

Videokamera 4K

XC10

Návod k používání

Firmware ver. 1.0.3.0



4K

MP4

XF-AVC

HDMI

WiFi
CERTIFIED

PAL

Důležité instrukce k použití

2

Nevystavujte zařízení dešti nebo stříkající vodě ani na něj nepokládejte předměty naplněné vodou, například vázy, hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

VAROVÁNÍ

POUŽÍVEJTE POUZE DOPORUČENÁ PŘÍSLUŠENSTVÍ, ZAMEZÍTE TÍM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM A MAXIMÁLNĚ OMEZÍTE MOŽNOST RUŠENÍ.

VAROVÁNÍ K OCHRANĚ AUTORSKÝCH PRÁV:

Neautorizované nahrávání materiálů chráněných autorskými právy může být porušováním práv jejich majitelů a být v rozporu s autorským zákonem.

Síťová zástrčka slouží rovněž k odpojení zařízení od napájení. Síťová zástrčka by měla být vždy přístupná, aby ji bylo možné odpojit od zásuvky v případě nehody.

Identifikační štítek CA-570 se nachází na spodní části přístroje.

Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnici nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky

www.canon-europe.com/weee nebo www.canon-europe.com/battery.

REGIONY POUŽITÍ

XC10 splňuje (k březnu 2015) předpisy týkající se radiosignálů platné v níže uvedených regionech. Podrobné informace o dalších regionech, v nichž je lze používat, zjistíte na kontaktních místech uvedených na zadním přebalu tohoto návodu k používání.

REGIONY	Rádiové kanály zakázané pro použití v exteriéru
Austrálie, Belgie, Bulharsko, Česká republika, Dánsko, Estonsko, Finsko, Francie, Hongkong S.A.R., Chorvatsko, Island, Irsko, Itálie, Kypr, Lotyšsko, Lichtenštejnsko, Litva, Lucembursko, Maďarsko, Malta, Německo, Nizozemsko, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Řecko, Rumunsko, Slovensko, Slovinsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie	Kanály 36 až 64
Rusko, Singapur	Nezakázané

Prohlášení ke směrnici ES



Společnost Canon Inc. tímto prohlašuje, že toto RF400 splňuje základní požadavky a další důležitá ustanovení směrnice 1999/5/ES.

Originální Prohlášení o shodě získáte na následujících adresách:
CANON EUROPA N.V.
Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands
CANON INC.
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Model
ID0053: XC10

Complies with
IDA Standards
DB00671



Obsah



MENU Nabídky



Rejstřík

Potvrzení o obchodních známkách

- Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní známky společnosti SD-3C, LLC.
- Společnost Canon je autorizovaným držitelem licence na ochrannou známku CFast 2.0™, která může být registrována v různých jurisdikcích.
- Microsoft a Windows jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo dalších zemích.
- Apple, App Store, Mac OS a Final Cut Pro jsou obchodní známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- IOS je ochranná známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti Cisco v USA a jiných zemích a její použití podléhá licenci.
- Avid a Media Composer jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Avid Technology, Inc. nebo jejích dceřiných společností v USA anebo jiných zemích.
- Wi-Fi je registrovaná obchodní známka asociace Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 a logo Wi-Fi Certified jsou obchodní známky asociace Wi-Fi Alliance.
- Termín WPS používaný v informacích o nastavení videokamery, zobrazovaných informacích a v tomto návodu značí Wi-Fi Protected Setup, tj. Chráněné nastavení Wi-Fi.
- Značka Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark je značkou organizace Wi-Fi Alliance.
- JavaScript je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti Oracle Corporation a jejích přidružených nebo dceřiných společností v USA a jiných zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA anebo jiných zemích.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných vlastníků.
- V tomto zařízení je technologie exFAT s licencí od společnosti Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and noncommercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

Přednosti videokamery XC10

Videokamera Canon 4K XC10 je vysoce funkční videokamera, se kterou můžete pořídit jak skvělý videozáznam v 4K (3840x2160) nebo HD (1920x1080) kvalitě, stejně jako vynikající fotografie v rozlišení přibližně 12 megapixelů. Model XC10 je dalším zařízením z řady vysoce výkonných videokamer společnosti Canon, které je vybaveno působivými funkcemi navrženými i pro náročnější profesionální tvorbu.

5

Výjimečné video a fotografie

Snímač CMOS typu 1.0 a obrazový procesor DIGIC DV 5

Kombinace snímače CMOS a obrazového procesoru DIGIC DV 5 umožňuje videokameře XC10 zaznamenávat videa i fotografie s nízkou úrovní šumu, a to i při snímání za horších světelných podmínek. Díky obrazovému procesoru DIGIC DV 5 se může tato videokamera pochlubit mimořádnou kvalitou obrazu.

Záznam v rozlišení 4K nebo HD, ve formátu XF-AVC nebo MP4

Videokamera zaznamenává video 4K na video to a CFast kartu s použitím komprese XF-AVC intra-frame¹ a HD video na SD kartu s použitím záznamu MP4 s kodekem MPEG-4 AVC/H.264 nebo s použitím XF-AVC Long GOP. Video v kvalitě 4K můžete zaznamenávat v nejvyšší rychlosti 305 Mbps. Díky působivé kvalitě zaznamenaného videa si videokameru XC10 jistě oblíbíte a využijete ji v celé řadě projektů. U projektů využívajících kamery řady Cinema EOS můžete dokonce využít funkce vkládání „videa do videa“.

* Jedná se o použití metody komprese videa pro každý jednotlivý snímek videa. Komprese „intra-frame“ je vhodná také pro zachytávání snímků z videa a pro editaci.

Excelentní kvalita fotografií

Můžete zaznamenávat fotografie v rozlišení přibližně 12 megapixelů (efektivní pixely). Vynikající fotografická funkčnost videokamery XC10 zaručuje její univerzální použití napříč vašimi projekty, jako je fotografování během natáčení videa (📖 41) nebo zachytávání snímků při přehrávání videa v kvalitě 4K (📖 109). Můžete také připojit volitelný blesk Speedlite řady EX pro zařízení EOS.

Snadná ovladatelnost a přizpůsobitelnost

Intuitivní ovládání

Videokamera je navržena s ohledem na obsluhu jedním uživatelem, kterému je zajištěn praktický a intuitivní přístup ke všem hlavním funkcím kamery. Objektív je vybaven samostatnými kroužky pro ovládání zaostřování a zoomování a kloubový panel LCD dovoluje pořizovat záznam z pohledu i nadhledu. Výběr režimů se provádí pomocí voliče režimu snímání. Podle toho, jak moc chcete ovládat funkce snímání, si můžete vybrat od režimu speciální scény, přes automatické ovládání až po plně ruční

ovládání (📖 52). Pokud to vyhovuje vašemu stylu snímání, můžete k videokameře připojit jednotku hledáčku (📖 22) nebo použít dálkový ovladač (📖 37), které jsou součástí balení.

Software pro správu záznamů

Software Canon XF Utility a software Camera Window jsou k dispozici zdarma ke stažení na webových stránkách společnosti Canon. Software Canon XF Utility umožňuje snadno ukládat, spravovat a přehrávat videoklipy (📖 116), zatímco software Camera Window slouží pro přenos fotografií do počítače (📖 119).

Všestranné možnosti pro tvůrčí práci

Tvůrčí režimy záznamu

Videokamera nabízí řadu režimů záznamu, kterými můžete ovlivnit konečnou podobu videa nebo fotografie. Režim záznamu pomalého a rychlého pohybu (📖 93) zahrnuje pomalý pohyb s rychlostí x1/4 až rychlý pohyb s rychlostí x1200. Režim předtočení (📖 94) zaznamená před skutečným spuštěním záznamu navíc 5sekundové video, díky tomu vám žádná akce neunikne. Můžete využít také režim intervalového záznamu (📖 93), pomocí kterého zachytíte během nastaveného časového intervalu sérii fotografií.

Vytvoření profesionálního vzhledu

Svým fotografiím můžete dát nádech profesionálního zpracování pomocí úprav vzhledů (📖 66), kterými lze ovlivnit nastavení obrazu, jako je ostrost nebo barevná hloubka. Použijte předinstalované vzhledy a potom je podle svých požadavků upravte.

Různé možnosti zvuku

Videokamera zaznamenává zvuk jako dvoukanálový lineární záznam PCM audia (16 bitů/48 kHz). Audio scény (📖 81) představují pohodlný způsob, jakým zajistíte, že videokamera vybere v závislosti na podmínkách záznamu vhodné možnosti zvuku. Pokud chcete mít nad záznamem zvuku větší kontrolu, můžete upravit takové funkce, jako je záznamová úroveň zvuku (📖 82), zvukový ekvalizér (📖 84) a kompresor zvuku (📖 87).

Pokročilé profesionální funkce a všestrannost

Funkce Wi-Fi sítě

Použití Wi-Fi funkcí (📖 121) vám dovolí ovládat záznam a přehrávání na dálku pomocí zařízení připojeného k Wi-Fi síti, jakým je smartphone nebo tablet. Fotografie uložené na SD kartě videokamery si můžete prohlédnout také s využitím funkce mediálního serveru.

Časový kód a výstupní kód User Bit

Videokamera generuje časový kód a připojuje ho k záznamu. Může navíc tento časový kód a kód User Bit posílat jako výstupní signál ze zdířky HDMI OUT (📖 78). To se hodí pro referenční účely nebo při záznamu s využitím více kamer.

Přizpůsobení

Videokamera nabízí 3 přiřaditelná tlačítka, kterým je možné přiřadit často používané funkce (📖 100). Dále je možné přizpůsobit hlavní nabídku funkcí kamery a získat díky tomu rychlý přístup k nejdůležitějším funkcím, které si vyberete, a k jejich úpravě (📖 99).

Další funkce

• Pomocné funkce

Funkce zvýraznění obrysů a zvětšení (📖 72) jsou praktické při použití ručního zaostřování, indikační značky (📖 77) mohou být velmi výhodné jako kompoziční pomůcka a vzory Zebra (📖 77) jsou využitelné jako reference pro zamezení přexpozice.

• Filtr ND

Aktivovaný filtr ND redukuje světlo až o 3 clonová čísla, a tím umožňuje zachytit objekty s požadovanou hloubkou ostrosti (📖 137).

• Stisknout AF

V režimu ručního zaostřování přepne funkce Stisknout AF videokameru dočasně do režimu automatického zaostřování (📖 74).

• Přehrávání v kvalitě HD u videa zaznamenaného v kvalitě 4K

Při přehrávání klipů v kvalitě 4K můžete vybranou oblast přehrát v kvalitě HD (📖 109).

• Stabilizace obrazu (IS)

Vedle standardní funkce IS můžete využít také funkci Dynamický IS, která kompenzuje chvění videokamery při nahrávání za chůze, nebo funkci Zesílený IS, která je nejúčinnější, když se nepohybujete a přibližujete velmi vzdálené objekty (📖 76).

• Podpora značení informacemi GPS (geotagging)

Ke svým záznamům můžete pomocí volitelného GPS přijímače GP-E2 přidat informace GPS (📖 89).

1. Úvod 10

- Poznámky k tomuto návodu 10
 - Značky a pojmy používané v tomto návodu 10
- Dodané příslušenství 12
- Názvy jednotlivých dílů 13
 - Jednotka hledáčku 18
 - Dálkový ovladač RC-6 18

2. Příprava 19

- Dobíjení napájecího akumulátoru 19
- Příprava videokamery 22
 - Připevnění sluneční clony objektivu 22
 - Používání jednotky hledáčku 22
 - Používání LCD panelu 24
 - Seřízení gripu 25
 - Připevnění ramenního řemene 25
 - Použití stativu 25
- Základní obsluha videokamery 26
 - Přepínání mezi filmy a fotkami 26
 - Přepínání mezi nahráváním a přehráváním 26
 - Používání dotykové obrazovky 27
- Nastavení data, času a jazyka 29
 - Nastavení data a času 29
 - Změna jazyka 30
 - Změna časového pásma 30
 - Používání tlačítka MENU a joysticku 30
 - Používání nabídky FUNC. a nabídek nastavení 31
- Příprava záznamového média 33
 - Vložení CFast karty 34
 - Vyjmutí CFast karty 34
 - Vložení a vyjmutí SD karty 35
 - Inicializace záznamového média 35
 - Obnova dat na záznamovém médiu 36
- Použití dálkového ovladače 37
 - Vložení baterie 37
 - Aktivace senzoru dálkového ovládání 37
 - Ovládání videokamery dálkovým ovladačem 37

3. Záznam 39

- Záznam videa a fotografování 39
 - Příprava k záznamu 39
 - Základní snímání 40
 - Výběr velikosti fotografie 42
 - Snímání série fotografií (Režim snímání) 42
 - Dálkové ovládání videokamery s pomocí Vzdáleného prohlížeče 43
 - Zobrazení informací a ikony 44
 - Použití větráku 49
- Konfigurace videa: Formát filmu (MXF/MP4), rozlišení (4K/HD), frekvence snímků a přenosová rychlost 50
 - Volba formátu filmu (MXF/MP4) a rozlišení (záznam v 4K nebo HD) 50
 - Výběr frekvence snímků a přenosové rychlosti 50
- Režimy snímání 52
 - Nastavení režimů snímání 52
 - Ruční exponování (**M**) 52
 - Priorita clony AE (**Av**) 54
 - Priorita času AE (**Tv**) 55
 - Naprogramovaný AE (**P**) 55
 - Auto (**AUTO**) 55
 - Speciální scéna (**SCN**) 55
 - Úprava nastavení režimu snímání 57
- Limity automatického nastavení zesílení a citlivosti ISO 59
- Expozice 61
 - Zámek expozice 61
 - Expozice na dotek 61
 - AE posun 62
- Režim měření světla 63
- Vyvážení bílé 64
- Použití vzhledů 66
 - Výběr předinstalovaného vzhledu 66
 - Vytvoření vlastního vzhledu 67
- Zoomování 68

Nastavení zaostření	69
Automatické zaostřování (AF)	69
Ruční zaostřování (MF)	71
Stisknout AF	74
Detekce a zaostřování obličejů (rozpoznávání a sledování tváře)	74
Stabilizátor obrazu	76
Značky na displeji a vzory Zebra	77
Zobrazení značek na displeji	77
Zobrazení vzoru Zebra	77
Nastavení časového kódu	78
Výběr režimu časového kódu	78
Kód User bit	80
Nastavení kódu User bit	80
Výstup kódu User bit	80
Záznam zvuku	81
Použití komerčně dostupných mikrofonů	81
Audio scény (vestavěný mikrofon)	81
Záznamová úroveň zvuku	82
Větrný filtr (vestavěný mikrofon)	83
Tlumič mikrofonu (vestavěný mikrofon)	84
Zvukový ekvalizér (vestavěný mikrofon)	84
Směrovost mikrofonu (vestavěný mikrofon)	85
Tlumič mikrofonu (externí mikrofon)	85
Filtr dolní propusti (externí mikrofon)	86
Přepínání vstupu	86
Omezovač zvuku	86
Kompresor zvuku	87
Monitorování zvuku ve sluchátkách	87
Barevné čáry/Referenční zvukový signál	88
Záznam barevných pruhů	88
Záznam referenčního zvukového signálu	88
Záznam informace GPS (Geotagging)	89
Režim pomalého a rychlého pohybu	91
Režim předtočení	92
Režim intervalového snímání	93
Samospoušť	94
Detekce orientace	95
Použití volitelného blesku Speedlite	97
Připojení blesku Speedlite	97
Konfigurace připojeného blesku	97
4. Přizpůsobení 99	
Přizpůsobení nabídky FUNC.	99
Přiřaditelná tlačítka	100
Použití přiřaditelného tlačítka	101
Uložení a načtení nastavení nabídky	102
Uložení nastavení nabídky na SD kartu	102
Načtení nastavení nabídky z SD karty	102

5. Přehrávání 103

Přehrávání 103

Přehrávání záznamů	103
Změna indexového zobrazení	103
Zobrazení informací a ikony během přehrávání	105
Ovladače přehrávání během přehrávání klipu	107
Ovladače přehrávání během prohlížení fotografií	108
Nastavení hlasitosti	108
Zobrazení informací o klipu	108
Přehrávání klipů 4K v kvalitě HD.	109
Pořízení fotografií z klipů 4K (zachycení snímku 4K) a z klipů HD	109
Zvětšení fotografií při přehrávání	110

Odstranění záznamů 111

Odstranění klipů a fotografií z indexového zobrazení	111
Odstranění klipu při pozastavení přehrávání	111
Odstranění fotografie při prohlížení	112

6. Externí připojení 113

Konfigurace videovýstupu 113

Konfigurace signálu záznamu videa a konfigurace videovýstupu	113
Konfigurace přehrávání videa a konfigurace videovýstupu	114

Připojení k externímu monitoru 115

Diagram zapojení	115
------------------	-----

Uložení klipů do počítače 116

Uložení klipů MXF	116
Uložení klipů MP4	118

Uložení fotografií do počítače 119

Instalace	119
Připojení videokamery k počítači	119

7. Wi-Fi funkce 121

Informace o Wi-Fi funkcích 121

Bezdrátová připojení využívající Wi-Fi 122

Wi-Fi Protected Setup (WPS)	122
Hledání přístupových bodů	123
Ruční nastavení	125

Zobrazení a změna Wi-Fi nastavení 126

Vzdálený prohlížeč: Ovládání videokamery ze zařízení v síti 128

Nastavení aplikace Vzdálený prohlížeč	128
Spuštění aplikace Vzdálený prohlížeč	128

Přehrávání prohlížečem 132

Mediální server 133

8. Doplnkové informace 134

Volby nabídky 134

Nabídka FUNC. 134

Nabídky nastavení 136

Odstraňování problémů 143

Seznam hlášení 149

Upozornění k obsluze 153

Údržba a další informace 156

Volitelné příslušenství 157

Technické údaje 159

Referenční tabulky 163

Rejstřík 165



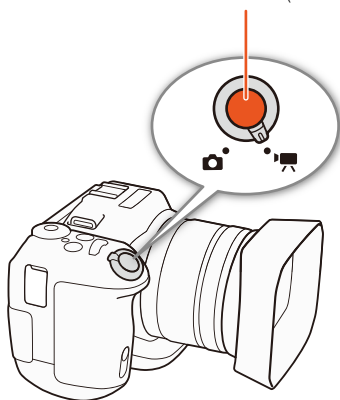
Poznámky k tomuto návodu

Děkujeme, že jste si zakoupili videokameru Canon XC10. Tento návod si pozorně přečtěte, než začnete videokameru používat, a poté jej bezpečně uschovejte pro případné další použití. V případě, že videokamera nebude pracovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (143).

Značky a pojmy používané v tomto návodu

- **!** DŮLEŽITÉ: Upozornění související s obsluhou videokamery.
- **i** POZNÁMKY: Dodatečná vysvětlení vztahující se k postupům při základní obsluze.
- **143**: Číslo odkazované strany.
- V tomto návodu jsou používány následující pojmy.
 - „Obrazovka“ označuje LCD obrazovku.
 - „SD karta“ označuje paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC.
 - „Záznamové médium“ označuje CFast karty a SD karty.
- Fotografie uváděné v tomto návodu jsou simulované fotografie pořízené fotoaparátem. Některé snímky obrazovek byly pozměněny, aby byly snáze čitelné.
- Tato videokamera používá pro záznam videoklipů i fotografií stejné tlačítko. Při pořizování záznamu videoklipů je tlačítko v rámci tohoto manuálu označováno jako tlačítko START/STOP, při fotografování je označováno jako tlačítko PHOTO.

Tlačítko START/STOP (PHOTO)



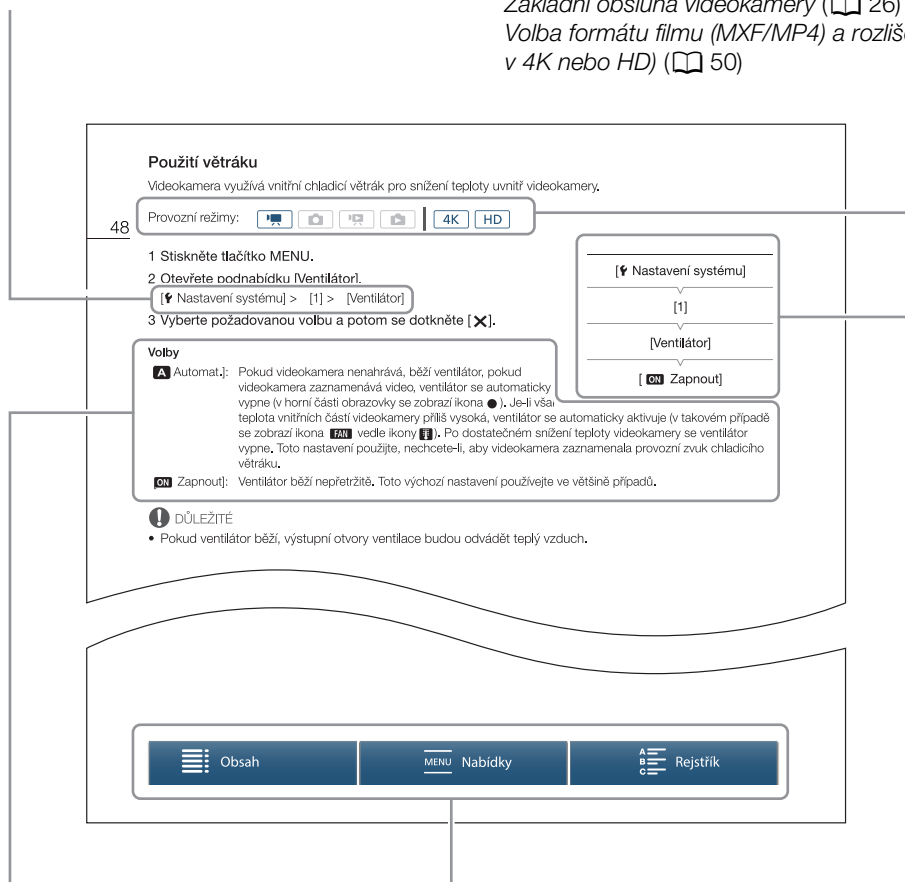
Šipka ➤ slouží jako zkratka indikace výběrů nabídek. Podrobné vysvětlení, jak používat nabídky, viz *Používání tlačítka MENU a joysticku* (30). Stručný souhrn dostupných položek nabídek a nastavení viz dodatek *Volby nabídky* (134).

Provozní režimy

Plná ikona (jako ) označuje, že popisovanou funkci lze použít v zobrazeném provozním režimu, prázdná ikona (např. ) označuje, že funkci nelze použít. Podrobné informace naleznete v následujících materiálech.

Základní obsluha videokamery (26)

Volba formátu filmu (MXF/MP4) a rozlišení (záznam v 4K nebo HD) (50)



Vyžaduje-li postup výběr volby, jsou dostupné volby vypsány buď v postupu, nebo za ním. Závorky [] slouží k označení voleb nabídek zobrazovaných na obrazovce.

Pokud funkce vyžaduje použití nabídky, zobrazuje rychlá reference podnabídky, a pokud je to vhodné, výchozí nastavení pro položku nabídky. Na ukázkovém obrázku lze funkci nalézt výběrem nabídky [Nastavení systému] a potom položky nabídky [Ventilátor].

Navigační panel ve spodní části stránky nabízí tlačítka umožňující rychlé získání požadovaných informací.



Přejdete k obsahu.



Přejdete k souhrnu voleb a nastavení nabídek.



Přejdete k abecednímu seznamu.



Obsah



MENU Nabídky

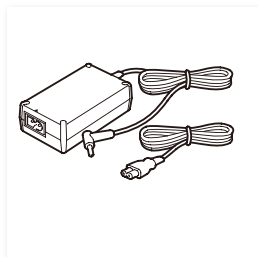


Rejstřík

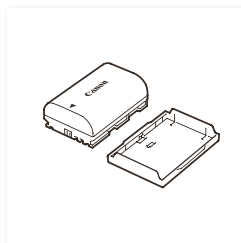
Dodané příslušenství

S videokamerou je dodáváno následující příslušenství.

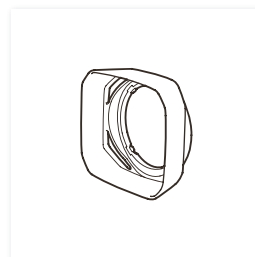
12



Kompaktní napájecí adaptér CA-570
(vč. napájecího kabelu)



Napájecí akumulátor LP-E6N
(včetně ochranného krytu)



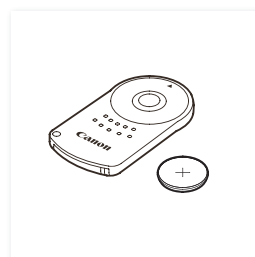
Sluneční clona objektivu



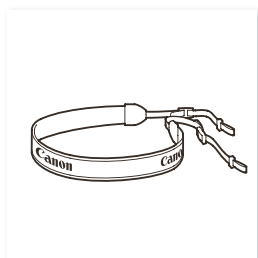
Jednotka hledáčku
(včetně krytu jednotky hledáčku)



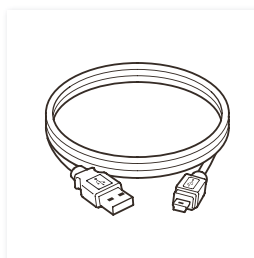
Kryt objektivu



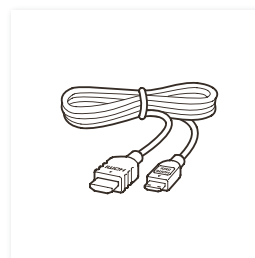
Dálkový ovladač RC-6
(včetně lithiové knoflíkové baterie CR2032)



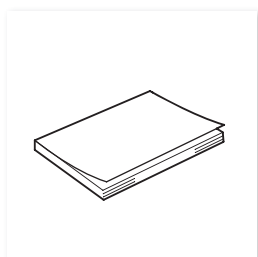
Ramenní řemen



USB kabel IFC-300PCU/S

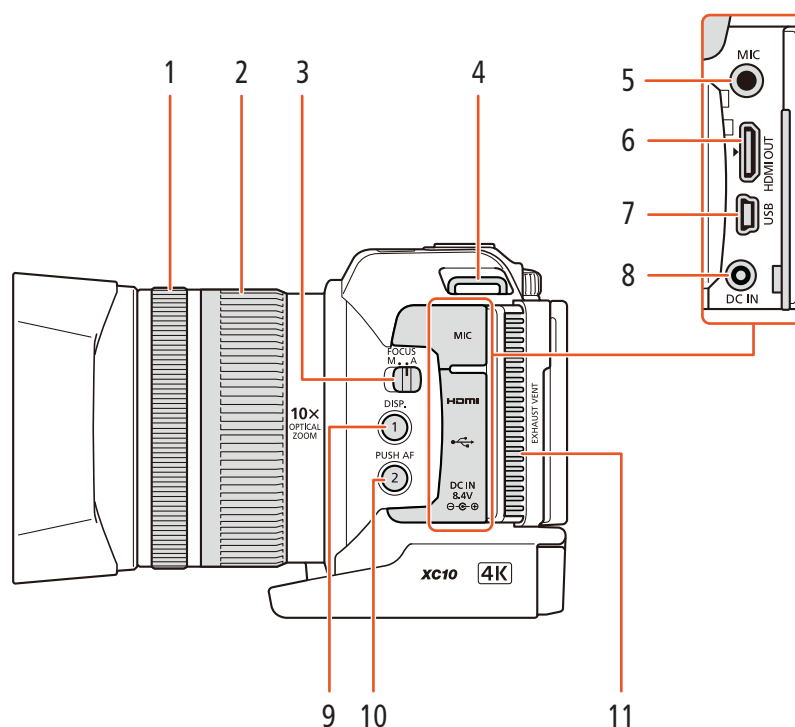


Vysokorychlostní kabel HDMI HTC-100/S

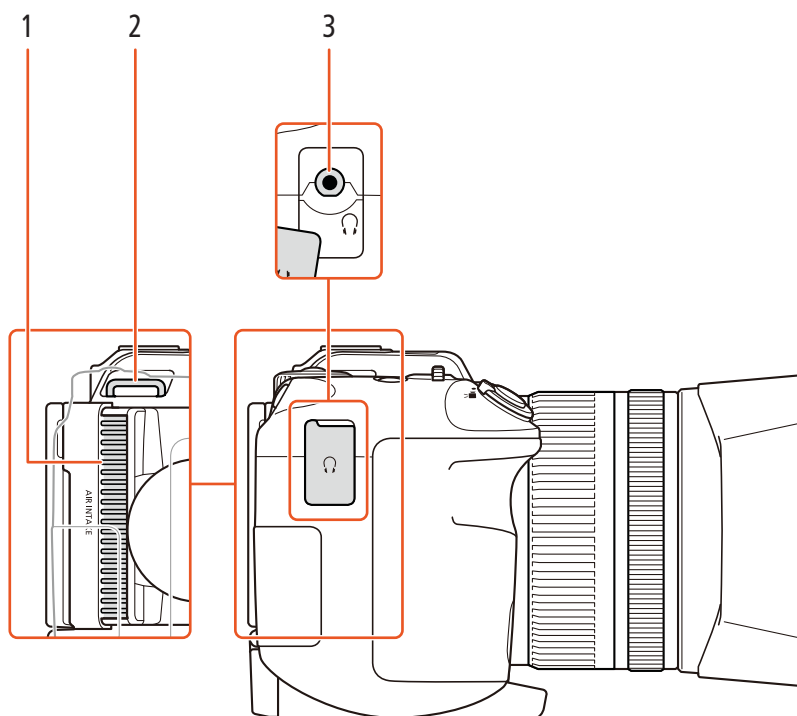


Stručný návod k používání

Názvy jednotlivých dílů

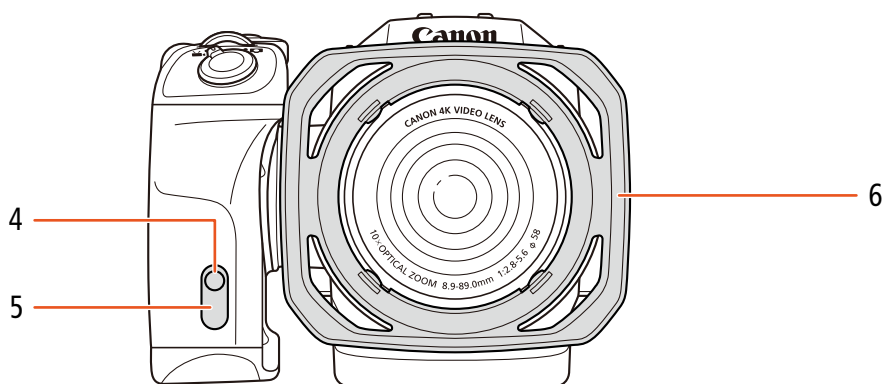


- | | |
|--|---|
| 1 Zaostřovací kroužek (📖 69) | 8 Zdíčka DC IN (📖 19) |
| 2 Kroužek zoomu (📖 68) | 9 Tlačítko DISP. (zobrazení) (📖 48)/
Přiřaditelné tlačítko 1 (📖 100) |
| 3 Přepínač FOCUS (režimy zaostřování) (📖 69) | 10 Tlačítko PUSH AF (dočasné automatické
zaostřování) (📖 74)/
Přiřaditelné tlačítko 2 (📖 100) |
| 4 Očko pro provléknutí ramenního řemene (📖 25) | 11 Výstupní otvor ventilace (📖 49) |
| 5 Zdíčka MIC (mikrofon) (📖 81) | |
| 6 Zdíčka HDMI OUT (📖 115) | |
| 7 USB zdíčka (📖 89, 119) | |



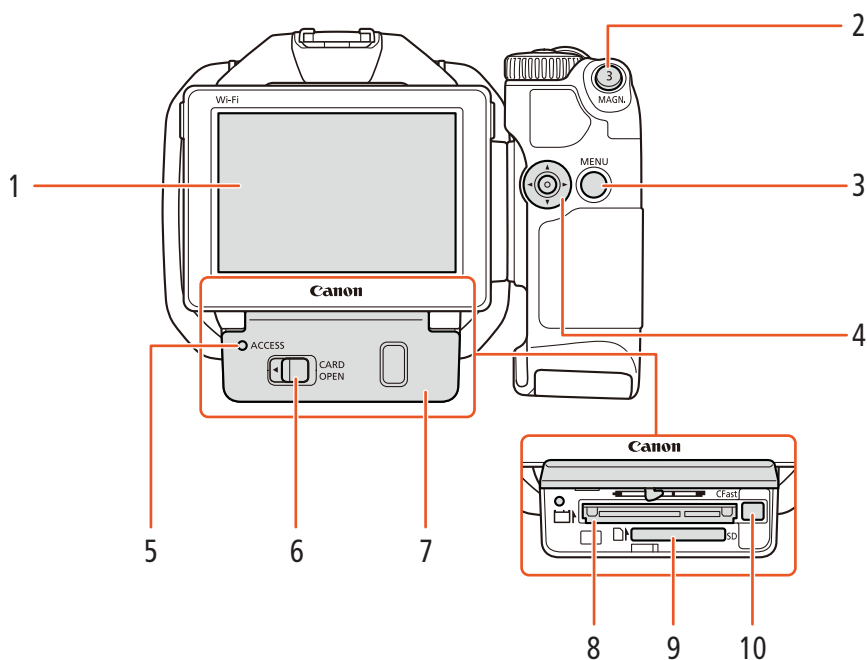
- 1 Vstupní otvor ventilace (📖 49)
 2 Očko pro provléknutí ramenního řemene (📖 25)

- 3 Zdířka 🎧 (sluchátka) (📖 87)

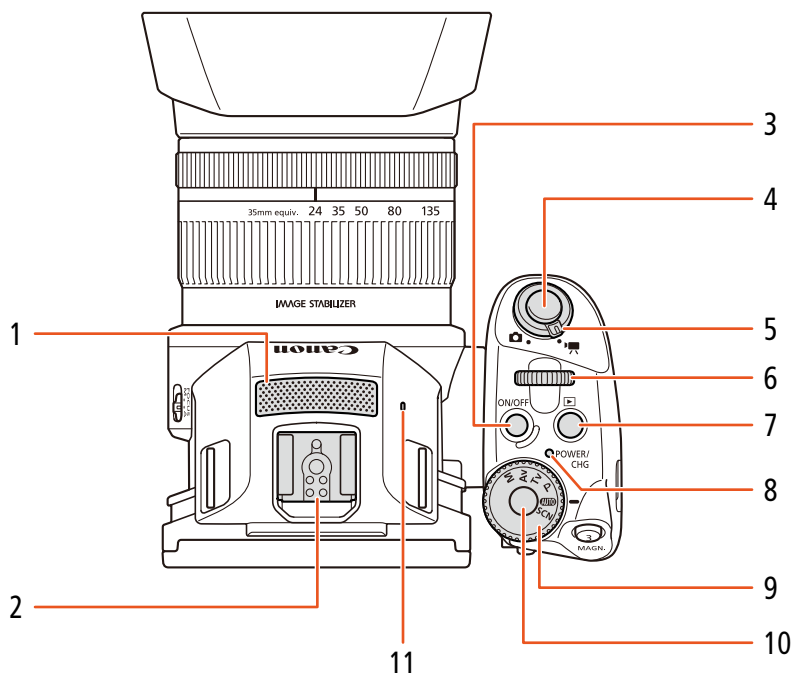


- 4 Kontrolka snímání (📖 40)
 5 Senzor dálkového ovládání (📖 37)

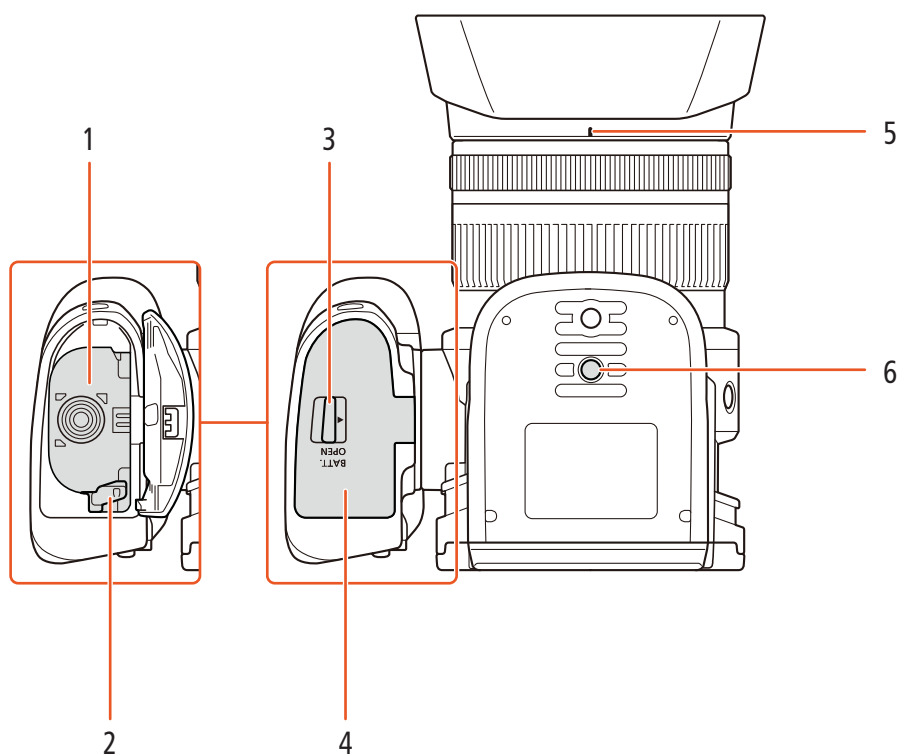
- 6 Sluneční clona objektivu (📖 22)



- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Dotyková LCD obrazovka (📖 24) | 6 | Páčka CARD OPEN (otevření krytu slotu na záznamové médium) (📖 33) |
| 2 | Tlačítko MAGN. (zvětšení) (📖 72)/
Přiraditelné tlačítko 3 (📖 100) | 7 | Kryt slotu na záznamové médium |
| 3 | Tlačítko MENU (nabídka) (📖 30) | 8 | Slot pro CFast kartu (📖 33) |
| 4 | Joystick (📖 30) | 9 | Slot pro SD kartu (📖 33) |
| 5 | Indikátor ACCESS (přístup k záznamovému médium) (📖 33) | 10 | Uvolňovací tlačítko CFast karty (📖 33) |



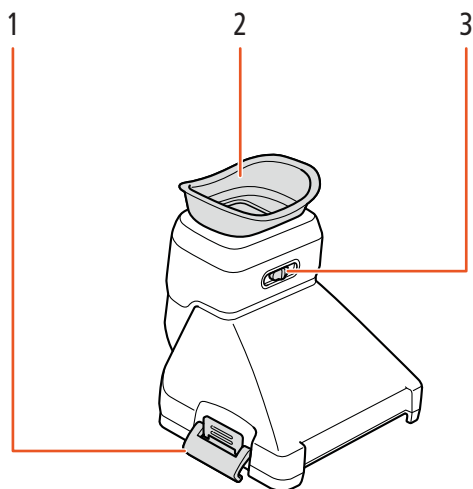
- | | |
|--|--|
| 1 Vestavěný mikrofon (81) | 5 Volič filmování/fotografování (26) |
| 2 Patice pro příslušenství (89, 97): Pro připojení volitelného GPS přijímače GP-E2 nebo volitelného blesku Speedlite řady EX pro zařízení EOS. | 6 Otočný ovladač (52) |
| 3 Tlačítko ON/OFF (29) | 7 Tlačítko (režim přehrávání) (103) |
| 4 Tlačítko START/STOP (39)/tlačítko PHOTO (39): Při pořizování záznamu videoklipů je tlačítko v rámci tohoto manuálu označováno jako tlačítko START/STOP, při fotografování je označováno jako tlačítko PHOTO. | 8 Indikátor POWER/CHG (napájení/nabíjení akumulátoru) (19) |
| | 9 Volič režimu snímání (52) |
| | 10 Tlačítko voliče režimu snímání (52) |
| | 11 Vestavěný reproduktor (108) |



- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Oddělení pro akumulátor | 4 | Kryt přihrádky akumulátoru (19) |
| 2 | Zajištění akumulátoru (19) | 5 | Značka pro upevnění sluneční clony objektivu (22) |
| 3 | Přepínač BATT. OPEN (otevření krytu přihrádky akumulátoru) (19) | 6 | Stativová zdička (25) |

Jednotka hledáčku

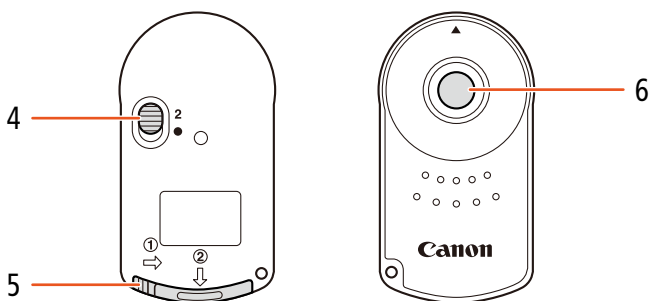
18



- 1 Zajištění jednotky hledáčku (📖 22)
- 2 Očnice

- 3 Páčka dioptrického seřízení (📖 23)

Dálkový ovladač RC-6



- 4 Přepínač prodlevy (📖 37)
- 5 Kryt přihrádky akumulátoru

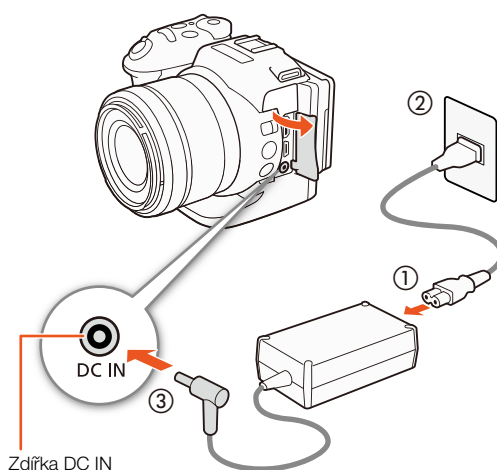
- 6 Tlačítko pro přenos signálu

Dobíjení napájecího akumulátoru

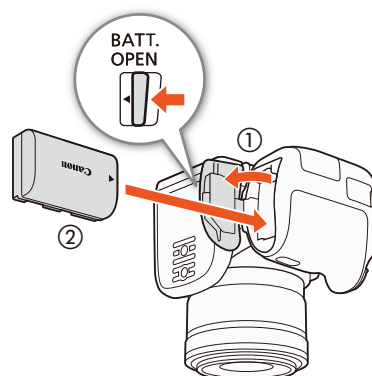
Videokamera může být napájena napájecím akumulátorem nebo přímo pomocí kompaktního napájecího adaptéru. Při prvním použití videokamery je třeba nabít napájecí akumulátor.

