alebo už obsahuje maximálny počet videoklipov (999). Odstráňte niektoré videoklipy (☐ 111) alebo vymeňte kartu CFast.

Process terminated with error/Proces skončil chybou

- Počas inicializácie karty SD pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia] bol otvorený kryt otvoru pre záznamové médium.
- Počas inicializácie záznamového média došlo k chybe. Znova skúste inicializovať záznamové médium. Ak problém pretrváva, vymeňte záznamové médium.

Recording was stopped/Záznam sa zastavil

- Súbor s riadiacimi informáciami je poškodený alebo ide o chybu kódovača. Ako také videoklipy nemožno zaznamenávať. Vypnite videokameru a znova ju zapnite. Potom vyberte používané záznamové médium a znova ho vložte. Prípadne vymeňte záznamové médium. Ak tým problém neodstránite, obráťte sa na servisné stredisko Canon.
- Poškodený súbor s riadiacimi informáciami sa nedá obnoviť. Záznamové médium alebo videoklipy s poškodenými riadiacimi informáciami súboru nedokáže softvér Canon XF Utility načítať.

Recording was stopped due to insufficient write speed of the memory card/Záznam sa zastavil pre nedostatočnú rýchlosť zápisu na pamäťovú kartu

- Rýchlosť prenosu údajov bola pre použité záznamové médium príliš vysoká a záznam sa zastavil. Ak sa pokúšate zaznamenávať na kartu SD, vymeňte ju za kartu s označením CLASS 10.
- Po opakovanom zázname, vymazávaní a úprave scén (fragmentovaná pamäť) bude zápis údajov na záznamové médium trvať dlhšie a záznam sa môže zastaviť. Uložte záznamy (☐ 116, 119) a inicializujte záznamové médium (☐ 35). V prípade kariet SD ich inicializujte pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia].

Some clips require data recovery./Niektoré videoklipy vyžadujú obnovenie údajov.

- Počas záznamu videoklipu došlo k chybe údajov a je potrebné obnoviť videoklip a údaje. Na obnovenie údajov otvorte indexové zobrazenie v režime prehrávania (☐ 36).

Task in progress. Do not disconnect the power source./Vykonáva sa úloha. Neodpájajte zdroj napájania.

- Videokamera aktualizuje záznamové médium. Počkajte na dokončenie činnosti a nevyberajte napájací akumulátor.

Too many photos. Disconnect the USB cable./Príliš veľa fotografií. Odpojte kábel USB.

- Odpojte kábel USB. Skúste použiť čítačku pamäťových kariet alebo znížiť počet fotografií na záznamovom médiu na menej ako 2 500 (Windows) alebo 1 000 (Mac OS). Po chvíli obnovte pripojenie.
- Ak sa na obrazovke počítača zobrazilo dialógové okno, zatvorte ho. Odpojte kábel USB a po chvíli obnovte pripojenie.

Unable to recognize the data/Nemožno rozpoznať údaje

- Videoklipy na záznamovom médiu boli zaznamenané pomocou videokonfigurácie, ktorá nie je podporovaná (NTSC). Záznamy prehrajte zariadením, ktoré bolo použité na ich záznam.

Unable to recover data/Údaje nemožno obnoviť

- Vybratý videoklip sa nepodarilo obnoviť. Uložte záznamy (☐ 116, 119) a inicializujte záznamové médium (☐ 35).
- Videoklipy sa nemusia obnoviť, ak je záznamové médium plné. Odstránením niektorých videoklipov (☐ 111) uvoľníte miesto.

Zoznam hlásení pre funkcie Wi-Fi

Prečítajte si tiež návod na používanie prístupového bodu alebo iného zariadenia, ktoré budete používať.

A User is already accessing the server. Try again later./Videokameru už používa iný používateľ. Skúste to znova neskôr.

- Toto hlásenie sa zobrazuje na displeji zariadenia Wi-Fi. K videokamere sa pokúša pripojiť viacero zariadení Wi-Fi. Zaisťte, aby sa ku kamere pripájalo len jedno zariadenie Wi-Fi, a potom sa dotknite tlačidla Retry (Opakovať).

Cannot change setting./Nastavenie nemožno zmeniť.

- Nastavenia Wi-Fi nemožno zmeniť, keď je položka [Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Browser Remote/Vzdialený prehliadač] nastavená na možnosť [On/Zap.]. Nastavte ju na možnosť [Off/Vyp.] a znova skúste zmeniť nastavenia Wi-Fi.

IP address conflict/Konflikt adresy IP

- Zmeňte adresu IP videokamery, aby ste predišli konfliktom so zariadeniami pripojenými k rovnakej sieti. Prípadne zmeňte adresu IP zariadenia spôsobujúceho konflikt.

Memory card cover is open/Je otvorený kryt otvoru pre pamäťovú kartu

- Počas prístupu k záznamovému médiu bol otvorený kryt záznamového média. Zastavte používanú funkciu Wi-Fi a ukončíte pripojenie Wi-Fi.

Multiple access points detected. Try the operation again./Zistilo sa niekoľko prístupových bodov. Skúste operáciu zopakovať.