Přibližné hodnoty doby nabíjení a doby záznamu/přehrávání s plně nabitým napájecím akumulátorem viz v části *Doby nahrávání a přehrávání* (164).

- 1 Konec síťové šňůry zapojte do kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Zástrčku síťové šňůry zapojte do zásuvky.
- 3 Kompaktní napájecí adaptér zapojte do zdířky DC IN videokamery.



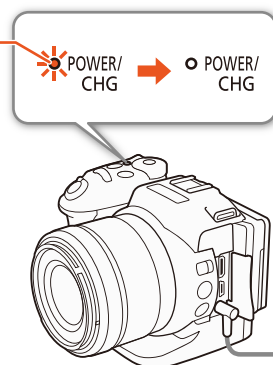
- 4 Posuňte přepínač BATT. OPEN ve směru šipky a otevřete kryt příhrádky napájecího akumulátoru.
- 5 Vložte napájecí akumulátor úplně do příhrádky způsobem znázorněným na obrázku.
 - Zasuňte ho úplně do příhrádky, dokud jej zajištění akumulátoru nebude držet na místě.
- 6 Zavřete kryt příhrádky akumulátoru.
 - Zatlačte na kryt, dokud neuslyšíte cvaknutí. Kryt nezavírejte silou, pokud není napájecí akumulátor řádně vložen.



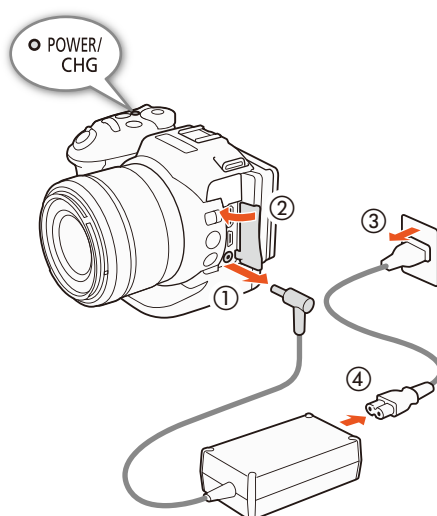
7 Nabíjení se spustí po vypnutí videokamery.

- Pokud byla videokamera zapnutá, zeleně svítící indikátor POWER/CHG při vypnutí videokamery zhasne. Po chvíli se indikátor POWER/CHG rozsvítí červeným světlem (nabíjení napájecího akumulátoru). Jakmile je napájecí akumulátor plně nabitý, červeně svítící indikátor POWER/CHG zhasne.
- Pokud indikátor bliká, přečtěte si *Odstraňování problémů* (📖 143).

Indikátor POWER/CHG
(nabíjení napájecího
akumulátor)

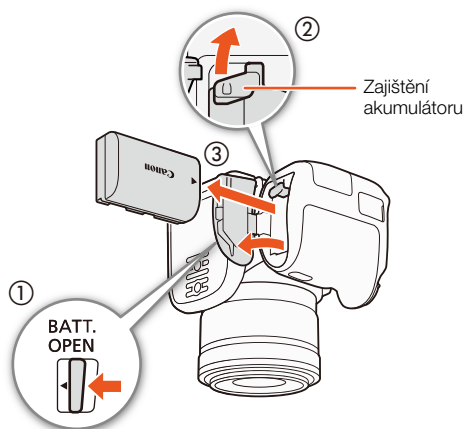


8 Odpojte kompaktní napájecí adaptér v pořadí znázorněném na obrázku.



Vyjmutí napájecího akumulátoru

Otevřete kryt přihrádky napájecího akumulátoru a posuňte zajištění akumulátoru ve směru šipky, až napájecí akumulátor vyskočí ven. Vyjměte napájecí akumulátor a zavřete kryt.



! DŮLEŽITÉ

- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení videokamery. Po vypnutí videokamery jsou aktualizována důležitá data na záznamovém médiu. Vyčkejte, dokud zeleně svítící indikátor POWER/CHG nezasne.
- Používáte-li kompaktní napájecí adaptér, nezapojte ho trvale na jednom místě, protože by mohlo dojít k poruše.
- Do zdířky DC IN videokamery nebo na kompaktní napájecí adaptér nezapojte žádné jiné elektrické zařízení než jmenovitě uvedené pro tuto videokameru.
- Abyste zabránili poruše zařízení nebo nadměrnému zahřívání, nepřipojujte dodaný kompaktní napájecí adaptér na napěťové konvertory pro cesty do zámoří nebo speciální napájecí zdroje, např. zdroje na palubě letadla nebo lodi, DC-AC inventory apod.

i POZNÁMKY

- Volitelný napájecí akumulátor LP-E6 nelze nabíjet ve videokameře. Na štítku na spodní straně napájecího akumulátoru zkontrolujte, zda se jedná o napájecí akumulátor LP-E6N.
- Doporučujeme nabíjet napájecí akumulátor v rozmezí teplot 10 °C až 30 °C. Pokud je okolní teplota nebo teplota napájecího akumulátoru mimo rozsah přibl. 0 až 40 °C, nabíjení bude trvat delší dobu než obvykle nebo vůbec nezačne.
- Napájecí akumulátor se nabíjí pouze v případě, kdy je kamera vypnutá.
- Pokud v průběhu nabíjení napájecího akumulátoru došlo k odpojení napájení, před opětovným zapojením napájení se ujistěte, že indikátor POWER/CHG nesvítí.
- Pokud si nejste jisti, že postačuje zůstatková doba akumulátoru, můžete videokameru napájet z kompaktního napájecího adaptéru a tím eliminovat spotřebu energie z napájecího akumulátoru.
- Nabítený napájecí akumulátor se přirozeně vybíjí. Proto jej v den používání nebo den předem nabijte, abyste měli jistotu, že je úplně nabitý.
- Doporučujeme mít v zásobě napájecí akumulátory na dvojnásobný až trojnásobný provoz, než předpokládáte.



Příprava videokamery

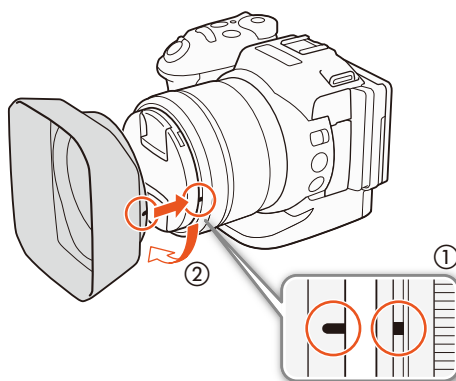
V této části jsou uvedeny základní přípravy videokamery, jako např. připojení jednotky hledáčku a seřízení obrazovky a gripu.

Přípevnění sluneční clony objektivu

Sluneční clonu objektivu nasadíte pro ochranu objektivu a redukci množství bočního světla pronikajícího do objektivu.

Sluneční clonu objektivu nasadíte zepředu na objektiv tak, aby drážka na sluneční cloně objektivu byla zarovnaná se značkou pro upevnění clony (①) a otočte ji o 90° ve směru hodinových ručiček dokud nezacvakne na místo (②).

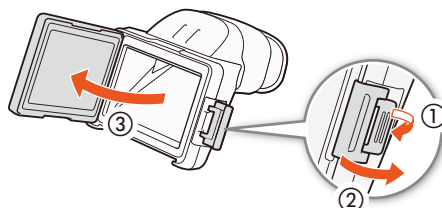
- Dejte pozor, abyste sluneční clonu objektivu nezdeformovali.
- Při nasazování dbejte na správné vyrovnaní sluneční clony objektivu se závitem na objektivu.



Používání jednotky hledáčku

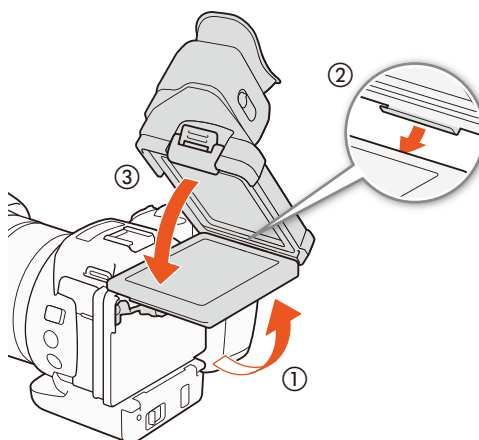
Připojení jednotky hledáčku

- 1 Odjistěte jednotku hledáčku a sejměte kryt jednotky hledáčku.

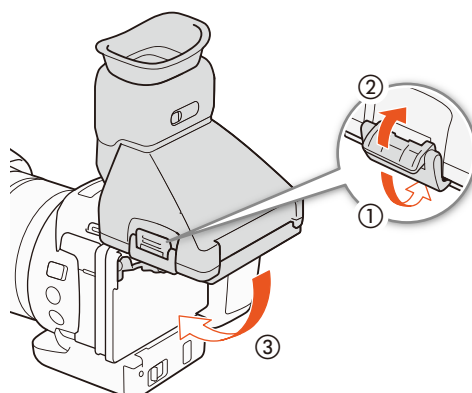


- 2 Otočte LCD panel o 90° směrem nahoru.

- 3 Zahákněte výčnělek na pravé části jednotky hledáčku do drážky na pravé straně LCD panelu. Potom jednotku hledáčku sklopte.

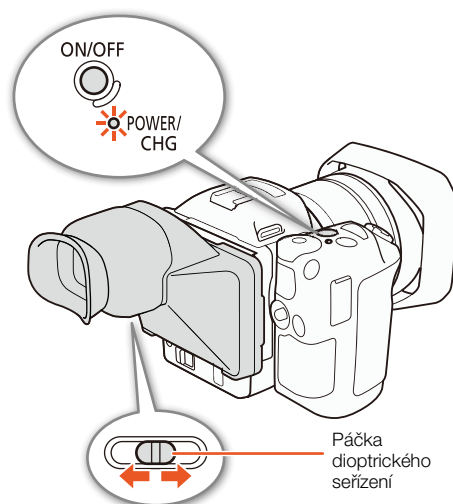


- 4 Zahákněte západku jednotky hledáčku pod levou stranu LCD panelu a poté ji zajistěte. Nyní vraťte LCD panel do původní polohy.



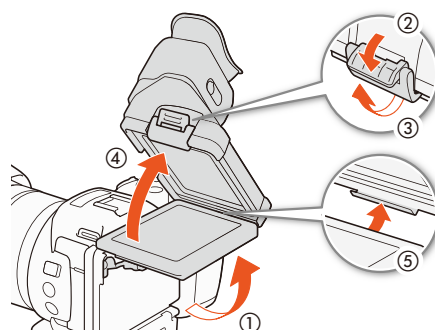
Seřízení jednotky hledáčku

- 1 Stisknutím tlačítka ON/OFF zapněte videokameru.
 - Indikátor POWER/CHG se rozsvítí.
 - V případě potřeby proveďte úvodní nastavení (29).
- 2 Nastavte páčkou dioptrického seřízení optiku jednotky hledáčku tak, aby byl obraz ostrý.

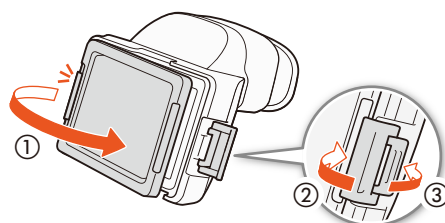


Odejmutí jednotky hledáčku

- 1 Otočte LCD panel o 90° směrem nahoru.
- 2 Odjistěte jednotku hledáčku a odpojte jednotku hledáčku od videokamery.
 - Před odpojením jednotky se ujistěte, že je západka plně odjištěná.
- 3 Připojte kryt jednotky hledáčku, zahákněte západku jednotky hledáčku pod levou stranu krytu a poté ji zajistěte.



4 Přiklopte kryt jednotky hledáčku.

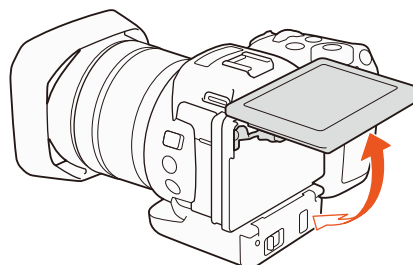


i POZNÁMKY

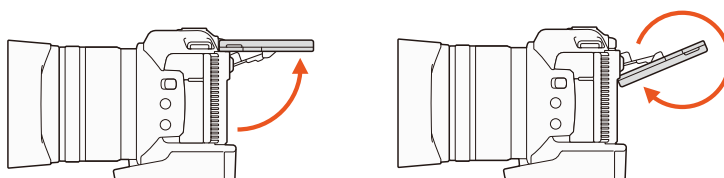
- Když jednotku hledáčku nepoužíváte, vždy ji opatřete krytkou.

Používání LCD panelu

Vyklopte LCD panel a nastavte ho do požadované polohy.



- Umožňuje nastavit i do úhlu pro natáčení z náhledu a podhledu.



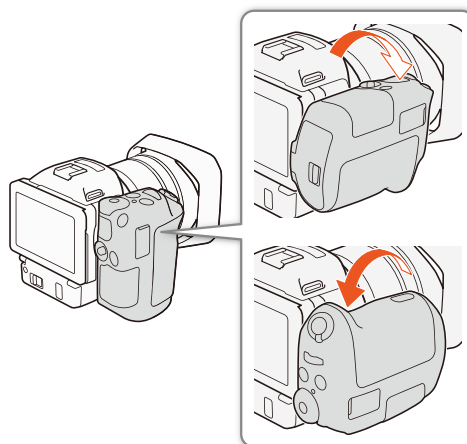
i POZNÁMKY

- **Poznámka k LCD obrazovce:** Obrazovka je zhotovena mimořádně složitou a přesnou technologií, která zajišťuje, že více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) pracuje dle specifikací. Méně než 0,01 % obrazových bodů se může příležitostně zobrazovat chybně nebo se mohou jevit jako černé, červené, modré nebo zelené body. Toto však nemá žádný negativní dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o poruchu zařízení.
- Pokud je obrazovka tmavá, můžete upravit její jas pomocí nastavení [Nastavení systému] ➤ [1] ➤ [Jas LCD] a [Podsvětlení LCD].

Seřízení gripu

Grip je možné otáčet v úhlu 90° směrem k objektivu nebo od něho a nastavit ho do polohy pohodlné pro uchopení.

Pevně podržte videokameru a otočte grip do požadované polohy.

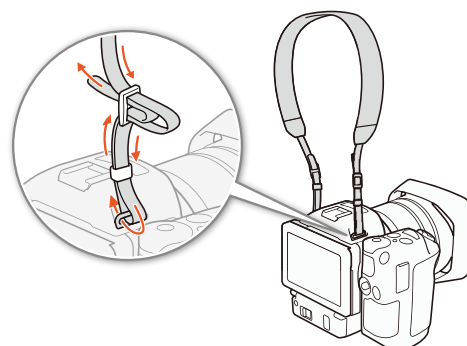


Přípevnění ramenního řemene

Konce řemene protáhněte očky pro připevnění řemínku a seřídte délku ramenního řemene.

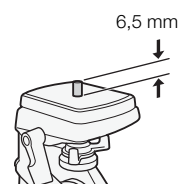
! DŮLEŽITÉ

- Dejte pozor, aby vám videokamera při seřizování ramenního řemene neupadla.



Použití stativu

Videokameru můžete nasadit na stativ s upevňovacími šrouby o maximální délce 6,5 mm. Použití delších šroubů by mohlo vést k poškození videokamery.



Základní obsluha videokamery

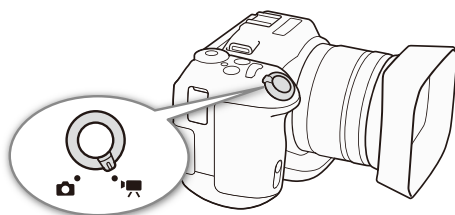
V závislosti na plánovaném využití můžete videokameru dle potřeby přepínat mezi režimem filmování a režimem fotografování. Před vlastním snímáním můžete také vybrat režim snímání podle toho, zda si chcete sami upravit nastavení videokamery nebo zda a do jaké míry chcete ponechat volbu nastavení na videokameře. Po skončení záznamu můžete videokameru přepnout do režimu přehrávání a zkontrolovat výsledek.

Přepínání mezi filmy a fotkami

Provozní režimy:



Chcete-li pořizovat videoklipy, nastavte volič filmování/fotografování do polohy ; chcete-li fotografovat, nastavte přepínač do polohy .



Nastavení režimu snímání

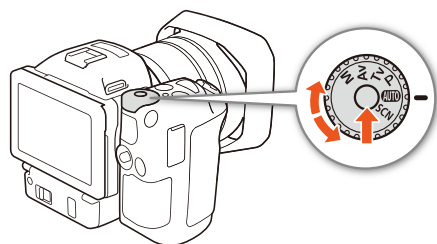
Režim snímání můžete nastavit podle svých požadavků.

Provozní režimy:



Po stisknutí tlačítka voliče režimu snímání můžete volič nastavit na požadovaný režim.

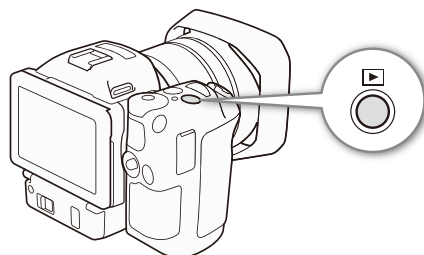
- Podrobné informace o různých režimech snímání jsou uvedeny v části *Režimy snímání* (📖 52).



Přepínání mezi nahráváním a přehráváním

Videokameru je možné lehce přepínat mezi režimem nahrávání a režimem přehrávání jediným stisknutím tlačítka. Podrobné informace o přehrávání záznamů viz *Přehrávání* (📖 103).

Provozní režimy:



Stiskněte a podržte tlačítko .

Ikony provozních režimů používané v tomto návodu

V tomto návodu k používání se používají ikony pro režim záznamu a režim přehrávání videoklipů a fotografií.

Ikona	Popis
	Režim filmování videoklipů.
	Režim fotografování.
	Režim přehrávání videoklipů.
	Režim přehrávání fotografií.

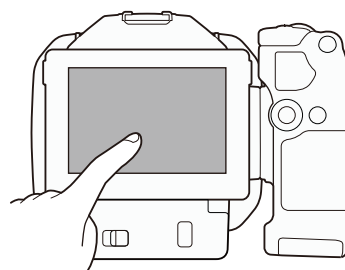
Používání dotkové obrazovky

Tlačítka a položky nabídky zobrazované na dotkové obrazovce se mění dynamicky v závislosti na provozním režimu a vámi prováděné úloze. Pomocí intuitivního rozhraní s dotkovou obrazovkou máte veškerá ovládání v dosahu svých prstů.

Dotyk

Klepněte na prvek zobrazovaný na dotkové obrazovce.

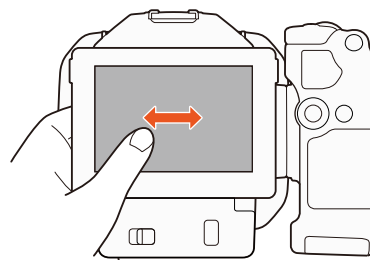
Používá se pro spuštění přehrávání scény v indexovém zobrazení, k výběru nastavení z nabídek atd.



Posun

Posunujte prstem po obrazovce nahoru a dolů nebo doleva a doprava. Tento způsob ovládání umožňuje procházet nabídkami, procházet stránkami indexového zobrazení nebo nastavovat ovládací jezdce, např. hlasitost.

U některých obrazovek docílíte stejného efektu pomocí trojúhelníku ovládacích tlačítek.



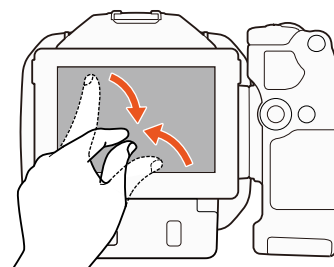
Stažení a roztážení prstů

Stažení prstů

Položte dva prsty na obrazovku a stáhněte je k sobě.

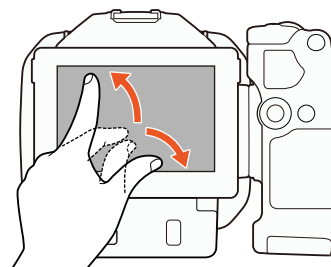
Toto gesto můžete použít při přehrávání klipů a prohlížení fotografií.

Stažením prstů k sobě se vrátíte do indexového zobrazení. Gesto můžete použít také během prohlížení fotografií k oddálení záběru na fotografii.



Roztažení prstů

Položte dva prsty na obrazovku a roztáhněte je od sebe. Toto gesto je možné použít v indexovém zobrazení během přehrávání. Roztažením prstů od sebe spustíte přehrávání klipu. Gesto můžete použít také k přiblížení záběru na fotografii během prohlížení.



! DŮLEŽITÉ

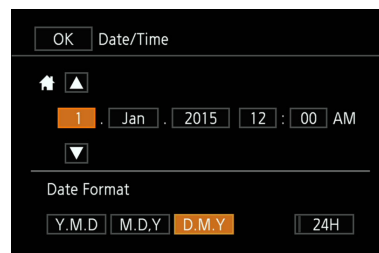
- Videokamera je vybavena kapacitní dotykovou obrazovkou. V dále uvedených případech nemusíte být schopni provádět dotykové operace řádně.
 - Když budete ovládání provádět nehty nebo předměty s tvrdými hroty, jako jsou například kuličková pera.
 - Když se budete dotýkat obrazovky mokrými rukama nebo v rukavicích.
 - Když budete působit na obrazovku nadměrnou silou nebo po ní silou škrábat.
 - Když na dotykovou obrazovku nasadíte na trhu dostupné ochranné kryty obrazovky nebo nalepíte samolepící fólii.

Nastavení data, času a jazyka

Nastavení data a času

Než začnete videokameru používat, musíte na ní nejprve nastavit datum a čas. Pokud nejsou hodiny videokamery nastaveny, zobrazí se automaticky obrazovka [Date/Time/Datum/Čas] s vybraným dnem.

Provozní režimy:



1 Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete videokameru.

- Rozsvítí se indikátor POWER/CHG a zobrazí se obrazovka [Date/Time/Datum/Čas].

2 Stiskněte pole, které chcete změnit (rok, měsíc, den, hodiny nebo minuty).

- Mezi jednotlivými poli můžete přecházet rovněž nakláněním joysticku (◀▶) a stisknutím joysticku můžete potvrdit výběr.

3 Dotykem na [▲] nebo [▼] změňte pole podle potřeby.

- Pole můžete změnit rovněž nakláněním joysticku (▲▼).

4 Stejným postupem upravte hodnoty ve všech polích na správné datum a čas.

5 Dotykem na [Y.M.D/R.M.D], [M.D.Y/M.D.R] nebo [D.M.Y/D.M.R] vyberte vámi preferovaný formát data.

- Mezi jednotlivými poli můžete přecházet rovněž nakláněním joysticku (◀▶) a stisknutím joysticku můžete potvrdit výběr.
- Na některých obrazovkách se bude datum zobrazovat ve zkrácené formě (čísla namísto názvů měsíců nebo pouze den a měsíc), ale bude stále dodrženo vámi vybrané pořadí.

6 Stiskněte [24H], chcete-li používat 24hodinový režim, nebo ponechte bez výběru a kamera bude používat 12hodinový režim (dop./odp.).

- Mezi jednotlivými poli můžete přecházet rovněž nakláněním joysticku (◀▶) a stisknutím joysticku můžete potvrdit výběr.

7 Dotykem na [OK] spusťte hodiny a zavřete obrazovku nastavení.

- Mezi jednotlivými poli můžete přecházet rovněž nakláněním joysticku (◀▶) a stisknutím joysticku můžete potvrdit výběr.

POZNÁMKY

- Datum a čas můžete nastavit později s pomocí nastavení [Nastavení systému] ➡ [1] ➡ [Datum/Čas].
- Pokud nebudete videokameru přibl. 3 měsíce používat, může se stát, že se vestavěná dobíjitelná lithiová baterie vybije, a tím dojde ke ztrátě nastavení data a času. V takovém případě dobijte vestavěnou lithiovou baterii (155) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.
- Pomocí volitelného GPS přijímače GP-E2 můžete zajistit automatické nastavování videokamery na základě informací o datu/čase UTC přijatých ze signálů GPS (89).

Změna jazyka

Výchozím jazykem nastaveným na videokameře je angličtina. Můžete však na ní nastavit libovolný z 27 jazyků.

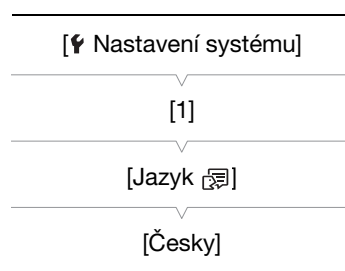
Provozní režimy:



- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [Jazyk].
[Nastavení systému] ➤ [1] ➤ [Jazyk]
- 3 Dotkněte se požadovaného jazyka a potom [OK].
- 4 Dotykem na [X] zavřete nabídku.

POZNÁMKY

- Některá tlačítka, jako např. [FUNC.] nebo [MENU], se budou zobrazovat v angličtině nezávisle na vybraném jazyce.



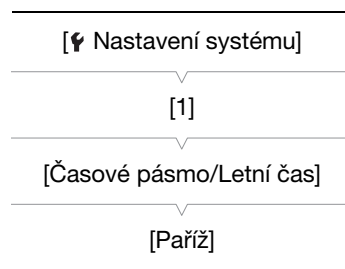
Změna časového pásma

Změňte časové pásmo podle místa, kde se nacházíte. Výchozí nastavení je Paříž. Videokamera dokáže také uchovat datum a čas dalšího místa. To je praktické, když cestujete – čas videokamery můžete nastavit podle času v místě, kde se nacházíte, nebo podle času v cíli vaší cesty.

Provozní režimy:

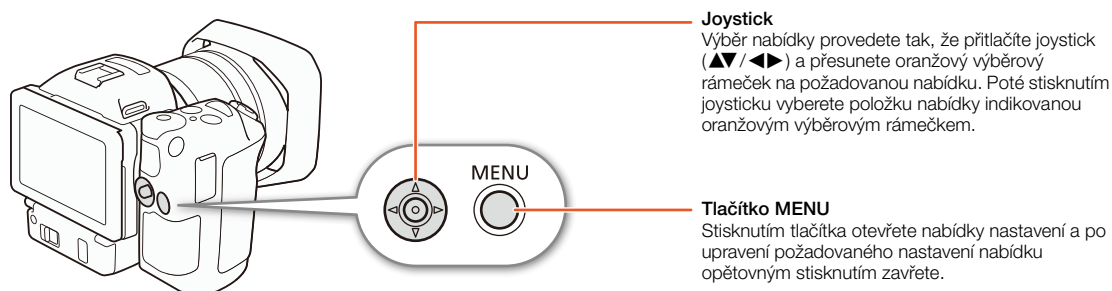


- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [Časové pásmo/Letní čas].
[Nastavení systému] ➤ [1] ➤ [Časové pásmo/Letní čas]
- 3 Dotykem na [] nastavte místní časové pásmo nebo dotykem na [] nastavte časové pásmo místa, kam cestujete.
- 4 Dotykem na [◀] nebo [▶] nastavte požadované časové pásmo. V případě potřeby nastavte dotykem na [✱] letní čas.
- 5 Dotykem na [X] zavřete nabídku.



Používání tlačítka MENU a joysticku

Vedle dotykového panelu můžete pro přechod do některých nabídek a obrazovek videokamery využít tlačítko MENU a joystick. To je praktické, když je například k videokameře připojená jednotka hledáčku a není možné využívat dotykovou obrazovku.



Používání nabídky FUNC. a nabídek nastavení

Funkce a nastavení videokamery je možné upravit pomocí nabídky FUNC. a nabídek nastavení. Podrobnosti o dostupných volbách a nastaveních nabídek viz v dodatku *Volby nabídek* (134). V tomto návodu je postup procházení nabídek vysvětlován převážně pomocí ovládání dotykového panelu. Nabídky lze nicméně procházet také pomocí joysticku a dalších tlačítek. Postup použití obou způsobů je vysvětlen dále. V případě potřeby se můžete kdykoliv vrátit k této části a znovu si o použití joysticku přečíst.

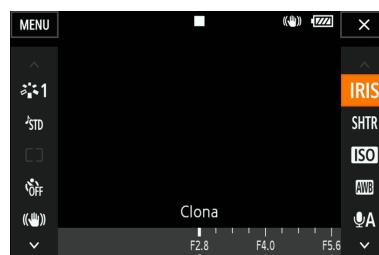
Nabídka FUNC.

Nabídka FUNC. obsahuje funkce kamery, jako je čas závěrky a clona, které se používají během snímání. Ikony odpovídající aktuálně nastaveným funkcím se zobrazují na obou stranách nabídky. Vlevo se zobrazují funkce používané před vlastním snímáním, zatímco vpravo jsou uvedeny funkce používané během snímání. Výběr funkcí zobrazovaných na pravé straně nabídky FUNC. si můžete upravit podle svých požadavků (99). Pomocí joysticku můžete přistupovat k celé řadě funkcí, přesto je několik funkcí, které vyžadují použití dotykového ovládání.

Provozní režimy: | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Použití ovládacích prvků dotykového panelu

- 1 Dotkněte se [FUNC.]
 - Zobrazí se nabídka FUNC. Tahem prstu nahoru/dolů zobrazíte další funkce.
- 2 Dotkněte se ikony požadované funkce.
 - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
- 3 Nastavte funkci a potom se dotkněte [X].
 - Podrobnosti o funkci naleznete v popisu funkce.



Použití joysticku

- 1 Přitlačením joysticku (▲▼ / ◀▶) vyberte nabídku [FUNC.] a potom joystick stiskněte.
 - Zobrazí se nabídka FUNC.
- 2 Přitlačením joysticku (▲▼ / ◀▶) vyberte ikonu požadované funkce a potom joystick stiskněte.
 - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
- 3 Nastavte funkci.
- 4 Přitlačením joysticku (▲▼ / ◀▶) vyberte [X] a potom joystick stiskněte.
 - Podrobnosti o funkci naleznete v popisu funkce.

POZNÁMKY

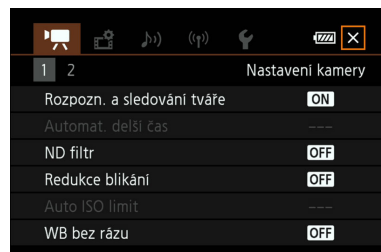
- Při nastavování funkcí se zobrazuje volič nastavení. Pokud používáte ovládací prvky dotykového panelu, tahem prstu vlevo/vpravo posuňte volič na požadované nastavení. Pokud používáte joystick, nejprve stiskněte samotný joystick, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuálního nastavení, a potom přitlačte joystick doleva/doprava a upravte nastavení.

Nabídky nastavení

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Použití ovládacích prvků dotykového panelu

- 1 Pouze pro režimy   : Dotkněte se [FUNC.]
- 2 Dotkněte se [MENU].
 - Alternativně můžete stisknout tlačítko MENU, a tím přímo otevřít nabídky nastavení.
 - Zobrazí se nabídky nastavení. Nastavení jsou rozdělena do skupin, do kterých můžete vstoupit pomocí karet v horní části obrazovky.
- 3 Stiskněte kartu požadované nabídky.
 - Některé karty mohou být v závislosti na provozním režimu rozděleny na několik „stránek“. Chcete-li přejít na jinou stránku na aktuálně vybrané kartě, dotkněte se čísel pod ikonami karet nebo táhněte prstem vlevo/vpravo.
- 4 Dotkněte se požadovaného nastavení.
 - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
- 5 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [X].
 - Kdykoli se dotknete [X], nabídka se zavře.
 - Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, dotkněte se []. Provedené změny nastavení se použijí.



Použití joysticku

- 1 Pouze pro režimy   : Přitlačením joysticku ( / ) vyberte nabídku [FUNC.] a potom joystick stiskněte.
- 2 Přitlačením joysticku ( / ) vyberte nabídku [MENU] a potom joystick stiskněte.
 - Alternativně můžete stisknout tlačítko MENU, a tím přímo otevřít nabídky nastavení.
 - Zobrazí se nabídky nastavení. Nastavení jsou rozdělena do skupin, do kterých můžete vstoupit pomocí karet v horní části obrazovky.
- 3 Přitlačením joysticku () vyberte požadovanou kartu a číslo stránky.
 - Některé karty mohou být v závislosti na provozním režimu rozděleny na několik „stránek“. Chcete-li přejít na jinou stránku na aktuálně vybrané kartě, dotkněte se čísel pod ikonami karet nebo táhněte prstem vlevo/vpravo.
- 4 Přitlačením joysticku () posuňte výběrovou lištu na požadované nastavení a potom joystick stiskněte.
 - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
- 5 Přitlačením joysticku () / () vyberte požadovanou volbu a potom joystick stiskněte.
- 6 Přitlačením joysticku () / () vyberte [X] a potom joystick stiskněte.
 - Stiskem tlačítka MENU můžete nabídku kdykoli zavřít.
 - Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, vyberte []. Provedené změny nastavení se použijí.

POZNÁMKY

- V zájmu stručnosti budou odkazy v textu, které se týkají položek v nabídkách nastavení, zahrnovat pouze kartu požadované nabídky a název nastavení. Například: „Datum a čas můžete nastavit později s pomocí nastavení [ Nastavení systému]  [1]  [Datum/Čas].“
- Stránky na jednotlivých kartách může být v závislosti na provozním režimu třeba přepnout, abyste získali přístup k požadované funkci.

Příprava záznamového média

Videokamera zaznamenává klipy 4K na CFast karty a klipy HD a fotografie na  SD,  SDHC a  SDXC paměťové karty. Pokud záznamové médium používáte v této videokameře poprvé, proveďte jeho inicializaci (📖 35). SD karty inicializujete pomocí volby [Kompletní inicializace].

Kompatibilní záznamová média

Nejnovější informace ohledně záznamových médií testovaných pro použití s touto videokamerou najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

CFast karty

Karty kompatibilní s CFast 2.0.

SD karty

K červnu 2016 byla funkce záznamu testována s paměťovými kartami výrobců Panasonic, Toshiba a SanDisk. Podrobné informace ohledně SD karet testovaných pro použití s touto videokamerou najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

Typ paměťové karty:  SD karta,  SDHC karta,  SDXC karta
SD Speed Class*:  CLASS6  CLASS10

* SD Speed Class je standard indikující minimální garantovanou přenosovou rychlost dat SD karet. K záznamu klipů HD s přenosovou rychlostí 50 Mbps nebo k záznamu klipů s použitím v režimu pomalého a rychlého pohybu doporučujeme používat SD karty CLASS 10.



DŮLEŽITÉ

- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat na záznamové médium trvat delší dobu a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy a videokamerou inicializujte záznamové médium. SD karty inicializujte pomocí volby [Kompletní inicializace].
- Před vložením nebo vyjmutím záznamového média vypněte videokameru. Vložení nebo vyjmutí záznamového média při zapnuté videokameře může vést k trvalé ztrátě dat.
- Karty CFast a SDXC:** V této videokameře můžete používat CFast karty a SDXC karty, ale tato záznamová média jsou inicializována s využitím systému souborů exFAT.
 - Při použití záznamových médií s formátem exFAT na jiných zařízeních (digitálních rekordérech, čtečkách karet, atd.) si ověřte, že je externí zařízení kompatibilní s formátem exFAT. Další informace o kompatibilitě získáte u výrobce počítače, operačního systému nebo paměťové karty.
 - Pokud používáte záznamové médium s formátem exFAT v počítači využívajícím operační systém, který není s tímto formátem kompatibilní, můžete být vyzváni k naformátování paměťové karty. V takovém případě **operaci zrušte, abyste zabránili ztrátě dat.**

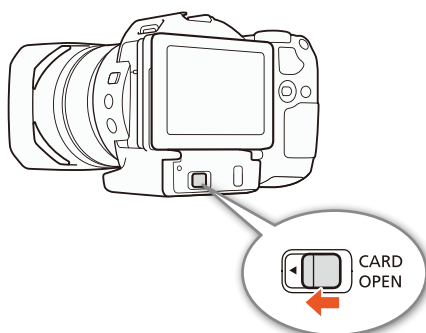


POZNÁMKY

- Řádnou činnost nelze garantovat u všech záznamových médií.

Vložení CFast karty

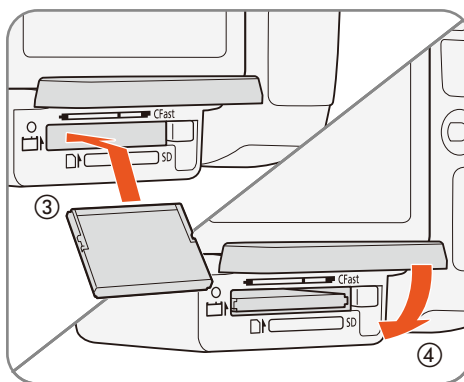
- 1 Počkejte, dokud indikátor ACCESS nezasvítí.
- 2 Posuňte přepínač CARD OPEN ve směru šipky a otevřete kryt slotu na záznamové médium.



- 3 CFast kartu vkládejte přímým pohybem, štítkem směrem nahoru. Kartu zasuňte úplně do slotu.
 - Ujistěte se, že zasunujete CFast kartu do slotu tak, aby konektory na kartě odpovídali orientaci znázorněné na obrázku vlevo vedle slotu na CFast kartu.

- 4 Uzavřete dvířka slotu záznamového média.

- Kryt nezavírejte silou, pokud není karta CFast řádně vložena.