- Viacero prístupových bodov naraz odosiela signál WPS. Skúste operáciu zopakovať neskôr alebo vykonajte nastavenie pomocou možnosti [WPS: PIN Code/WPS: kód PIN] alebo [Search for Access Points/Hľadať prístupové body] (☐ 122).

No access points found/Nenašli sa žiadne prístupové body

- Nepodarilo sa nájsť prístupový bod nastavený vo videokamere.
- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť videokameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.
- Uistite sa, že v nastaveniach siete Wi-Fi videokamery používate identifikátor SSID prístupového bodu (☐ 122).
- Ak prístupový bod používa filtrovanie adries MAC, zadajte adresu MAC videokamery na obrazovke konfigurácie prístupového bodu.

Unable to access configuration files/Nemožno získať prístup ku konfiguračným súborom

- Vypnite videokameru. Po chvíli videokameru opäť zapnite. Ak problém pretrváva, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Unable to complete WPS./Nemožno dokončiť nastavenie WPS.

- Vypnite videokameru a prístupový bod (bezdrôtový smerovač). Po chvíli videokameru aj smerovač opäť zapnite a skúste to znova. Ak problém pretrváva, vykonajte nastavenie použitím možnosti [Search for Access Points/Hľadať prístupové body] (☐ 123).

Unable to complete WPS. Try the operation again./Nemožno dokončiť nastavenie WPS. Skúste operáciu zopakovať.

- Niektoré prístupové body si vyžadujú, aby ste tlačidlo chráneného nastavenia siete Wi-Fi (WPS) stlačili a podržali. Podrobnosti nájdete v návode na používanie prístupového bodu.
- Do 2 minút od aktivácie signálu Wi-Fi Protected Setup na prístupovom bode (či už stlačením tlačidla, alebo zadaním kódu PIN) sa dotknite tlačidla [OK] na displeji videokamery.

Unable to connect/Nemožno sa pripojiť

- Nedá sa pripojiť k zvolenému prístupovému bodu alebo sieťovému zariadeniu.
- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť videokameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.

Wi-Fi authentication unsuccessful/Overenie siete Wi-Fi nebolo úspešné

- Ak nepoužívate server DHCP, použitím možnosti [Manual Setup/Ručné nastavenie] vytvorte pripojenie a použitím možnosti [Manual/Ručne] zadajte adresu IP (☐ 125).
- Zapnite server DHCP. Ak je už zapnutý, uistite sa, že pracuje správne.
- Zapnite server DNS. Ak je už zapnutý, uistite sa, že pracuje správne.
- Uistite sa, že je rozsah adries pre server DHCP dostatočný.
- Ak nepoužívate server DNS, nastavte adresu DNS na hodnotu [0.0.0.0].
- Nastavte v kamere adresu IP servera DNS.
- Zapnite server DNS. Ak je už zapnutý, uistite sa, že pracuje správne.
- Uistite sa, že sú adresa IP servera DNS a názov tejto adresy správne nakonfigurované.
- Ak používate bezdrôtový smerovač s bránou, uistite sa, že sú všetky zariadenia v sieti vrátane kamery nakonfigurované so správnou adresou brány.

Wi-Fi authentication unsuccessful/Overenie siete Wi-Fi nebolo úspešné

- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania a rovnaký šifrovací kľúč.
- Ak prístupový bod používa filtrovanie adries MAC, zadajte adresu MAC videokamery na obrazovke konfigurácie prístupového bodu.

Wi-Fi connection terminated/Pripojenie k sieti Wi-Fi sa ukončilo

- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť videokameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.
- Videokamera sa nemusí pripojiť k prístupovému bodu, ak sa k nemu pripája príliš mnoho zariadení. Po chvíli skúste spojenie vytvoriť znovu.

Wi-Fi error. Incorrect encryption method./Chyba siete Wi-Fi. Nesprávny spôsob overenia.

- Uistite sa, že je konfigurácia kamery a prístupového bodu správna.
- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania a rovnaký šifrovací kľúč.
- Ak prístupový bod používa filtrovanie adries MAC, zadajte adresu MAC videokamery na obrazovke konfigurácie prístupového bodu.

Wi-Fi error. Incorrect encryption method./Chyba siete Wi-Fi. Nesprávny šifrovací kľúč.

- Šifrovací kľúč (heslo) rozpoznáva malé a veľké písmená, preto sa uistite, že ho zadávate správne.

Wi-Fi error. Incorrect encryption method./Chyba siete Wi-Fi. Nesprávny spôsob šifrovania.

- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania.
- Ak prístupový bod používa filtrovanie adries MAC, zadajte adresu MAC videokamery na obrazovke konfigurácie prístupového bodu.

Wi-Fi functions are not available in this index screen./Funkcie Wi-Fi nie sú v tomto indexovom zobrazení k dispozícii.

- Funkcie Wi-Fi nie je možné aktivovať pre klipy MXF (4K alebo HD) z indexového zobrazenia. Aktivujte túto funkciu z indexového zobrazenia pre klipy MP4 alebo fotografie.