Indikátor ACCESS	Stav záznamového média
Svítí nebo bliká	Probíhá přístup k záznamovému médiumu
Nesvítí	Není vloženo záznamové médium nebo se ke slotu na záznamové médium aktuálně nepřístupuje.

! DŮLEŽITÉ

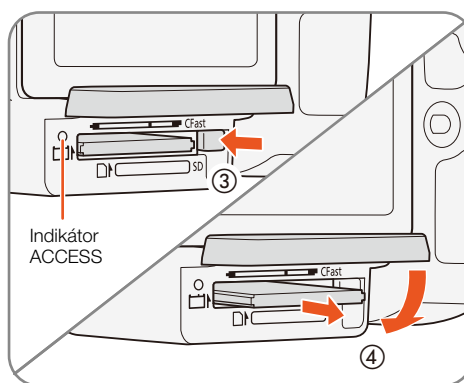
- CFast karty mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení špatně zorientované CFast karty může způsobit chybnou funkci videokamery. Dbejte na to, abyste CFast kartu vložili výše popsáním postupem.

Vyjmutí CFast karty

- 1 Počkejte, dokud indikátor ACCESS nezasvítí.
- 2 Posuňte přepínač CARD OPEN ve směru šipky a otevřete kryt slotu na záznamové médium.
- 3 Zatlačením uvolňovacího tlačítka CFast karty uvolněte CFast kartu.
- 4 Vytáhněte úplně CFast kartu a zavřete kryt slotu na záznamové médium.

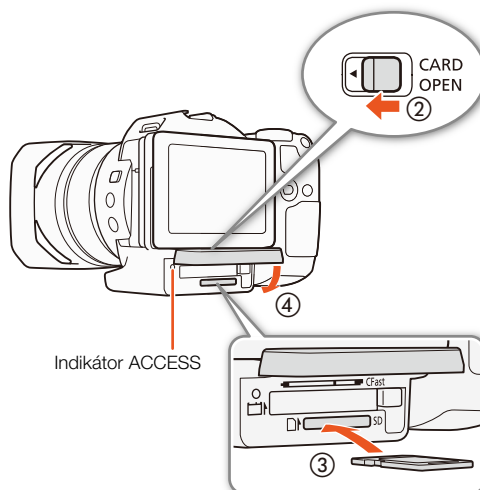
! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká červeně, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neotvírejte kryt slotu na záznamové médium.



Vložení a vyjmutí SD karty

- 1 Ujistěte se, že nesvítí indikátor ACCESS.
- 2 Posuňte přepínač CARD OPEN ve směru šipky a otevřete kryt slotu na záznamové médium.
- 3 SD kartu zasuňte do slotu štítkem orientovaným nahoru; kartu zasunujte tak daleko, dokud nezaklapne v zajištěné poloze.
 - Chcete-li vyjmout SD kartu, přitlačením ji uvolněte. SD kartu po jejím vysunutí vytáhněte.
- 4 Uzavřete dvířka slotu záznamového média.
 - Kryt nezavírejte silou, SD karta nemusí být řádně vložena.



Indikátor ACCESS	Stav záznamového média
Svítí nebo bliká	Probíhá přístup k záznamovému médium
Nesvítí	Není vloženo záznamové médium nebo se ke slotu na záznamové médium aktuálně nepřístupuje.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká červeně, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neotvírejte kryt slotu na záznamové médium.
- SD karty mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení nesprávně zorientované SD karty může způsobit chybnou funkci videokamery. Dbejte na to, abyste SD kartu vložili výše popsaným postupem.

i POZNÁMKY

- Na SD kartách je spínač, který umožňuje chránit kartu před nechtěným smazáním obsahu na ní uloženém. Chcete-li SD kartu chránit, přepněte spínač do polohy LOCK.

Inicializace záznamového média

Při prvním použití záznamového média s touto videokamerou jej zinicilizujte. Inicializací záznamového média z něj také můžete trvale odstranit všechna data, která obsahuje.

Při inicializaci SD karty můžete vybrat rychlou inicializaci, která smaže alokační tabulku souborů, ale fyzicky nesmaže uložená data, nebo úplnou inicializaci, která smaže kompletně všechna data.

Provozní režimy: | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Inicializovat /SD].

 Nastavení záznamu  [2] (v režimu ) nebo [1] (v režimu )

 [Inicializovat /SD]

3 Dotkněte se [ Paměťová karta] nebo [ Paměťová karta] a potom se dotkněte [Inicializovat].

- Pokud inicializujete CFast kartu, přejděte ke kroku 5.

4 Chcete-li kompletně smazat všechna data, dotkněte se [Kompletní inicializace].

5 Dotkněte se volby [Ano].

- Pokud jste vybrali volbu [Kompletní inicializace], můžete dotykem na [Zrušit] zrušit probíhající inicializaci. SD kartu můžete používat, ale všechna data budou smazána.

6 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK].

- Vybrané záznamové médium je zinicializováno a všechna data na něm jsou smazána.

! DŮLEŽITÉ

- Inicializací záznamového média se permanentně smažou všechna data. Smazaná data nelze obnovit. Nezapomeňte si proto důležité záznamy předem uložit.
- V závislosti na konkrétní SD kartě může provedení inicializace několik minut trvat.

Obnova dat na záznamovém médiu

Některé akce, jako je například náhlé vypnutí videokamery nebo vyjmutí záznamového média během zaznamenávání dat, mohou způsobit chyby dat na záznamovém médiu. V takovém případě můžete být schopni obnovit data, pokud se zobrazí zpráva s oznámením, že klip potřebuje obnovit. Klipy je možné obnovit z indexového zobrazení při přehrávání.

Provozní režimy:     |   |  

1 Otevřete indexové zobrazení obsahující klipy, které chcete obnovit (📖 103).

2 Vyberte klip, který chcete obnovit.

- Miniatura klipu bude označena [?].

3 Po zobrazení výzvy videokamery, zda chcete klip obnovit, se dotkněte [Ano].

4 Po obnově klipu se dotkněte [OK].

i POZNÁMKY

- Tímto postupem může dojít k odstranění klipů kratších než 0,5 sekund. Navíc může dojít ke smazání až 0,5 sekund z koncových částí klipů.
- V některých případech nemusí být možné data obnovit. Tato situace je pravděpodobná v případě porušení systému souborů nebo v případě fyzického poškození záznamového média.
- Fotografie a klipy MP4 nelze obnovit.
- Obnovit je možné pouze klipy zaznamenané touto videokamerou.

Použití dálkového ovladače

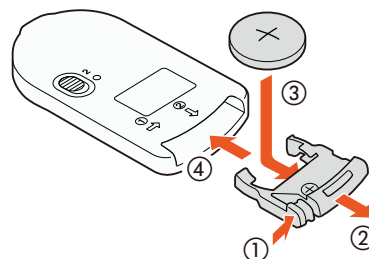
Videokameru lze dálkově ovládat. Můžete použít dodávaný dálkový ovladač způsobem uvedeným v této části. Můžete také využít síťové funkce videokamery a můžete videokameru ovládat pomocí bezdrátově připojeného kompatibilního zařízení. Podrobné informace o bezdrátovém ovládání videokamery viz *Vzdálený prohlížeč: Ovládání videokamery ze zařízení v síti* (128).

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Vložení baterie

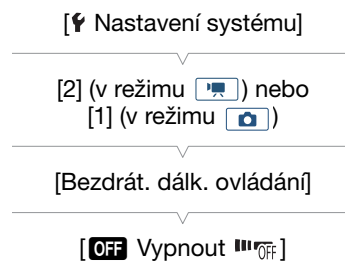
Před použitím vložte do dálkového ovladače dodanou lithiovou knoflíkovou baterii.

- 1 Přitlačte na úchytku ve směru šipky (①) a potom vytáhněte držák baterie (②).
- 2 Lithiovou knoflíkovou baterii vložte stranou s kladným pólem (+) nahoru (③).
- 3 Vložte držák baterie (④).



Aktivace senzoru dálkového ovládání

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Bezdrát. dálk. ovládání].
[🔊 Nastavení systému] ➡ [2] (v režimu ) nebo [1] (v režimu ) ➡ [Bezdrát. dálk. ovládání]
- 3 Vyberte volbu [**ON** Zapnout] a potom se dotkněte [**X**].

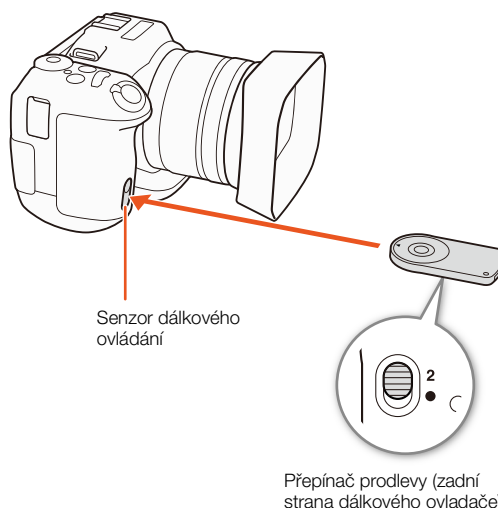


Ovládání videokamery dálkovým ovladačem

Při ovládání videokamery dálkovým ovladačem nasměrujte ovladač na senzor dálkového ovládání videokamery.

- Pozice přepínače prodlevy na dálkovém ovladači určuje, jakým způsobem bude dálkový ovladač fungovat. Viz následující tabulka.

Přepínač prodlevy	 Režim	 Režim
2	Spouští a zastavuje záznam videoklipu.	Zhotoví fotografii po uplynutí prodlevy 2 sekundy.
●	Zhotoví fotografii i při současném záznamu videoklipu.	Zhotoví okamžitě fotografii.



 POZNÁMKY

- Při fluorescentním nebo LED osvětlení nemusí videokamera fungovat správně. Používejte proto videokameru v co největší vzdálenosti od těchto zdrojů světla.
- Ovládání videokamery může rušit také dálkový ovladač k jinému zařízení, pokud je namířený na videokameru a zapnutý.
- Pokud nelze videokameru ovládat dodávaným dálkovým ovladačem nebo pokud ji lze ovládat pouze z velké blízkosti, vyměňte baterii.
- Dodávaný dálkový ovladač nemusí řádně pracovat, pokud na senzor dálkového ovládání svítí silné světlo nebo na něj dopadají sluneční paprsky.
- Provoz videokamery může být rušen také světelnými výboji. Pokud je v blízkosti videokamery používán blesk, deaktivujte senzor dálkového ovládání výše uvedeným postupem.

Záznam videa a fotografování

V této sekci jsou vysvětleny základy nahrávání. Než začnete nahrávat klipy*, zhotovte si zkušební záznam, abyste si ověřili, že videokamera pracuje správně. Můžete zaznamenat klipy v kvalitě 4K (na CFast kartě,) rychlostí 305 Mbps (frekvence snímků 25.00P) v délce přibližně 5 minut a klipy v kvalitě HD (na SD kartě, ve formátu MXF) rychlostí 50 Mbps (frekvence snímků 50.00P) v délce přibližně 15 minut**. V případě, že videokamera nebude pracovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (143).

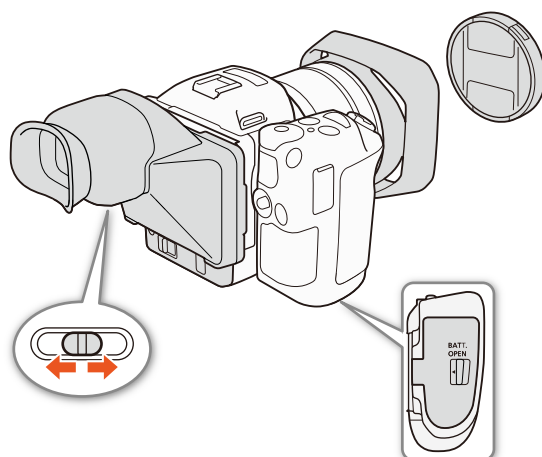
Podrobnosti k záznamu zvuku viz část *Záznam zvuku* (81).

* Název „klip“ označuje jedno video zaznamenané pomocí jediné operace nahrávání.

** „Klip 4K“ je klip zaznamenaný v rozlišení 4K, zatímco „klip HD“ je klip zaznamenaný v rozlišení HD.

Příprava k záznamu

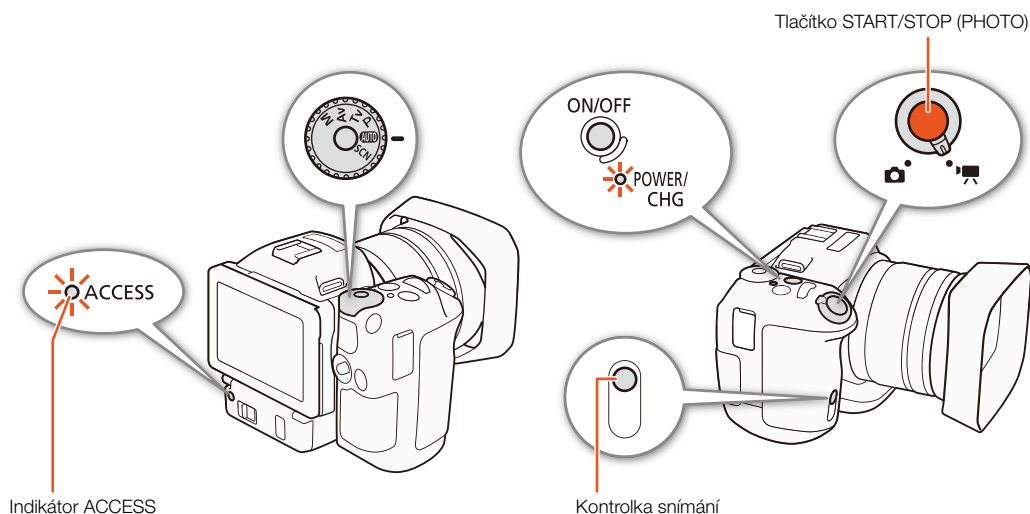
- 1 Sejměte kryt objektivu.
- 2 V případě potřeby nasadte sluneční clonu objektivu (22) a připojte jednotku hledáčku (22).
- 3 Do videokamery vsaďte nabitý napájecí akumulátor (19).
- 4 Podle potřeby vložte záznamové médium (34, 35).
 - Pro záznam klipů 4K (ve formátu MXF) vložte CFast kartu; pro záznam HD klipů a fotografií vložte SD kartu (formát MXF nebo MP4).
- 5 Podle potřeby seřídte jednotku hledáčku (23).



Základní snímání

Tato videokamera používá pro záznam videoklipů i fotografií stejné tlačítko. Při pořizování záznamu videoklipů je tlačítko v rámci tohoto manuálu označováno jako tlačítko START/STOP, při fotografování je označováno jako tlačítko PHOTO.

Provozní režimy:     |   |  



- 1 Chcete-li pořizovat videoklipy, nastavte volič filmování/fotografování do polohy ; chcete-li fotografovat, nastavte přepínač do polohy .
- 2 Nastavte volič režimu snímání na požadovaný režim snímání (📖 52).
- 3 Stisknutím tlačítka ON/OFF zapněte videokameru.
 - Indikátor POWER/CHG se rozsvítí zeleně.

Záznam klipů

- 4 Stiskněte tlačítko START/STOP.
 - Spustí se záznam. Rozsvítí se kontrolka snímání a ikona  v horní části obrazovky se změní na .
 - Při probíhající záznamu klipu na záznamové médium bliká indikátor ACCESS přerušovaně červeně.
 - Současně se záznamem klipu můžete zároveň i fotografovat (📖 41).
- 5 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam ukončíte.
 - Klip se zaznamená na záznamové médium a videokamera vstoupí do pohotovostního režimu záznamu. Kontrolka snímání zhasne.
- 6 Stiskněte a podržte tlačítko ON/OFF, dokud indikátor POWER/CHG nezhasne.
 - Ujistěte se, že zhasl i indikátor ACCESS.

Záznam fotografií

4 Stiskněte tlačítko PHOTO napůl.

- **Pokud je přepínač FOCUS nastaven na možnost A (automatické zaostřování):** Pokud není objekt zaostřen, ikona  bliká žlutě. Po automatickém zaostření se barva ikony  změní na zelenou a zobrazí se jeden nebo více rámečků funkce AF (automatické zaostřování). Měnit můžete také metodu automatického zaostřování ( 69).

5 Stiskněte tlačítko PHOTO plně.

- Při probíhající záznamu klipu na záznamové médium bliká indikátor ACCESS přerušovaně červeně.

6 Stiskněte a podržte tlačítko ON/OFF, dokud indikátor POWER/CHG nezhasne.

- Ujistěte se, že zhasl i indikátor ACCESS.



DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká červeně, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu na záznamové médium ani záznamové médium nevytahujte.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
- Nezapomeňte si své záznamy pravidelně zálohovat ( 116, 119), a to zejména v případě pořízování důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.



POZNÁMKY

- Během pořízování záznamu může vestavěný mikrofon snímat zvuk vytvářený videokamerou. Snímání tohoto rušivého zvuku lze zmírnit použitím komerčně dostupného externího mikrofonu.
- Nahrávání klipů a fotografování je rovněž možné provést stisknutím tlačítka pro přenos signálu na dálkovém ovladači ( 37).
- Na kameře si můžete vybrat a nastavit čas zobrazení fotografie k prohlédnutí po jejím pořízování ( 138).

Fotografování v režimu

Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [**PHOTO** Foto] ( 100), můžete zhotovit fotografii, když videokamera zaznamenává klip nebo je v pohotovostním režimu záznamu. Po stisknutí tlačítka se v pravé horní části obrazovky zobrazí ikony   .

Velikost fotografií závisí na tom, zda je nastaveno rozlišení 4K nebo HD. Při nastavení rozlišení 4K (MXF) je velikost fotografií 3840x2160 a při rozlišení HD (MXF nebo MP) je velikost 1920x1080.



POZNÁMKY

- V režimu  můžete zachytit fotografii i během přehrávání klipu ( 109).
- Pokud do zdířky HDMI OUT připojíte externí zařízení nebo pokud nastavíte volbu [Pomalý a rychlý pohyb] na [x1/4] nebo [x1/2], pak nemůžete během záznamu klipu fotografovat.

Výběr velikosti fotografie

Můžete rovněž vybrat velikost pořízených fotografií.

Provozní režimy:



1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Poměr stran fotografie].

[Nastavení záznamu] ➤ [1] ➤ [Poměr stran fotografie]

3 Vyberte požadovanou velikost a potom se dotkněte [X].

- Zobrazený počet dostupných fotografií je přibližný a závisí na zvolené velikosti fotografií.

[Nastavení záznamu]

[1]

[Poměr stran fotografie]

[L 4:3 4000x3000]

Snímání série fotografií (Režim snímání)

Při použití režimu snímání můžete zaznamenat sled fotografií vybraného objektu.

Provozní režimy: [Videorežim] [Fotografická kamera] [Videorežim] [Fotografická kamera] | [MXF] [MP4] | [4K] [HD]

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom [Režim snímání].

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby

[Jeden snímek]: Po stisknutí tlačítka PHOTO je zachycena jedna fotografie.

[Kontinuální]: Po dobu stisknutí a držení tlačítka PHOTO se zachytí sled fotografií. Celá série fotografií bude pořízena při stejném zaostření jako první fotografie v řadě. Videokamera bude snímat rychlostí přibližně 3,6 snímků za sekundu.

[AF] Kontinuální AF: Po dobu stisknutí a držení tlačítka PHOTO se zachytí sled fotografií. Během snímání série fotografií bude zaostření průběžně upravováno. Snímání ukončíte uvolněním tlačítka PHOTO.



POZNÁMKY

- **Volba [AF] Kontinuální AF:** Pokud je režim snímání nastaven na **SCN**, pak v závislosti na speciálním motivovém programu se pozice zoomu a další nastavení kamery a interval mezi snímky mohou lišit nebo může dojít ke snížení rychlosti snímání.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí Vzdáleného prohlížeče

Po dokončení potřebných příprav (📖 128) můžete spouštět a zastavovat záznam z připojeného zařízení pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč.

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Stisknutím [LIVE VIEW ON/OFF] zobrazte živý náhled videokamery na obrazovce aplikace Vzdáleného prohlížeče.

- Poloha voliče filmování/fotografování určuje, zda se na obrazovce Vzdáleného prohlížeče zobrazí ovládací tlačítka pro záznam klipů nebo pro fotografování.

Záznam klipů

2 Stiskněte [START/STOP].

- Indikátor záznamu se změní na [●REC] a střed tlačítka START/STOP se rozsvítí červeně.
- Časový kód zobrazovaný na obrazovce Vzdáleného prohlížeče je stejný jako na videokameře.
- Opětovným stisknutím [START/STOP] záznam zastavíte.

Záznam fotografií

2 Stiskněte [PHOTO].



Snímek obrazovky při záznamu klipů

POZNÁMKY

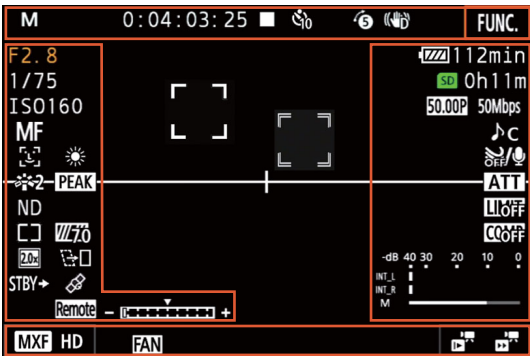
- Aplikace Vzdálený prohlížeč je vybavena funkcí blokování tlačítek, která je omezena pouze na ovládací prvky na obrazovce aplikace (stále přitom můžete používat ovládací prvky na videokameře). Chcete-li zablokovat ovládací prvky aplikace, stiskněte [🔒]; chcete-li je znovu aktivovat, stiskněte [🔓].

Zobrazení informací a ikony

V této sekci naleznete vysvětlení jednotlivých ikon a informací zobrazovaných na obrazovce v režimu  a . V závislosti na režimu snímání a nastavení nabídky FUNC. a na dalších nabídkách nastavení se ikony a informace mohou lišit. Některé ikony, které se zobrazují v režimu , se zobrazují také v režimu . Pokud je videokamera v režimu  a nemůžete v této tabulce pro režim  určitou ikonu nalézt, podívejte se do části *Ikony zobrazující se v režimu * (47).

Provozní režimy:     |   |  

Ikony zobrazující se v režimu 



Ikony v horní části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
	Režim snímání	52
0:00:00:00	Časový kód	78
	Záznamová operace ●: záznam, ■: pohotovostní režim	39
	Samospoušť	94
	Zobrazí se při záznamu fotografie v pohotovostním režimu nahrávání.	41
	Režim předtočení	92
	Stabilizátor obrazu	76
[FUNC.]	Tlačítko pro otevření nabídky FUNC.	31, 134

Ikony v levé části obrazovky

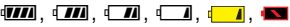
Ikona/Zobrazení	Popis	
F0.0	Clonové číslo	52, 54
1/0000	Čas závěrky	52, 55
±0/0,	±0/0: hodnota upravené expozice, : blokováná expozice	61
ISO000000, 00dB	ISO000000: citlivost ISO, 00dB: zesílení	52
	: limit automatického nastavení ISO, : limit AGC	59
MF 0.0m	Režim zaostřování • Během zaostřování v režimu ručního zaostřování se zobrazuje rovněž přibližná vzdálenost objektu.	69
	Detekce obličeje a sledování tváře	74
	Vyvážení bílé	64
	Vzhledy	66
PEAK ,	Zvýraznění obrysů	72
ND	Filtr ND	137
	Režim měření světla	63
	Vzor Zebra	77
	Digitální telekonvertor	68
	Omezení pohybového zkreslení	
STBY	Příkaz pro záznam na HDMI	141
	Signál GPS: trvale svítí - je přijímán signál ze satelitů; bliká - signál ze satelitů není přijímán. • Zobrazí se pouze tehdy, když je k videokameře připojen volitelný GPS přijímač GP-E2.	89
	Vzdálený prohlížeč: bílá – příprava k připojení byla dokončena; žlutá – připojování k nebo odpojování od ovládacího zařízení.	128
	Stupnice expozice	54

Ikony ve střední části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
	Senzor dálkového ovládání je zakázán	37
	Indikační značky	77
	Rozpoznávání tváří: Je-li detekována tvář, okolo tváře hlavního objektu se zobrazí bílý rámeček.	74
	Uživatelé zvolený rámeček sledování	74

Záznam videa a fotografování

Ikony v pravé části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
 000 min	Zbývající kapacita akumulátoru Ikona zobrazuje přibližnou zbývající kapacitu. Vedle ikony se v minutách zobrazuje zůstatková doba nahrávání. • Pokud se zobrazuje ikona  , vyměňte napájecí akumulátor za plně nabitý. • V závislosti na podmínkách použití nemusí být kapacita akumulátoru správně indikována.	–
 	Zaznamenaná fotografie. Jestliže dojde k chybě SD karty, zobrazí se ikona  .	41
 0h00m,  0h00m	Stav záznamového média a přibližná dostupná doba nahrávání • Vedle ikony se v minutách zobrazuje velikost dostupné paměti. • Když se ikona zobrazuje červeně a následuje [KONEC], znamená to, že v paměti již není dostatek volného místa a nahrávání se vypne.	–
	Indikátor zoomu	68
50.00P, 50.00i, 25.00P 000 Mbps	Rychlost snímání Datový tok	50
	Audio scény	81
	Větrný filtr	83
ATT, AOFF	Tlumič vestavěného/externího mikrofону	84, 85
LIM OFF	Omezovač zvuku	86
COFF, COMPH	Kompresor zvuku	87
	Záznamová úroveň zvuku	82

Ikony v dolní části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
[MXF 4K], [MXF HD], [MP4 HD]	Tlačítko pro otevření podnabídky [Formát filmu] a aktuálně vybraný záznam/formát filmu (MXF/MP4) nebo rozlišení (4K/HD).	50
	Pokud vnitřní teplota videokamery dosáhne nastaveného teplotního limitu, zobrazí se ikona  žlutě. Jestliže teplota nadále stoupá, zobrazí se ikona  červeně.	145
FAN	Provoz větráku chlazení	49
MAGN	Zvětšení (funkce asistence zaostření)	72
 x1/4, x1/2  x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200	Aktuální výběr rychlosti pro pomalý pohyb Aktuální výběr rychlosti pro rychlý pohyb	91

Ikony zobrazující se v režimu 



Ikony v horní části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
 ,  , 0, 	Samospoušť	94

Ikony v levé části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
 ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Vyvážení bílé	64
 ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Vzhledy	66
 ,  , 	Režim měření světla	63
 ,  , 	Režim snímání	42
	Detekce orientace	95

Ikony v pravé části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
 000	Záznamové médium a dostupný počet snímků.	–
	Je připojený a zapnutý volitelný blesk Speedlite. Pokud je nastavená také kompenzace expozice s bleskem, zobrazí se také úroveň kompenzace.	97
	Varování při chvění videokamery • Pokud se zobrazí tato ikona, doporučujeme vám videokameru stabilizovat, například nasazením na stativ.	–

Ikony v dolní části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
	Tlačítko pro otevření podnabídky [Poměr stran fotografie] a aktuálně vybraná velikost fotografie (L nebo S).	42
	Označuje, zda dochází nebo nedochází při stisknutí tlačítka PHOTO napůl k blokování zaostření nebo expozice. • Zelená – zaostření a expozice jsou blokovány (během režimu automatického zaostřování); expozice je blokována (režim ručního zaostřování). • Žlutá (bliká) – zaostření není blokováno. Pokud je v režimu automatického zaostřování ikona zelená a použijete zoom, začne ikona blikat žlutě. • Bílá (bliká) – videokamera se snaží zaostřit na objekt.	–
	Tlačítko pro otevření podnabídky [Intervalový záznam] a aktuálně vybraná délka intervalu.	93

 POZNÁMKY

- Opakovaným stisknutím tlačítka DISP. se přepínají informace zobrazované na obrazovce v následující sekvenci.
Zobrazení všech informací zobrazovaných na obrazovce → pouze zobrazení značek na displeji* a zobrazení záznamových operací → skrytí všech informací zobrazovaných na obrazovce kromě zobrazení záznamových operací.

* Pouze v případě, že je vybrána značka na displeji ( 77).

Použití větráku

Videokamera využívá vnitřní chladicí větrák pro snížení teploty uvnitř videokamery.

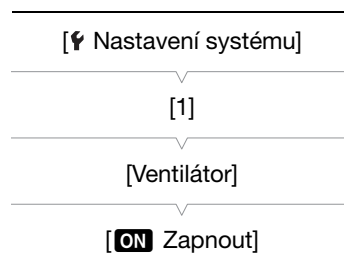
Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Ventilátor].

[ Nastavení systému] ➤ [1] ➤ [Ventilátor]

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].



Volby

[**A** Automat.]: Pokud videokamera nenahrává, běží ventilátor, pokud videokamera zaznamenává video, ventilátor se automaticky vypne (v horní části obrazovky se zobrazí ikona ). Je-li však teplota vnitřních částí videokamery příliš vysoká, ventilátor se automaticky aktivuje (v takovém případě se zobrazí ikona **FAN** vedle ikony ). Po dostatečném snížení teploty videokamery se ventilátor vypne. Toto nastavení použijte, nechcete-li, aby videokamera zaznamenala provozní zvuk chladicího větráku.

[**ON** Zapnout]: Ventilátor běží nepřetržitě. Toto výchozí nastavení používejte ve většině případů.



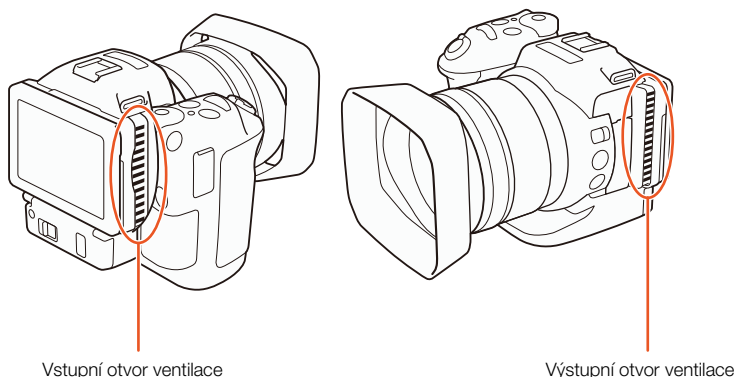
DŮLEŽITÉ

- Pokud ventilátor běží, výstupní otvory ventilace budou odvádět teplý vzduch.



POZNÁMKY

- Dávejte pozor, abyste páskou nebo jiným objektem nezakryli vstupní a výstupní otvory ventilace (označené jako AIR INTAKE/EXHAUST VENT).



Konfigurace videa: Formát filmu (MXF/MP4), rozlišení (4K/HD), frekvence snímků a přenosová rychlost

Před spuštěním záznamu vyberte nejvhodnější formát filmu (MXF nebo MP4), rozlišení (4K nebo HD), frekvenci snímků a přenosovou rychlost. Dostupné volby frekvence snímků a přenosové rychlosti závisí na formátu filmu a zvoleném rozlišení.

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Volba formátu filmu (MXF/MP4) a rozlišení (záznam v 4K nebo HD)

Můžete snadno zvolit formát filmu a rozlišení (velikost obrazu) pro záznam klipů.

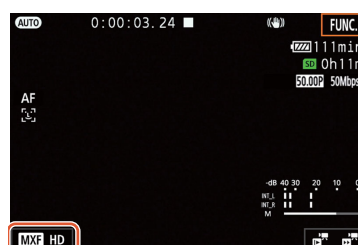
Formát filmu: Pro své klipy HD můžete zvolit formát filmu MXF nebo MP4. Klipy zaznamenané ve formátu MXF mají skvělou kvalitu obrazu při přehrávání, zatímco ty, co jsou zaznamenané ve formátu MP4 jsou všestranné a lze je snadno přehrávat na smartphonech nebo nahrávat na web.

Rozlišení: Videokamera umožňuje záznam klipů v rozlišení 4K nebo HD. Rozlišení klipů 4K je 3840 x 2160 a rozlišení klipů HD je 1920 x 1080. Mějte na paměti, že klipy 4K jsou zaznamenané ve formátu MXF a uložené na kartě CFast. Klipy HD mohou být ve formátu filmu a uloženy na kartě SD.

1 Dotkněte se **[MXF 4K]**, **[MXF HD]** nebo **[MP4 HD]** v levém dolním rohu obrazovky.

- Zobrazená ikona ukazuje aktuálně nastavené rozlišení.
- Alternativně můžete vybrat **[ Nastavení záznamu]** ➔ **[1]** ➔ **[Formát filmu]**

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte **[↵]** nebo **[X]**.



POZNÁMKY

- Při záznamu jsou klipům MP4 automaticky přiřazovány názvy souborů, skládající se z předpony “MVI_” a ze čtyřmístného čísla, identifikujícího klip MP4. Způsob číslování klipů můžete zvolit ( 139).
- Následující typy klipů MP4 budou zaznamenávány jako několik souborů (budou však na videokameře přehrávány bez přerušení). Pro spojení klipů rozdělených do více souborů můžete použít software Data Import Utility ( 118).
 - Klipy přesahující 4 GB.
 - Klipy zaznamenané při 50.00P přesahující 30 minut.
 - Scény zaznamenané s jinou frekvencí snímků než 50.00P přesahující 1 hodinu
- Jeden MP4 záznam může pokračovat po dobu přibližně 12 hodin. Poté se videokamera automaticky zastaví.

Výběr frekvence snímků a přenosové rychlosti

Rychlost snímání a přenosovou rychlost můžete vybrat následujícím způsobem. Vyberte kombinaci rychlosti snímání a přenosové rychlosti, která nejlépe vyhovuje vašim potřebám.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku možností záznamu formátu filmu/rozlišení, kterou si přejete nastavit.

[Nastavení záznamu] ➤ [1] ➤ [**MXF** Záznam 4K], [**MXF** Záznam HD] nebo [**MP4** Záznam HD]

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [**X**].

- Ikony vybraných voleb se zobrazí v pravé části obrazovky.

POZNÁMKY

- [P] za frekvencí snímků označuje progresivní snímání zatímco [i] označuje prokládané snímání.

Dostupná nastavení formátu filmu, rozlišení, frekvence snímků a přenosové rychlosti

Formát filmu / rozlišení	Rychlost snímání / přenosová rychlost
MXF 4K (3840x2160)	25.00P / 305 Mbps
	25.00P / 205 Mbps
MXF HD (1920x1080)	50.00P / 50 Mbps
	50.00i / 35 Mbps
	25.00P / 35 Mbps
	50.00P / 35 Mbps
MP4 HD (1920x1080)	50.00P / 35 Mbps
	25.00P / 35 Mbps

[Nastavení záznamu]

[1]

[**MXF** Záznam 4K]

25.00P / 305 Mbps]

[**MXF** Záznam HD]

50.00P / 50 Mbps]

[**MP4** Záznam HD]

25.00P / 35 Mbps]

POZNÁMKY

- Podrobnosti o výstupních signálech ze zdířky HDMI OUT viz část *Konfigurace videovýstupu* (113).
- Je-li nastaveno rozlišení 4K, můžete pomocí položky [Nastavení kamery] ➤ [3] ➤ [Redukce pohyb. zkreslení] omezit pohybové zkreslení.

Režimy snímání

Provozní režimy:     |   |  

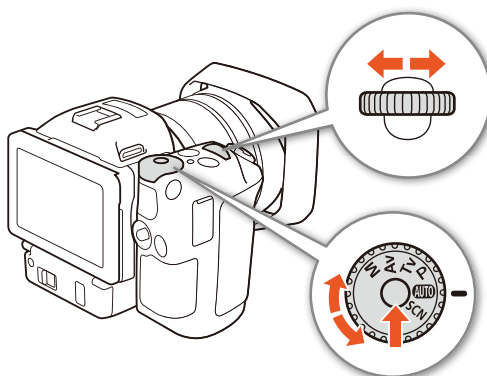
Nastavení režimů snímání

Videokamera nabízí řadu režimů snímání, díky kterým můžete uskutečnit své tvůrčí sny. Po výběru režimu pomocí otočného ovladače můžete upravit související nastavení, jako je čas závěrky. Můžete také použít nabídku FUNC. nebo aplikaci Vzdálený prohlížeč.

1 Po stisknutí a podržení tlačítka voliče režimu snímání můžete volič nastavit na požadovaný režim snímání.

- Podrobné informace o režimech snímání, které jsou k dispozici, jsou uvedeny v jednotlivých sekcích na následujících stránkách.
- V závislosti na vybraném režimu snímání můžete nastavit například clonu, čas závěrky, citlivost ISO nebo zesílení.

2 Nastavte otočný ovladač na některé z dostupných nastavení.



Ruční exponování (M)

V rámci tohoto režimu máte plný přístup k nabídkám, nastavením a dalším funkcím. Během snímání můžete pomocí otočného ovladače nastavit clonu, čas závěrky nebo citlivost ISO/zesílení*. Tento režim nabízí nejvíce možností vlastního nastavení snímání. Nejprve přiřadte otočnému ovladači funkci, jejíž nastavení chcete upravit.

* Nastavení zesílení je možné upravit pouze u filmování, nikoliv u fotografování.

1 Nastavte volič režimu snímání na volbu **M**.

2 Stiskněte tlačítko MENU.

3 Otevřete podnabídku [Otočný ovladač].

[ Nastavení systému] ➤ [3] (v režimu ) nebo [2] (v režimu )
➤ [Otočný ovladač]

4 Vyberte požadovanou funkci, která se má přiřadit otočnému ovladači.

5 Dotkněte se [**X**].

- Aktuální hodnota bude oranžově zvýrazněna.
- Pokud v režimu  vyberete [**ISO** ISO/Zesílení], můžete si následujícím postupem, ještě než se dotknete [**X**], vybrat mezi ovládáním citlivosti ISO nebo zesílení.

6 Nastavte otočný ovladač na požadovanou hodnotu.

- Požadovanou hodnotu můžete nastavit také pomocí nabídky FUNC. nebo aplikace Vzdálený prohlížeč ( 57).

[ Nastavení systému]

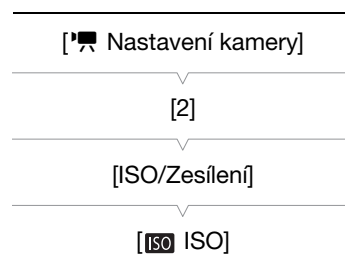
[3] (v režimu ) nebo
[2] (v režimu )

[Otočný ovladač]

[IRIS Clona]

Výběr citlivosti ISO nebo zesílení

- 1 Dotkněte se [].
- 2 Otevřete podnabídku [ISO/Zesílení].
[Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [ISO/Zesílení]
- 3 Vyberte funkci, jejíž nastavení chcete upravit.



53

Dostupná nastavení clony

	Clona
Klipy (kroky po 1/4 clony)	F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0, F8.7, F9.5, F10, F11
Fotografie (kroky po 1/3 clony)	F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0, F9.0, F10, F11

Dostupná nastavení času závěrky*

	Čas závěrky
Klipy (kroky po 1/4 clony)	1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/10, 1/12, 1/14, 1/17, 1/20, 1/25, 1/29, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
Fotografie (kroky po 1/3 clony)	0"5**, 0"4**, 0"3**, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* Při nahrávání pomalého a rychlého pohybu se dostupnost jednotlivých hodnot liší v závislosti na pomalém/rychlém pohybu.

**Tyto hodnoty představují 0,5 sekundy; 0,4 sekundy a 0,3 sekundy v uvedeném pořadí.

Dostupná nastavení citlivosti ISO

	Citlivost ISO
Klipy/fotografie (kroky po 1/3 clony)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000

Dostupná nastavení zesílení

	Zesílení
Klipy (kroky po 1,5 dB)	0.0 dB, 1.5 dB, 3.0 dB, 4.5 dB, 6.0 dB, 7.5 dB, 9.0 dB, 10.5 dB, 12.0 dB, 13.5 dB, 15.0 dB, 16.5 dB, 18.0 dB, 19.5 dB, 21.0 dB, 22.5 dB, 24.0 dB, 25.5 dB, 27.0 dB, 28.5 dB, 30.0 dB, 31.5 dB, 33.0 dB, 34.5 dB, 36.0 dB, 37.5 dB, 39.0 dB, 40.5 dB, 42.0 dB
Klipy (kroky po 0,5 dB, pokud je vybrána volba [Jemný]*)	0.0 dB až 42.0 dB

* [Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [Přírůstek zesílení]

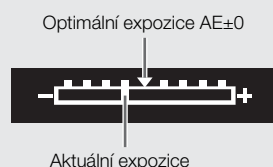
POZNÁMKY

- Pokud je rychlost pro režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu nastavena na hodnotu [x1/4] (📖 91) nebo pokud je vzhled nastaven na volbu [🌸3 Široký DR] nebo [🌸5 Protokol Canon] (📖 66), pak nejnižší dostupná citlivost ISO je 500 a nejnižší dostupné zesílení je 9,0 dB (8,5 dB, pokud je vybrána volba [FINE Jemný]).
- Pokud je rychlost pro režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu nastavena na hodnotu [x1/4] (📖 91) a vzhled je nastaven na volbu [🌸3 Široký DR] nebo [🌸5 Protokol Canon] (📖 66), pak nejnižší dostupná citlivost ISO je 1250 a nejnižší dostupné zesílení je 18,0 dB (17,0 dB, pokud je vybrána volba [FINE Jemný]).

Stupnice expozice

Pokud je režim snímání nastaven na **M**, zobrazí se stupnice expozice s označením aktuálně nastavené expozice. Ikona ▼ v horní části stupnice expozice označuje optimální expozici bez jakéhokoli posunu (AE±0) a indikátor uvnitř stupnice expozice představuje aktuální expozici.

Pokud je rozdíl mezi aktuální a optimální expozicí větší než ±2 EV, začne blikat indikátor na okraji stupnice expozice.



Priorita clony AE (Av)

Jakmile v tomto režimu nastavíte pomocí otočného ovladače clonové číslo, videokamera automaticky nastaví čas závěrky, aby pro snímání objekt dosáhla optimální expozici. Úpravou nastavení clony můžete měnit hloubku ostrosti, čímž docílíte například rozmazání pozadí a izolace zaostřeného objektu.

1 Nastavte volič režimu snímání na volbu **Av**.

- Aktuální clonové číslo bude oranžově zvýrazněno.

2 Nastavte otočný ovladač na požadované clonové číslo.

- Požadované clonové číslo můžete nastavit také pomocí nabídky FUNC. nebo aplikace Vzdálený prohlížeč (📖 57).
- Podrobnosti o dostupných volbách viz *Ruční exponování (M)* (📖 53).

POZNÁMKY

- Videokamera nemusí být při určitém jasu objektu schopná nastavit odpovídající expozici a clonové číslo začne blikat. V takovém případě vyberte jiné clonové číslo.

Priorita času AE (Tv)

Jakmile v tomto režimu nastavíte čas závěrky, videokamera automaticky nastaví clonové číslo, aby pro snímání objekt dosáhla optimální expozici. Čas závěrky ovlivňuje způsob zachycení rychle se pohybujících objektů – rychle se pohybující objekty, například vodopád, můžete zachytit jako nehybnou vodu nebo mu můžete dát zdání pohybu.

1 Nastavte volič režimu snímání na volbu Tv.

- Aktuální hodnota času závěrky bude oranžově zvýrazněna.

2 Nastavte otočný ovladač na požadovanou hodnotu času závěrky.

- Požadovanou hodnotu času závěrky můžete nastavit také pomocí nabídky FUNC. nebo aplikace Vzdálený prohlížeč (📖 57).
- Podrobnosti o dostupných volbách viz *Ruční exponování (M)* (📖 53).

POZNÁMKY

- Videokamera nemusí být při určitém jasu objektu schopná nastavit odpovídající expozici a hodnota času závěrky začne blikat. V takovém případě vyberte jiný čas závěrky.

Naprogramovaný AE (P)

Videokamera automaticky nastaví clonové číslo, čas závěrky, zesílení (pro klipy) a citlivost ISO, aby pro snímání objekt dosáhla optimální expozici.

Nastavte volič režimu snímání na volbu P.

Auto (AUTO)

V tomto režimu vybere videokamera automaticky určitá nastavení. Tento režim je vhodný v situacích, kdy se nechcete zdržovat vlastní úpravou nastavení.

Nastavte volič režimu snímání na volbu **AUTO**.

Speciální scéna (SCN)

Mezi režimy speciální scény si můžete vybrat takový, který nejlépe vyhovuje podmínkám snímání. Režim speciální scény může být vhodné použít v některých podmínkách, které ztěžují snímání, například při bodovém osvětlení objektu.

1 Nastavte volič režimu snímání na volbu SCN.

2 Dotkněte se [FUNC.] a potom [Scéna].

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby

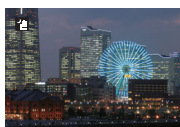
- [ Portrét]: Videokamera nastaví větší otvor clony, čímž dosáhne zaostření objektu současně s rozostřením pozadí.



[ Sport]: Pro záznam sportů, např. tenisu nebo golfu.



[ Noční scéna]: Pro záznam nočních záběrů s nižší hladinou obrazového šumu.



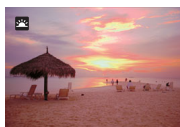
[ Sníh]: Pro záznam na zářivých lyžařských sjezdovkách bez rizika podexponování snímáného objektu.



[ Pláž]: Pro záznam na slunné pláži bez rizika podexponování snímáného objektu.



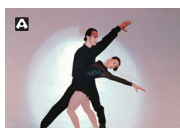
[ Západ slunce]: Pro záznam zapadajícího slunce v působivých barvách.



[ Slabé osvětlení]: Pro záznam v prostředích se slabým osvětlením.



[ Bodové světlo]: Pro záznam scén nasvícených bodovým světlem.



[ Ohňostroj]: Pro záznam ohňostrojů.



POZNÁMKY

- [ Portrét]/[ Sport]/[ Sníh]/[ Pláž]: Obraz nemusí být při přehrávání zcela plynulý.
- [ Sníh]/[ Pláž]: Objekt může být v zamračených dnech nebo na stinných místech přexponován. Kontrolujte scénu na obrazovce.
- [ Slabé osvětlení]:
 - Pohybující se objekty mohou mít za sebou obrazovou stopu.
 - Kvalita obrazu nemusí být stejně dobrá jako v jiných režimech.
 - Na obrazovce se mohou zobrazovat bílé body.
 - Automatické zaostřování nemusí pracovat stejně dobře jako v jiných režimech. V takovém případě zaostřete ručně.
- [ Ohňostroj]/[ Slabé osvětlení]: V zájmu zabránění rozmazání záběru (v důsledku rozpohybování videokamery při filmování) doporučujeme použít stativ.

Úprava nastavení režimu snímání

Nastavení řady režimů snímání je možné upravit pomocí nabídky FUNC. nebo aplikace Vzdálený prohlížeč.

Používání nabídky FUNC.

57

Změna clonového čísla v režimu snímání **M** nebo **Av**

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom **IRIS** [Clona].
 - V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení clony.
- 2 Tahem prstu doleva/doprava podél voliče vyberte požadovanou hodnotu.
 - Můžete rovněž stisknout samotný joystick, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuální hodnoty, a potom přitlačením joysticku doleva/doprava upravit nastavení.
- 3 Dotkněte se [**X**].
 - Vybrané clonové číslo se zobrazuje v levé horní části obrazovky.

Změna času závěrky v režimu snímání **M** nebo **Tv**

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom **SHTR** [Čas závěrky].
 - V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení času závěrky.
- 2 Tahem prstu doleva/doprava podél voliče vyberte požadovanou hodnotu.
 - Můžete rovněž stisknout samotný joystick, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuální hodnoty, a potom přitlačením joysticku doleva/doprava upravit nastavení.
- 3 Dotkněte se [**X**].
 - Vybraný čas závěrky se zobrazuje v levé horní části obrazovky.

Změna citlivosti ISO nebo zesílení v režimu snímání **M**

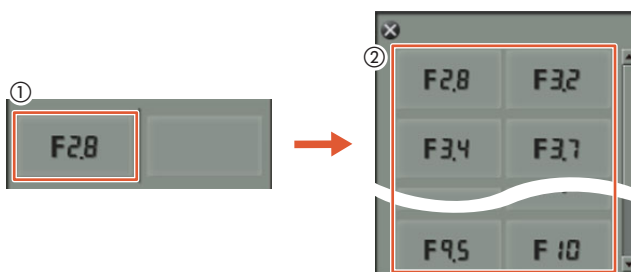
- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom **ISO** [ISO] nebo **GAIN** [Zesílení].
 - Připomínáme, že v režimu  není možné upravit nastavení zesílení.
 - V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení citlivosti ISO nebo zesílení.
 - Pomocí nastavení [ Nastavení kamery]  [2]  [ISO/Zesílení] můžete přepínat mezi citlivostí ISO a zesílením.
- 2 Tahem prstu doleva/doprava podél voliče vyberte požadovanou hodnotu.
 - Můžete rovněž stisknout samotný joystick, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuální hodnoty, a potom přitlačením joysticku doleva/doprava upravit nastavení.
- 3 Dotkněte se [**X**].
 - Vybraná citlivost ISO nebo zesílení se zobrazují v levé horní části obrazovky.

Použití aplikace Vzdálený prohlížeč

Po dokončení potřebných příprav ( 128) můžete měnit čas závěrky, clonu, citlivost ISO nebo zesílení dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč.

Změna clonového čísla v režimu snímání **M** nebo **Av**

1 Stiskněte aktuální clonové číslo na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.

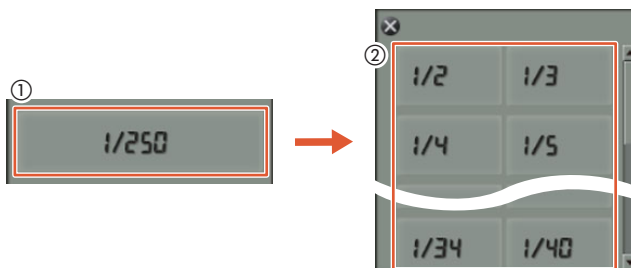


2 Ze seznamu vyberte požadované clonové číslo.

- Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.
- Volitelně můžete také stisknout [IRIS +] pro otevírání irisové clony nebo [IRIS -] pro zavírání irisové clony v krocích přibližně po 1/4 clony pro klipy a po 1/3 clony pro fotografie.

Změna času závěrky v režimu snímání **M** nebo **Tv**

1 Stiskněte aktuální čas závěrky na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.

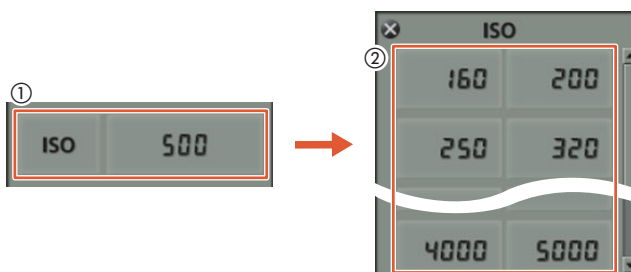


2 Ze seznamu vyberte požadovaný čas závěrky.

- Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.

Změna citlivosti ISO nebo zesílení v režimu snímání **M**

1 Stiskněte aktuální citlivost ISO na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.



- Připomínáme, že v režimu  není možné upravit nastavení zesílení.
- Dotknete-li se [ISO], můžete pak dotykem na vybrané nastavení ([ISO] nebo [Zesílení]) mezi těmito nastaveními přepínat.

2 Ze seznamu vyberte požadovanou citlivost ISO.

- Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.

Limity automatického nastavení zesílení a citlivosti ISO

Videokamera automaticky zvyšuje zesílení nebo citlivost ISO v závislosti na jasů okolí objektů tak, aby dosáhla jasnějšího obrazu. Tento proces však vede ke vzniku šumu ve videu, a proto můžete nastavit nejvyšší povolenou hodnotu zvýšení. Tyto limity omezí automatické řízení zesílení (AGC) a automatické nastavení citlivosti ISO. Snímání s nízkými limity je výhodné, pokud vám nevadí tmavší obraz, avšak bez rušivého šumu. Tato funkce je dostupná, když je režim snímání nastavený na **P**, **Tv** nebo **Av**. Vzhledem k tomu, že pro fotografování je možné nastavit pouze citlivost ISO, stiskněte v režimu  tlačítko MENU a postup začněte až od kroku 4 výběrem voleb týkajících se citlivosti ISO.

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [ISO/Zesílení].

[ Nastavení kamery] (v režimu ) nebo [ Nastavení kamery] (v režimu ) ➔ [1] ➔ [Limit AGC] nebo [Limit Auto ISO]

3 Vyberte volbu odpovídající požadovanému limitu, který chcete nastavit a pak se dotkněte [].

4 Po návratu do nabídek nastavení, otevřete podnabídku pro nastavení limitu AGC nebo limitu automatického nastavení citlivosti ISO.

[ Nastavení kamery] ➔ [1] ➔ [Limit AGC] nebo [Auto ISO Limit]

5 Dotkněte se [] nebo [].

- V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení limitu AGC nebo limitu automatického nastavení citlivosti ISO.
- Dotykem na [**A**] odeberete limit.

6 Tahem prstu doleva/doprava podél voliče vyberte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž přitlačit joystick nahoru/dolů, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuální hodnoty, a potom přitlačením joysticku doleva/doprava upravit nastavení.

7 Dotkněte se [**X**].

- Vybraná ikona se zobrazí v levé části obrazovky.



POZNÁMKY

- Pokud je rychlost pro režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu nastavena na hodnotu [x1/4] ( 91) nebo pokud je vzhled nastaven na volbu [ 3 Široký DR] nebo [ 5 Protokol Canon] ( 66), pak nejnižší dostupná citlivost ISO je 500 a nejnižší dostupné zesílení je 9,0 dB (8,5 dB, pokud je vybrána volba [ Jemný]).
- Pokud je rychlost pro režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu nastavena na hodnotu [x1/4] ( 91) a vzhled je nastaven na volbu [ 3 Široký DR] nebo [ 5 Protokol Canon] ( 66), pak nejnižší dostupná citlivost ISO je 1250 a nejnižší dostupné zesílení je 18,0 dB (17,0 dB, pokud je vybrána volba [ Jemný]).

Expozice

Videokamera nastaví v některých režimech expozici automaticky. V takových případech můžete expozici zablokovat nebo pomocí funkce expozice na dotek automaticky nastavit optimální expozici pro vámi vybraný objekt. Můžete také použít AE posun, a získat tak tmavší nebo světlejší obraz, než odpovídá automaticky nastavené expozici. Tyto funkce nejsou dostupné, když je režim snímání nastavený na **AUTO**, **M** nebo **SCN***.

* Zámek expozice a expozice na dotek jsou k dispozici ve všech režimech scény kromě scény [Ohňostroj].

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Zámek expozice

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom ✖ [Zámek expozice].

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení expozice.

2 Dotkněte se [**M**].

- V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení. Expozice je blokována, ale můžete ji upravit pomocí voliče nastavení.

3 Tahem prstu doleva/doprava podél voliče vyberte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž přitlačit joystick nahoru/dolů, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuální hodnoty, a potom přitlačením joysticku doleva/doprava upravit nastavení.
- Některé hodnoty mohou být v závislosti na expozici zešedlé, což má vliv na rozsah nastavení.
- Dotykem na [**M**] na videokameře znovu nastavíte automatickou expozici.

4 Dotykem na [**✖**] zablokujte expozici na vybrané hodnotě.

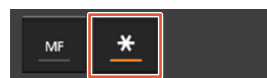
- Ihned po zablokování expozice se v levé části obrazovky zobrazí ✖. Pokud byla expozice zablokována a upravena, zobrazí se vlevo od ✖ ikona  a upravená hodnota expozice.

Použití aplikace Vzdálený prohlížeč

Po dokončení potřebných příprav (📖 128) můžete expozici ručně měnit z připojeného zařízení pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč.

1 Stiskněte [**✖**].

- Šedá linka v tlačítku se zbarví oranžově a nastavení videokamery se změní na ruční exponování.



2 Stiskněte tlačítko hodnoty expozice a potom vyberte požadovanou úroveň, na kterou se má expozice nastavit.

- Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.

Expozice na dotek

Můžete nechat videokameru nastavit expozici pouhým dotykem na obrazovku. Videokamera změří úroveň osvětlení v místě, kterého jste se dotkli, a zablokuje expozici. Pomocí nastavení zvýraznění můžete zajistit, že mraky nebo jiné bílé objekty v oblasti, které jste se dotkli, nebudou přexponované.

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom ✖ [Zámek expozice].

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení expozice.

2 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř rámečku.

- Značka  se rozbliká a expozice se automaticky nastaví tak, aby oblast, již jste se dotkli, byla správně exponována.

- V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení. Expozice je blokována, ale můžete ji upravit pomocí voliče nastavení.

3 Tahem prstu doleva/doprava podél voliče vyberte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž přitlačit joystick nahoru/dolů, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuální hodnoty, a potom přitlačením joysticku doleva/doprava upravit nastavení.
- Pokud používáte pouze expozici na dotek, přejděte ke kroku 6. Chcete-li využít nastavení zvýraznění, pokračujte krokem 4.

4 Dotkněte se volby [⌂] a poté volby [H] Zvýraznění].

- Dotykem na [N] Normální] nastavení zvýraznění vypnete.

5 Dotykem na [↩] se vrátíte na obrazovku pro nastavení expozice.

6 Dotykem na [X] zablokujete expozici na vybrané hodnotě.

- Ihned po zablokování expozice se v levé části obrazovky zobrazí ✖. Pokud byla expozice zablokována a navíc i upravena, zobrazí se vlevo od ✖ ikona [X] a upravená hodnota expozice.

AE posun

Funkce AE posun nabízí k výběru 17 úrovní posunu AE pro klipy a 13 pro fotografie.

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom [X] [AE posun].

- V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení.

2 Tahem prstu doleva/doprava posuňte volič na požadované nastavení.

- Můžete rovněž stisknout samotný joystick, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuálního nastavení, a potom přitlačením joysticku doleva/doprava upravit nastavení.

3 Dotkněte se [X].

- [X] a vybraná úroveň posunu AE se zobrazí v levé části obrazovky.

Dostupné úrovně posunu AE pro klipy

-2	-1 3/4	-1 1/2	-1 1/4	-1	- 3/4	- 1/2	- 1/4	±0
+1/4	+1/2	+3/4	+1	+1 1/4	+1 1/2	+1 3/4	+2	

Dostupné úrovně posunu AE pro fotografie

-2	-1 2/3	-1 1/3	-1	- 2/3	- 1/3	±0
+1/3	+2/3	+1	+1 1/3	+1 2/3	+2	

POZNÁMKY

- Pokud je expozice zablokována nebo pokud je povolena expozice na dotek, AE posun není k dispozici.

Režim měření světla

Videokamera měří osvětlení scény, aby mohla nastavit optimální expozici. Metodu měření je možné v závislosti na podmínkách scény změnit. Tato funkce je dostupná, když je režim snímání nastavený na **P**, **Tv** nebo **Av**.

Provozní režimy:     |   |  

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Režim měř. světla] (v režimu ) nebo  [Režim měř. světla] (v režimu )

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby (pro klipy)

- [ Standardní]: Průměruje světlo změřené z celé snímané plochy s větším důrazem na objekt uprostřed.
- [ Bodové světlo]: Tuto volbu vyberte při záznamu scény, v níž je osvětlena pouze určitá část záběru, například při osvětlení objektu bodovým osvětlením.
- [ Zadní světlo]: Vhodné při záznamu scén v protisvětle.

Volby (pro fotografie)

- [ Poměrový]: Vhodné pro standardní podmínky snímání.
- [ Průměr vyváženého středu]: Videokamera optimálně exponuje objekt ve středu scény.
- [ Bod]: Videokamera optimálně exponuje objekt ve středu scény, ale v rámci užší oblasti.

Vyvážení bílé

Funkci vyvážení bílé vám pomáhá přesněji reprodukovat barvy v různých světelných podmínkách.

Provozní režimy:     |   |  

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Vyvážení bílé].

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

- Pokud vyberete [ Barevná teplota], [ Nastavení 1] nebo [ Nastavení 2], nastavte příslušným níže uvedeným postupem teplotu chromatičnosti nebo uživatelské vyvážení bílé, a to před dotykem na [X].

Nastavení teploty chromatičnosti ([ Barevná teplota])

1 Dotkněte se [].

- V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení teploty chromatičnosti.

2 Tahem prstu doleva/doprava podél voliče vyberte požadovanou hodnotu.

- Nastavení můžete upravit rovněž přitlačením joysticku doleva/doprava.

3 Dotkněte se [].

Nastavení uživatelského vyvážení bílé ([ Nastavení 1] nebo [ Nastavení 2])

1 Nasměrujte videokameru na šedou kartu nebo na bílý předmět tak, aby vyplňovaly celou obrazovku.

2 Dotkněte se [] a poté [Vyváž. bílé].

- Během postupu bude ikona  rychle blikat. Když přestane blikat, postup je skončen a nastavení se aplikuje ve videokameře.

3 Dotkněte se [].

Volby

 Automat.]:	Videokamera automaticky nastaví takové vyvážení bílé, aby barvy vypadaly přirozeně.
 Denní světlo]*:	Pro záznam v exteriéru za jasného počasí.
 Stín]*:	Pro záznam na stinných místech.
 Pod mrakem]*:	Pro záznam v zamračeném dni.
 Zářivka]*:	Pro záznam na místech s teplým bílým světlem, studeným bílým světlem nebo teplým bílým zářivkovým světlem (3pásmovým).
 Zářivka H]*:	Pro záznam za denního světla nebo pod zářivkovým světlem s denní barvou (3pásmovým).
 Žárovka]*:	Pro záznam na místech osvětlených žárovkou a zářivkovou žárovkového typu (3pásmovou).
 Blesk]*:	Pro záznam při použití volitelného blesku Speedlite. Dostupné pouze v režimu  .
 Barevná teplota]*:	Umožňuje nastavit teplotu chromatičnosti v rozsahu 2 000 až 15 000 K.
 Nastavení 1], [ Nastavení 2]:	S pomocí nastavení uživatelského vyvážení bílé dosáhnete toho, že bílé objekty budou i při zabarveném osvětlení bílé.

* Indikuje předvolené možnosti vyvážení bílé.

POZNÁMKY

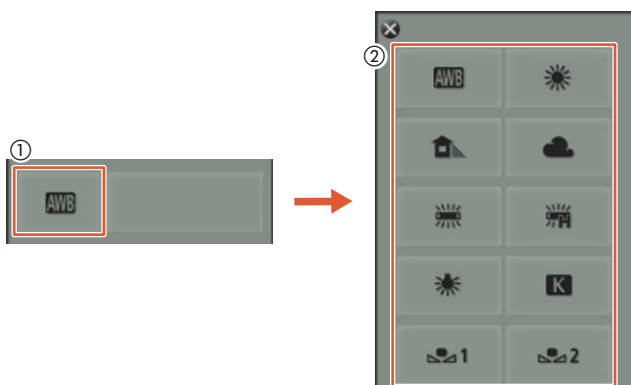
- Při nahrávání klipu můžete pomocí nastavení [ Nastavení kamery]  [1]  [WB bez rázu] ( 137) dosáhnout jemnějšího vzhledu přechodů při změně nastavení vyvážení bílé.
- Pokud jste vybrali uživatelské vyvážení bílé:
 - Pokud se změní světelný zdroj nebo se změní nastavení ND filtru, nastavte znovu uživatelské vyvážení bílé.
 - V závislosti na světelném zdroji nemusí symbol  přestat blikat. I tak bude výsledkem lepší vyvážení než s nastavením [ Automat.].

- Uživatelským vyvážení bílé můžete v dále uvedených případech dosáhnout lepších výsledků:
 - Měnící se světelné podmínky
 - Snímání detailních záběrů
 - Jednobarevné objekty (obloha, moře nebo les)
 - Při nasvětlení rtuťovými výbojkami, určitými typy zářivek a LED osvětlením
- V závislosti na typu zářivky se může stát, že při nastavení [☀ Zářivka] nebo [☀ Zářivka H] nebude dosaženo optimálního barevného vyvážení. Pokud je barva nepřirozená, vyberte [AWB Automat.] nebo nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí Vzdáleného prohlížeče

Po dokončení potřebných příprav (128) můžete změnit vyvážení bílé dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč.

- 1 Stiskněte tlačítko vyvážení bílé na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.



Nastavení automatického vyvážení bílé (AWB)

- 2 Vyberte [AWB].
 - Vybraná volba se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.

Nastavení předvolené možnosti vyvážení bílé

- 2 Vyberte požadovanou volbu.
 - Pokud jste vybrali [K], pokračujte dalším krokem a nastavte teplotu chromatičnosti. V jiném případě se na obrazovce Vzdáleného prohlížeče zobrazí vybraná volba a nastaví se ve videokameře; nemusíte již provádět zbytek postupu.
- 3 Stiskněte [5500K] a potom vyberte požadovanou hodnotu ze seznamu.
 - Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.

Nastavení uživatelského vyvážení bílé ([☀] a [☀])

- 2 Nasměrujte videokameru na šedou kartu nebo na bílý předmět tak, aby vyplňovaly celou obrazovku.
- 3 Vyberte [☀] nebo [☀].
- 4 Stiskněte [☀].
 - Během postupu bude ikona [☀] nebo [☀] rychle blikat. Když přestane blikat, postup je skončen a nastavení se aplikuje ve videokameře.

Použití vzhledů

Videokamera může při snímání používat vzhledy – jedná se o nastavení, které ovlivňuje obrazové vlastnosti záznamu. Videokamera nabízí několik předinstalovaných vzhledů a umožňuje také vytvoření vlastního vzhledu založeného na některém z předinstalovaných vzhledů. Tato funkce není dostupná, když je režim snímání nastavený na **AUTO** nebo **SCN**.

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Výběr předinstalovaného vzhledu

U jiných vzhledů, než je [🌸5 Protokol Canon], můžete vybrat příslušnou volbu a vylepšit obraz úpravou ostrosti, kontrastu nebo barevné hloubky.

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom 🌸1 [Vzhledy] (v režimu ) nebo 🌸S [Vzhledy] (v režimu )

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

- Vybraná ikona se zobrazí v levé části obrazovky.
- U jiných nastavení, než je [🌸5 Protokol Canon], můžete nastavení upravit následujícím postupem, ještě než se dotknete [X].

Volby (pro klipy)

[🌸1 Standardní]:	Standardní profil pro nahrávání videa za běžných podmínek.
[🌸2 EOS standard]:	Reprodukuje živý, ostrý a čistý obraz, jaký poskytují digitální kamery EOS SLR při použití standardního zpracování obrazu.
[🌸3 Široký DR]:	Aplikuje gama křivku s širokým dynamickým rozsahem a barvami odpovídajícími gama křivce.
[🌸4 Cinema EOS stand.]:	Reprodukuje obraz, jaký poskytují kamery Cinema EOS.
[🌸5 Protokol Canon]:	Vytváří obraz s širokým dynamickým rozsahem, který je vhodný pro zpracování v postprodukci.
[🌸🎬🎬 User Setting 1/ 🌸🎬🎬 Uživatelské nastavení 1],	Umožňuje přizpůsobit nastavení vzhledu. Začněte výběrem jednoho z předinstalovaných vzhledů a upravte jeho nastavení dle potřeby.
[🌸🎬🎬 User Setting 2/ 🌸🎬🎬 Uživatelské nastavení 2]:	

Volby (pro fotografie)

[🌸S Standardní]:	Standardní profil pro fotografování za běžných podmínek.
[🌸P Portrét]:	Tento vzhled oživuje tóny pleti, takže je vhodný pro fotografování osob.
[🌸L Krajinka]:	Oživuje barvy krajiny.
[🌸N Neutrální]:	Zvýrazňuje detaily objektu, díky tomu je vytvářený obraz vhodný pro pozdější editaci.
[🌸Se Sépie]:	Umožňuje vytvořit fotografii v tónech sépie.
[🌸M Černobíle]:	Umožňuje vytvořit černobílou fotografii.
[🌸📷📷 User Setting 1/ 🌸📷📷 Uživatelské nastavení 1],	Umožňuje přizpůsobit nastavení vzhledu. Začněte výběrem jednoho z předinstalovaných vzhledů a upravte jeho nastavení dle potřeby.
[🌸📷📷 User Setting 2/ 🌸📷📷 Uživatelské nastavení 2]:	

Úprava nastavení předinstalovaného vzhledu

- 1 Dotkněte se [.
- 2 Dotykem na [-] nebo [+] upravte požadované nastavení.
 - [Ostrost]: 0 (nízká ostrost) až 7 (vysoká ostrost)
 - [Kontrast]¹: -4 (nízký kontrast) až +4 (vysoký kontrast)
 - [Hloubka barev]²: -4 (slabší barvy) až +4 (bohatší barvy)

¹ Pro [ Široký DR] není k dispozici.

² Pro [ Sépie] a [ Černobíle] není k dispozici.

Vytvoření vlastního vzhledu

Můžete vytvořit vlastní vzhled založený na některém z předinstalovaných vzhledů. Videokamera může uložit dva vlastní vzhledy pro klipy a dva pro fotografie.

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  1 [Vzhledy].
- 2 Vyberte ikonu vlastního nastavení, které chcete použít.
 - Vyberte [ User Setting 1/ Uživatelské nastavení 1] nebo [ User Setting 2/ Uživatelské nastavení 2] pro klipy a [ User Setting 1/ Uživatelské nastavení 1] nebo [ User Setting 2/ Uživatelské nastavení 2] pro fotografie.
- 3 Dotkněte se volby  a poté volby [Standardní].
- 4 Vyberte vzhled, který použijete jako základ pro vytvoření vlastního vzhledu.
 - Nastavení pro [ Protokol Canon] nelze upravit.
- 5 Dotkněte se [Ano] a potom [OK].
- 6 Upravte nastavení způsobem popsaným v předcházející části.
- 7 Dotkněte se [.

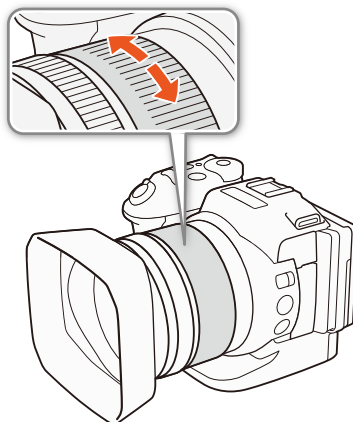
Zoomování

Zoom (10násobný optický zoom) se nastavuje pomocí zoomového kroužku na objektivu.

68

Provozní režimy:     |   |  

Otočením zoomového kroužku přiblížíte nebo oddálíte objekt.



POZNÁMKY

- Pokud budete otáčet zoomovým kroužkem příliš rychle, nemusí být videokamera schopná okamžitě zaostřit. V takovém případě dojde k zaostření až po dokončení otáčení kroužku.
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [20x] Dig. telekonvertor] (📖 100), můžete stisknutím tlačítka aktivovat digitální telekonvertor. Alternativně můžete přizpůsobit nabídku FUNC. přidáním volby [20x] Dig. telekonvertor] (📖 99) a digitální telekonvertor pak můžete aktivovat z nabídky FUNC. Pomocí digitálního telekonvertoru můžete digitálně prodloužit ohniskovou vzdálenost videokamery přibližně koeficientem 2. Připomínáme, že obraz je zpracován digitálně, proto se jeho kvalita bude s vyšším nastavením rozsahu zoomu zhoršovat.

Nastavení zaostření

Videokamera nabízí 3 způsoby zaostřování. Pokud zvolíte ruční zaostřování, můžete využít pomocné funkce zaostření, zvýraznění obrysů a zvětšení, které vám pomohou přesněji zaostřit.

Automatické zaostřování (AF): Videokamera trvale automaticky zaostřuje. Použít můžete rovněž zaostřovací kroužek (bez fyzických dorazů).

Ruční zaostřování (MF): Zaostřovat můžete ručně pomocí zaostřovacího kroužku, pomocí nabídky FUNC. nebo dálkově s využitím aplikace Vzdálený prohlížeč.

Stisknout AF: Během použití MF můžete videokameru dočasně přepnout do režimu AF, který se aktivuje na dobu stisknutí tlačítka PUSH AF.

Automatické zaostřování (AF)

Videokamera používá systém automatického zaostřování TTL, s jehož pomocí trvale udržuje zaostřený objekt nacházející se uprostřed snímaného obrazu. Rozsah zaostření je 8 cm (při nejkratší ohniskové vzdálenosti, měřeno od okraje tubusu objektivu) až ∞ .

I během automatického zaostřování můžete otočením zaostřovacího kroužku ostřit ručně. Jakmile skončíte s otáčením kroužku ručního nastavení, vrátí se videokamera do režimu automatického zaostřování. To je užitečné v situacích, např. když zaostřujete na objekt nacházející se za sklem okna.

Provozní režimy:



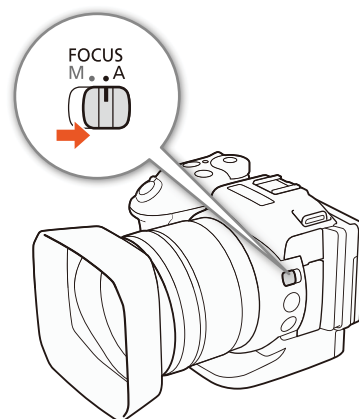
Nastavte přepínač FOCUS na A.

- V levé části obrazovky se zobrazí ikona **[AF]**.

Použití priority zaostření

Můžete vybrat, kterou metodu automatického zaostřování má videokamera při fotografování použít. Tato volba zároveň určí, jaké rámečky funkce AF se budou při pořizování fotografie zobrazovat.

Provozní režimy:



- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom **[Priorita zaostření]**.
- 2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte **[X]**.

Volby

[OFF] Vypnout: Nezbrazí se žádné rámečky funkce AF a fotografie bude zaznamenána okamžitě.

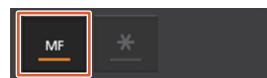
[AiAF] AiAF: Z nabízených devíti rámečků funkce AF je vybrán jeden nebo několik rámečků, na které videokamera zaostří a zafixuje zaostření.

[Střed] Střed: Ve středu obrazovky se zobrazí jeden rámeček funkce AF a videokamera automaticky zaostří na objekt v rámečku a zafixuje zaostření. Můžete změnit kompozici snímku, zatímco vybraný objekt zůstává stále zaostřen.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí Vzdáleného prohlížeče

Po dokončení potřebných příprav (128) můžete měnit režimy zaostřování dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč. Prostřednictvím aplikace můžete měnit režim zaostřování bez ohledu na polohu přepínače FOCUS na videokameře.

Pokud je videokamera nastavena na režim ručního zaostřování, stiskněte [MF] na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.



- Oranžová linka v tlačítku se zbarví šedě a nastavení videokamery se změní na automatické zaostřování.
- Opětovným stisknutím [MF] vrátíte videokameru zpět do režimu ručního zaostřování.

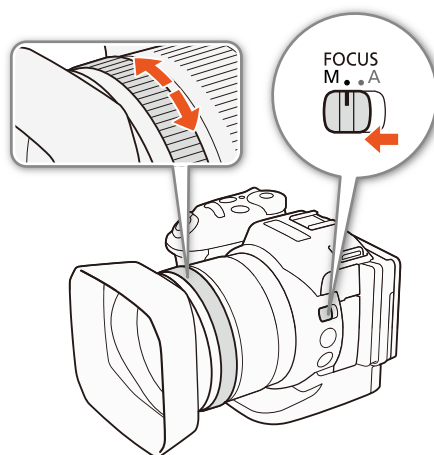
POZNÁMKY

- Při nahrávání v jasných prostředích videokamera přivírá clonu. V důsledku toho může nastat, že se obraz jeví rozmazaný. Toto je patrnější při nastavení rozsahu zoomu směrem k širokoúhlému záběru. V takovém případě aktivujte ND filtr (137).
- Automatické zaostřování bude při nastavení frekvence snímků 25.00P vyžadovat delší čas k zaostření než při nastavení frekvence 50.00P nebo 50.00i.
- Při nahrávání málo osvětlené scény se rozsah zaostření zúží a obraz může být neostrý.
- Můžete použít nastavení [Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [Rychlost AF] pro volbu rychlosti zaostřování při automatickém zaostřování. Má však vliv na nastavení rychlosti čoček pro pomalejší rychlosti závěrky.
- Když je režim snímání (42) nastaven na [Kontinuální AF], nastaví se priorita zaostření automaticky na [Střed] a toto nastavení není možné změnit.
- Když je režim snímání nastaven na **SCN** a je vybrána volba [Ohřostro], nastaví se priorita zaostření automaticky na [Vypnout] a toto nastavení není možné změnit.
- Když je režim snímání nastaven na **AUTO**, nastaví se priorita zaostření automaticky na [AiAF] a toto nastavení není možné změnit.
- Když zároveň s prioritou zaostření použijete funkci rozpoznání a sledování tváře, bude videokamera zaostřovat na rozpoznatý obličej.
- Když je v režimu automatického zaostřování použit čas závěrky menší než 1/8, videokamera ani po stisknutí tlačítka PHOTO napůl nezaostří na objekt. V takovém případě se zobrazí rámeček funkce AF a ikona ● zežlutne.
- Automatické zaostřování (včetně funkce Stisknout AF) nemusí dobře pracovat u dále uvedených typů objektů nebo v dále uvedených situacích. V takovém případě zaostřete ručně.
 - Lesklé povrchy
 - Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linek
 - Rychle se pohybující objekty
 - Přes špinavá nebo mokrá okna
 - Noční scény

Ruční zaostřování (MF)

Zaostření můžete nastavit pomocí zaostřovacího kroužku na objektivu nebo pomocí nabídky FUNC.

Provozní režimy:



Použití zaostřovacího kroužku

- 1 Nastavte přepínač FOCUS na M.
 - V levé části obrazovky se zobrazí MF.
- 2 Otočením zaostřovacího kroužku na objektivu zaostříte.
 - Rychlost zaostření závisí na tom, jak rychle otáčíte zaostřovacím kroužkem.



POZNÁMKY

- Pomocí nastavení [Směr kroužku ostření] a [Reakce ostrícího kroužku] (137) můžete změnit směr nastavování a citlivost odezvy zaostřovacího kroužku.

Používání nabídky FUNC.

Před úpravou nastavení zaostření musíte nejprve na pravou stranu nabídky FUNC. přidat funkci [☑ Zaostření]. Pokud jste to již udělali, přejděte ke druhému postupu *Nastavení zaostření*.

Příprava

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [Přizpůsobit FUNC. Menu].
[☑ Nastavení systému] ➔ [3] ➔ [☑ Přizpůsobit FUNC. Menu]
(v režimu [📺]) nebo [📷 Přizpůsobit FUNC. Menu] (v režimu [📷])
- 3 Vyberte v pravé části obrazovky funkci, kterou chcete z pravé strany nabídky FUNC. odebrat.
- 4 Vyberte [☑ Zaostření] v dolní části obrazovky.
- 5 Dotkněte se [✕].

[☑ Nastavení systému]

[3]

[☑ Přizpůsobit FUNC. Menu]
(v režimu [📺]) nebo
[📷 Přizpůsobit FUNC. Menu]
(v režimu [📷])

Nastavení zaostření

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom [☑ Zaostření].
- 2 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř bílého rámečku.
 - Značka ✨ se na vybraném objektu nebo oblasti rozblíká a videokamera automaticky zaostří na místo, kde se značka nachází. Pak se videokamera přepne do režimu MF.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí Vzdáleného prohlížeče

Po dokončení potřebných příprav (128) můžete nastavovat zaostření dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč.

- 1 Pokud je videokamera nastavena do režimu AF, dotkněte se [MF] na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.
 - Šedá linka v tlačítku se zbarví oranžově a nastavení videokamery se změní na ruční zaostřování.
- 2 Stisknutím jednoho z ovladačů [FOCUS] nastavte podle potřeby zaostření.
 - Stisknutím jednoho z ovladačů na straně [NEAR] zaostříte blíže, stisknutím jednoho z ovladačů na straně [FAR] zaostříte dále.
 - K dispozici jsou tři úrovně nastavování – [<]/[>] je nejmenší a [<<<]/[>>>] je největší.