Wireless communication is not working correctly/Bezdrôtová komunikácia nefunguje správne

- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť videokameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.
- Vypnite videokameru a prístupový bod (bezdrôtový smerovač). Po chvíli videokameru aj smerovač opäť zapnite a znova nastavte sieť Wi-Fi. Ak problém pretrváva, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Upozornenia pre obsluhu

Videokamera

Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste zabezpečili maximálnu výkonnosť.

- Nenoste videokameru za panel LCD. Dajte pozor pri zatváraní panela LCD.
- Nenechávajte videokameru na miestach vystavených vysokým teplotám (napríklad za sklom v aute zaparkovanom na priamom slnku) alebo vysokej vlhkosti.
- Videokameru nepoužívajte v blízkosti silných elektromagnetických polí, ako sú napríklad výkonné magnety alebo motory, prístroje na magnetickú rezonanciu alebo vysokonapäťové elektrické rozvody. Používanie videokamery na takých miestach môže spôsobiť anomálie v obraze alebo zvuku, prípadne sa objaví obrazový šum.
- Funkcie Wi-Fi videokamery nepoužívajte v nemocniciach ani v zdravotníckych zariadeniach. Navyše ich nepoužívajte v blízkosti lekárskeho vybavenia ani citlivých elektronických zariadení, pretože to môže mať vplyv na ich činnosť. Videokameru držte vo vzdialenosti minimálne 22 cm od kardiostimulátorov. Pokiaľ ide o používanie funkcií Wi-Fi na palube lietadiel, postupujte podľa pokynov posádky alebo stevardov.
- Funkcie Wi-Fi videokamery môžu byť rušené zariadeniami, ako sú napríklad bezdrôtové telefóny alebo mikrovlnné rúry. Ak chcete minimalizovať takéto rušenie, udržiavajte čo najväčšiu vzdialenosť od týchto zariadení alebo používajte funkcie Wi-Fi videokamery v inú dennú dobu.
- Videokameru nepoužívajte ani neskladujte na miestach, kde sa vyskytuje prach alebo piesok. Videokamera nie je vodotesná – chráňte ju pred vodou, blatom a soľou. Ak niektorá z uvedených látok prenikne do videokamery, môže ju alebo objektív poškodiť. Čo najsôr sa obráťte na servisné stredisko Canon.
- Dávajte pozor, aby sa na objektíve nehromadil prach ani nečistoty a aby nevnikli do videokamery. Keď už videokameru nepoužívate, odstráňte slnečnú clonu a na videokameru nasadte kryt objektívu.
- Videokamerou ani hľadáčikom nemierte do zdroja intenzívneho svetla, ako je napríklad slnko počas slnečného dňa alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Môže to spôsobiť slepotu.
- Videokamerou ani hľadáčikom nemierte do zdroja intenzívneho svetla, ako je napríklad slnko počas slnečného dňa alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohli by ste poškodiť obrazový snímač alebo súčiastky videokamery. Dajte pozor hlavne vtedy, ak používate statív alebo popruh. Keď videokameru nepoužívate, nasadte na ňu kryt objektívu.
- Keď hľadáčik nepoužívate, nasadte naň kryt.
- Pozor na teplo generované osvetľovacími telesami.
- Videokameru nikdy nerozoberajte. Ak videokamera nepracuje správne, obráťte sa na kvalifikovaného servisného technika.
- S videokamerou zaobchádzajte opatrne. Nevystavujte ju nárazom ani vibráciám – mohli by ju poškodiť. Ak používate popruh, nenechajte videokameru pohupovať sa a vrázať do iných predmetov.

Dlhodobé skladovanie

Ak predpokladáte, že videokameru nebudete dlhšie používať, uložte ju na bezprašnom mieste s nízkou vlhkosťou a teplotou pod 30 °C.

Napájací akumulátor

POZOR!

S napájacím akumulátorom vždy zaobchádzajte opatrne.

- Nevhadzujte akumulátor do ohňa (nebezpečenstvo výbuchu).
- Napájací akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávajte ho blízko kúrenia ani v horúcich dňoch v zavretom vozidle.
- Nikdy akumulátor nerozoberajte, ani sa nepokúšajte o jeho úpravy.
- Nenechajte ho spadnúť, ani ho nevystavujte nárazom.
- Akumulátor chráňte pred vodou.

- Špinavé kontakty môžu zapríčiniť nekvalitné spojenie akumulátora s videokamerou. Kontaktné plochy čistite suchou látkou.

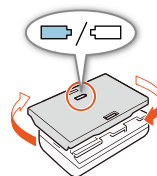
Dlhodobé skladovanie

- Napájacie akumulátory uchovávať na suchom mieste pri teplote do 30 °C.
- Na predĺženie životnosti akumulátora ho pred uskladnením celkom vybite.
- Plne nabite a vybite všetky akumulátory aspoň raz ročne.

Vždy nasadzujte ochranný kryt napájacieho akumulátora.

Nedovoľte, aby sa akýkoľvek kovový predmet dotkol kontaktov, pretože to môže spôsobiť skrat a poškodiť napájací akumulátor. Vždy, keď napájací akumulátor nepoužívate, nasadte ochranný kryt (obrázok č. 1).