POZNÁMKY

- **Použití indikace vzdálenosti objektu zobrazované na obrazovce:**
 - Při použití zaostřovacího kroužku se na několik sekund zobrazí přibližná vzdálenost objektu.
 - Zobrazovanou informaci o vzdálenosti objektu berete jako odhad.
 - [∞] indikuje zaostření na nekonečno.
 - Můžete zvolit, zda se má vzdálenost zobrazovat v metrech nebo stopách, a to pomocí nastavení [f Nastavení systému] ➤ [4] (v režimu [v]) nebo [3] (v režimu [f]) ➤ [Jednotky vzdálenosti].
- Při změně nastavení zoomu po zaostření může dojít ke ztrátě zaostření objektu.
- Jestliže po ručním zaostření necháte videokameru delší dobu zapnutou, může dojít po určité chvíli ke ztrátě zaostření objektu. Tento možný mírný posun v zaostření je výsledkem vzrůstu vnitřní teploty ve videokameře a objektivu. Před dalším natáčením proto zkontrolujte zaostření.

Použití pomocných funkcí zaostření

Abyste přesněji zaostřili, můžete využít dvou pomocných funkcí zaostření – zvýraznění obrysů, která vytvoří lepší kontrast zvýrazněním obrysů objektu, a zvětšení, která zvětší obraz na obrazovce. Obě funkce můžete použít současně, abyste dosáhli co nejlepšího výsledku.

Provozní režimy:     |   |  

Zvýraznění obrysů

Když je aktivována funkce zvýraznění obrysů (peaking), okraje zaostřených objektů jsou na obrazovce zvýrazněny červeně, modře nebo žlutě. Kromě toho můžete zvolit, aby se obrazovka přepnula do černobílého režimu, a tím obrysy ještě více zvýraznit.

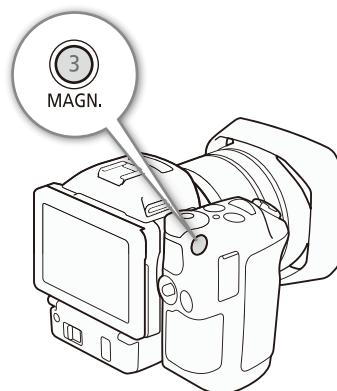
- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Vyšší kontrast].
- 2 Dotkněte se [ On].
 - Zvýraznění obrysů je aktivováno a obrysy jsou zvýrazněny.
 - Dotykem na [ Off] funkci zvýraznění obrysů vypnete.

- 3 Chcete-li změnit nastavení zvýraznění obrysů, dotkněte se [].
 Nastavení na černobílé zobrazování: Dotkněte se [Vypnout] nebo [Zapnout]
 Určení barvy zvýraznění obrysů: Dotkněte se [Červená], [Modrá] nebo [Žlutá]
- 4 Dotkněte se [X].

Zvětšení

- 1 Stiskněte tlačítko MAGN.
 - Alternativně můžete použít nastavení [FUNC.] ➤ [MAGN.] [Zvětšení] ➤ [OK].
 - V pravé dolní části obrazovky se zobrazí [MAGN.] a střední část obrazu se přibližně dvojnásobně zvětší*.
 - V pravé dolní části obrazovky se zobrazí bílý rámeček představující celou plochu obrazovky. Bílý obdélník uvnitř tohoto rámečku představuje přibližnou část obrazu, která je zobrazena zvětšená.
- 2 Je-li třeba, přesuňte bílý obdélník pomocí joysticku (▲▼◀▶) nebo tahem prstu a zkontrolujte ostatní části obrazu.
- 3 Chcete-li zrušit zvětšení, stiskněte znovu tlačítko MAGN. nebo se dotkněte [X].

* Zvětšení zobrazované na obrazovce závisí na konfiguraci videa.



i POZNÁMKY

- Funkce Zvýraznění obrysů/Zvětšení se zobrazuje pouze na obrazovce videokamery. Nezobrazuje se na externím monitoru připojeném k videokameře a neovlivňuje záznamy.
- Pokud se na obrazovce zobrazují barevné čáry, nelze zvětšení použít.

Stisknout AF

Provozní režimy:

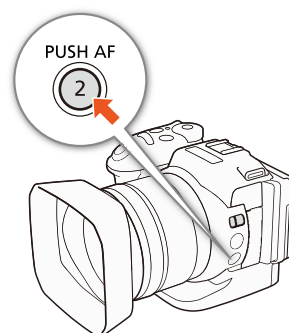


Při použití ručního zaostřování (71) stiskněte tlačítko PUSH AF a držte je ve stisknuté poloze.

- Po dobu stisknutí tlačítka PUSH AF je dočasně aktivováno automatické zaostřování.

POZNÁMKY

- Veškeré POZNÁMKY pro část automatického zaostřování (70) se vztahují rovněž na funkci Stisknout AF.



Detekce a zaostřování obličejů (rozpoznávání a sledování tváře)

Videokamera dokáže detekovat v režimu automatického zaostřování obličej osoby, automaticky na něj zaostřit, a dokonce jej sledovat v případě, že se osoba pohybuje. Pokud je v záběru více osob, jedna osoba (označena bílým rámečkem detekce obličeje) bude určena jako hlavní objekt a videokamera bude zaostřovat na obličej této osoby. Můžete rovněž změnit osobu vybranou jako hlavní objekt. Pro výběr objektu musíte použít dotykovou obrazovku.

[Nastavení kamery]
(v režimu []) nebo
[Nastavení kamery]
(v režimu [])

[1]

[Rozpozn. a sledování tváře]

[ON Zapnout]

Provozní režimy:



1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Rozpozn. a sledování tváře].

[Nastavení kamery] (v režimu []) nebo [Nastavení kamery] (v režimu []) ➡ [1] ➡ [Rozpozn. a sledování tváře]

3 Dotkněte se [ON Zapnout] a potom se dotkněte [].

- Dotykem na [OFF Vypnout] vypnete rozpoznávání tváří.

4 Nasměrujte videokameru na objekt.

- Pokud je v záběru více než jedna osoba, videokamera automaticky vybere jednu z nich a určí ji jako hlavní objekt. Videokamera indikuje hlavní objekt a označí jej bílým rámečkem detekce obličeje, další obličeje budou indikovány šedými rámečky.
- Dotykem na jinou tvář můžete dle potřeby prostřednictvím dotykové obrazovky optimalizovat nastavení videokamery pro danou osobu.
Okolo objektu se zobrazí dvojitý bílý rámeček a objekt bude při pohybu sledován. Dotykem na [Zrušit] rámeček odeberete a sledování zrušíte.
- Sledování objektu usnadníte, když se dotknete místa s barvou nebo strukturou jedinečnou pro daný objekt. Pokud je ale v blízkosti jiný objekt s podobnými charakteristikami, jako má vybraný objekt, může se stát, že videokamera začne sledovat nesprávný objekt. Opětovným dotykem na obrazovce vyberte požadovaný objekt.

POZNÁMKY

- Videokamera může omylem detekovat i jiné tváře než lidské. V takovém případě detekci obličeje vypněte.
- Když je režim snímání nastaven na **AUTO**, nastaví se rozpoznávání a sledování tváře automaticky na **[ON Zapnout]** a toto nastavení není možné změnit.
- V určitých případech nemusí být tváře detekovány správně. Typické příklady:
 - Tváře extrémně malé, velké, tmavé nebo světlé ve vztahu k celkovému snímku.
 - Obličeje otočené do strany, vzhůru nohama, natočené diagonálně nebo částečně zakryté.
- Detekci obličeje nelze používat v těchto případech:
 - Když je použitá rychlost závěrky nižší 1/25.
 - Když je režim snímání nastaven na **SCN** a je nastavena volba **[Noční scéna]**, **[Slabé osvětlení]** nebo **[Ohňostroj]**.
 - Když je volba **[Pomalý a rychlý pohyb]** nastavena na [x1/4].
 - Je-li možnost **[Nastavení kamery]** **[3]** **[Redukce pohyb. zkreslení]** nastavena na **[ON Zapnout]**.

Stabilizátor obrazu

Pomocí stabilizátoru obrazu můžete kompenzovat chvění videokamery, abyste tak dosáhli stabilních záběrů. Stabilizátor obrazu můžete během pořizování fotografií vypnout nebo zapnout. Při záznamu klipů jsou k dispozici 3 metody stabilizace obrazu; vyberte metodu nejlépe odpovídající vašim potřebám.

Standardní IS (👤): Nastavení Standardní IS kompenzuje chvění videokamery s menší intenzitou, např. při filmování z místa, a je vhodné pro filmování přirozených scén.

Dynamický IS* (👤): Nastavení Dynamický IS kompenzuje v nejvyšší míře chvění videokamery, např. při filmování za chůze, a je nejúčinnější při nastavení zoomu směrem k plnému širokoúhlému záběru.

* Není k dispozici při záznamu klipů 4K, při použití režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu nebo při fotografování.

Zesílený IS (👤): Zesílený IS je nejúčinnější, když se nepohybujete a s použitím vysokých hodnot poměru zoomu přibližujete velmi vzdálené objekty (čím blíž jste k maximálnímu přiblížení, tím je účinnost vyšší). Tento režim není vhodný pro záběry typu překlápění a panoramování.

Aktivace funkce Standardní IS nebo Dynamický IS

Provozní režimy:     |   |  

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom (👤) [Stabilizátor obrazu].
- 2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].
 - Výběrem volby [ON Zapnout] v režimu  zapněte stabilizaci obrazu.
 - Chcete-li stabilizaci obrazu vypnout, například při nahrávání s videokamerou upevněnou na stativ, vyberte volbu (👤) [Vypnout].
 - Ikona vybraného režimu se zobrazí v pravé horní části obrazovky.

Aktivace režimu Zesílený IS

Provozní režimy:     |   |  

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom (👤) [Zesílený IS].
- 2 Vyberte volbu (👤) [Zapnout] a potom se dotkněte [X].
 - Ikona Zesílený IS se zobrazuje v pravé horní části obrazovky.
 - Výběrem volby (👤) [Vypnout] vrátíte stabilizaci obrazu do předchozího nastavení.

POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu (👤) [Zesílený IS] (📖 100), můžete stisknutím tlačítka zapínat a vypínat funkci Zesílený IS.
- Pokud jsou otřesy videokamery příliš silné, může se stát, že je stabilizátor obrazu nebude schopen plně kompenzovat.
- Pokud používáte režim Dynamický IS, může docházet při kompenzaci velkého chvění videokamery ke zhoršování kvality obrazu (např. vzniku duchů, artefaktů a/nebo tmavých oblastí).
- Při použití funkce Dynamický IS je úhel záběru odlišný oproti úhlu záběru při použití funkce Standardní IS nebo při snímání bez stabilizace obrazu.

Značky na displeji a vzory Zebra

Prostřednictvím značek na displeji si můžete ověřit, zda je objekt správně zarámován. Vzory Zebra vám pomáhají určit přexponované oblasti. Značky na displeji a vzor Zebra neovlivňují vlastní záznam.

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Zobrazení značek na displeji

Můžete zobrazit mřížku nebo horizontální linku uprostřed obrazovky.

Pomocí značek, které se zobrazují bíle nebo šedě, zkontrolujte správné zarámování objektu.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Značky na displeji].

[ Nastavení kamery] (v režimu ) nebo [ Nastavení kamery] (v režimu ) ➔ [2] (v režimu ) nebo [1] (v režimu ) ➔ [Značky na displeji]

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

[ Nastavení kamery]
(v režimu ) nebo
[ Nastavení kamery]
(v režimu )

[2] (v režimu ) nebo
[1] (v režimu )

[Značky na displeji]

[OFF Vypnout]

POZNÁMKY

- Můžete vypnout zobrazování většiny informací zobrazovaných na obrazovce a ponechat pouze značky na displeji (48).

Zobrazení vzoru Zebra

Tato videokamera je vybavena funkcí vzoru Zebra, která zobrazí černobílé diagonální pruhy přes přexponovanou oblast. Videokamera nabízí vzor Zebra ve dvou úrovních: Při nastavení 100% budou identifikovány ve zvýrazněných oblastech pouze ty oblasti, kde dochází ke ztrátě detailů; při nastavení 70% budou identifikovány rovněž oblasti blízké se ztrátě detailů.

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom [ [Zebra].

2 Dotkněte se [ 70%] nebo [ 100%] a potom [X].

- Vzor Zebra se bude zobrazovat na přexponovaných oblastech snímku.
- Dotykem na [ Vypnout] vzor Zebra vypnete.

POZNÁMKY

- Vzor Zebra nebude odeslán na výstup pro externí zařízení připojené ke zdířce HDMI OUT.

Nastavení časového kódu

V režimu  může videokamera generovat signál časového kódu a vkládat jej do klipů. Navíc můžete časový kód vkládat do videovýstupu na zdírce HDMI OUT.

Provozní režimy:     |   |  

Výběr režimu časového kódu

Můžete vybrat režim časového kódu videokamery.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Režim časového kódu].

 [Nastavení záznamu] ➤ [2] ➤ [Režim časového kódu]

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby

 Preset]: Časový kód začíná počáteční hodnotou, kterou můžete předem nastavit. Výchozí počáteční časový kód je 00:00:00:00. Když vyberete tuto možnost, nastavte počáteční hodnoty časového kódu a provozní režim časového kódu dále uvedeným postupem.

 Regen.]: Videokamera načte vybrané záznamové médium a časový kód pokračuje od posledního zaznamenaného časového kódu na záznamovém médiu. Časový kód je spuštěn pouze během záznamu, takže klipy zaznamenané po sobě na stejném záznamovém médiu budou mít souvislé časové kódy.

 [Nastavení záznamu]

[2]

[Režim časového kódu]

 Preset]

Nastavení provozního režimu časového kódu

Pokud nastavíte režim časového kódu na  Preset], můžete nastavit provozní režim časového kódu.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Provoz režim čas kódu].

 [Nastavení záznamu] ➤ [2] ➤ [Provoz režim čas kódu]

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby

 Rec Run]: Časový kód je spuštěn pouze během záznamu, takže klipy zaznamenané po sobě na stejném záznamovém médiu budou mít souvislé časové kódy.

 Free Run]: Časový kód se spustí v okamžiku, kdy se dotknete [X], a pokračuje v běhu bez ohledu na činnost videokamery.

 [Nastavení záznamu]

[2]

[Provoz režim čas kódu]

 Rec Run]

Nastavení počáteční hodnoty časového kódu

Pokud nastavíte režim časového kódu [PRESET Preset], můžete nastavit výchozí hodnotu časového kódu.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [Počáteční časový kód].

[Nastavení záznamu] ➤ [2] ➤ [Počáteční časový kód]

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení časového kódu s oranžovým výběrovým rámečkem indikujícím hodiny.

3 Dotykem na [] nebo [] nastavte hodiny a potom dotykem na další pole nastavte minuty.

4 Stejným způsobem nastavte zbytek polí (minuty, sekundy, políčka).

- Dotykem na tlačítko [Zrušit] zavřete obrazovku bez nastavení časového kódu.
- Dotykem [Reset] resetujte časový kód. Nastavíte-li provozní režim na [FREE RUN Free Run], časový kód bude spuštěn v okamžiku, kdy resetujete časový kód.

5 Dotkněte se [OK] a poté [].

- Nastavíte-li provozní režim na [FREE RUN Free Run], časový kód bude v okamžiku, kdy se dotknete [OK], spuštěn od nastaveného časového kódu.

POZNÁMKY

- Číslo políčka v časovém kódu se pohybuje od 0 do 24.
- Pokud používáte režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu, nemůžete vybrat provozní režim [FREE RUN Free Run]. A obráceně, když používáte režim předtočení, volba [FREE RUN Free Run] se nastaví automaticky a nelze ji změnit.
- Pokud je vestavěná dobíjecí lithiová baterie nabita a vyberete provozní režim [FREE RUN Free Run], pokračuje časový kód v běhu, i když odpojíte všechny ostatní napájecí zdroje. Je ale méně přesný než časový kód při zapnuté videokameře.

[Nastavení záznamu]

[2]

[Počáteční časový kód]

Kód User bit

Indikace kódu User bit může být vybrána z data nebo času záznamu, nebo může být identifikačním kódem tvořeným 8 znaky v hexadecimálním systému. K dispozici je šestnáct možných znaků: čísla 0 až 9 a písmena A až F.

Informace s kódem User bit může být kromě zaznamenání s klipy odesílána na výstup společně se signálem videovýstupu ze zdířky HDMI OUT.

Provozní režimy:     |   |  

Nastavení kódu User bit

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Typ User bit].

 [Nastavení záznamu] ➤ [2] ➤ [Typ User bit]

3 Vyberte požadovanou volbu.

- Vyberte [**SET** Nastavení] pro nastavení vlastního identifikačního kódu, [**TIME** Čas] pro použití času jako kódu User Bit nebo [**DATE** Datum] pro použití data jako kódu User bit.
- Pokud jste vybrali [**TIME** Čas] nebo [**DATE** Datum], dotkněte se [**X**]. Nemusíte již provádět zbytek postupu. Pokud jste vybrali [**SET** Nastavení], pokračujte v postupu a nastavte identifikační kód.

4 Dotykem na [**▲**] nebo [**▼**] nastavte první znak a potom dotykem na další pole nastavte další číslo.

- Stejným způsobem změňte zbývající znaky.
- Dotykem na tlačítko [Zrušit] zavřete obrazovku bez nastavení kódu User bit.

5 Dotkněte se [OK] a poté [**X**].

 [Nastavení záznamu]

[2]

[Typ User bit]

[**SET** Nastavení]

Výstup kódu User bit

Kód User bit může být u vybraného typu odesílán na výstup ze zdířky HDMI OUT.

Záznam zvuku

Videokamera nabízí 2kanálový lineární PCM záznam a přehrávání zvuku se vzorkovací frekvencí 48 kHz. Zvuk můžete zaznamenávat pomocí vestavěného stereofonního mikrofону nebo externího mikrofónu zapojeného do zdířky MIC.

Zvuk se během režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu nezaznamenává.

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

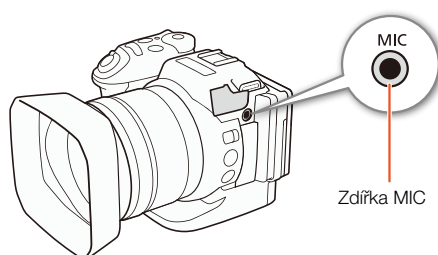
Použití komerčně dostupných mikrofónů

Do zdířky MIC můžete připojit na trhu dostupné kondenzátorové mikrofóny s vlastním napájením a Ø 3,5mm stereofonní zástrčkou. Záznamová úroveň zvuku pro externí mikrofón se bude lišit od úrovně pro vestavěný mikrofón.

Externí mikrofón zapojte do zdířky MIC.

POZNÁMKY

- Externí mikrofón může při používání Wi-Fi funkcí snímat hluk. Udržujte mezi videokamerou a mikrofónem vzdálenost.



Audio scény (vestavěný mikrofón)

Videokamera nabízí řadu audioscén, z nichž můžete vybírat podle prostředí, v němž natáčíte. Po výběru konkrétní audioscény videokamera optimalizuje zvuková nastavení pro vestavěný mikrofón. Divákům sledujícím video tak nabídnete autentický zážitek, pocit, že „jsou tam“.

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Audio scéna].

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [].

Volby

- | | |
|---|---|
| [ Standardní]: | Pro záznam nejběžnějších situací. Videokamera snímá s použitím standardních nastavení. |
| [ Hudba]: | Pro kvalitní záznam hudebních představení a zpěvu v interiérech. |
| [ Festival]: | Optimalizováno pro přirozenější záznam venkovní hudby. Ideální pro venkovní akce s hudbou. |
| [ Projev]: | Nejlepší pro záznam lidského hlasu a dialogů. |
| [ Schůzka]: | K nahrávání hovořících osob s oddělením jednotlivých hlasů, které divákům dopřeje pocit, jako by byli přímo u toho. |
| [ Les a ptáci]: | Pro záznam ptáků a scén v lesích. Videokamera jasně zachytí rozléhající se zvuk. |
| [ Potlačení šumu]: | Pro záznam scén, při němž videokamera potlačuje hluk větru, projíždějících vozidel a podobných zvuků prostředí. Ideální pro pořizování záznamů na pláži nebo na hlučných místech. |
| [ Vlastní nastavení]: | Toto nastavení vám dovolí provést nastavení zvuku podle vašich představ a potřeb. V nabídce [] Nastavení zvuku] můžete upravit následující nastavení: [Větrný filtr integr. mikrof], [Tlumení integr. mikrof], [Frekv odezva integr mikrof], [Směrovost integr mikrof], [Omezovač zvuku] a [Kompresor zvuku]. |

Nastavení pro jednotlivé audioscény

	[STD Standardní]	[H Hudba]	[F Festival]	[P Projev]	[Sch Schůzka]	[Les a ptáci]	[Potlačení šumu]	[Vlastní nastavení]
[Hlasitost mikrof.]	[M] Ručně: 70	[M] Ručně: 70	[M] Ručně: 70	[M] Ručně: 86	[M] Ručně: 94	[M] Ručně: 80	[M] Ručně: 70	Vybírá uživatel (82)
[Větrný filtr integr. mikrof.]	[H Automat. Rychle]	[L Auto (Low) /L Automat. Pomalu]	[L Auto (Low) /L Automat. Pomalu]	[H Automat. Rychle]	[H Automat. Rychle]	[H Automat. Rychle]	[H Automat. Rychle]	Vybírá uživatel (83)
[Tlumení integr. mikrof.]	[A Automat.]	[A Automat.]	[A Automat.]	[A Automat.]	[A Automat.]	[A Automat.]	[A Automat.]	Vybírá uživatel (84)
[Frekv odezva integr. mikrof.]	[NORM Normální]	[LHB Zes HF+LF rozsahu]	[NORM Normální]	[MB Zesílení MF rozsahu]	[MB Zesílení MF rozsahu]	[LC Filtr dolní propusti]	[LC Filtr dolní propusti]	Vybírá uživatel (84)
[Směrovost integr. mikrof.]	[NORM Normální]	[2ch Široká]	[2ch Široká]	[2ch Mono]	[2ch Široká]	[2ch Široká]	[2ch Mono]	Vybírá uživatel (85)
[Omezovač zvuku]	[ON Zapnout]	[ON Zapnout]	[ON Zapnout]	[ON Zapnout]	[ON Zapnout]	[ON Zapnout]	[ON Zapnout]	Vybírá uživatel (86)
[Kompresor zvuku]	[L Nízká]	[L Nízká]	[L Nízká]	[OFF Vypnout]	[H Vysoká]	[L Nízká]	[OFF Vypnout]	Vybírá uživatel (87)

i POZNÁMKY

- Funkce [Vlastní nastavení] není dostupná, když je režim snímání nastavený na **AUTO**. Nastavíte-li volbu [Audio scéna] na [Vlastní nastavení] a poté nastavíte režim **AUTO**, toto nastavení se změní na [Standardní].
- Chcete-li reprodukovat hlasitější a tišší zvuky hudby věrněji, doporučujeme nejprve upravit záznamovou úroveň zvuku (viz následující část). Chcete-li reprodukovat linearitu hudby ještě věrněji, doporučujeme vybrat audio scénu [Vlastní nastavení] a upravit nastavení zvuku tak, aby odpovídalo nastavením audio scény [Hudba] s výjimkou nastavení volby [Kompresor zvuku] na **OFF** Vypnout.

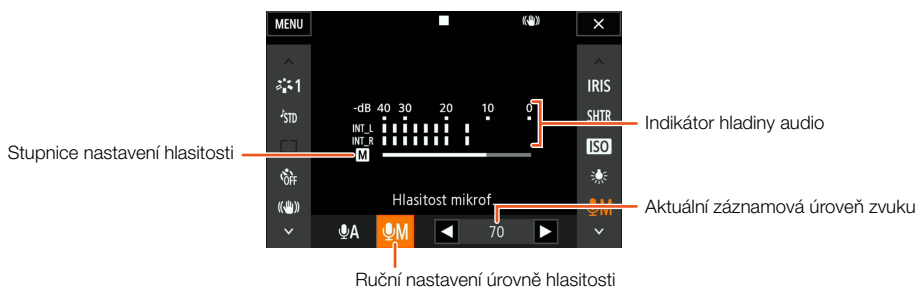
Záznamová úroveň zvuku

Na videokameře můžete nastavit záznamovou úroveň zvuku pro vestavěný mikrofon nebo externí mikrofon zapojený do zdířky MIC.

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom [A] [Hlasitost mikrof.].

2 Dotykem na [M] nastavte záznamovou úroveň zvuku na ruční.

- Místo toho stisknutím [A] vrátíte videokameru na automatickou záznamovou úroveň zvuku.



3 Dotykem na [◀]/[▶] upravte podle potřeby záznamovou úroveň zvuku a pak se dotkněte [X].

- Při nastavování záznamové úrovně zvuku by měl indikátor záznamové úrovně zvuku jít jen občas doprava za značku -10 dB.

POZNÁMKY

- Když indikátor úrovně zvuku dosáhne červeného bodu (značka 0 dB), může být zvuk zkreslen.
- Při nastavování záznamové úrovně zvuku nebo při aktivaci tlumiče mikrofону doporučujeme kontrolovat hlasitost zvuku ve sluchátkách.

Větrný filtr (vestavěný mikrofon)

Při natáčení v exteriérech videokamera automaticky potlačí zvuk větru v pozadí. Vybírat můžete ze dvou úrovní a automatický větrný filtr můžete také zavřít.

1 Ujistěte se, že je  [Audio scéna] nastavena na  [Vlastní nastavení] ( 81).

2 Stiskněte tlačítko MENU.

3 Otevřete podnabídku [Větrný filtr integr. mikroř].

 [Nastavení zvuku]  [1]  [Větrný filtr integr. mikroř]

4 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte .

 [Nastavení zvuku]

[1]

[Větrný filtr integr. mikroř]

 [Automat. Rychle]

Volby

 [Automat. Rychle]: Videokamera bude potlačovat velké množství hluku způsobeného větrem. Nízkofrekvenční zvuky budou také potlačeny.

 [Auto (Low) / ]: Videokamera bude potlačovat malé množství hluku způsobeného větrem. Bude potlačeno také  [Automat. Pomalu] malé množství nízkofrekvenčních zvuků.

 ]:

 [OFF Vypnout ]: Větrný filtr vestavěného mikrofónu bude po celou dobu deaktivován.

POZNÁMKY

- Společně se zvukem větru se potlačí i nízkofrekvenční zvuky. Při pořizování záznamu v prostředích, kde nehrozí hluk větru, nebo když chcete nahrávat nízkofrekvenční zvuky, doporučujeme nastavit [Větrný filtr integr. mikroř] na  [OFF Vypnout ].

Tlumič mikrofonu (vestavěný mikrofon)

Pro vestavěný mikrofon lze aktivovat tlumič mikrofonu (20 dB), s jehož pomocí lze v případě příliš vysokých zvukových hladin zabránit zkreslení zvuku.

1 Ujistěte se, že je [Audio scéna] nastavena na [Vlastní nastavení] (📖 81).

2 Stiskněte tlačítko MENU.

3 Otevřete podnabídku [Tlumení integr. mikrofon].

[Nastavení zvuku] ➤ [1] ➤ [Tlumení integr. mikrofon]

4 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte .

[Nastavení zvuku]

[1]

[Tlumení integr. mikrofon]

[Automat.]

Volby

[Automat.]: V případě potřeby videokamera automaticky aktivuje tlumič vestavěného mikrofonu, aby se dosáhlo optimálních záznamových úrovní zvuku a nedocházelo ke zkreslení při vysokých úrovních zvuku.

[Zapnout]: Tlumič vestavěného mikrofonu bude aktivován po celou dobu pro dosažení věrnější reprodukce dynamiky zvuku. Pokud vyberete tuto volbu, na obrazovce se zobrazí .

[Vypnout]: Tlumič vestavěného mikrofonu bude po celou deaktivován. Pokud vyberete tuto volbu, se zobrazí na obrazovce.

Zvukový ekvalizér (vestavěný mikrofon)

Pomocí zvukového ekvalizéru můžete nastavovat zvukové úrovně speciálně v oblasti jednoho z dostupných frekvenčních pásem.

1 Ujistěte se, že je [Audio scéna] nastavena na [Vlastní nastavení] (📖 81).

2 Stiskněte tlačítko MENU.

3 Otevřete podnabídku [Frekv odezva integr mikrofon].

[Nastavení zvuku] ➤ [1] ➤ [Frekv odezva integr mikrofon]

4 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte .

[Nastavení zvuku]

[1]

[Frekv odezva integr mikrofon]

[Normální]

Volby

[Normální]: Vhodné pro vyvážený zvuk za běžných podmínek snímání.

[Zesílení LF rozsahu]: Toto nastavení zvýrazňuje nízkofrekvenční pásmo, aby se dosáhlo intenzivnějšího zvuku.

[Filtr dolní propustí]: Filtruje basové zvuky (nízkofrekvenční pásmo), aby se ze zvuku odstranily rušivé hluky větru, motoru automobilu apod.

[Zesílení MF rozsahu]: Nejlepší pro záznam lidského hlasu a dialogů.

[Zes HF+LF rozsahu]: Ideální nastavení například pro záznam živé hudby a čisté zachycení specifických zvuků vydávaných různými hudebními nástroji.

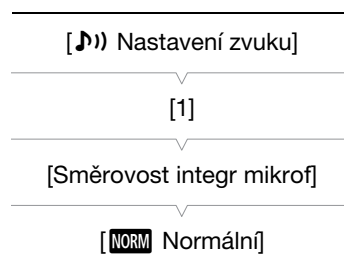
Směrovost mikrofonu (vestavěný mikrofon)

Směrovost vestavěného mikrofonu můžete změnit, a tím získat lepší kontrolu nad zaznamenávaným zvukem.

- 1 Ujistěte se, že je [Audio scéna] nastavena na [Vlastní nastavení] (81).
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Otevřete podnabídku [Směrovost integr mikrof].
 [Nastavení zvuku] ➤ [1] ➤ [Směrovost integr mikrof]
- 4 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte .

Volby

- Mono: Monofonní záznam, který zdůrazňuje zvuk přicházející k přední části videokamery/mikrofonu.
- Normální: Standardní stereofonní záznam, nabízí střední stereofonní bázi, mezi nastaveními Široká] a Mono].
- Široká: Stereofonní záznam okolního zvuku pokrývající větší šíři, který vnese do nahrávek klipů autentický pocit přítomnosti v prostoru.



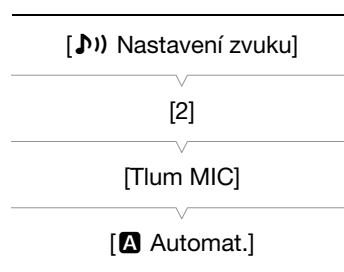
Tlumič mikrofonu (externí mikrofon)

Pro mikrofon zapojený do zdířky MIC lze aktivovat tlumič mikrofonu (20 dB), s jehož pomocí lze v případě příliš vysokých zvukových hladin zabránit zkreslení zvuku.

- 1 Zkontrolujte, že vstup zdířky MIC je nastaven na [Mikrofon] (86).
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Otevřete podnabídku [Tlum MIC].
 [Nastavení zvuku] ➤ [2] ➤ [Tlum MIC]
- 4 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte .

Volby

- Automat.]: V případě potřeby videokamera automaticky aktivuje tlumič mikrofonu, aby se dosáhlo optimálních záznamových úrovní zvuku a nedocházelo ke zkreslení při vysokých úrovních zvuku.
- Zapnout]: Tlumič mikrofonu je aktivován po celou dobu, aby se dosáhlo věrnější dynamiky zvuku. Pokud vyberete tuto volbu, na obrazovce se zobrazí .
- Vypnout]: Tlumič mikrofonu bude po celou dobu deaktivován. Pokud vyberete tuto volbu, na obrazovce se zobrazí .



Filtr dolní propusti (externí mikrofon)

Když pořizujete záznam s pomocí mikrofonu zapojeného do zdířky MIC, můžete aktivovat filtr dolní propusti, který potlačí rušivé zvuky vanoucího větru, motoru automobilu a podobné zvuky okolního prostředí.

- 1 Zkontrolujte, že vstup zdířky MIC je nastaven na **[MIC Mikrofon]** (86).
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Otevřete podnabídku [Dol propust MIC].
[🎵] Nastavení zvuku ➤ [2] ➤ [Dol propust MIC]
- 4 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [✕].

[🎵] Nastavení zvuku]

[2]

[Dol propust MIC]

[OFF Vypnout]

Přepínání vstupu

Vstupní signál používaný zdířkou MIC můžete přepnout podle toho, zda používáte externí mikrofon nebo externí zdroj zvuku, jako je audiopřehrávač.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Vstupní konektor MIC].
[🎵] Nastavení zvuku ➤ [2] ➤ [Vstupní konektor MIC]
- 3 Dotkněte se **[LINE Externí zvuk]** nebo **[MIC Mikrofon]** a pak [✕].

[🎵] Nastavení zvuku]

[2]

[Vstupní konektor MIC]

[MIC Mikrofon]

Omezovač zvuku

Omezovač zvuku bude v zájmu zabránění zkreslení zvuku omezovat amplitudu audiosignálů, pokud videokamera zaznamená náhlé hlasité zvuky. Pro vestavěné mikrofony začněte krokem 1 a pro externí zdroje zvuku začněte krokem 2.

- 1 Ujistěte se, že je **[🎵 Audio scéna]** nastavena na **[🎵 Vlastní nastavení]** (81).
- 2 Zkontrolujte, že je **[🔊 Hlasitost mikrof.]** nastavena na **[🔊]** (82).
- 3 Stiskněte tlačítko MENU.
- 4 Otevřete podnabídku [Omezovač zvuku].
[🎵] Nastavení zvuku ➤ [2] ➤ [Omezovač zvuku]
- 5 Dotkněte se **[ON Zapnout]** a potom se dotkněte [✕].

[🎵] Nastavení zvuku]

[2]

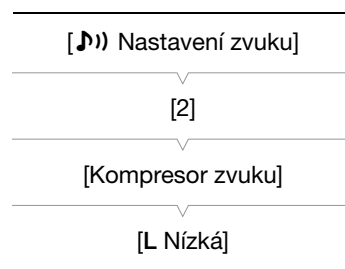
[Omezovač zvuku]

[ON Zapnout]

Kompresor zvuku

Kompresor zvuku upraví hlasitost a zachová přitom sílu ještě hlasitějších zvuků, čímž usnadní poslouchání audia. Pro vestavěné mikrofony začněte krokem 1 a pro externí zdroje zvuku začněte krokem 2.

- 1 Ujistěte se, že je **[Audio scéna]** nastavena na **[Vlastní nastavení]** (81).
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Otevřete podnabídku **[Kompresor zvuku]**.
[Nastavení zvuku] → [2] → [Kompresor zvuku]
- 4 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte **[X]**.

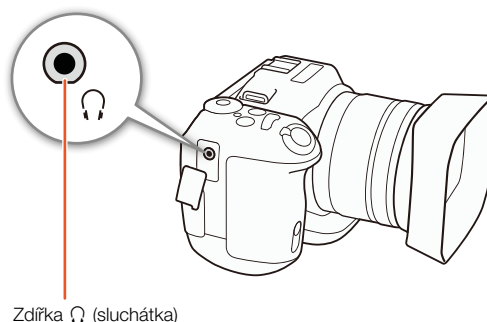


Volby

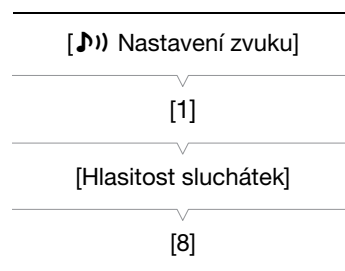
- [H Vysoká]:** Vyrovná hlasitost více a je ideální při záznamu více osob hovořících různě hlasitě, např. během schůzky.
- [L Nízká]:** Zachovává jasný rozdíl mezi vyšší a nižší hlasitostí a je ideální při záznamu situací jako je např. hudební představení. Toto nastavení je účinné, pokud se indikátor hlasitosti opakovaně dostává úplně doprava.
- [OFF Vypnout]:** K záznamu scén, v nichž neprobíhá hlavně hovor osob nebo hudební představení.

Monitorování zvuku ve sluchátkách

Do zdířky (sluchátka) můžete zapojit libovolná sluchátka s Ø 3,5 mm stereofonní zástrčkou pro monitorování nahrávaného zvuku.



- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku **[Hlasitost sluchátek]**.
[Nastavení zvuku] → [1] → [Hlasitost sluchátek]
- 3 Dotykem na **[]/[]** nastavte hlasitost a potom se dotkněte **[X]**.
 - Alternativně můžete tahem prstu doleva/doprava nastavit na stupnici hlasitosti požadované nastavení.



Barevné čáry/Referenční zvukový signál

Videokamera může generovat a zaznamenat signály barevných čar a 1kHz referenční zvukový signál. Signál barevných čar může být odeslán na výstup ze zdířky HDMI OUT, zatímco referenční zvukový signál může být odeslán na výstup ze zdířek HDMI OUT a  (sluchátka).

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Záznam barevných pruhů

Volit můžete mezi barevnými čarami EBU a barevnými čarami SMPTE. U klipů 4K se budou barevné čáry zaznamenávat v rozlišení 4K (3840x2160), ale ze zdířky HDMI OUT budou vystupovat v rozlišení HD (1920x1080).

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Barevné čáry].

 Nastavení záznamu ➤ [3] ➤ [Barevné čáry]

3 Vyberte požadovaný typ barevných čar a potom se dotkněte [X].

- Vybrané barevné čáry se zobrazí na obrazovce a budou i zaznamenány, když stisknete tlačítko START/STOP.
- Výběrem [**OFF** Vypnout] vypnete barevné čáry.
- Vypnutím videokamery nebo změnou provozního režimu do režimu přehrávání barevné čáry deaktivujete.

 Nastavení záznamu

[3]

[Barevné čáry]

[**OFF** Vypnout]

Záznam referenčního zvukového signálu

Videokamera může posílat na výstup 1kHz referenční zvukový signál.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Tón 1 kHz].

 Nastavení záznamu ➤ [3] ➤ [Tón 1 kHz]

3 Vyberte požadovanou úroveň a potom se dotkněte [X].

- Dostupné úrovně jsou •12 dB, •18 dB a •20 dB.
- Pro vypnutí signálu vyberte [**OFF** Vypnout].
- Signál bude na výstupu ve vybrané úrovni zvuku a bude zaznamenán, když stisknete tlačítko START/STOP.

 Nastavení záznamu

[3]

[Tón 1 kHz]

[**OFF** Vypnout]

Záznam informace GPS (Geotagging)

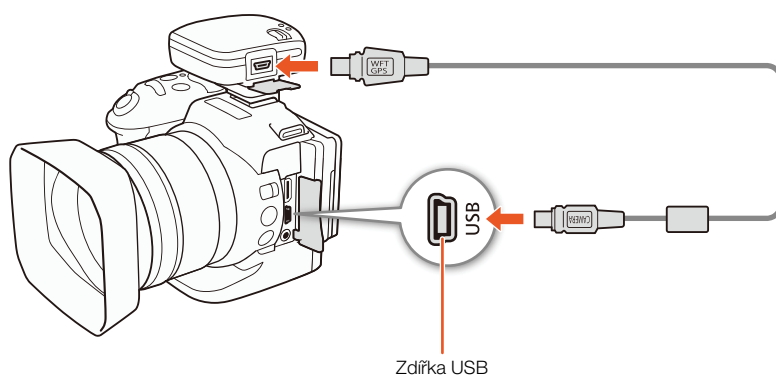
Pokud je do USB konektoru videokamery připojen volitelný GPS přijímač GP-E2, zaznamenává videokamera automaticky informace GPS (čas ve standardním UTC*, zeměpisnou délku, zeměpisnou šířku a nadmořskou výšku) do každého provedeného záznamu. U klipů jsou informace GPS zaznamenány jako součást metadat klipu a lze je použít k třídění a vyhledávání záznamů s využitím aplikace Canon XF Utility (☞ 116).

* Čas ve standardním UTC se zaznamenává pouze u klipů MP4 a fotografií.

Připojení přijímače GPS

Vypněte videokameru a přijímač. Připojte přijímač pomocí USB kabelu* k USB konektoru videokamery. Podrobné informace týkající se připojení a používání přijímače najdete v návodu k používání přijímače GP-E2.

* Dodávaný s volitelným přijímačem GPS GP-E2.



Aktivace přijímače GPS

Provozní režimy: 📺 📷 📺 📷 | MXF MP4 | 4K HD

1 Vypněte videokameru a přijímač a pak připojte přijímač k videokameře.

2 Zapněte videokameru a přijímač.

- Na pravé straně obrazovky se zobrazí ikona  a v okamžiku, kdy se přijímač pokusí získat signály ze satelitů, začne ikona blikat.
- Jsou-li signály ze satelitů správně přijaty, zůstane ikona  svítit trvale. Funkce GPS se aktivují a klipy a fotografie zaznamenané poté jsou opatřeny informacemi GPS.

Zobrazení informací GPS

U klipů a fotografií je možné zobrazit informace GPS.

Provozní režimy:



[🔍 Nastavení systému]

[4] (v režimu 📺) nebo
[3] (v režimu 📷)

[Zobraz. informací GPS]

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [Zobraz. informací GPS].

[🔍 Nastavení systému] ➤ [4] (v režimu 📺) nebo [3] (v režimu 📷) ➤ [Zobraz. informací GPS]

3 Dotkněte se [✕].

- Zobrazí se informace GPS

Automatické nastavení data a času podle polohy GPS

Při nastavení [🔍 Nastavení systému] ➤ [4] (v režimu 📺) nebo [3] (v režimu 📷) ➤ [GPS Auto. nast. času] na [A Auto. aktual.] lze nechat videokameru automaticky nastavovat datum a čas podle informací získaných ze signálů GPS během připojení volitelného přijímače GPS GP-E2 k videokameře.

- Když je [🔍 Nastavení systému] ➤ [4] (v režimu 📺) nebo [3] (v režimu 📷) ➤ [GPS Auto. nast. času] nastaveno na [A Auto. aktual.], nejsou nastavení podnabídky [🔍 Nastavení systému] ➤ [1] ➤ [Datum/Čas] k dispozici.
- Během používání aplikace Vzdálený prohlížeč je automatické nastavení data a času deaktivováno.

! DŮLEŽITÉ

- V některých zemích a regionech může být použití GPS omezeno. Proto dbejte na to, abyste přijímač GPS používali v souladu se zákony a předpisy země nebo regionu, v němž se nacházíte. Buďte zvláště opatrní při cestování mimo vlastní zemi.
- Buďte obezřetní při používání přijímače GPS na místech, kde je omezen provoz elektronických zařízení.
- Informace GPS zaznamenané s klipy a fotografiemi mohou obsahovat data, která mohou ostatním umožnit vaši lokalizaci nebo identifikaci. Buďte opatrní při sdílení záznamů s informacemi GPS s ostatními nebo při jejich umísťování na internet.
- Neponěchávejte přijímač GPS poblíž elektromagnetických polí jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů.

i POZNÁMKY

- Po výměně napájecího akumulátoru nebo při prvním zapnutí videokamery po dlouhé době nečinnosti může trvat příjem signálu GPS určitou dobu.
- Videokamera není kompatibilní s digitálním kompasem přijímače GPS a funkcemi udávání polohy v časových intervalech. Není také k dispozici volba [Nastav. nyní] pro nastavení [🔍 Nastavení systému] ➤ [4] (v režimu 📺) nebo [3] (v režimu 📷) ➤ [GPS Auto. nast. času].
- GPS informace nelze ukládat do fotografií pořízených z klipu.

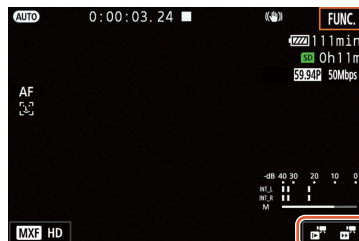
Režim pomalého a rychlého pohybu

Tento režim umožňuje měnit rychlost snímání při filmování, a tím dosáhnout efektu pomalého pohybu nebo rychlého pohybu při přehrávání. Zvuk není při použití speciálního režimu záznamu nahráván.

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Dotkněte se tlačítka pro pomalý a rychlý pohyb v pravé dolní části obrazovky.

- Alternativně můžete použít nastavení [ Nastavení záznamu] ➡ [1] ➡ [Pomalý a rychlý pohyb].



2 Vyberte požadovanou rychlost pro pomalý/rychlý pohyb a potom se dotkněte [] nebo [].

- Chcete-li záznam pomalého a rychlého pohybu vypnout, vyberte [OFF Normal Recording/OFF Normální záznam].
- Rychlost pro pomalý/rychlý pohyb se zobrazí v tlačítku pro pomalý a rychlý pohyb.

3 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.

- Rozsvítí se kontrolka snímání.

4 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam zastavíte.

Dostupné rychlosti pro pomalý/rychlý pohyb

x1/4*	x1/2*	x2	x4	x10	x20	x60	x120	x1200
-------	-------	----	----	-----	-----	-----	------	-------

*1Není k dispozici při záznamu klipů 4K.

POZNÁMKY

- Nahrávání pomalého a rychlého pohybu nelze použít společně s režimem předtočení.
- V průběhu záznamu nelze měnit rychlost pro pomalý/rychlý pohyb.
- Frekvence snímků bude u klipů 25.00P.
- Pokud změníte konfiguraci videa, dojde k deaktivaci záznamu pomalého a rychlého pohybu.
- Během režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu lze nastavit provozní režim časového kódu ( 78) na [Rec Run] nebo [Regen.] a časový kód se posune po počet zaznamenaných políček. Nastavíte-li provozní režim časového kódu na [Free Run], pak se během režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu přepne provozní režim na [Rec Run]. Když režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu deaktivujete, vrátí se provozní režim do předchozího nastavení.
- **O záznamu s pomalou rychlostí pohybu x1/4:**
 - Nebude k dispozici funkce rozpoznávání a sledování tváře.
 - Klipy budou mít rozlišení 1280x720 a přenosovou rychlost 18 Mbps (pro klipy MXF) nebo 4 Mbps (pro klipy MP4).

Režim předtočení

Pokud je aktivován režim předtočení, videokamera začne nahrávat nepřetržitě do dočasné paměti s kapacitou přibl. 5 sekund záznamu, takže když stisknete tlačítko START/STOP, bude klip obsahovat rovněž přibl. 5 sekund videa a audia, které se zaznamenaly před stisknutím tlačítka. Předtočení je k dispozici pouze u klipů HD.

Provozní režimy:     |   |  

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Před-natočit].

2 Dotykem na [ Zapnout] zapněte režim předtočení a potom se dotkněte [].

-  se zobrazí v pravé horní části obrazovky.
- Dotykem na [ Vypnout] režim předtočení vypnete.

3 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.

- Rozsvítí se kontrolka snímání.

4 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam zastavíte.

- Videokamera zaznamená klip se zahrnutím přibl. 5 sekund videa a zvuku, které byly zaznamenány před stisknutím tlačítka START/STOP.
- Kontrolka snímání zhasne.

POZNÁMKY

- Po dobu nastavení režimu předtočení bude časový kód zaznamenáván v provozním režimu ( 78) nastaveném na [Free Run], a to bez ohledu na předchozí nastavení. Při záznamu časového kódu budou zahrnuty i 5 sekundy před stisknutím tlačítka START/STOP. Když režim předtočení deaktivujete, vrátí se provozní režim do předchozího nastavení.
- Režim předtočení nelze použít společně s nahráváním pomalého a rychlého pohybu.
- Režim předtočení bude deaktivován, když otevřete nabídky nastavení nebo změníte nastavení vzhledu ( 66).

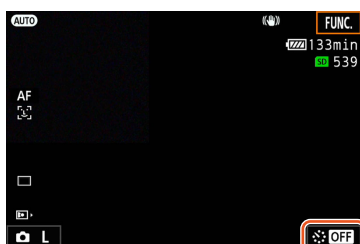
Režim intervalového snímání

Videokamera automaticky zachytí během nastaveného intervalu sérii fotografií. Tento režim je vhodný pro záznam minimálně se pohybujících objektů, např. okolní přírody nebo rostlin. Předem nastavte interval.

Provozní režimy:     |   |  

1 Dotkněte se tlačítka intervalového záznamu v pravé dolní části obrazovky.

- Alternativně můžete použít nastavení  [Nastavení záznamu] ➤ [1] ➤ [Intervalový záznam].



2 Vyberte požadovaný interval a potom se dotkněte [] nebo [].

- Můžete nastavit interval 5 sekund, 10 sekund, 30 sekund, 1 minuta a 10 minut.
- Pro vypnutí intervalového záznamu vyberte [**OFF** Vypnout].

3 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka PHOTO.

- Během vybraného intervalu je zachycena série fotografií. V horní části obrazovky se zobrazuje počet dosud pořízených fotografií a zbývající čas do zachycení dalšího snímku.

4 Opětovným stisknutím tlačítka PHOTO záznam zastavíte.

POZNÁMKY

- Během intervalového záznamu nelze používat rozpoznávání a sledování tváře, zaostřování na dotek, zámek expozice ani AE posun.
- Při zahájení intervalového záznamu dojde k zablokování zaostření. Během záznamu bude deaktivována funkce automatického zaostřování.
- Uložení fotografií může v závislosti na použité SD kartě trvat určitou dobu, takže aktuální délka intervalu mezi pořízením snímků může být delší než vybraný interval.

Samospoušť

Videokameru můžete nechat, aby záznam spustila po 2sekundovém nebo 10sekundovém odpočtu.

Provozní režimy:     |   |  

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Samospoušť].
- 2 Vyberte požadovanou délku odpočtu a potom se dotkněte [X].
 - V horní části obrazovky se zobrazí ikona odpočtu ( nebo .
- 3 Stisknutím tlačítka START/STOP zahájíte odpočet pro záznam.
 - Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP odpočet zrušíte.

POZNÁMKY

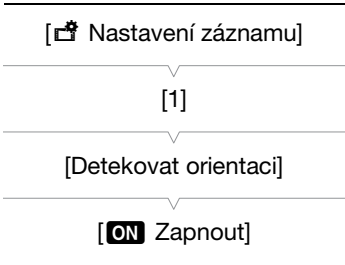
- Pokud používáte dodávaný dálkový ovladač, bude délka odpočtu záviset na nastavení [Samospoušť], a to bez ohledu na postavení přepínače prodlevy.
- Po začátku odpočtu způsobí každá z následujících činností zrušení samospouště.
 - Vypnutí videokamery.
 - Stisknutí tlačítka  nebo změna režimu snímání.

Detekce orientace

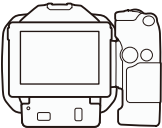
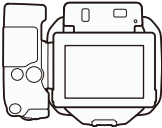
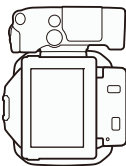
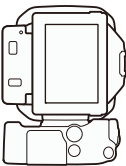
Pokud je zapnuta detekce orientace, videokamera bude při záznamu detekovat, zda je obraz obrácen stranově nebo vzhůru nohama a přidá tyto informace do dat EXIF fotografie. Videokamera navíc při následném prohlížení těchto fotografií provede jejich automatické otočení, takže se budou zobrazovat ve správné orientaci.

Provozní režimy:     | MXF MP4 | 4K HD

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Detekovat orientaci].
 [Nastavení záznamu] ➤ [1] ➤ [Detekovat orientaci]
- 3 Dotkněte se **[ON Zapnout]** a potom se dotkněte **[X]**.
 - Ikona orientace (viz následující tabulka) se zobrazí v levé dolní části obrazovky.



Příklady otočení obrazu při nastavení funkce [Detekovat orientaci] na volbu **[ON Zapnout]**

Záznam		Přehrávání
Orientace videokamery*	Ikona na obrazovce	
		
		
		
		

* Jak je vidět od zadní části videokamery s objektivem směřujícím vpřed.

Oprava orientace během přehrávání

Pomocí detekce orientace můžete zajistit, že bude videokamera zobrazovat pořízené fotografie ve správné orientaci.

96

Provozní režimy:     |   |  

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Automat. rotace].

 [Nastavení přehrávání] ➤ [1] ➤ [Automat. rotace]

3 Dotkněte se [**ON** Zapnout] a potom se dotkněte [**X**].

- Pokud tuto funkci vypnete, nebudou se fotografie pořízené s detekcí orientace zobrazovat ve správné orientaci.

 [Nastavení přehrávání]

[1]

[Automat. rotace]

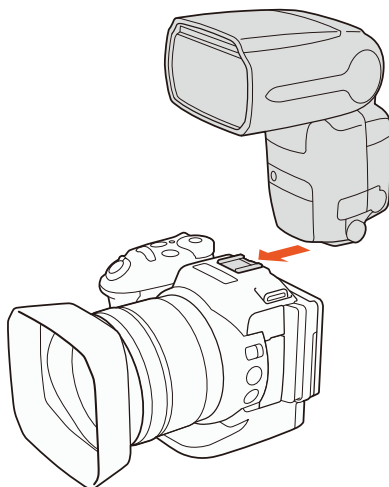
[**ON** Zapnout]

Použití volitelného blesku Speedlite

K videokameře je možné připojit volitelný blesk Speedlite řady EX pro zařízení EOS (270EX II, 320EX, 430EX II, 580EX II, 600EX-RT) a využít ho při fotografování. Pokud používáte volitelný blesk 320EX Speedlite, můžete jeho LED osvětlení (videolampu) využít při nahrávání klipů.

Podrobné informace o použití blesku Speedlite najdete v jeho návodu k používání.

Připojení blesku Speedlite



Konfigurace připojeného blesku

V závislosti na použitém blesku Speedlite jsou k dispozici následující nastavení blesku: režim blesku, kompenzace expozice s bleskem, výkon blesku, synchronizace s vysokými rychlostmi. Nastavení blesku můžete také resetovat.

Provozní režimy:



1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Blesk].

[Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [Blesk]

Nastavení režimu blesku

3 Dotkněte se [Režim blesku].

4 Vyberte [Automat.] nebo [Ruční] a potom dotykem na [] proveďte konfiguraci dalších nastavení blesku nebo dotykem na [] nabídku uzavřete.

[Nastavení kamery]

[2]

[Blesk]

Nastavení kompenzace expozice s bleskem

- 3 Zkontrolujte, že je [Režim blesku] nastaven na [**A** Automat.].
- 4 Dotkněte se [Kompen. exp. s bleskem].
- 5 Vyberte požadovanou úroveň kompenzace a potom dotykem na [] proveďte konfiguraci dalších nastavení blesku nebo dotykem na [**X**] nabídku uzavřete.
 - Nastavení je možné v rozsahu od -3 do +3 clonová čísla v krocích po 1/3 clony.
 - Úroveň kompenzace můžete vybrat také dotykem na [-] a [+].

Nastavení výkonu blesku

- 3 Zkontrolujte, že je [Režim blesku] nastaven na [**M** Ruční].
- 4 Dotkněte se [Výkon blesku].
 - Zobrazí se volič nastavení.
- 5 Tahem prstu doleva/doprava posuňte volič na požadované nastavení.
 - Nastavení můžete upravit rovněž přitlačením joysticku doleva/doprava.
 - Nastavení je možné v rozsahu od výkonu 1/128 až po plný výkon* 1/1 v krocích po 1/3.
 - * Výkon 1/64 pro blesky Speedlite 270EX II, 320EX a 430EX II.
- 6 Dotykem na [] proveďte konfiguraci dalších nastavení blesku nebo dotykem na [**X**] nabídku uzavřete.

Nastavení synchronizace s vysokými rychlostmi

- 3 Dotkněte se [Synch. s vysokými rychlostmi].
- 4 Vyberte [**ON** Zapnout] a potom dotykem na [] proveďte konfiguraci dalších nastavení blesku nebo dotykem na [**X**] nabídku uzavřete.
 - Pro vypnutí synchronizace s vysokými rychlostmi se dotkněte [**OFF** Vypnout].
 - Když je tato funkce nastavena na [**ON** Zapnout], je blesk možné použít při všech časech závěrky. Když je tato funkce nastavena na [**OFF** Vypnout], blesk je k dispozici pouze při časech závěrky 1/250 a nižších.

Resetování nastavení blesku

- 3 Dotkněte se [Resetovat nastavení blesku].
- 4 Dotkněte se volby [Ano].
- 5 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK] a potom [**X**].

POZNÁMKY

- V závislosti na použitém blesku Speedlite mohou být ve videokameře dostupné pouze některé funkce.
- Pokud použijete jiný blesk než je Speedlite řady EX*, nemusí mít výboj blesku plný výkon, blesk nemusí fungovat správně nebo nemusí fungovat vůbec.
- Použití blesku nebo příslušenství blesku jiné značky než Canon (především vysokonapěťových modelů) může způsobit poruchu videokamery nebo vést k tomu, že nebude fungovat správně.
- Nastavení blesku je možné resetovat následujícím postupem.
 - Připojením nebo odpojením blesku Speedlite.
 - Vypnutím videokamery nebo blesku Speedlite, pokud je blesk Speedlite připojený k videokameře.

* Blesky Speedlite řady EX zahrnují: 270EX II, 320EX, 430EX II, 580EX II a 600EX-RT.

Přizpůsobení nabídky FUNC.

Výběr funkcí zobrazovaných na pravé straně nabídky FUNC. si můžete upravit, a zpřístupnit si tak funkce, které používáte nejčastěji. Ve výchozím nastavení se na pravé straně nabídky FUNC. zobrazují dále uvedené funkce. Chcete-li ikonu vyměnit, postupujte následujícím způsobem.

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 V aktuálním režimu snímání otevřete podnabídku [Přizpůsobit FUNC. Menu].

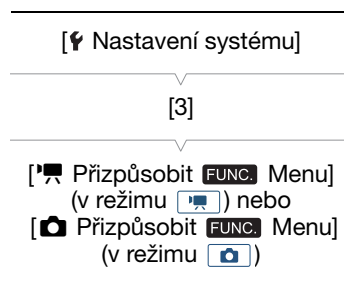
[ Nastavení systému] ➤ [3] ➤ [ Přizpůsobit FUNC. Menu] (v režimu ) nebo [ Přizpůsobit FUNC. Menu] (v režimu )

- Pravou stranu nabídky FUNC. můžete přizpůsobit individuálně pro režim  i .

3 Vyberte v pravé části obrazovky funkci, kterou chcete z této pravé části nabídky FUNC. odebrat.

4 Vyberte v dolní části obrazovky funkci, kterou chcete přidat na pravou stranu nabídky FUNC.

5 Dotkněte se [].



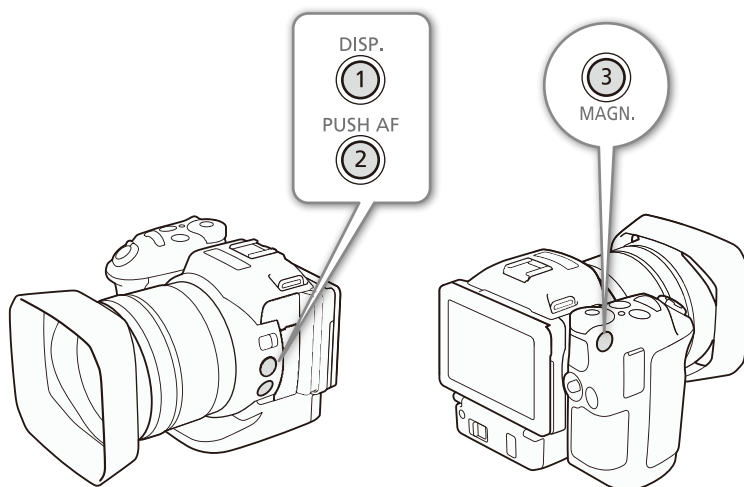
Výchozí funkce podle režimu

	
IRIS [Clona]	IRIS [Clona]
SHTR [Čas závěrky]	SHTR [Čas závěrky]
ISO [ISO]	ISO [ISO]
AWB [Vyvážení bílé]	AWB [Vyvážení bílé]
⦿A [Hlasitost mikrof.]	✖ [Zámek expozice]
✖ [Zámek expozice]	☑ [AE posun]
☑ [AE posun]	☞☞ [Zebra]
☞☞ [Zebra]	PEAK [Vyšší kontrast]
PEAK [Vyšší kontrast]	👁 [Zaostření]
🔍OFF [Zesílený IS]	MAGN [Zvětšení]

Přiraditelná tlačítka

Videokamera je vybavena praktickými přiraditelnými tlačítky, jimiž můžete přiřadit různé funkce. Přiřazením často používaných funkcí můžete zrychlit přístup k nim na úroveň stisknutí pouhého tlačítka.

Provozní režimy:     |   |  



1 Otevřete podnabídku pro požadované přiraditelné tlačítko.

[ Nastavení systému] ➤ [2] ➤ [Přiřadit tlačítko 1], [Přiřadit tlačítko 2] nebo [Přiřadit tlačítko 3]

- Zobrazí se seznam dostupných funkcí.
- Rychlá reference uvádí výchozí nastavení pro jednotlivá přiraditelná tlačítka. Popisek tlačítka také označuje výchozí přiřazenou funkci tlačítka.

2 Vyberte požadovanou funkci a potom se dotkněte [].

[ Nastavení systému]

[2]

[Přiřadit tlačítko 1]
[Přiřadit tlačítko 2]
[Přiřadit tlačítko 3]

1: [ DISP.]
2: [ Stisknout AF]
3: [ Zvětšení]

Použití přiřaditelného tlačítka

Po přiřazení funkce některému z přiřaditelných tlačítek stiskněte tlačítko pro aktivaci funkce.

Přiřaditelné funkce

Funkce lze přiřazovat individuálně podle jednotlivých provozních režimů. Přiřaditelné funkce a dostupné režimy viz následující tabulka.

Název funkce	Popis					
[DISP. DISP.]	Slouží pro přepínání zobrazovaných informací. Podržíte-li tlačítko stisknuté, přepne se podsvětlení LCD mezi jasným a normálním nastavením. Pokud je podsvětlení LCD nastaveno na tmavé, pak se po stisknutí tlačítka nejprve změní na normální.	●	●	●	●	141
[PUSH AF Stisknout AF]	Aktivuje funkci Stisknout AF.	●	●	–	–	74
[MAGN. Zvětšení]	Zapíná a vypíná zvětšení.	●	●	–	–	72
[Zebra Zebra]	Aktivuje vzory zebra v následujícím pořadí: 70% → 100% → Vypnout	●	●	–	–	77
[PEAK Vyšší kontrast]	Zapíná a vypíná zvýraznění obrysů.	●	●	–	–	72
[2D Dig. telekonvertor]	Zapíná a vypíná digitální telekonvertor.	●	–	–	–	68
[Zesílený IS]	Zapíná/vypíná Zesílený IS.	●	–	–	–	76
[ND ND filtr]	Zapíná a vypíná ND filtr.	●	●	–	–	137
[START/STOP Start / Stop]	Spouští a zastavuje záznam klipu.	●	–	–	–	39
[PHOTO Foto]	Zhotoví fotografii.	●	–	–	–	39

Uložení a načtení nastavení nabídky

Úpravy nastavení nabídky FUNC. a nabídek nastavení můžete uložit na SD kartu. Tato nastavení můžete později načíst nebo je můžete vyvolat v jiné XC10 videokameře a shodně používat.

Provozní režimy:     |   |  

Uložení nastavení nabídky na SD kartu

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [Backup Menu Settings /Nastavení zál. nabídky ].
[ Nastavení systému] ➤ [4] (v režimu ) nebo [3] (v ostatních režimech) ➤ [Backup Menu Settings /Nastavení zál. nabídky 
- 3 Dotkněte se [Uložit] a potom [Ano].
 - Aktuální nastavení se uloží na SD kartu.
- 4 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK] a potom [X].

[ Nastavení systému]

[4] (v režimu ) nebo
[3] (v ostatních režimech)

[Backup Menu Settings /
Nastavení zál. nabídky 

Načtení nastavení nabídky z SD karty

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [Backup Menu Settings /Nastavení zál. nabídky ].
[ Nastavení systému] ➤ [4] (v režimu ) nebo [3] (v ostatních režimech) ➤ [Backup Menu Settings /Nastavení zál. nabídky 
- 3 Dotkněte se [Načíst] a potom [Ano].
 - Po výměně aktuálního nastavení videokamery nastavením uloženým na SD kartě obrazovka na malou chvíli zčerná a videokamera se restartuje.

[ Nastavení systému]

[4] (v režimu ) nebo
[3] (v ostatních režimech)

[Backup Menu Settings /
Nastavení zál. nabídky 

POZNÁMKY

- V této videokameře lze použít pouze nastavení nabídky z jiných videokamer XC10.
- Následující nastavení nabídky FUNC. a nabídek nastavení se neuloží.
 - Nabídka FUNC.:  [Před-natočit],  [Samospoušť], automatické/ruční nastavení pro * [Zámek expozice],  [Zvětšení],  [Zesílený IS]
 - Nabídky nastavení:
 - [ Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [Blesk]
 - [ Nastavení záznamu] ➤ [1] ➤ [Intervalový záznam]
 - [ Nastavení záznamu] ➤ [3] ➤ [Barevné čáry]
 - [ Nastavení Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Nastavení připojení smartphonu]
 - [ Nastavení systému] ➤ [1] ➤ [Datum/Čas]
- Pokud jsou nastavení nabídky videokamery načteny jinou videokamerou XC10 se starší verzí firmwaru, nastavení [ Nastavení záznamu] ➤ [Formát filmu] a [ Nastavení přehrávání] ➤ [Datový kód] se vrátí k výchozím hodnotám. Zkontrolujte verzi firmwaru videokamery.

Přehrávání

Tato část popisuje přehrávání záznamů pomocí videokamery. Podrobnosti k přehrávání záznamů za použití externího monitoru viz *Připojení k externímu monitoru* (115).

Provozní režimy:



Přehrávání záznamů

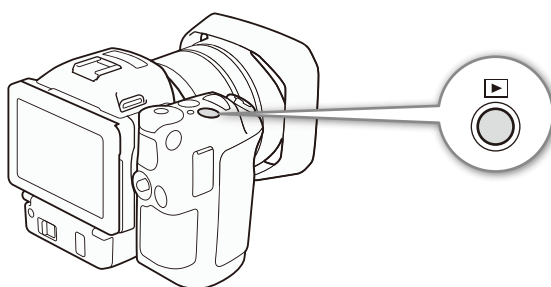
V režimu přehrávání se zobrazují miniatury klipů a fotografií v indexových zobrazeních seřazené podle typu záznamu.

1 Vypněte videokameru a potom stiskněte a podržte tlačítko .

- Zobrazí se indexové zobrazení. Informace o možnostech změny indexového zobrazení viz *Změna indexového zobrazení* (103).
- Po opětovném stisknutí a podržení tlačítka se videokamera v závislosti na nastavení voliče filmování/fotografování přepne do režimu  nebo .

2 Dotkněte se miniatury vybraného záznamu, a spusťte tak jeho přehrávání.

- Výběr záznamu můžete provést také pomocí joysticku.
- Během přehrávání se můžete dotýkat obrazovky nebo můžete stisknutím tlačítka DISP. zobrazit ovládací tlačítka přehrávání. Ovládací tlačítka přehrávání můžete používat prostřednictvím dotykového panelu nebo pomocí joysticku.



Přehrávání klipů

- Přehrávání se zahájí od vybraného klipu a bude pokračovat až do konce posledního klipu v indexovém zobrazení.
- Dotknete-li se v ovládacích tlačítkách přehrávání ikony , pozastavíte přehrávání, dotknete-li se ikony , přehrávání zastavíte a vrátíte se do indexového zobrazení.

Prohlížení fotografií

- Jakmile se fotografie zobrazí, můžete posunutím prstu doleva/doprava procházet postupně jednotlivými fotografiemi.
- Fotografie můžete prohlížet také pomocí joysticku.
- Dotknete-li se v ovládacích tlačítkách prohlížení ikony , vrátíte se do indexového zobrazení.

Změna indexového zobrazení

Klipy a fotografie se zobrazují odděleně v různých indexových zobrazeních v závislosti na typu záznamu. Mezi indexovými zobrazeními můžete snadno přepínat, abyste mohli přehrát požadovaný záznam.

1 Dotkněte se tlačítka indexového zobrazení.

2 Vyberte požadované indexové zobrazení.

Přehled indexových zobrazení

Indexové zobrazení	Tlačítko indexového zobrazení	Typ záznamu a záznamová média
[4K]	[CFast] MXF	Klipy 4K (ve formátu MXF) zaznamenané na CFast kartě.
[HD]	[SD] MXF	Klipy HD (ve formátu MXF) zaznamenané na kartě SD.
	[SD] MP4	Klipy HD (ve formátu MP4) zaznamenané na kartě SD.
[]	[SD]	Fotografie zaznamenané na SD kartě.



1 Tlačítko indexového zobrazení. Dotykem na toto tlačítko změňte indexové zobrazení.

2 Tahem prstu doleva/doprava zobrazíte další/předchozí indexovou stránku.

3 Zobrazí další/předchozí indexovou stránku.

4 Odstraní záznamy (111).

5 Číslo složky (pro klipy MP4 a fotografie; 139).

6 Informace o klipu (pro klipy; 108).

Přepnutí z režimu [] nebo z režimu [] do režimu přehrávání

Pokud v režimu [] nebo [] podržíte stisknuté tlačítko [] přepne se videokamera do režimu přehrávání a v závislosti na poloze voliče filmování/fotografování se zobrazí poslední zaznamenaný klip nebo fotografie. Chcete-li spustit přehrávání klipu, dotkněte se [▶]. Ovladače přehrávání jsou shodné jako při přehrávání záznamů z indexového zobrazení.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká červeně, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neotvírejte kryt slotu na záznamové médium.

i POZNÁMKY

- Mezi klipy můžete zaznamenat krátká přerušení přehrávání videa nebo audia.
- Dále uvedené typy fotografií nemusí být zobrazovány správně.
 - Fotografie nezaznamenané touto videokamerou.
 - Fotografie vytvořené nebo upravované na počítači.
 - Fotografie se změněnými názvy souboru.

Zobrazení informací a ikony během přehrávání

Provozní režimy: | |

Ikony zobrazující se v režimu 



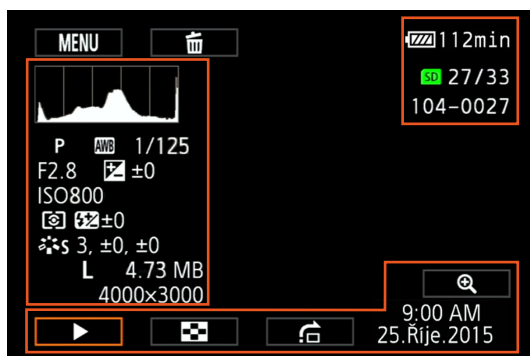
Ikony v horní části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
	Tlačítko pro otevření nabídek nastavení.	136
	Odstranění záznamů.	111
	Přehrávání ▶ : přehrávání, : pauza přehrávání, ◀◀/▶▶ : zpětné/normální pomalé přehrávání, ◀◀/▶▶ : zpětné/normální rychlé přehrávání, ◀◀/▶▶ : přehrávání po jednotlivých snímcích zpět/vpřed	107
	Záznamové médium obsahující aktuální záznam.	33
0:00:00:00	Časový kód	78
	Formát videa	50
000 Mbps	Přenosová rychlost	50
000	Číslo klipu	–
000-0000	Číslo souboru	139
x1/4, x1/2 x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200	Rychlost pomalého pohybu aktuálního klipu. Rychlost rychlého pohybu aktuálního klipu.	91

Ikony v dolní části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
	Ovladače přehrávání během přehrávání klipu.	107
	Tlačítko pro pořízení fotografie z klipu 4K (zachycení snímku 4K) nebo z klipu HD.	109
	Tlačítko pro otevření ovladačů hlasitosti.	108
	Tlačítko pro přehrávání klipů 4K v kvalitě HD.	109
F0.0 0/000 9:00 25. října 2015	Datový kód	138

Ikony zobrazující se v režimu



Ikony v levé části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
	Histogram	–
	Režim snímání	52
	Vyvážení bílé	64
1/0000	Čas závěrky	52, 55
F0.0	Clonové číslo	52, 54
	Hodnota upravené expozice	61
ISO000000	Citlivost ISO	52
	Režim měření světla	63
	Kompensace expozice s bleskem	97
	Vzhledy	66
L, S, 0000x0000	Velikost fotografie	42
0.00 MB	Velikost souboru	–

Ikony v pravé části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
00/00	Aktuální fotografie/celkový počet fotografií	–
000-0000	Číslo souboru	139

107

Ikony v dolní části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
	Tlačítko pro zvětšení fotografie.	110
	Ovladače přehrávání během prohlížení fotografií.	108
9:00 25 Oct., 2015	Datový kód	138

Ovladače přehrávání během přehrávání klipu

Dotknete-li se při přehrávání klipu obrazovky, zobrazí se ovladače přehrávání, které nabízí různé typy přehrávání. Viz následující tabulka.

Provozní režimy: | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Dostupné typy přehrávání

Pokud není uvedeno jinak, můžete během přehrávání provádět následující operace.

Typ přehrávání	Operace
Zrychlené přehrávání	Dotkněte se [◀◀] nebo [▶▶]. Opětovným dotykem zvýšíte rychlost přehrávání na přibližně 5x → 15x → 60x oproti normální rychlosti.
Přehrávání snímku vpřed/zpět	Během pozastavení přehrávání se dotkněte [◀] nebo [▶].
Skok na začátek dalšího klipu	Dotkněte se [▶▶▶].
Skok na začátek aktuálního klipu	Dotkněte se [◀◀◀].
Skok na předchozí klip	Dvakrát se dotkněte [◀◀◀].
Návrat do režimu přehrávání	Dotkněte se [▶].
Normální/zpětné pomalé přehrávání	Dotkněte se [◀] nebo [▶]. Opakováním zpomalíte rychlost přibližně na 1/4x → 1/8x.

POZNÁMKY

- Při typech přehrávání uvedených v předchozí tabulce není slyšet žádný zvuk. Také při přehrávání klipů zaznamenaných v režimu pomalého a rychlého pohybu není slyšet žádný zvuk.
- V rychlém/pomalém přehrávání můžete v přehrávaném obraze zaznamenat určité anomálie (mozaikové rušení, pruhy atd.).
- Rychlost uvedená na obrazovce je přibližná.
- Během přehrávání po jednotlivých snímcích zpět závisí interval mezi snímky na konfiguraci použitého videa: 1 snímek (pro klipy 4K), přibližně 0.25 sekund (pro klipy HD ve formátu MXF s frekvencí snímků 50.00P) nebo přibližně 0,5 sekund (pro ostatní konfigurace videa).
- Během zpětného pomalého přehrávání bude interval mezi snímky přibližně 0.25sekund (pro klipy MXF s frekvencí snímků 50.00P) nebo přibližně 0,5 sekund (pro ostatní konfigurace videa).

Ovladače přehrávání během prohlížení fotografií

Dotknete-li se při přehrávání fotografie obrazovky, zobrazí se ovladače přehrávání, které zpřístupňují funkce přehrávání.

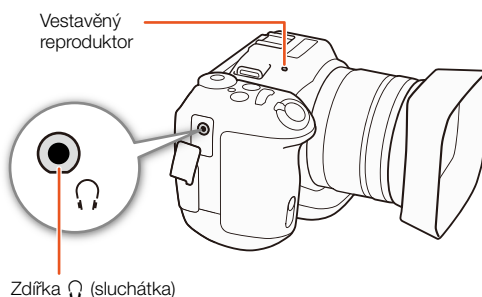
Provozní režimy:     |   |  

Tlačítko	Funkce
	Spuštění/zastavení přehrávání prezentace.
	Návrat na indexové zobrazení.
	Přeskakování fotografií. Dotykem na  nebo  nebo tahem prstu podél posuvníku najdete požadovanou fotografii. Dotykem na  se vraťte na zobrazení samostatné fotografie.
	Zvětšení fotografie ( 110).

Nastavení hlasitosti

Během přehrávání je přehrávaný zvuk posílán na monofonní vestavěný reproduktor nebo na stereofonní zdířku  (sluchátka). Když zapojíte sluchátka do zdířky  (sluchátka) nebo připojíte externí zařízení do zdířky HDMI OUT, vestavěný reproduktor se ztiší. Zvukový signál je posílán rovněž na zdířku HDMI OUT.

- 1 Během přehrávání zobrazte dotykem na obrazovku ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Dotkněte se , tahem prstu po stupnici [Hlasitost sluchátek] nebo [Hlasitost reproduktoru], případně opakovaným dotykem na ikonu sluchátek nebo reproduktoru na obou jejích koncích nastavte hlasitost a dotkněte se .



Zobrazení informací o klipu

Indexové zobrazení umožňuje zobrazit podrobnosti o klipech, jako je přenosová rychlost, frekvence snímků a délka.

- 1 Dotkněte se  a potom se dotkněte požadovaného klipu.
 - Zobrazí se obrazovka [Info o klipu].
 - Dotykem na / můžete přepnout na předchozí/následující klip.
- 2 Dvakrát se dotkněte .

Přehrávání klipů 4K v kvalitě HD

Při přehrávání klipů v kvalitě 4K můžete vybranou oblast snímku přehrát v kvalitě HD. Během tohoto režimu přehrávání bude ze zdířky HDMI OUT vycházet signál v kvalitě HD.

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

109

1 Přehrajte požadovaný klip 4K.

2 Během přehrávání nebo pozastavení přehrávání se dotkněte obrazovky, a tak zobrazte ovladače přehrávání, potom se dotkněte [Q].

- Obrazovka se zvětší a v levé horní části obrazovky se zobrazí bílý rámeček představující celou plochu obrazovky. Bílý obdélník uvnitř tohoto rámečku představuje přibližnou část obrazu, která je zobrazena zvětšená.
- Tahem prstu po obrazovce přesuňte bílý obdélník a vyberte část obrazu, který chcete přehrát.
- Dotykem na [Q] přepnete zpět do normálního režimu přehrávání.

Pořízení fotografií z klipů 4K (zachycení snímku 4K) a z klipů HD

Fotografii můžete zachytit z klipu v pauze přehrávání. Zachycené fotografie jsou ukládány na SD kartu. Velikost fotografií závisí na typu klipu, ze kterého fotografie pochází.

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

1 Přehrajte klip, z něhož chcete zachytit fotografii.

2 Pozastavte přehrávání v bodě zobrazení obrazu, který chcete zachytit (📖 103).

- Jestliže během přehrávání stisknete tlačítko PHOTO napůl, sníží se rychlost přehrávání na 1/8 normální rychlosti a díky tomu budete moci snadněji vybrat požadovaný obraz.

3 Zachyťte fotografii stisknutím tlačítka PHOTO nebo dotykem na [📷].

-    se zobrazí v pravé dolní části obrazovky.
- Indikátor ACCESS začne blikat, což znamená, že se fotografie zaznamenává.

4 Dotykem na [■] zastavte přehrávání.

Velikost fotografie podle typu klipu

Klip	Velikost fotografie
Klip 4K (zachycení snímku 4K)	3840x2160
Klip HD	1920x1080
Klip HD zaznamenaný v režimu pomalého pohybu při rychlosti x1/4	1280x720



DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká červeně, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neotvírejte kryt slotu na záznamové médium.

i POZNÁMKY

- Jestliže je spínač LOCK na SD kartě v poloze zabraňující zapisování, nebudete schopni fotografii zaznamenat. Předem změňte polohu spínače LOCK.

110

Zvětšení fotografií při přehrávání

Fotografie si můžete během jejich přehrávání zvětšit.

Provozní režimy:     |   |  

1 Přehrajte fotografii, kterou chcete zvětšit (📖 103).

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

3 Dotkněte se [🔍].

- Středová část fotografie se zvětší přibližně 2krát. Dotykem na [🔍] zvětšíte obraz více. Dotykem na [🔍] zmenšíte zvětšení.
- Alternativně můžete fotografii zvětšit roztažením prstů na obrazovce.
- Tahem prstu podél zvětšené oblasti zkontrolujete další části fotografie. Bílý obdélník uvnitř rámečku představuje přibližné umístění části fotografie, která je zobrazena zvětšená.