Kryt konektorov akumulátora má otvor tvaru . To je užitočné, ak chcete rozlišovať medzi nabitým a nenabitým napájacím akumulátorom. Napríklad môžete dať kryt konektorov na nabitý napájací akumulátor tak, aby otvor tvaru  ukazoval modrý štítok.



Obrázok č. 1

Zvyšná kapacita akumulátora

Ak zobrazená zvyšná kapacita akumulátora nie je správna, napájací akumulátor celkom nabite. Správna kapacita sa nemusí zobraziť, ak plne nabitý napájací akumulátor používate trvale pri vysokých teplotách alebo ho necháte dlhšiu dobu nepoužitý. Takisto sa správna kapacita nemusí zobraziť v závislosti od stavu životnosti akumulátora. Kapacitu zobrazenú na obrazovke považujte za približnú.

Záznamové médium

- Odporúčame zálohovať záznamy na záznamovom médiu do počítača. Údaje sa môžu kvôli chybám alebo vystaveniu statickej elektriny poškodiť alebo môže dôjsť k ich strate. Spoločnosť Canon neručí za žiadne stratené ani poškodené údaje.
- Nedotýkajte sa kontaktov na karte a ani ich nevystavujte nečistote alebo prachu.
- Nepoužívajte záznamové médiá na miestach vystavených silným magnetickým poľom.
- Nenechávajte záznamové médiá na miestach vystavených vysokej vlhkosti a vysokej teplote.
- Nerozoberajte a neohýbajte záznamové médiá, nenechajte ich spadnúť, ani ich nevystavujte nárazom ani vode.
- Pred vložením záznamového média skontrolujte jeho správne otočenie. Tlačením záznamového média do otvoru, ak nie je správne otočené, môžete poškodiť záznamové médium alebo videokameru.
- Na záznamové médiá nenalepujte žiadne štítky ani nálepky.

Likvidácia

Keď vymažete údaje na záznamovom médiu, zmení sa len tabuľka alokácie súborov, ale uložené údaje sa fyzicky nevymažú. Keď likvidujete záznamové médium, vykonajte potrebné bezpečnostné opatrenia, napríklad ho fyzicky zničte, aby ste zabránili úniku súkromných údajov.

Ak záznamové médium dávate inej osobe, inicializujte ho (pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia] pre karty SD,  35). Zaplňte ho nepodstatnými záznamami a potom ho znova inicializujte. To veľmi sťaží obnovu pôvodných záznamov.

Zabudovaný lítiový akumulátor

Videokamera má zabudovaný lítiový akumulátor na uchovanie dátumu/času a ďalších nastavení. Pri používaní videokamery sa zabudovaná lítiová batéria dobíja. Ak však videokameru nebudete približne 3 mesiace používať, batéria sa úplne vybije.

Ak chcete znova nabiť zabudovaný lítiový akumulátor: Pripojte kompaktný sieťový adaptér k videokamere a napájajte vypnutú videokameru 24 hodín.

Lítiová gombičková batéria

VAROVANIE!

- Batéria použitá v tomto zariadení môže pri nesprávnom používaní predstavovať riziko požiaru alebo poleptania.
 - Batériu nerozoberajte, neupravujte, neponárajte do vody, nezohrievajte nad 100 °C ani nespálujte.
 - Nedávajte si batérie do úst. V prípade prehltnutia ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. Plášť batérie môže prasknúť a tekutiny z nej vytečené môžu spôsobiť vnútorné poranenia.
 - Batérie uchovávajte mimo dosahu detí.
 - Nedobíjajte, neskratujte ani nevkladajte batérie s nesprávnou polaritou.
 - Použité batérie treba vrátiť dodávateľovi na bezpečnú likvidáciu.
- Nevyťahujte batériu pinzetou ani iným kovovým nástrojom, pretože to môže spôsobiť skrat.
 - Utrite batériu čistou suchou handričkou, aby ste zabezpečili dobrý kontakt.

Údržba a ďalšie pokyny

Čistenie

156

Telo videokamery

- Na čistenie tela videokamery použite mäkkú suchú látku. Nikdy nepoužite chemicky napúšťané utierky ani prchavé rozpúšťadlá, napríklad riedidlá farieb.

Objektív

- Ak je objektív znečistený, nemusí automatické zaostrovanie pracovať správne.
- Odstráňte všetok prach a nečistotu pomocou suchého štetca bez použitia aerosolu.
- Objektív opatrne utrite mäkkou čistou látkou. Nikdy nepoužívajte papierové vreckovky.

Displej LCD

- Displej LCD čistite použitím čistej mäkkej látky na čistenie objektívov pomocou komerčne dostupného roztoku na čistenie okuliarov.
- Pri prudkej zmene teplôt môže dôjsť na povrchu obrazovky ku kondenzovaniu vodných pár. Obrazovku utrite jemnou a suchou látkou.

Hľadáčik

- Ak chcete odstrániť prach alebo nečistoty, čistou mäkkou látkou na čistenie objektívy očistite hľadáčik pomocou komerčne dostupného roztoku na čistenie okuliarov.

Kondenzácia

Pri rýchlom prenesení videokamery z chladného prostredia do teplého môžu na jej povrchu skondenzovať vodné pary. Pri zistení kondenzácie prestaňte videokameru používať. Ak to neurobíte, môžete ju poškodiť.

Ku kondenzácii môže dôjsť v týchto prípadoch:

- Keď bola videokamera rýchlo prenesená z chladnej miestnosti do vyhriatej.
- Keď ste videokameru ponechali vo vlhkom prostredí.
- Keď sa chladný priestor rýchlo ohreje.

Ak sa chcete vyhnúť kondenzácii

- Nevystavujte videokameru prudkým/extrémnym teplotným zmenám.
- Vyberte záznamové médium a napájací akumulátor. Potom vložte videokameru do vzduchotesného plastového vrecka a nechajte ju postupne sa prispôbiť teplotným zmenám, než ju z neho vyberiete.

Pri rozpoznaní kondenzácie

Presný čas potrebný na odparenie kvapôčok vody sa bude líšiť podľa miesta a klimatických podmienok. Všeobecným pravidlom je vyčkať pred ďalším používaním videokamery 2 hodiny.

Používanie videokamery v zahraničí

Napájacie zdroje

Kompaktný sieťový adaptér môžete použiť na napájanie videokamery a nabíjanie akumulátorov v každej krajine so sieťovým napätím 100 až 240 V, 50/60 Hz. Informácie o adaptéroch pre zástrčky na použitie v zámorí získate v servisnom stredisku Canon.

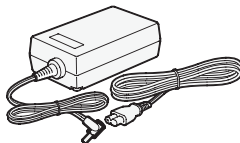


Voliteľné príslušenstvo

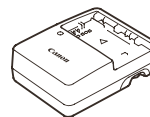
Nasledujúce voliteľné príslušenstvo je kompatibilné s touto videokamerou. Dostupnosť sa líši podľa oblasti.



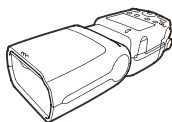
Napájací akumulátor
LP-E6N



Kompaktný sieťový
adaptér CA-570



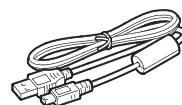
Nabíjačka akumulátorov
LC-E6E



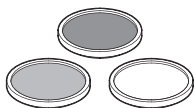
Blesk 270EX II, 320EX,
430 EX II, 580EX II,
600EX-RT



Prijímač GPS
GP-E2



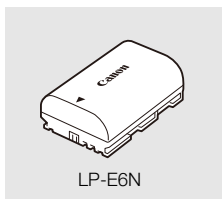
Kábel USB
IFC-400PCU



Ochranný filter 58 mm,
filter ND4L 58 mm, filter
ND8L 58 mm

Odporúčame používať originálne príslušenstvo Canon.

Ak použijete napájací akumulátor inej značky než Canon, zobrazí sa hlásenie [Battery communication error/ Chyba komunikácie s akumulátorom] a vyžaduje sa reakcia používateľa. Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne škody spôsobené nepredvídanými udalosťami, ako je napríklad porucha alebo požiar, ku ktorým došlo v dôsledku použitia napájacích akumulátorov inej značky než Canon.



Napájacie akumulátory

Keď potrebujete ďalšie napájacie akumulátory, vyberte model LP-E6N.



Táto značka označuje originálne videopríslušenstvo Canon. Ak používate videozariadenie značky Canon, odporúčame používať výhradne videopríslušenstvo Canon alebo výrobky, ktoré nesú túto značku.

Technické údaje

XC10

Systém

159

- Systém záznamu**

Filmy MXF: Kompresia obrazu: MPEG-4 AVC/H.264
Kompresia zvuku: lineárna PCM, 16 bitov, 48 kHz, 2 kanály
Formát filmu: MXF

Filmy MP4: MP4-kompatibilný
Kompresia obrazu: MPEG-4 AVC/H.264
Kompresia zvuku: MPEG-4 AAC-LC, 16 bitov, 48 kHz, 2 kanály
Formát filmu: MP4

Fotografie: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilné so štandardom Exif* ver. 2.3, kompresia JPEG

* Táto videokamera podporuje normu Exif 2.3 (nazývanú aj „Exif Print“). Exif Print je norma pre rozšírenú komunikáciu medzi videokamerami a tlačiarňami. Pripojením k tlačiarňi vyhovujúcej norme Exif Print sa obrazové údaje videokamery v čase fotografovania použijú na optimalizáciu a výrazné zlepšenie kvality tlače.

- Nastavenie obrazu (záznam/prehrávanie)**

4K videoklipy:
3840x2160: 305 Mb/s (25.00P), 205 Mb/s (25.00P)

HD videoklipy (MXF):
1920x1080: 50 Mb/s (50.00P), 35 Mb/s (50.00i, 25.00P)

HD videoklipy (MP4):
1920x1080: 35 Mb/s (50.00P, 25.00P)

- Záznamové médium (nie je v dodávke)**

4K videoklipy: karta CFast

HD videoklipy a fotografie: pamäťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) alebo SDXC (SD eXtended Capacity)*

* Nastavenie ponuky možno tiež uložiť na pamäťovú kartu SD a načítať z nej.