4 Dotykem na [⏮] zvětšení vypnete.

- Zvětšení můžete vypnout také opětovným dotykem na [🔍].

Odstranění záznamů

Klipy a fotografie, které již nechcete uchovávat, můžete odstranit. Odstranění záznamů vám rovněž umožní získat volný prostor na záznamovém médiu.

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Odstranění klipů a fotografií z indexového zobrazení

1 Otevřete indexové zobrazení s klipem nebo fotografií, které chcete odstranit (📖 103).

- Chcete-li odstranit všechny klipy MP4 nebo fotky nahrané ve stejném datu (uložené ve stejné složce), tahem prstu doleva/doprava zobrazte klip MP4 nebo fotografii, kterou chcete odstranit.

2 Dotkněte se [🗑️].

3 Vyberte požadovanou volbu.

- Vyberte volbu [Vybrat] a dotkněte se jednotlivých záznamů, které chcete odstranit. U záznamů, kterých jste se dotkli, se zobrazí zaškrťovací znaménko ✓. Celkový počet vybraných záznamů se zobrazí vedle ikony [✓]. Můžete vybrat až 100 záznamů.
- Pokud chcete zaškrťovací znaménko odebrat, dotkněte se vybraného záznamu. Dotechem na [Odstranit vše] [Ano] odeberete všechna zaškrťovací znaménka najednou.
- Po výběru všech vybraných záznamů stiskněte [OK].

4 Dotkněte se volby [Ano].

- Stisknutím [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé záznamy se však přesto odstraní.

5 Dotkněte se volby [OK].

Volby

[název složky]: Výběrem této volby odstraníte všechny klipy MP 4 nebo fotografie zaznamenané v určité datum. Čtyři poslední číslice názvu složky označují datum záznamu (např. 1025 = 25. říjen).

[Vybrat]: Výběrem této volby vyberete jednotlivé klipy nebo fotografie, které se mají odstranit.

[Všechny klipy]
nebo

[Všechny snímky]: Výběrem této volby odstraníte všechny fotografie.

Odstranění klipu při pozastavení přehrávání

1 Přehrajte klip, který chcete odstranit (📖 103).

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

3 Odstraňte klip.

[||] ⏮ [🗑️] ⏭ [Ano]

- Klip je odstraněn.

4 Dotkněte se volby [OK].

Odstranění fotografie při prohlížení

1 Přehrajte fotografii, kterou chcete odstranit (📖 103).

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

3 Odstraňte fotografii.

[🔍] ➡ [🔍 Pokračovat] ➡ [Ano]

- Fotografie se odstraní a zobrazí se fotografie následující. Tahem prstu doleva/doprava vyberte další fotografii, kterou chcete odstranit, a potom se znovu dotkněte volby [🔍 Pokračovat].

4 Dotkněte se [X].

5 V ovládacích tlačítkách prohlížení se dotkněte volby [🔍].

! DŮLEŽITÉ

- Při odstraňování záznamů buďte opatrní. Jednou smazané záznamy nelze obnovit.
- Před odstraněním si uložte kopie všech důležitých záznamů (📖 116, 119).

i POZNÁMKY

- Fotografie, jejichž ochrana byla nastavena pomocí jiných zařízení, nelze odstranit pomocí této videokamery.
- Chcete-li odstranit všechny záznamy a znovu mít pro nahrávání k dispozici veškerý volný prostor paměti, můžete provést inicializaci záznamového média (📖 35).

Konfigurace videovýstupu

Výstupní videosignál ze zdířky HDMI OUT závisí na konfiguraci videa klipu, schopnostech externího monitoru a na různých nastaveních nabídky.

Konfigurace signálu záznamu videa a konfigurace videovýstupu

V následující tabulce jsou uvedeny konfigurace videovýstupu v závislosti na použité konfiguraci záznamu videa.

Provozní režimy:



Konfigurace záznamu videa		Výstupní zdířka HDMI OUT
Formát filmu / rozlišení	Rychlost snímání / přenosová rychlost	
MXF 4K (3840x2160)	25.00P / 305 Mbps 25.00P / 205 Mbps	3840x2160 / 25.00P 1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
MXF HD (1920x1080)	50.00P / 50 Mbps 50.00i / 35 Mbps 25.00P / 35 Mbps	1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
MP4 HD (1920x1080)	50.00P / 35 Mbps 25.00P / 35 Mbps	1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P

Konfigurace přehrávání videa a konfigurace videovýstupu

V následujících tabulkách jsou uvedeny konfigurace videovýstupu v závislosti na použité konfiguraci přehrávaného klipu. Přehrávání klipů 4K v kvalitě HD viz informace týkající se klipů HD.

Provozní režimy:     |   |  

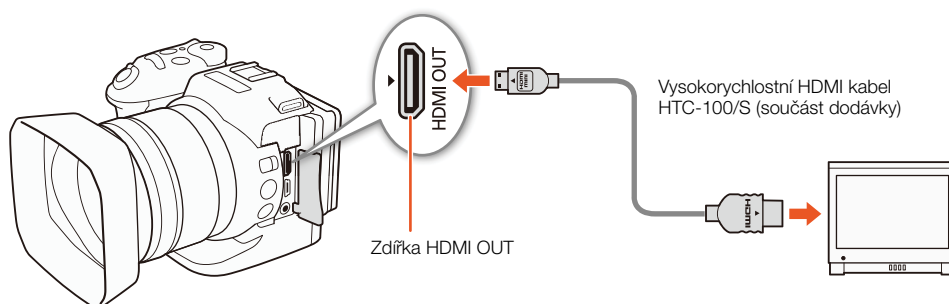
Konfigurace přehrávání videa		Výstupní zdiřka HDMI OUT
Rozlišení	Frekvence snímků	
4K (3840x2160)	25.00P	3840x2160 / 25.00P 1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
HD (1920x1080)	Všechny dostupné frekvence snímků	1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
Fotografie	—	3840x2160 / 25.00P 1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P

Připojení k externímu monitoru

Když pro záznam nebo přehrávání připojíte videokameru k externímu monitoru, propojte pomocí dodávaného vysokorychlostního HDMI kabelu HTC-100/S výstupní zdířku HDMI™ OUT na videokameře ke vstupní zdířce HDMI na monitoru.

Diagram zapojení

Videokameru doporučujeme napájet kompaktním napájecím adaptérem ze síťové zásuvky.



i POZNÁMKY

- Zdířka HDMI OUT je pouze výstupní. Nepropojte videokameru s výstupní zdířkou jiného zařízení pomocí zdířky HDMI OUT; takovýto postup by způsobil poruchu.
- Při použití běžně prodávaného HDMI kabelu dbejte na to, aby to byl HDMI kabel typu A až typu C.
- Při použití Wi-Fi funkcí nebude ze zdířky HDMI OUT vycházet zvuk a obraz.
- Při připojení videokamery k monitorům DVI nelze garantovat řádnou funkčnost.
- V závislosti na monitoru nemusí být výstup videa správný.
- Je-li možnost [Nastavení kamery] ➤ [3] ➤ [Redukce pohyb. zkreslení] nastavena na [**ON** Zap], a spustí se záznam, přeruší se výstup HDMI.

Uložení klipů do počítače

Volba softwaru pro uložení klipů do počítače závisí na formátu videa těchto klipů. Pro uložení klipů MXF použijte Canon XF Utility nebo některý z Canon XF pluginů* pro import klipů MXF do softwaru pro nelineární editaci (NLE). Použijte Data Import Utility k uložení klipů MP4 (📖 118). Při použití softwaru umožňujícího přenos klipů do počítače dbejte na to, že používáte kompatibilní čtečku karet.

* Pluginy pro software NLE jsou k dispozici od společností Avid a Apple.

Uložení klipů MXF

Canon XF Utility a různé pluginy Canon XF jsou k dispozici zdarma ke stažení na následující webové stránce společnosti Canon. Najdete zde i požadavky na systém a nejnovější informace o softwaru a pluginech. Chcete-li software stáhnout, klikněte na zemi/region, kde se nacházíte, a postupujte podle instrukcí na obrazovce.

www.canon.com/icpd

Canon XF Utility: Prohlížeč pro přenos klipů MXF do počítače, přehrávání, kontrolu a správu klipů. Software nabízí také funkci pořízení fotografií z klipů.

Moduly plug-in pro nelineární editační software (NLE): Moduly plug-in vám umožňují přenést klipy z počítače nebo záznamového média (připojeného přes čtečku USB k počítači) do softwaru NLE. K dispozici jsou následující moduly plug-in.

- Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access (Windows nebo Mac OS)
- Canon XF Plugin for Final Cut Pro/Final Cut Pro X (Mac OS)

Podrobnosti k používání softwaru naleznete v návodu k používání (soubor PDF), který se nainstaluje společně se softwarem. Podrobnosti ohledně přístupu k návodu viz *Zobrazení návodu k používání softwaru* (📖 117). Skutečný postup se může lišit od výše uvedeného postupu, a to v závislosti na používané verzi operačního systému. Podrobnosti najdete v nápovědě daného operačního systému.

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Instalace Canon XF Utility (Windows)

- 1 Poklepejte na soubor stažený z webové stránky společnosti Canon a rozbalte jej.
 - Soubor je **xuw*****.zip** u softwaru Canon XF Utility nebo **xpmw*****.zip** u softwaru Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access. Zbývající pokyny se vztahují pouze na Canon XF Utility, ale postup je podobný jako pro Canon XF plugin.
 - Vytvoří se složka **xuw******* obsahující soubor **xuw***.exe**.
- 2 Poklepejte na soubor **xuw***.exe**.
- 3 Postupujte podle pokynů na obrazovce pro vaši oblast (kontinent), zemi/region a/nebo jazyk (podle potřeby).
 - Dostupné volby se budou lišit podle konkrétní země/regionu.
- 4 Po zobrazení zprávy vyžadující ukončení ostatních aplikací ukončete jiné aplikace a klepněte na **OK**.
 - Zobrazí se licenční smlouva k softwaru.
- 5 Přečtěte si licenční smlouvu a zahajte instalaci klepnutím na **Yes/Ano**.
 - Pokud jste nevybrali **Yes/Ano**, nemůžete software nainstalovat.
 - Po dokončení instalace se zobrazí zpráva **Installation has completed successfully/Instalace byla úspěšně dokončena**.
- 6 Klepněte na **Next/Další** a potom na **Finish/Dokončit**.

Odinstalování softwaru (Windows)

- 1 V Ovládacích panelech otevřete **Přidat nebo odebrat programy**.
 - Zobrazí se seznam nainstalovaných programů.
- 2 Vyberte software, který chcete odinstalovat.
 - Vyberte Canon XF Utility, Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access nebo Canon XF-AVC Decoder*.
 - * Dekodér odinstalujte pouze po úplné odinstalaci softwaru.
- 3 Klikněte na **Odinstalovat nebo změnit** a postupujte podle instrukcí.

Instalace softwaru Canon XF Utility (Mac OS)

- 1 Poklepejte na soubor stažený z webové stránky společnosti Canon a rozbalte jej.
 - Stažený soubor je **xum****.dmg.gz** pro Canon XF Utility, **xpmm****.dmg.gz** pro Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access nebo **xpfm****.dmg.gz** pro Canon XF Plugin for Final Cut Pro X. Zbytek popisu se vztahuje pouze na Canon XF Utility, ale postup je stejný jako u pluginů Canon XF.
 - Vytvoří se soubor **xum****.dmg**.
- 2 Poklepejte na soubor **xum****.dmg**.
 - Na ploše se zobrazí ikona **xum*****.
- 3 Poklepejte na **xum***** a potom poklepejte na **XUMInstaller**.
- 4 Postupujte podle pokynů na obrazovce pro vaši oblast (kontinent), zemi/region a/nebo jazyk (podle potřeby).
 - Dostupné volby se budou lišit podle konkrétní země/regionu.
- 5 Po zobrazení zprávy vyzývající k ukončení ostatních aplikací ukončete jiné aplikace a klepněte na **OK**.
 - Zobrazí se licenční smlouva k softwaru.
- 6 Přečtěte si licenční smlouvu a zahajte instalaci klepnutím na **Yes/Ano**.
 - Pokud jste nevybrali **Yes/Ano**, nemůžete software nainstalovat.
 - Po dokončení instalace se zobrazí zpráva **Installation has completed successfully/Instalace byla úspěšně dokončena**.
- 7 Klepněte na **Next/Další** a potom na **Finish/Dokončit**.

Odinstalování softwaru (Mac OS)

Přetáhněte soubor nebo složku odpovídající softwaru, který chcete odinstalovat, na ikonu **Koš**.

Software/Plugin/Návod	Soubor/Složka
Canon XF Utility	/Applications/Canon Utilities/Canon XF Utility
Canon XF Plugin for Final Cut Pro X	/Library/Application Support/ProApps/MIO/RADPlugins/CanonXF64.RADPlug
Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access	/Library/Application Support/Avid/AVX2_Plug-ins/AMA/MVP_CanonXF64.avx
Canon XF-AVC Decoder	/Library/Application Support/Canon/XFUtility2/mc_bc_dec_avc.framework
Canon XF Plugin Instructions	Applications/Canon Utilities/ <i>Název požadovaného pluginu</i>

Zobrazení návodu k používání softwaru

Podrobnosti k používání softwaru viz v návodu k používání (soubor ve formátu PDF) každého modulu. Návody k používání se instalují společně se softwarem. Návod k použití můžete rovněž zobrazit spuštěním Canon XF Utility a výběrem **Help (Nápověda) > View Instruction Manual (Zobrazit návod k použití)**.

Zobrazení Návodu k používání softwaru Canon XF Utility

Windows:

Z nabídky **Start** vyberte **Všechny programy > Canon Utilities > Canon XF Utility > Návod k používání softwaru Canon XF Utility**.

Mac OS:

- 1 Z nabídky **Aplikace** otevřete **Canon Utilities** > **Canon XF Utility** > **Manual**.
- 2 Otevřete složku a poklepejte na soubor PDF.

Zobrazení instrukcí k modulu plug-in

Windows:

Z nabídky **Start** vyberte **Všechny programy** > **Canon Utilities** > **Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access** > **Canon XF Plugin 64 for Avid Media Access Instruction Manual**

Mac OS:

- 1 Z nabídky **Aplikace** otevřete **Canon Utilities** > *Desired plugin name* > **Manual**.
- 2 Otevřete složku a poklepejte na soubor PDF.

Uložení klipů MP4

Se softwarem Data Import Utility můžete provést toto:

- Uložení klipů MP4 do počítače
- Spojit více klipů MP4 jedné scény, které byly rozděleny (📖 50) a uložit je jako jediný soubor videa.

Před instalací softwaru navštivte webovou stránku společnosti PIXELA níže, naleznete zde požadavky na systém a nejnovější informace o softwaru.

http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/index_biz.html

Pro stránku ke stažení softwaru viz *Instalace softwaru Data Import Utility* níže. Podrobnosti k instalaci a používání softwaru naleznete v návodu k použití (soubor PDF), který se nainstaluje společně se softwarem.

- Instalace softwaru vyžaduje internetové připojení.

Provozní režimy:



DŮLEŽITÉ

- Před uložením klipů MP4 do počítače s pomocí softwaru Data Import Utility a s použitím čtečky SD karet nebo slotu na paměťovou kartu v počítači soubory na SD kartě neotvírejte ani s nimi nemanipulujte s pomocí jiného softwaru. Pokud se nebudete tímto upozorněním řídit, může se stát, že se vám nepodaří soubory do počítače uložit.

Instalace softwaru Data Import Utility

Program Data Import Utility je dostupný pro bezplatné stažení z webové stránky společnosti PIXELA níže.

http://pixela.jp/ediu23_dl

Podrobné instrukce k instalaci a kompletní požadavky na systém naleznete v částech *Installation* a *System requirements* v příručce k softwaru „Data Import Utility Software Guide“ (soubor PDF).

- Instalace softwaru vyžaduje internetové připojení.

Uložení fotografií do počítače

Pro uložení fotografií do počítače použijte software CameraWindow.

Provozní režimy:



119

Instalace

Software CameraWindow (v rámci balíku CAMCORDER Software) lze stáhnout zdarma z níže uvedených webových stránek společnosti Canon. Na webu naleznete také požadavky na systém, nejnovější informace o softwaru, instrukce pro otevření balíku softwaru a spuštění instalačního programu. Chcete-li software stáhnout a nainstalovat, klikněte na zemi/region, kde se nacházíte, a postupujte podle instrukcí na obrazovce.

www.canon.com/icpd

Po stažení nainstalujte software podle instrukcí na obrazovce.

- Instalace softwaru vyžaduje internetové připojení.
- Uživatelé Windows: Pokud se zobrazí dialogové okno kontroly uživatelských účtů (User Account Control), postupujte podle instrukcí.
- Když se zobrazí obrazovka posledního kroku, software je správně nainstalován. Kliknutím na **Finish/Dokončit** zavřete instalační program.

Připojení videokamery k počítači

- 1 Videokamera: Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Videokamera: Otevřete indexové zobrazení [] (103).
- 3 Videokamera: Připojte videokameru k počítači s pomocí dodaného USB kabelu.
- 4 Počítač: CameraWindow se automaticky spustí a zobrazí se hlavní obrazovka.
 - Windows: Pokud se místo toho objeví dialogové okno AutoPlay, klikněte na možnost **Downloads Images From Canon Camera/Stáhnout snímky z kamery Canon**, čímž spustíte program CameraWindow.
 - Mac OS: Pokud se nespustí automaticky, spusťte program ručně.
- 5 Počítač: Na hlavní obrazovce CameraWindow klikněte na **Import Images from Camera/Importovat snímky z kamery** a potom klikněte na **Import Untransferred Images/Importovat nepřenesené snímky**.
 - Fotografie, které jste ještě nepřenesli, se uloží.
 - Kliknutím na **Cancel/Storno** přerušíte průběh přenosu.
 - Po dokončení přenosu klikněte na **OK** a zavřete CameraWindow.



DŮLEŽITÉ

- Při připojení videokamery k počítači:
 - Neotvírejte kryt slotu na záznamové médium.
 - Neměňte ani neodstraňujte složky a soubory videokamery přímo z počítače, protože by to mohlo způsobit trvalou ztrátu dat.
 - Nepřevádějte počítač do režimu **Spánku** nebo **Hibernace** (Windows) a neaktivujte funkci **Spánek** (Mac OS).
- Chcete-li používat záznamy v počítači, nejprve si je zkopírujte. Používejte zkopírované soubory, originály si uložte.



Obsah



MENU Nabídky



Rejstřík

 POZNÁMKY

- Odinstalace programu CameraWindow:
 - Windows: V Ovládacích panelech otevřete **Přidat nebo odebrat programy**. Vyberte **Canon Utilities CameraWindow DC 8**, klikněte na **Odinstalovat nebo změnit** a postupujte podle instrukcí.
 - Mac OS: Přetáhněte do **Koše** tuto složku:
/Aplikace/Canon Utilities/CameraWindow
- V závislosti na počítači nemusí software pracovat správně.
- Když je videokamera napájena pouze napájecím akumulátorem, bude se nabití baterie v oblasti podrobností o videokameře obrazovky CameraWindow (**Battery Capacity/Kapacita baterie**) zobrazovat vždy jako **Full/Plná**, bez ohledu na skutečnou kapacitu baterie.

Informace o Wi-Fi funkcích

Wi-Fi funkce videokamery využívají v závislosti na typu funkce buď infrastrukturu, nebo používají kameru jako přístupový bod. Základní přehled Wi-Fi funkcí naleznete v následující tabulce.

Wi-Fi funkce a typy připojení

Funkce	Popis	Wi-Fi připojení		
		Infrastruktura ¹	Videokamera jako přístupový bod ²	
Vzdálený prohlížeč	Umožňuje dálkově ovládat videokameru z webového prohlížeče připojeného zařízení.	–	●	128
Přehrávání prohlížečem	Přístup ke klipům MP4 nebo fotografiím zaznamenaným na SD kartu ve videokameře pomocí webového prohlížeče připojeného zařízení pro přehrávání a lokální uložení.	–	●	132
Mediální server	Bezdrátové prohlížení klipů MP4 a fotografií zaznamenaných na SD kartu ve videokameře.	●	–	133

¹ Připojení k Wi-Fi síti pomocí externího přístupového bodu (bezdrátový router apod.)

² Přímé připojení k jednomu zařízení s připojením Wi-Fi, jako je smartphone, kde videokamera slouží jako přístupový bod Wi-Fi.

Před použitím Wi-Fi funkcí

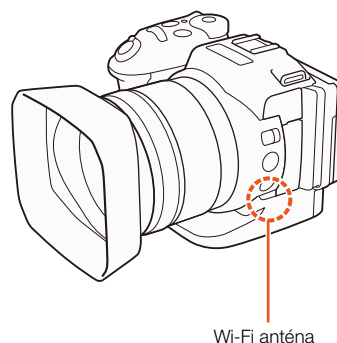
- Pokyny v této části předpokládají, že již máte správně zkonfigurovanou a pracující síť, síťové(á) zařízení a/nebo přístupový bod Wi-Fi. Je-li třeba, vyhledejte informace v dokumentaci dodávané se síťovými zařízeními, která budete chtít používat.
- Konfigurace síťových nastavení vyžaduje příslušné znalosti konfigurace a používání bezdrátových (Wi-Fi) sítí. Společnost Canon nemůže poskytovat podporu týkající se konfigurace sítí.

DŮLEŽITÉ

- Společnost Canon neodpovídá za jakékoli ztráty dat nebo škody vzniklé v důsledku nesprávné konfigurace nebo nastavení sítě. Společnost Canon dále neodpovídá za jakékoli ztráty dat nebo škody vzniklé v důsledku používání Wi-Fi funkcí.
- Budete-li používat nechráněnou Wi-Fi síť, může se stát, že vaše soubory a data budou prohlížet neoprávněné třetí strany. Mějte tedy na paměti rizika spojená s použitím nechráněné Wi-Fi sítě.

POZNÁMKY

- **Poznámky k Wi-Fi anténě:** Během používání Wi-Fi funkcí videokamery nezakrývejte Wi-Fi anténu rukou ani žádným jiným předmětem. Její zakrytí může způsobit rušení bezdrátových signálů.
- Při použití Wi-Fi funkcí neotvírejte kryt slotu na záznamové médium.



Bezdrátová připojení využívající Wi-Fi

Videokamera je certifikovaná pro systém Wi-Fi a může se připojovat k Wi-Fi síti pomocí externího přístupového bodu (bezdrátového routeru) nebo může sama sloužit jako přístupový bod Wi-Fi. Videokamera se může připojovat k bezdrátovým routerům (přístupovým bodům) vyhovujícím protokolu 802.11a*/b/g/n a certifikovaným pro Wi-Fi (zařízení jsou opatřena vpravo vyobrazeným logem).



Videokamera nabízí 5 způsobů připojení k Wi-Fi síti a zvolená metoda závisí na typu a specifikacích přístupového bodu a sítě, kterou budete chtít používat. Mějte na paměti, že budete-li používat nechráněnou Wi-Fi síť, může se stát, že vaše soubory a data budou prohlížet neoprávněné třetí strany. Mějte tedy na paměti rizika spojená s použitím nechráněné Wi-Fi sítě.

* Protokol 802.11a není k dispozici pro videokamery, na jejichž identifikačním štítku je uvedeno číslo „ID0055“ a text „2.4 GHz only“ (□ 161).

Provozní režimy:



WPS (tlačítko): Podporuje-li používaný bezdrátový router chráněné nastavení Wi-Fi (Wi-Fi Protected Setup – WPS), nastavení bude jednoduché, bude vyžadovat minimální konfiguraci a nebude potřebovat heslo. Podrobné informace, jak zjistit, jestli je router vybaven tlačítkem WPS, a jak aktivovat chráněné nastavení Wi-Fi, naleznete v návodu k používání příslušného bezdrátového routeru.



WPS (kód PIN): I když některé bezdrátové routery nejsou vybaveny speciálním tlačítkem WPS, mohou podporovat WPS s využitím kódu PIN. V případě nastavení s použitím kódu PIN si budete muset předem zjistit, jak aktivovat funkci WPS bezdrátového routeru. Podrobné informace najdete v návodu k používání příslušného bezdrátového routeru.

Hledání přístupových bodů: Pokud váš přístupový bod nepodporuje funkci WPS nebo ji nemůžete aktivovat, můžete nechat videokameru vyhledat přístupové body v oblasti.

Ruční nastavení: Pokud využívá přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, neviditelný režim (stealth) a nelze jej automaticky detekovat videokamerou, můžete zadat všechna potřebná nastavení ručně. To vyžaduje pokročilejší znalosti Wi-Fi a síťových nastavení.

Videokamera jako přístupový bod: Při natáčení na místech, kde nejsou dostupné žádné přístupové body, může videokamera sama sloužit jako bezdrátový přístupový bod*. Zařízení s podporou Wi-Fi se tak budou moci připojit přímo k videokamere.

* Funkce je omezena pouze na připojení mezi videokamerou a podporovanými zařízeními s Wi-Fi. Funkčnost systému není stejná, jako při použití na trhu dostupných přístupových bodů.

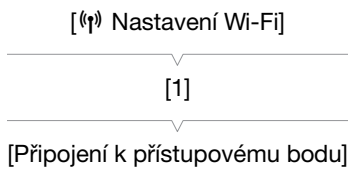
Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Wi-Fi Protected Setup (WPS) je nejsnazší způsob připojení k přístupovému bodu Wi-Fi. Můžete tak učinit jednoduchým stisknutím tlačítka (pokud je přístupový bod (bezdrátový router), ke kterému se chcete připojit, vybaven tlačítkem WPS) nebo použitím kódu PIN vygenerovaného videokamerou.

Bezdrátové routery s tlačítkem WPS

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [Nastavení Wi-Fi] Připojení k přístupovému bodu].
- 3 Dotkněte se [Není konfigurováno] a potom [WPS: Tlačítko].
- 4 Stiskněte a přidržíte tlačítko WPS na bezdrátovém routeru.

- Doba potřebná pro přidržení tlačítka WPS ve stisknuté poloze závisí na bezdrátovém routeru. Informace vyhledejte v návodu k používání vašeho bezdrátového routeru a ujistěte se, že je aktivována funkce WPS bezdrátového routeru.



5 Do 2 minut stiskněte volbu [OK] na obrazovce videokamery.

- Probíhající pokus o připojení videokamery k přístupovému bodu můžete přerušit dotykem na volbu [Stop] a potom [OK].

6 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK] a potom [X].

POZNÁMKY

- Metoda [WPS: Tlačítko] nemusí správně pracovat, pokud se v oblasti nachází více aktivních přístupových bodů. V takovém případě vyzkoušejte místo této metody metodu [WPS: Kód PIN] nebo [Hledat přístupový bod] (123).

WPS s využitím kódu PIN

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [ Připojení k přístupovému bodu].

[ Nastavení Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Připojení k přístupovému bodu]

3 Dotkněte se [Není konfigurováno] a potom [WPS: Kód PIN].

- Videokamera vygeneruje a zobrazí kód PIN po uplynutí přibližně 7 nebo 8 sekund.

4 Zadejte kód PIN počínaje krokem 3 na obrazovce nastavení WPS (kód PIN) bezdrátového routeru.

- U většiny bezdrátových routerů musíte mít pro přístup k obrazovce nastavení webový prohlížeč.
- Podrobné informace o tom, jak zpřístupnit nastavení bezdrátového routeru a jak aktivovat chráněné nastavení Wi-Fi (WPS) s využitím kódu PIN naleznete v návodu k používání bezdrátového routeru.

5 Do 2 minut stiskněte volbu [OK] na obrazovce videokamery.

- Probíhající pokus o připojení videokamery k přístupovému bodu můžete přerušit dotykem na volbu [Stop] a potom [OK].

6 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK] a potom [X].

[ Nastavení Wi-Fi]

[1]

[Připojení k přístupovému bodu]

Hledání přístupových bodů

Videokamera automaticky detekuje přístupové body v blízkém okolí. Po výběru požadovaného přístupového bodu potřebujete pro připojení videokamery pouze zadat šifrovací klíč (heslo) zvolené sítě.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [ Připojení k přístupovému bodu].

[ Nastavení Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Připojení k přístupovému bodu]

3 Dotkněte se [Není konfigurováno] a potom [Hledat přístupový bod].

- Videokamera bude hledat aktivní přístupové body ve vaší oblasti a zobrazí seznam dostupných voleb.

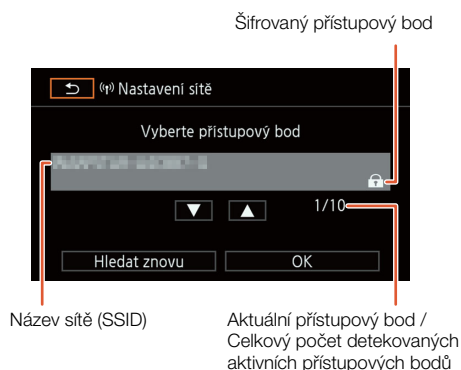
[ Nastavení Wi-Fi]

[1]

[Připojení k přístupovému bodu]

4 Vyberte požadovaný přístupový bod.

- Pokud není požadovaný přístupový bod zobrazen, dotykem na [▲] nebo [▼] procházejte seznamem detekovaných přístupových bodů. Můžete také stisknutím [Hledat znovu] nechat videokameru vyhledat přístupové body znovu.
- Když se zobrazí název sítě (SSID) požadovaného přístupového bodu, stiskněte volbu [OK].
- Pokud je přístupový bod šifrovaný (🔒), zadejte šifrovací klíč (heslo) pomocí následujícího postupu. Jinak přejděte ke kroku 7 postupu *Ruční nastavení* (📖 125) a proveďte zbytek postupu.



Šifrované přístupové body

1 Je-li třeba, vyberte index klíče WEP.

- Tento krok je nutný pouze v případě, že je metoda ověřování sítě Wi-Fi nastavena na [WPA] nebo metoda šifrování nastavena na [WEP].

2 Chcete-li zadat do pole [Šifrovací klíč] (heslo), dotkněte se volby [Není konfigurováno].

- Zadejte heslo vybrané Wi-Fi sítě pomocí klávesnice na obrazovce (📖 124).

3 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK].

POZNÁMKY

- Platné šifrovací klíče se mění v závislosti na zvolené metodě šifrování.

64bitové šifrování WEP: 5 znaků ASCII nebo 10 hexadecimálních znaků.

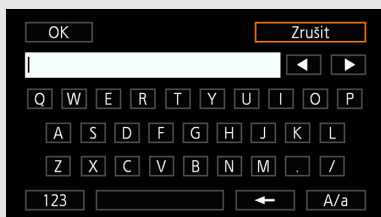
128bitové šifrování WEP: 13 znaků ASCII nebo 26 hexadecimálních znaků.

Šifrování AES / TKIP: 8 až 63 znaků ASCII nebo 64 hexadecimálních znaků.

* Poznámka: Znak ASCII zahrnují číslce 0 až 9, písmena a až z, A až Z a některé diakritické znaky a speciální symboly. Hexadecimální znaky zahrnují číslce 0 až 9 a písmena a až f, A až F.

Použití virtuální klávesnice na obrazovce

Na obrazovce se zobrazuje virtuální klávesnice. Na ilustraci níže jsou uvedeny klávesy, které můžete používat.



1 Dotykem na odpovídající klávesy zadejte příslušné znaky.

- Dotykem na [◀]/[▶] můžete změnit pozici kurzoru.
- Dotykem na [123] můžete přepnout mezi písmeny a čísly/speciálními znaky.
- Dotykem na [←] můžete odstranit znak nalevo od kurzoru.
- Dotykem na [A/a] aktivujete funkci Caps Lock. Při zobrazení numerické klávesnice bude volba [#%?] přepínat mezi sadami speciálních znaků 1 a 2.

2 Po zadání požadovaného textu se dotkněte [OK].

3 Po návratu na původní obrazovku pokračujte dále dotykem na [Další].nebo [OK].

Ruční nastavení

Pokud upřednostňujete tento postup, můžete ručně zadat podrobnosti Wi-Fi sítě, ke které se chcete připojit. Podle pokynů na obrazovce dokončete postup.

Pro zadávání textu pro různá nastavení používejte virtuální klávesnici (📖 124).

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [🔍 Připojení k přístupovému bodu].

[🔍 Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Připojení k přístupovému bodu]

3 Na obrazovce výběru přístupového bodu se dotkněte volby [Není konfigurováno] a potom [Ruční nastavení].

4 V poli [SSID] (název sítě) se dotkněte volby [Není konfigurováno].

- Zadejte SSID (název sítě) vybrané Wi-Fi sítě.

5 V poli [Metoda ověření/šifrování] stiskněte volbu [OTEVŘÍT ŽÁDNÉ] a poté se dotkněte požadované metody.

- Vyberete-li [OTEVŘÍT WEP], WEP index bude 1.
- Pokud jste vybrali [OTEVŘÍT ŽÁDNÉ], přejděte ke kroku 7.

6 V poli [Šifrovací klíč] se dotkněte volby [Není konfigurováno].

- Zadejte šifrovací klíč.

7 Stisknutím volby [Automat.] nebo [Ruční] vyberte, jak chcete získat IP adresu.

- Vyberete-li [Automat.], přejděte ke kroku 12.

8 V poli [Adresa IP] se dotkněte [0.0.0.0]. Dotkněte se prvního pole a dotykem na [▲]/[▼] změňte hodnotu. Stejným způsobem nastavte zbývající pole a potom stiskněte [OK].

9 Stejným způsobem zadejte pole [Maska podsítě] a potom stiskněte volbu [Další].

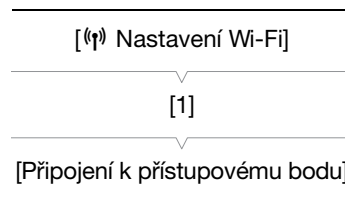
10 Stejným způsobem zadejte pole [Výchozí brána] a potom stiskněte volbu [Další].

11 Stejným způsobem zadejte pole [Primární server DNS] a [Sekundární server DNS] a potom stiskněte volbu [Další].

12 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK] a potom [✕].

! DŮLEŽITÉ

- Dostupné Wi-Fi funkce a metoda nastavení se budou lišit v závislosti na specifikacích a charakteristikách Wi-Fi sítě, kterou chcete používat.



Zobrazení a změna Wi-Fi nastavení

Nastavení Wi-Fi připojení uložená ve videokameře můžete zobrazit a změnit. Vzhledem k tomu, že nastavení je třeba změnit ručně, měla by ho provádět osoba s odpovídajícími znalostmi konfigurace a používání sítě Wi-Fi. Pokud je aktivován Vzdálený prohlížeč, je třeba jej před provedením následujícího nastavení nejprve deaktivovat. Pro zadávání textu pro různá nastavení používejte virtuální klávesnici (📄 124).

Provozní režimy:     | **MXF** **MP4** | **4K** **HD**

Zobrazení nastavení připojení smartphonu

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [📶] Nastavení připojení smartphonu].
[📶] Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Nastavení připojení smartphonu]
 - Zobrazí se SSID (síťový název), heslo a frekvenční pásmo videokamery.

Změna SSID a hesla

- 3 Dotkněte se [🔑] vedle [Heslo kamery] a potom se dotkněte [OK].
 - Videokamera vybere náhodně nové SSID a heslo.
- 4 Dotkněte se volby [OK].

Změna frekvenčního pásma

Frekvenční pásmo není možné změnit u všech modelů (📄 161).

- 3 Dotkněte se [🔑] vedle [Frekvence].
- 4 Vyberte [2,4 GHz] nebo [5 GHz] a potom se dvakrát dotkněte [↵].

Zobrazení nastavení připojení přístupového bodu

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [📶] Připojení k přístupovému bodu].
[📶] Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Připojení k přístupovému bodu]
 - Zobrazí se nastavení SSID přístupových bodů v paměti videokamery.
 - Chcete-li přidat nový přístupový bod, dotkněte se [Není konfigurováno] a poté proveďte postup uvedený v části *Bezdrátová připojení využívající Wi-Fi* (📄 122). Po dokončení postupu se zobrazí nabídka [📶] Nastavení Wi-Fi].
- 3 Dotkněte se SSID, jehož nastavení chcete zobrazit nebo změnit.
 - Zobrazí se nastavení přístupového bodu. Adresu MAC nelze změnit.
 - Dotykiem na [▲] a [▼] zobrazíte další informace.
 - Chcete-li nastavení odstranit, dotkněte se [Upravit] ➡ [Odstranit] ➡ [Ano].
 - Chcete-li změnit nastavení, dotkněte se [Upravit] ➡ [Ruční nastavení] a poté proveďte postup uvedený v části *Ruční nastavení* (📄 125).
- 4 Dotkněte se [↵] a poté [X].

[📶] Nastavení Wi-Fi]

[1]

[Nastavení připojení
smartphonu]

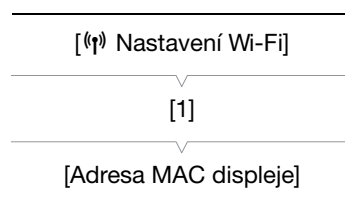
[📶] Nastavení Wi-Fi]

[1]

[Připojení k přístupovému bodu]

Zobrazení adresy MAC videokamery

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [Adresa MAC displeje].
 [🔍] Nastavení Wi-Fi ➡ [1] ➡ [Adresa MAC displeje]
 - Zobrazí se adresa MAC videokamery.
- 3 Dotkněte se [↩] a poté [X].



Vzdálený prohlížeč: Ovládání videokamery ze zařízení v síti

Pomocí připojení používajícího videokameru jako přístupový bod, můžete připojit jiná zařízení, jako je smartphone (tato připojená zařízení budou dále označována jako „síťová zařízení“). Videokameru potom můžete dálkově ovládat prostřednictvím webového prohlížeče v síťovém zařízení s využitím aplikace Vzdálený prohlížeč. Aplikace Vzdálený prohlížeč umožňuje monitorování obrazu v živém náhledu, záznam klipů a fotografii a dálkové ovládání času závěrky, zesílení a dalších nastavení. Umožňuje rovněž kontrolu záznamového média, zbývajících času nahrávání, časového kódu atd.

* Podrobné informace o kompatibilních zařízeních, operačních systémech, webových prohlížečích atd. najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

Provozní režimy:     |   |  

Nastavení aplikace Vzdálený prohlížeč

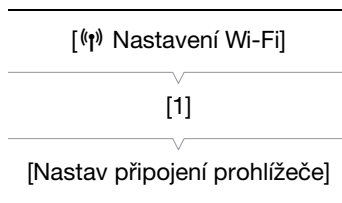
Můžete nastavit jedinečný identifikační kód videokamery a určit port, který bude aplikace Vzdálený prohlížeč používat při přístupu k videokameře prostřednictvím sítě. Číslo portu (protokol HTTP) používaného aplikací Vzdálený prohlížeč je obvykle 80, ale v případě potřeby lze tento port změnit. ID videokamery se zobrazuje na obrazovce Vzdáleného prohlížeče a usnadňuje odlišení, kterou videokameru aplikace ovládá v případě, že se jedná o natáčení s využitím více kamer.

Pro zadávání textu pro různá nastavení používejte virtuální klávesnici ( 124).

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [ Nastavení připojení prohlížeče].
[ Nastavení Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Nastav připojení prohlížeče]
- 3 Chcete-li změnit ID videokamery, dotkněte se [ID videokamery].
Zadejte požadované ID a potom se dotkněte [OK].
- 4 Chcete-li změnit číslo portu, dotkněte se [80]. Zadejte jiné číslo portu a potom se dotkněte [OK].
- 5 Dvakrát se dotkněte [OK] a poté [].

POZNÁMKY

- Nastavení Wi-Fi videokamery není možné během připojení Wi-Fi měnit.