- Maximálna doba záznamu (približne, trvalý záznam)**

4K videoklipy:
64 GB karta CFast
305 Mb/s: 25 min., 205 Mb/s: 40 min.

128 GB karta CFast
305 Mb/s: 55 min., 205 Mb/s: 80 min.

HD videoklipy (MXF):
16 GB karta SD
50 Mb/s: 40 min., 35 Mb/s: 60 min.

32 GB karta SD
50 Mb/s: 80 min., 35 Mb/s: 120 min.

HD videoklipy (MP4):
16 GB karta SD
35 Mb/s: 60 min.

32 GB karta SD
35 Mb/s: 120 min.

- Obrazový snímač**

Snímač CMOS 1,0-palcového typu

Efektívny počet pixlov (približný):
Videoklipy: 8 290 000 pixlov (3840x2160)
Fotografie: 12 000 000 pixlov (4000x3000), 10 660 000 pixlov (4000x2664),
8 290 000 pixlov (3840x2160)

- Dotykový displej LCD**

7,66-centimetrový (3,0-palcový), približne 1 030 000 bodov, 100 % pokrytie, ovládanie pomocou kapacitného dotykového displeja

- **Objektív**
F/2.8-5.6, 10-násobný optický zoom, 8-lamelová irisová clona
Ekvivalent 35 mm: 27,3 – 273 mm (videoklipy), 24,1 – 241 mm (fotografie s pomerom strán 4:3)
- **Konštrukcia objektívu:** 14 prvkov v 12 skupinách (3 asférické prvky na 2 šošovkách)
- **Priemer filtra:** 58 mm
- **Najkratšia zaostrovacia vzdialenosť**
50 cm od prednej hrany objektívu, 8 cm pri plne širokohlom zábere
- **Systém zaostrovania**
Automatické (TTL) alebo ručné zaostrovanie
- **Stabilizácia obrazu**
Stabilizátor obrazu s optickým posunom + digitálna korekcia (štandardný stabilizátor obrazu, dynamický stabilizátor obrazu, zosilnený stabilizátor obrazu)
- **Osvetlenie objektu*** (manuálne nastavenie expozície, zisk 42,0 dB, expozičný čas 1/2)
Minimálna hladina osvetlenia: 0,05 luxu
Rozsah osvetlenia: 0,05 luxu až 100 000 luxov
* Všetky hodnoty sú približné.
- **ND filter:** zabudovaný
- **Clona:** Automatická alebo ručná
- **Citlivosť ISO:** 160 až 20000, limit automatickej citlivosti ISO
- **Zisk:** 0,0 dB až 42,0 dB, limit AGC
- **Expozícia:** automatická, manuálna, iná
- **Vyváženie bielej**
Automatické vyváženie bielej (AWB), prednastavené nastavenia (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarivka, žiarivka H, žiarovka, blesk*), nastavenie farebnej teploty, užívateľské vyváženie bielej (dve nastavenia 1 a 2)
* Len pre fotografie.
- **Mikrofón:** Stereofónny elektretový kondenzátorový mikrofón
- **Veľkosť fotografií**
4000x3000 pixlov, 4000x2664, 3840x2160, 640x480
Pri fotografovaní v režime : 3840x2160 (4K videoklipy), 1920x1080 (HD videoklipy)
Pri zachytávaní fotografií v režime : 3840x2160 (4K videoklipy/4K zachytená snímka), 1920x1080 (HD videoklipy), 1280x720 (HD videoklipy zaznamenané ako spomalený záznam rýchlosťou x1/4)

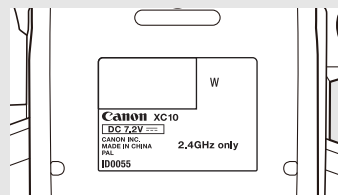
Wi-Fi

- **Štandard bezdrôtového pripojenia:** IEEE802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), IEEE802.11a/n (pásmo 5 GHz)*
* Nie je k dispozícii pri všetkých modeloch. Pozrite si nasledujúci bočný panel.
- **Spôsoby pripojenia:** Wi-Fi Protected Setup (WPS), vyhľadanie prístupových bodov, manuálne, prístupový bod vo videokamere
- **Podporované kanály:** Pozrite si nasledujúci bočný panel.
- **Spôsoby overenia:** Open, WPA-PSK, WPA2-PSK
- **Spôsoby šifrovania:** WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

Dostupné frekvencie a kanály

Funkcie Wi-Fi videokamery pracujú v predvolenom frekvenčnom rozsahu na určitých kanáloch. Na priame pripojenie zariadení s funkciou Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere nemusia byť k dispozícii všetky kanály.

Okrem toho nie je protokol IEEE802.11a (frekvenčné pásmo 5 GHz) k dispozícii pri všetkých modeloch. Pozrite si identifikačný štítok v priestore pre akumulátor videokamery. Ak má videokamera identifikačný „ID0055“ a štítok obsahuje text „2.4 GHz only“, videokamera môže pracovať len vo frekvenčnom pásme 2,4 GHz.



Frekvencia	Kanály	Dostupné pre pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere
2 412 MHz až 2 472 MHz	1 až 13	Áno
5 180 MHz až 5 320 MHz*	36 až 64	Nie

* Nie je k dispozícii pri modeloch videokamier s identifikačným ID0055.

Konektory

- **Konektor HDMI OUT:** Minikonektor HDMI, len výstup, k dispozícii je výstup 1080/50.00P, 2160/25.00P
- **Konektor MIC**
Stereofónny minikonektor s Ø 3,5 mm, -65 dBV (manuálna hlasitosť stred, plný rozsah -12 dB)/5 000 Ω alebo viac
Stlmenie mikrofónu: 20 dB
- **Konektor 3.5mm (slúchadlá)**
Stereofónny minikonektor s Ø 3,5 mm, -29 dBV (impedancia 16 Ω, maximálna hlasitosť)/100 Ω
- **Konektor USB:** mini-B, Hi-Speed USB, len výstup

Napájanie/ďalšie

- **Napájanie (menovité):** 7,2 V (akumulátor), 8,4 V (DC IN)
- **Spotreba (normálny jas displeja)**
Pri snímaní 4K videoklipov (305 Mb/s, 25.00P): 6,0 W
Pri snímaní HD videoklipov (formát MXF, 50 Mb/s, 50.00P): 5,5 W
Pri snímaní HD videoklipov (formát MP4, 35 Mb/s, 50.00P): 5,5 W
- **Prevádzková teplota:** 0 – 40 °C
- **Rozmery (š x v x h)***
Len videokamera: 125 × 102 × 122 mm
Videokamera s hľadáčikom a slnečnou clonou: 131 × 115 × 238 mm
* Všetky rozmery sú približné.
- **Hmotnosť****
Iba jednotka videokamery: 930 g
Videokamera so slnečnou clonou, napájacím akumulátorom LP-E6N, kartou SD, kartou CFast: 1040 g
**Všetky hmotnosti sú približné.

Kompaktný sieťový adaptér CA-570

- Napájanie: 100 - 240 V, 50/60 Hz
- Menovitý výstup/príkon: 8,4 V jednosmerný prúd, 1,5 A/29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
- Prevádzková teplota: 0 – 40 °C
- Rozmery: 52 × 29 × 90 mm
- Hmotnosť: 135 g

Napájací akumulátor LP-E6N

- Typ akumulátora: Nabíjateľný lítium-iónový akumulátor
- Menovité napätie: 7,2 V, jednosm. prúd
- Kapacita akumulátora: 1 865 mAh
- Prevádzková teplota: 0 – 40 °C
- Rozmery (š x v x h): 38,4 × 21,0 × 56,8 mm
- Hmotnosť (bez ochranného krytu): 80 g

Hmotnosť a rozmery sú približné. Za omyly a nepresnosti nezodpovedáme.
Informácie v tomto návode sú platné k februáru 2017. Zmena technických údajov vyhradená bez oznámenia.

Referenčné tabuľky

Počet fotografií zaznamenateľných na kartu SD

Čísla uvedené v nasledujúcej tabuľke sú približné a menia sa podľa podmienok pri snímaní a objektu.

V režime 

Pomer strán fotografie/veľkosť	Počet fotografií	
	16 GB	32 GB
4:3 4000x3000	2 150	4 300
3:2 4000x2664	2 450	4 900
16:9 3840x2160	3 150	6 300
4:3 640x480	75 000	150 000

V režime 

Veľkosť fotografie	Počet fotografií	
	16 GB	32 GB
3840x2160	3 150	6 300
1920x1080	12 000	24 000

V režime 

Veľkosť fotografie	Počet fotografií	
	16 GB	32 GB
3840x2160 (4K zachytená snímka)	3 150	6 300
1920x1080	12 000	24 000
1280x720	25 000	50 000

Doby nabíjania

Na nabíjanie napájacích akumulátorov používajte dodaný kompaktný sieťový adaptér CA-570. Časy nabíjania uvedené v nasledujúcej tabuľke sú približné a menia sa podľa podmienok nabíjania a počiatočného stavu akumulátorov.

Podmienky nabíjania	
Pomocou videokamery	240 min.
Pomocou nabíjačky LC-E6E	150 min.

Doby záznamu a prehrávania

Doby záznamu a prehrávania uvedené v tabuľkách nižšie sú približné a menia sa podľa prevádzkového režimu, dátového toku a podmienok nabíjania, záznamu alebo prehrávania. Efektívna doba použiteľnosti napájacieho akumulátora sa môže skrátiť pri zázname v chladnom prostredí, pri používaní jasnejšieho nastavenia displeja atď.

Typické doby záznamu merajú záznam s opakovanými činnosťami, ako sú spustenie/zastavenie a zapnutie/vypnutie.

Formát filmu	Obrazový kmitočet/dátový tok	Záznam (maximálne)	Záznam (typický)	Prehrávanie
MXF	25.00P/305 Mb/s	110 min.	75 min.	150 min.
	25.00P/205 Mb/s	115 min.	80 min.	155 min.
	50.00P/50 Mb/s	125 min.	80 min.	185 min.
	50.00i/35 Mb/s	130 min.	80 min.	190 min.
	25.00P/35 Mb/s	140 min.	90 min.	190 min.
MP4	50.00P/35 Mb/s	125 min.	80 min.	185 min.
	25.00P/35 Mb/s	140 min.	90 min.	190 min.

0 – 9

4K zachytená snímka109

A

automatický (režim snímania)55

Av (režim snímania)54

B

blesk97

bodové svetlo (režim špeciálnych motívov)56

C

Canon XF Utility (prevzatie)116

citlivosť ISO52, 57

Clona52, 54

Č

časové pásmo, letný čas30

časový kód78

číslo priečinka139

číslovanie súborov139

D

Data Import Utility118

dátový tok50

dátum a čas29

detekcia orientácie95

dialkové ovládanie37

digitálny telekonvertor68

dolná zádrž86

držadlo25

E

expozičia61

posun automatickej expozície62

uzamknutie expozície61

expozičný čas52, 54

F

farebné pruhy88

formát filmu (MXF/MP4)50

Fotografie

Prehrávanie103

Ukladanie do počítača119

Záznam39

fungovanie pri zázname (časový kód)78

funkcie Wi-Fi121

H

hlasitosť108

hlasitosť záznamu zvuku82

hľadáčik22

CH

chladiaci ventilátor49

I

Indikátor nahrávania40

informácie GPS89

informácie na obrazovke44, 105

inicializácia záznamového média35

J

jazyk30

K

karta CFast

inicializácia35

kompatibilné karty CFast33

vloženie/vybratie34

karta SD

inicializácia35

kompatibilné karty SD33

vloženie/vybratie35

kompaktný sieťový adaptér19

kompresia zvuku87

kondenzácia156

konektor HDMI OUT115

konektor MIC81

konektor pre slúchadlá87

L

limit AGC59

limit automatickej citlivosti ISO59

limit citlivosti ISO59

M

M (režim snímania)52

málo svetla (režim špeciálnych motívov)56

menu nastavení32

N

napájací akumulátor, nabíjanie19

nastavenia ponuky134

nastavenie obrazu50

nastavenie výstupu videa	113
ND filter	137
nepretržité fungovanie (časový kód)	78
nočný motív (režim špeciálnych motívov)	56

O

obrazový kmitočet	50
odstraňovanie problémov	143
ohňostroj (režim špeciálnych motívov)	56
otvory na prívod vzduchu	49
ovládanie pomocou dotykového displeja	27

P

P (režim snímania)	55
pláž (režim špeciálnych motívov)	56
popruh	25
portrét (režim špeciálnych motívov)	55
používateľský bit	80
prehrávanie	103
prehrávanie prostredníctvom prehliadača	132
priorita zaostrenia	69
pripojenie k externému monitoru	115
priraditeľné tlačidlá	100
príslušenstvo	157
prispôsobenie ponuky FUNC.	99

R

redukcia pohybového skreslenia	137
referenčný tón	88
režim časového kódu (časový kód)	78
režim expozimetra	63
režim intervalového záznamu	93
režim predzáznamu	92
režimy snímania	26
Rozlíšenie (veľkosť políčka)	50
rýchlosť automatického zaostrovania	137

S

samospúšť	94
SCN (režim snímania)	55
server médií	133
sledovanie zvuku	87
slnečná clona	22
smerovosť mikrofónu	85
sneh (režim špeciálnych motívov)	56
spomalený a zrýchlený záznam	91
stabilizátor obrazu	76

statív	25
stlmenie mikrofónu	84, 85

Š

šport (režim špeciálnych motívov)	56
-----------------------------------	----

T

technické údaje	159
Tv (režim snímania)	55

U

ukladanie záznamov do počítača	116, 118, 119
--------------------------------	---------------

V

veterný filter	83
videoklipy	
prehrávanie	103
ukladanie do počítača	116
záznam	39
vyváženie bielej	64
vzdialený prehliadač	128
vzhľad	66
vzor zebra	77

Z

zabudovaný zálohovací akumulátor	155
zahraničie, používanie videokamery	156
zaostrenie	69
funkcie zaostrovacieho pomocníka	72
PUSH AF (krátkodobé automatické zaostrovanie)	74
tvárový AF	74
západ slnka (režim špeciálnych motívov)	56
záznam	39
záznam zvuku	81
zisk	59
značky na displeji	77
zoom	68
zosilnený stabilizátor obrazu	76
zoznam hlásení	149
zváčšenie (počas záznamu)	73
zvukové programy	81
zvukový ekvalizér	84
zvukový obmedzovač	86
zvýraznené obrysy	72



Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands <http://www.canon-europe.com>

Z miestnej webovej lokality spoločnosti Canon môžete stiahnuť najnovšiu verziu tohto Návodu na používanie.

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.