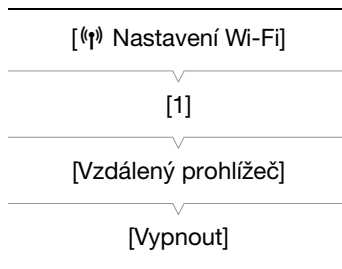
Spuštění aplikace Vzdálený prohlížeč

Po připojení síťového zařízení k videokameře můžete ve webovém prohlížeči* libovolného síťového zařízení spustit aplikaci Vzdálený prohlížeč.

* Je vyžadován webový prohlížeč s podporou JavaScriptu a povolenými soubory cookie.

Přípravy na videokameře

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [ Vzdálený prohlížeč].
[ Nastavení Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Vzdálený prohlížeč]
- 3 Dotkněte se [Zapnout].
 - Zobrazí se adresa URL pro vstup do webového prohlížeče připojeného síťového zařízení a také SSID (název sítě) a heslo videokamery. Před vstupem do webového prohlížeče síťového zařízení nejprve zařízení nakonfigurujte dále uvedeným postupem za současného sledování obrazovky videokamery.

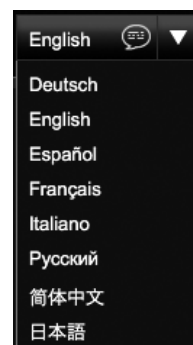


Připojení síťového zařízení

- 1 Síťové zařízení: Na obrazovce nastavení aktivujte Wi-Fi.
 - Na obrazovce se zobrazí zjištěné sítě.
- 2 Síťové zařízení: Dotkněte se SSID, který se shoduje s SSID zobrazeným na obrazovce videokamery.
- 3 Síťové zařízení: Zadejte heslo zobrazené na obrazovce videokamery a navažte připojení.
 - Zadání hesla je nutné pouze při prvním použití této funkce.
- 4 Síťové zařízení: Spusťte webový prohlížeč a zadejte adresu URL zobrazenou na obrazovce videokamery.
 - Zobrazí se obrazovka aplikace Vzdálený prohlížeč.
 - Během správného připojení aplikace Vzdálený prohlížeč k videokameře se indikátory ●●●● nad časovým kódem po jednom rozsvěcí a opět zhasínají v nekonečné smyčce.
 - Jestliže je zadáno, zobrazuje se ID videokamery na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč v době, kdy není aktivován živý náhled. Pokud ID videokamery není zadáno, na obrazovce videokamery se nezobrazuje.
 - Pokud nezměníte nastavení portu, adresa URL zůstane stále stejná, takže může být praktické si tuto adresu přidat do oblíbených položek.
- 5 Videokamera: Dotkněte se [X].
 - Pokud dojde k navázání připojení, zobrazí se na obrazovce bílá ikona **Remote**. Pokud není síťové zařízení připojeno, barva ikony je žlutá.



- 6 Vyberte jazyk pro aplikaci Vzdálený prohlížeč.
 - Stiskněte [▼] vedle tlačítka jazyka a vyberte požadovaný jazyk ze seznamu. Většina tlačítek a voličů emuluje fyzické ovládací prvky videokamery a je bez ohledu na vybraný jazyk označena pouze anglicky.
 - Mějte na paměti, že ne všechny jazyky podporované videokamerou jsou podporovány aplikací Browse Remote.
- 7 K ovládání videokamery použijte ovládací prvky aplikace Vzdálený prohlížeč.
 - Na následujících stránkách naleznete popis jednotlivých ovládacích prvků. Detailní popis ovládání naleznete na odkazové stránce každé funkce.
- 8 Po ukončení používání Vzdáleného prohlížeče nastavte na videokameře nastavení [(i)] Nastavení Wi-Fi ➡ [1] ➡ [Vzdálený prohlížeč] na volbu [Vypnout] a potom se dotkněte [X].
 - **Remote** se zbarví žlutě a poté zmizí z obrazovky videokamery, propojení s aplikací je přerušeno.

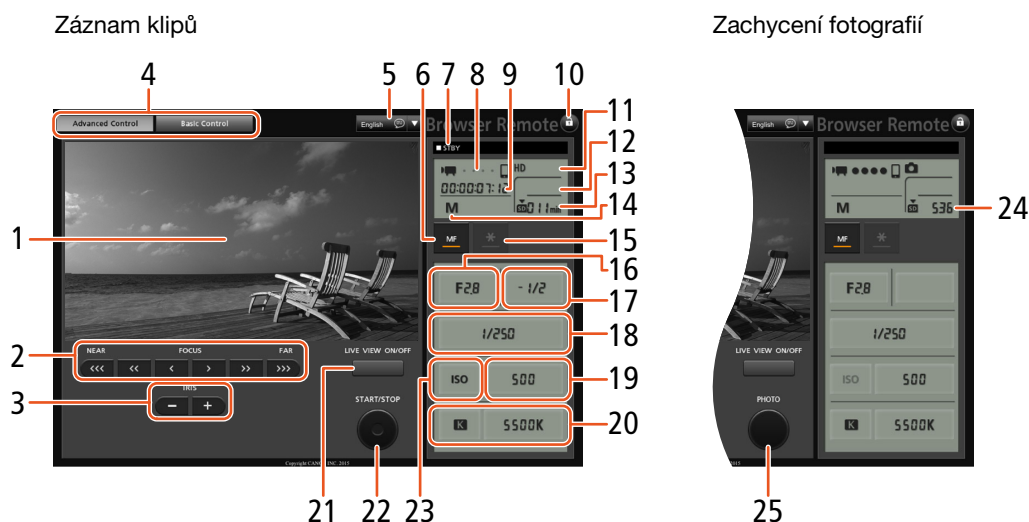


i POZNÁMKY

- V závislosti na síti a síle signálu Wi-Fi může docházet ke zpoždění v obnovování obrazu živého náhledu a dalších nastavení.
- Když jsou na videokameře zobrazeny barevné pruhy, živý náhled obrazu se nezobrazí.

Obrazovka [Advanced Control/Rozšířené ovládání]

Při použití počítače, tabletu nebo jiných zařízení s velkými obrazovkami nabízí obrazovka [Advanced Control/Rozšířené ovládání] všechny dostupné ovládací prvky pro dálkové ovládání videokamery pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč. Podrobnosti viz popisy jednotlivých funkcí.



- 1 Obrazovka živého náhledu
- 2 Ovladače zaostřování (70)
- 3 Tlačítka IRIS -/+ (58)
- 4 Karty pro výběr obrazovek aplikace Browser Remote
- 5 Volba jazyka (129)
- 6 Tlačítko režimu zaostřování (70, 72)
- 7 Záznamová operace (44)
- 8 Indikátor síťového připojení*
- 9 Časový kód* (78)
- 10 Tlačítko funkce blokování tlačítek (pouze ovládací prvky aplikace Vzdálený prohlížeč)
- 11 Přibližná zbývajících kapacita akumulátoru*
- 12 Stav CFast karty a přibližná zbývajících doba nahrávání

- 13 Stav SD karty a přibližná zbývajících doba nahrávání
- 14 Režim snímání*
- 15 Zámek expozice (61)
- 16 Ovladače irisové clony (58)
- 17 Hodnota upravené expozice (61)
- 18 Ovladače času závěrky (58)
- 19 Ovladače citlivosti ISO/zesílení (61)
- 20 Ovladače vyvážení bílé (65)
- 21 Tlačítko LIVE VIEW ON/OFF (43)
- 22 Tlačítko START/STOP (43)
- 23 Přepínač citlivosti ISO/zesílení (58)
- 24 Stav SD karty a dostupný počet fotografií
- 25 Tlačítko PHOTO (43)

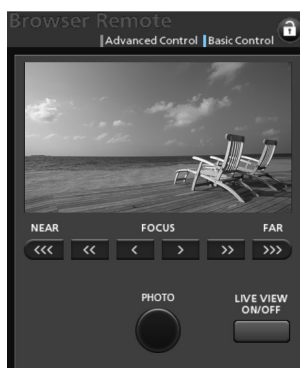
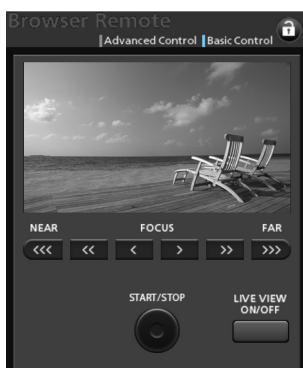
* Informace zobrazované na obrazovce / pouze indikace. Obsah ani hodnotu nelze měnit pomocí aplikace Browser Remote.

Obrazovka [Basic Control/Základní ovládání]

Při použití smartphonu nebo jiného zařízení s menší obrazovkou můžete použít obrazovku [Basic Control/Základní ovládání], která nabízí pouze nejdůležitější ovladače pro snímání (START/STOP, PHOTO, živý náhled, zoom a zaostřování), ale vejde se na malou obrazovku bez nutnosti posouvání. Podrobnosti viz popisy jednotlivých funkcí.

- 1 Otevřete obrazovku [Basic Control/Základní ovládání].

Na obrazovce [Advanced Control/Rozšířené ovládání] stiskněte kartu [Basic Control/Základní ovládání].



Přehrávání prohlížečem

Ke klipům MP4 a fotografiím ve videokameře můžete přistupovat pomocí funkce přehrávání pomocí prohlížeče z webového prohlížeče připojeného síťového zařízení*. S pomocí webového prohlížeče lze přehrávat záznamy a dokonce ukládat místní kopie záznamů na zařízení.

* V závislosti na zařízení, operačním systému, prohlížeči a kvalitě videa nemusí být možné přehrávat nebo ukládat nahrávky. Více informací získáte na místních webových stránkách Canon.

Provozní režimy:     |   |  

1 Videokamera: Otevřete požadované indexové zobrazení (📖 103).

2 Videokamera: Stiskněte tlačítko MENU.

3 Videokamera: Otevřete obrazovku [📶 Přehrávání prohlížečem].

[📶 Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Přehrávání prohlížečem]

- Zobrazí se SSID (síťový název) a heslo videokamery. Videokamera je připravena pro připojení k síťovému zařízení.

4 Síťové zařízení: Na obrazovce nastavení aktivujte Wi-Fi.

- Na obrazovce se zobrazí zjištěné sítě.

5 Síťové zařízení: Dotkněte se SSID, který se shoduje s SSID zobrazeným na obrazovce videokamery.

6 Síťové zařízení: Zadejte heslo zobrazené na obrazovce videokamery a navažte připojení.

- Zadání hesla je nutné pouze při prvním použití této funkce.
- Obrazovka videokamery se změní a zobrazí se adresa URL.

7 Síťové zařízení: Spusťte webový prohlížeč a zadejte adresu URL zobrazenou na obrazovce videokamery.

- Zobrazí se obrazovka Přehrávání prohlížečem.
- URL je vždy stejné, proto pro vás může být praktické, když si URL uložíte jako záložku.

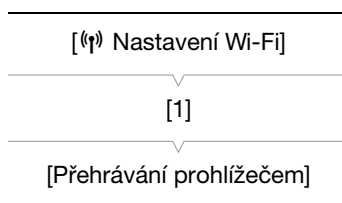
8 Síťové zařízení: Přehrávání pořízených záznamů.

- Chcete-li změnit zobrazené indexové zobrazení, dotkněte se (klepněte) tlačítka v levé horní části obrazovky (📄 MP4 nebo 📄 📷). Dotkněte se/klepněte pro zobrazení klipů MP4 nebo 📷 pro zobrazení fotografií.
- Dotkněte se/klepněte na požadovaný záznam v seznamu záznamů. V případě klipů MP4 se dotkněte/klepněte ▶ pro přehrání klipu. V případě fotografií se zobrazí fotografie.
- Dotykem/kliknutím na 🏠 se vrátíte do seznamu fotografií.
- Zařízení jiná než iOS: Dotkněte se/klepněte ➡ pro uložení místní kopie klipu MP4/fotografie na zařízení.

9 Videokamera: Po dokončení přehrávání se dotkněte [Konec] a potom dotykem na [OK] ukončete bezdrátové připojení.

📘 POZNÁMKY

- K videokameře může být ve stejnou dobu připojeno vždy jen jedno zařízení.
- Následující typy klipů MP4 budou na jiných zařízeních rozpoznány jako několik souborů.
 - Klipy přesahující 4 GB.
 - Klipy zaznamenané při 50.00P přesahující 30 minut.
 - Scény zaznamenané s jinou frekvencí snímků než 50.00P přesahující 1 hodinu



Mediální server

Funkce mediálního serveru dovoluje bezdrátové prohlížení klipů MP4 a fotografií prostřednictvím připojeného síťového zařízení. K tomu budete potřebovat přístupový bod připojený k vaší síti a v počítači nainstalovaný software, který umožňuje přehrávání fotografií na mediálním serveru.

133

Provozní režimy:     |   |  

1 Videokamera: Otevřete požadované indexové zobrazení (📖 103).

2 Videokamera: Stiskněte tlačítko MENU.

3 Videokamera: Otevřete obrazovku [📶 Mediální server].

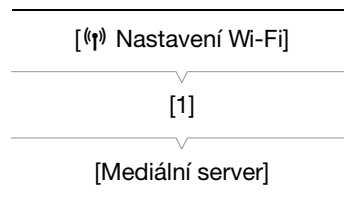
[📶 Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Mediální server]

- Jestliže je připojení k přístupovému bodu uloženo ve videokameře, zobrazí se na obrazovce [Připojeno] a dojde k automatickému navázání připojení.
- Pokud není připojení k přístupovému bodu uloženo ve videokameře, budete k tomu vyzváni. Proveďte postup uvedený v části *Bezdrátová připojení využívající Wi-Fi* (📖 122).
- Dotykem na [Zobrazit informace] můžete zobrazit SSID (název sítě) přístupového bodu, protokol připojení a IP adresu a MAC adresu videokamery.
- Prostřednictvím informační obrazovky uvedené výše se můžete dotykem na [Změnit přístupový bod] připojit k jinému přístupovému bodu.

4 Počítač: Spusťte software pro přehrávání médií a ze seznamu serverů vyberte [Canon XC10].

5 Počítač: V zobrazené složce vyberte požadovaný záznam, který se má přehrát.

6 Videokamera: Chcete-li ukončit funkci mediálního serveru, dotkněte se [Konec] a potom [OK].



Volby nabídky

Podrobné informace, jak vybrat položku, viz v části *Používání nabídky FUNC. a nabídek nastavení* (31).

Podrobnosti o každé funkci naleznete na odkazové straně. Položky nabídky bez odkazové strany jsou vysvětleny pod tabulkami. Volby nastavení tučným písmem indikují výchozí hodnoty.

V závislosti na provozním režimu videokamery a aktuální volbě nastavení se některé položky nabídek nemusí vůbec zobrazit nebo mohou být na obrazovkách nabídek zašedlé.

Chcete-li přejít přímo na stránku příslušné nabídky:

Nabídka FUNC.

Dostupné funkce podle režimu snímání 134

Volby nabídky FUNC. 135

Nabídky nastavení

Nabídka / Nastavení kamery 136

Nabídka Nastavení přehrávání 137

Nabídka Nastavení záznamu 138

Nabídka Nastavení zvuku 139

Nabídka Nastavení Wi-Fi 140

Nabídka Nastavení systému 140

Nabídka FUNC.

Dostupné funkce podle režimu snímání (režimy a ; levá strana nabídky FUNC.)

Položka nabídky	Režim snímání													
	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN								
[Scéna]	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Vzhledy]	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Audio scéna] ¹	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Režim snímání] ²	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Režim měř. světla]	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Priorita zaostření] ²	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
[Samospoušť]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Stabilizátor obrazu]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Před-natočit] ³	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹ Dostupné pouze pro klipy.

² Dostupné pouze pro fotografie.

³ Dostupné pouze pro klipy HD.

Dostupné funkce podle režimu snímání (režimy  a ; pravá strana nabídky FUNC.)

Položka nabídky	Režim snímání													
	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN								
[Clona]	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Čas závěrky]	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[ISO]	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Zesílení] ¹	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Vyvážení bílé]	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Hlasitost mikrofonu] ¹	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Zámek expozice]	–	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
[AE posun]	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Zebra]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Vyšší kontrast]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Zesílený IS] ¹	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Telekonvertor] ^{1,2}	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Zaostření] ²	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
[Zvětšení] ³	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹ Dostupné pouze pro klipy.

² Ve výchozím nastavení se v nabídce nezobrazuje. Dostupné po přizpůsobení nabídky ( 57).

³ V režimu  se ve výchozím nastavení v nabídce nezobrazuje. Dostupné po přizpůsobení nabídky ( 57).

Nabídka FUNC. (režimy  a ; levá strana nabídky FUNC.)

Položka nabídky	Volby nastavení	
[Scéna]	[ Portrét], [ Sport], [ Noční scéna], [ Sníh], [ Pláž], [ Západ slunce], [ Slabé osvětlení], [ Bodové světlo], [ Ohňostroj]	55
[Vzhledy]	Pro klipy: [ 1 Standardní], [ 2 EOS standard], [ 3 Široký DR], [ 4 Cinema EOS stand.], [ 5 Protokol Canon], [ 1 User Setting 1/Uživatelské nastavení 1], [ 2 User Setting 2/Uživatelské nastavení 2] Pro fotografie: [ s Standardní], [ p Portrét], [ l Krajinka], [ n Neutrální], [ se Sépie], [ m Černobíle], [ 1 User Setting 1/Uživatelské nastavení 1], [ 2 User Setting 2/Uživatelské nastavení 2]	66
[Audio scéna] ¹	[ s Standardní], [ Hudba], [ Festival], [ Projev], [ Schůzka], [ Les a ptáci], [ Potlačení šumu], [ c Vlastní nastavení]	81
[Režim snímání] ²	[ Jeden snímek], [ Kontinuální], [ Kontinuální AF]	42
[Režim měř. světla]	Pro klipy: [ Standardní], [ Bodové světlo], [ Zadní světlo] Pro fotografie: [ Poměrový], [ Průměr vyváženého středu], [ Bod]	63
[Priorita zaostření] ²	[ OFF Vypnout], [ AiAF], [ Střed]	69
[Samospoušť]	[ OFF Vypnout], [ 2 sek], [ 10 sek]	94
[Stabilizátor obrazu]	Pro klipy: [ OFF Vypnout], [ Standardní], [ Dynamický] ³ Pro fotografie: [ Zapnout], [ OFF Vypnout]	76
[Před-natočit] ³	[ Zapnout], [ OFF Vypnout]	92

¹ Dostupné pouze pro klipy.

² Dostupné pouze pro fotografie.

³ Dostupné pouze pro klipy HD.

Nabídka FUNC. (režimy  a ; pravá strana nabídky FUNC.)

Položka nabídky	Volby nastavení	
[Clona]	[F2.8] až [F11]	52, 54
[Čas závěrky]	Pro klipy: [1/2] až [1/2000] ([1/50]) Pro fotografie: [0"5] až [1/2000] ([1/125])	52, 55
[ISO]	[ISO160] až [ISO20000] ([ISO160])	52
[Zesílení] ¹	[0.0dB] až [42.0dB] ([0.0dB])	52
[Vyvážení bílé]	[ Automat.], [ Denní světlo], [ Stín], [ Pod mrakem], [ Zářivka], [ Zářivka H], [ Žárovka], [ Blesk] ² , [ Barevná teplota], [ Nastavení 1], [ Nastavení 2]	64
[Hlasitost mikrof.] ¹	[ (automaticky)], [ (ručně)] Při nastavení na []: 0 až 100	82
[Zámek expozice]	[] (ručně) zapnout nebo vypnout Při nastavení na []: [-3] až [3] (pro klipy: kroky po 1/4 clony, pro fotografie: kroky po 1/3 clony)	61
[AE posun]	[-2] až [+2] (±0) (pro klipy: kroky po 1/4 clony, pro fotografie: kroky po 1/3 clony)	62
[Zebra]	[ Vypnout], [ 70%], [ 100%]	77
[Vyšší kontrast]	[ Zapnout], [ Vypnout]	72
[Zesílený IS] ¹	[ Zapnout], [ Vypnout]	76
[Dig. telekonvertor] ^{1,3}	[ Zapnout], [ Vypnout]	68
[Zaostření] ³	Dotkněte se bodu, na který chcete zaostřit.	69
[Zvětšení] ³	[Vypnout], [OK] (zapnout) Při zapnutí vyberte oblast, kterou chcete zvětšit.	72

¹ Dostupné pouze pro klipy.² Dostupné pouze pro fotografie.³ Ve výchozím nastavení se v nabídce nezobrazuje. Dostupné po přizpůsobení nabídky ( 57).

Nabídky nastavení

Nabídka [ Nastavení kamery] (režim )/ [nabídka  Nastavení kamery] (režim )

Položka nabídky	Volby nastavení			
[Rozpozn. a sledování tváře]	[ Zapnout ], [ Vypnout]			74
[Automat. delší čas]	[ Zapnout], [ Vypnout]		–	–
[ND filtr]	[ Zapnout], [ Vypnout]			–
[Redukce blikání]	[ Automat.], [ Vypnout]		–	–
[Auto ISO limit]	[] (automaticky), [] Při nastavení na []: [160] až [4000]			59
[Limit AGC]	[] (automaticky), [] Při nastavení na []: [0.0dB] až [28.5dB]		–	59
[WB bez rázu]	[ Zapnout], [ Vypnout]		–	–
[Značky na displeji]	[ Vypnout], [ Hladina (bílá)], [ Hladina (šedá)], [ Mřížka (bílá)], [ Mřížka (šedá)]			77
[Směr kroužku ostření]	[ Normální], [ Obráceně]			–
[Reakce ostřicího kroužku]	[ Rychlý], [ Normální], [ Pomalý]			–
[Rychlost AF]	[ Rychlý], [ Normální], [ Pomalý]		–	–
[ISO/Zesílení]	[ ISO], [ Zesílení]		–	–
[Přírůstek zesílení]	[ Normální], [ Jemný]		–	–

Položka nabídky	Volby nastavení			
[Redukce pohyb. zkreslení]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	–	–
[Blesk]	[Režim blesku], [Kompen. exp. s bleskem], [Výkon blesku], [Synch. s vysokými rychlostmi], [Resetovat nastavení blesku]	–	●	97

[Automat. delší čas]: Videokamera automaticky zvolí pomalé rychlosti závěrky pro dosažení světlejší scény na místech s nedostatečným osvětlením.

- Nejrychlejší použitý čas závěrky: 1/25; 1/12, je-li frekvence snímků nastavena na 25.00P;
- Pokud se při pořizování záznamu pohybujících se objektů objevuje za obrazem tzv. stopa, nastavte pomalou závěrku na [OFF Vypnout].
- Tato funkce je dostupná, když je režim snímání nastavený na **P** nebo **AUTO**.
- Když je [× Zámek expozice] nastavený na [M], nelze tuto funkci použít.

[ND filtr]: Zapnutím této funkce aktivujete ND filtr, který redukuje světlo až o 3 clonová čísla (1/8 světla).

- Blikající informace týkající se ND filtru, které se zobrazují na obrazovce, značí:
[ND]: Obraz je přexponovaný. Nastavte ND filtr na [ON Zapnout].
[ND CLR]: Obraz je podexponovaný. Nastavte ND filtr na [OFF Vypnout].

[Redukce blikání]: Když je nastavena volba [A Automat.], funkce Redukce blikání automaticky detekuje a redukuje blikání.

- Při nahrávání pod světelnými zdroji, jako jsou zářivky a rtuťové nebo halogenové výbojky, může obrazovka v závislosti na čase závěrky blikat. Tomuto blikání můžete zamezit nastavením režimu času závěrky a přizpůsobením času závěrky frekvenci místní elektrické sítě: 1/25, 1/50 nebo 1/100 u systémů s 50 Hz, 1/30 nebo 1/60 u 1/120 pro systémy 60 Hz

[WB bez rázu]: Vytváří měkký přechod při změně vyvážení bílé.

[Směr kroužku ostření]: Mění směr otáčení zaostřovacího kroužku.

[Reakce ostřicího kroužku]: Vybírá citlivost odezvy při ovládání zaostřovacího kroužku.

[Rychlost AF]: Volba rychlosti zaostřování při automatickém zaostřování.

[ISO/Zesílení]: Slouží k výběru, zda budete moci nastavit citlivost ISO nebo zesílení.

[Přírůstek zesílení]: Vybírá velikost přírůstku při nastavení zesílení.

[Redukce pohyb. zkreslení]: Omezuje v záznamech zkreslení způsobené pohybem závěrky.

- Tato funkce je dostupná, pouze když je rozlišení nastavené na 4K.
- Když je tato funkce nastavena na [ON Zap.], platí následující.
 - Když se spustí záznam, přeruší se výstup HDMI.
 - Při nahrávání klipu nelze pořizovat fotografie.
 - Nebudou k dispozici možnosti [Nastavení kamery] ➤ [1] ➤ [Rozpozn. a sledování tváře] a [Redukce blikání].

Nabídka [Nastavení přehrávání]

Položka nabídky	Volby nastavení			
[MXF Datový kód]	[OFF Vypnout], [Datum], [Čas], [Datum a čas], [Údaje kamery]	●	–	–
[MP4 Datový kód]	[OFF Vyp.], [Datum]	●	●	–
[Datový kód]	[OFF Vypnout], [Datum], [Čas], [Datum a čas]	–	●	–
[Automat. rotace]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–	●	96

[Datový kód]: V režimu  a  můžete vybrat vhodnou volbu pro zobrazení data a času*. Pro klipy MXF můžete také vybrat  Údaje kamery] pro zobrazení clony a rychlosti závěrky.

* Pro klipy MP4 je dostupné pouze zobrazení data.

Nabídka Nastavení záznamu]

Položka nabídky	Volby nastavení					
[MXF Záznam 4K]	[25.00P 25.00P / 305 Mbps], [25.00P 25.00P / 205 Mbps]	●	–	–	–	50
[MXF Záznam HD]	[50.00P 50.00P / 50 Mbps], [50.00i 50.00i / 35 Mbps], [25.00P 25.00P / 35 Mbps]	●	–	–	–	50
[MP4 Záznam HD]	[50.00P 50.00P / 35 Mbps], [25.00P 25.00P / 35 Mbps]	●	–	–	–	50
[Pomalý a rychlý pohyb]	[OFF Normální], [x1/4], [x1/2], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x120], [x1200]	●	–	–	–	91
[Poměr stran fotografie]	[L 4:3 4000x3000], [L 3:2 4000x2664], [L 16:9 3840x2160], [S 4:3 640x480]	–	●	–	–	42
[Intervalový záznam]	[OFF Vypnout], [5sec 5 sek], [10sec 10 sek], [30sec 30 sek], [1min 1 min], [10min 10 min]	–	●	–	–	93
[Čas prohlížení snímků]	[OFF Vypnout], [2sec 2 sek], [4sec 4 sek], [6sec 6 sek], [8sec 8 sek], [10sec 10 sek]	–	●	–	–	–
[Detekovat orientaci]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–	●	–	–	95
[Dostupná paměť]	[CFAST], [SD]	●	●	–	–	–
[Využitá paměť]	[CFAST], [SD]	–	–	●	●	–
[Inicializovat  /SD]	[CFAST Paměťová karta], [SD Paměťová karta]	●	●	●	●	35
[Režim časového kódu]	[PRESET Preset], [REGEN. Regen.]	●	–	–	–	78
[Provoz režim čas kódu]	[RECRUN Rec Run], [FREERUN Free Run]	●	–	–	–	78
[Počáteční časový kód]	[00:00:00:00] až [23:59:59:24] ([00:00:00:00]), [Reset]	●	–	–	–	79
[Typ User bit]	[SET Nastavení], [TIME Čas], [DATE Datum]	●	–	–	–	80
[Barevné čáry]	[OFF Vypnout], [EBU EBU], [SMPT SMPTE]	●	–	–	–	88
[Tón 1 kHz]	[–12dB –12 dB], [–18dB –18 dB], [–20dB –20 dB], [OFF Vypnout]	●	–	–	–	88
[Číslování souboru]	[↺ Reset], [↔ Průběžné]	●	●	●	●	–

[Čas prohlížení snímků]: Stanovuje čas zobrazování fotografie po jejím zaznamenání.

[Dostupná paměť]/[Využitá paměť]: Zobrazí se obrazovka, na níž si můžete ověřit, jaká kapacita záznamového média je aktuálně k dispozici pro záznam nebo kolik paměti je využíváno (ikona záznamového média ukazuje celkovou dobu záznamu a ikona  ukazuje celkový počet fotografií).

- Odhadované hodnoty pro dostupnou dobu záznamu klipů a pro dostupný počet fotografií jsou přibližné a vycházejí z aktuálně vybrané přenosové rychlosti a velikosti fotografie.
- Můžete rovněž zkontrolovat parametr Speed Class u SD karty.

[Číslování souborů]: Klipům MP4 a fotografiím jsou automaticky přiřazována pořadová čísla a soubory jsou ukládány do složek na SD kartě. Můžete vybrat metodu použitou pro číslování souborů. Doporučujeme použít nastavení **[Kontinuální]**.

[Reset]: Číslování souborů znovu začne od 100-0001 při každém vložení nové SD karty. Pokud jsou na SD kartě již nějaké předchozí záznamy, bude číslování souborů pokračovat od čísla následujícího po posledním souboru na SD kartě.

[Kontinuální]: Číslování souborů bude pokračovat od čísla následujícího po posledním klipu MP4 nebo fotografii zaznamenané videokamerou. Toto nastavení je praktické při správě souborů v počítači.

- Názvy složek: Příklad názvu složky je: „101_1025“. První 3 číslice označují číslo složky (od 100 do 999) a poslední 4 číslice označují měsíc a den, kdy byla složka vytvořena. Například složka s číslem 101 byla vytvořena 25. října.
 - Každá složka může obsahovat až 500 záznamů. Při dosažení maximálního počtu se automaticky vytvoří nová složka. Když je při pořizování fotografií nastaven režim snímání na **[Kontinuální]** nebo **[Kontinuální AF]**, může se do složky uložit více jak 500 fotografií.
- Číslování souborů: Příklad čísla souboru je: „101_0107“. První 3 číslice označují číslo složky, ve které je záznam uložen, a poslední 4 číslice označují pořadové číslo přiřazené k záznamu (od 0001 do 9999)
- Názvy souborů: Název souboru označuje také název a umístění souboru na SD kartě. Například záznam s číslem 101-0107 zaznamenaný 25. října se nachází ve složce „DCIM\101-1125“ jako soubor „MVI_0107.MP4“ (pokud se jedná o klip MP4) nebo „IMG_0107.JPG“ (pokud se jedná o fotografii).

Nabídka **[Nastavení zvuku]**

Položka nabídky	Volby nastavení					
[Hlasitost sluchátek]	0-15 (8)	●	–	●	●	108
[Hlasitost reproduktoru]	0-15 (8)	–	–	●	●	108
[Upozorňující tóny]	[Vypnout] Nahlas, [Vypnout] Potichu, [OFF Vypnout]	●	●	●	●	–
[Větrný filtr integr. mikrofon]	[H Automat. Rychle] , [L Auto (Low)] , [L Automat. (Pomalou)] , [OFF Vypnout]	●	–	–	–	83
[Tlumení integr. mikrofon]	[A Automat.] , [ON Zapnout] , [OFF Vypnout]	●	–	–	–	84
[Frekv. odezva integr. mikrofon]	[NORM Normální] , [LB Zesílení LF rozsahu] , [LC Filtr dolní propusti] , [MB Zesílení MF rozsahu] , [LHB Zes. HF+LF rozsahu]	●	–	–	–	84
[Směrovost integr. mikrofon]	[MONO Mono] , [NORM Normální] , [WIDE Široká]	●	–	–	–	85
[Tlum. MIC]	[A Automat.] , [ON Zapnout] , [OFF Vypnout]	●	–	–	–	85
[Dol. propust. MIC]	[ON Zapnout] , [OFF Vypnout]	●	–	–	–	86
[Vstupní konektor MIC]	[LINE Externí zvuk] , [MIC Mikrofon]	●	–	–	–	86
[Omezovač zvuku]	[ON Zapnout] , [OFF Vypnout]	●	–	–	–	86
[Kompresor zvuku]	[H Rychle] , [L Pomalu] , [OFF Vypnout]	●	–	–	–	87

[Upozorňující tóny]: Zvukový signál zazní při provádění některých operací, např. zapnutí videokamery, spuštění odpočítávání samospouště atd.

- Nastavením této volby na **[OFF Vypnout]** upozorňující tóny vypnete.
- Je-li aktivována funkce předtočení (**[92]**), videokamera nebude vydávat žádné upozorňující tóny.

Nabídka [📶] Nastavení Wi-Fi]

Položka nabídky	Volby nastavení	📶	📷	📶	📷	📖
[Vzdálený prohlížeč]	[Vypnout], [Zapnout]	●	●	–	–	128
[Přehrávání prohlížečem]	–	–	–	●	●	132
[Mediaální server]	–	–	–	●	●	133
[Nastav připojení prohlížeče]	–	●	●	●	●	128
[Nastavení připojení smartphonu]	–	●	●	●	●	126
[Připojení k přístupovému bodu]	–	●	●	●	●	122, 126
[Adresa MAC displeje]	–	●	●	●	●	127

Nabídka [🔧] Nastavení systému]

Položka nabídky	Volby nastavení	📶	📷	📶	📷	📖
[Jazyk 🗣️]	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	●	30
[Časové pásmo/ Letní čas]	[🏠] (místní časové pásmo) nebo [✈️] (časové pásmo destinace): [Paříž] seznam světových časových pásem [✳️] (nastavení letního času): Přepnout na Zap nebo Vyp	●	●	●	●	30
[Datum/Čas]	[Datum/Čas]: – [Formát data]: [R.M.D], [M.D.R], [D.M.R] (R – rok, M – měsíc, D – den) [24H]: Přepnutí mezi zapnutím (24hodinový formát) nebo vypnutím (12hodinový formát)	●	●	●	●	29
[Jas LCD]	☀️ ————— 🌙	●	●	●	●	–
[Podsvětlení LCD]	[H Jasně], [M Normální], [L Tmavě]	●	●	●	●	–
[Ventilátor]	[A Automat.], [ON Zapnout]	●	–	–	–	49
[Bezdrát. dálk. ovládání]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout] 🏠 OFF	●	●	–	–	37
[Kontrolka snímání]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	●	●	–
[Automatické vypnutí]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	●	●	–
[Přiřadit tlačítko 1], [Přiřadit tlačítko 2], [Přiřadit tlačítko 3]*	[DISP. DISP.], [PUSH AF Stisknout AF], [MAGN. Zvětšení], [Zebra], [PEAK Vyšší kontrast], [2D Dig. telekonvertor], [Zesílený IS], [ND ND filtr], [START/STOP Start / Stop], [PHOTO Foto]	●	●	●	●	100
[Otočný ovladač]	[IRIS Clona], [SHTR Čas závěrky], [ISO ISO/Zesílení], [GAIN ISO/Zesílení]	●	●	–	–	52
[🔧 Přizpůsobit FUNC. Menu]	[IRIS Clona], [SHTR Čas závěrky], [ISO ISO], [GAIN Zesílení], [AWB Vyvážení bílé], [M Hlasitost mikrofonu], [✕ Zámek expozice], [AE posun], [Zebra], [PEAK Vyšší kontrast], [Zesílený IS], [2D Dig. telekonvertor], [Zaostření], [MAGN. Zvětšení]	●	–	–	–	99
[📷 Přizpůsobit FUNC. Menu]	[IRIS Clona], [SHTR Čas závěrky], [ISO ISO], [AWB Vyvážení bílé], [✕ Zámek expozice], [AE posun], [Zebra], [PEAK Vyšší kontrast], [Zaostření], [MAGN. Zvětšení]	–	●	–	–	99
[Info baterie]	–	●	●	●	●	–
[Časový kód HDMI]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	–	–	–	–
[Povel záznamu HDMI]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	–	–	–	–

Položka nabídky	Volby nastavení					
[Stav HDMI]	–	●	–	●	●	–
[Jednotky vzdálenosti]	[ metry], [ stopy]	●	●	–	–	–
[Backup Menu Settings  /Nastavení zál. nabídky ]	[Uložit], [Načíst]	●	●	●	●	102
[GPS Auto. nast. času]	[ Vypnout], [ Auto. aktual.]	●	●	–	–	90
[Zobraz. informací GPS]	–	●	●	–	–	90
[Výstupní ukazatel displeje]	[ Zapnout], [ Vypnout]	●	–	●	●	–
[Zobrazení loga osvědčení]	–	●	●	●	●	–
[Firmware]	–	●	–	–	–	–
[Resetovat vše]	[Ne], [Ano]	●	●	●	●	–

* Výchozí nastavení jsou: [Přiřadit tlačítko 1] [ DISP. DISP.], [Přiřadit tlačítko 2]: [ Stisknout AF], [Přiřadit tlačítko 3]: [ Zvětšení].

[Jas LCD]: Nastavuje jas LCD obrazovky.

- Změna jasu LCD obrazovky neovlivní jas vašich záznamů nebo jas přehrávaného snímku na televizoru.

[Podsvětlení LCD]: Tímto nastavením lze pro obrazovku nastavit jednu z úrovní jasu.

- Změna jasu LCD obrazovky neovlivní jas vašich záznamů nebo jas přehrávaného snímku na televizoru.
- Používání nastavení [H Jasné] zkrátí efektivní dobu využitelnosti napájecího akumulátoru.

[Kontrolka snímání]: Když je tato funkce nastavena na [ Zapnout], tak kontrolka snímání svítí během nahrávání klipu, bliká při odpočítávání samospouště a rozbliká se rychleji, když zbývá méně jak 2 sekundy.

[Automatické vypnutí]: V zájmu úspory energie se videokamera napájená z napájecího akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut.

- Přibližně 30 sekund před vypnutím videokamery se zobrazí [Automatické vypnutí]. Používání ovládacích prvků videokamery během zobrazení této zprávy zamezí vypnutí videokamery.

[Info baterie]: Při nastavení této volby se zobrazí obrazovka, na které můžete zkontrolovat úroveň nabití baterie (v procentuálním vyjádření) a zbývající dobu nahrávání (režim  a ) nebo dobu přehrávání (režim  a ).

- Je-li napájecí akumulátor vybitý, informace o něm se nemusí zobrazit.
- Ikona  označuje životnost napájecího akumulátoru. Jestliže se zobrazuje zelená ikona , napájecí akumulátor má plnou životnost. Jestliže se zobrazuje zelená ikona , životnost napájecího akumulátoru částečně klesla. Jestliže se zobrazuje červená ikona , doporučujeme napájecí akumulátor vyměnit.

[Časový kód HDMI]: Umožňuje posílat signál časového kódu ze zdířky HDMI OUT.

[Povel záznamu HDMI]: Když je tato funkce nastavena na [ Zapnout] a připojíte videokameru pomocí zdířky HDMI OUT k zařízení kompatibilnímu s povel záznamu HDMI, pak se při spuštění nebo zastavení záznamu ve videokameře spustí nebo zastaví záznam i na druhém zařízení. Tato funkce není dostupná, když je [Časový kód HDMI] nastaven na [ Vypnout].

[Stav HDMI]: Zobrazí se obrazovka, na níž můžete ověřit standard výstupního signálu ze zdířky HDMI OUT.

[Jednotky vzdálenosti]: S pomocí této volby lze vybrat jednotky používané při zobrazení vzdálenosti zaostření během ručního zaostřování. Pokud je používáte volitelný GPS přijímač GP-E2, pak toto nastavení ovlivní také jednotky informací GPS.

[Výstupní ukazatel displeje]: Při nastavení na [**ON** Zap] se budou informace videokamery zobrazovat také na obrazovce televizoru nebo monitoru připojeného k videokameře. Není k dispozici pro klipy 4K.

[Zobrazení loga osvědčení]: Tato volba zobrazuje vybraná loga osvědčení, která se vztahují na tuto videokameru.

- Toto nastavení nemusí být v závislosti na zemi/regionu zakoupení výrobku dostupné.

[Firmware]: Můžete zkontrolovat aktuální verzi firmwaru videokamery. Tato volba nabídky je obvykle nedostupná.

[Resetovat vše]: Resetuje všechna nastavení videokamery.

Odstraňování problémů

V případě problému s videokamerou postupujte podle dále uvedených pokynů pro jejich odstranění. Pokud problém přetrvává, obraťte se na svého prodejce nebo servisní středisko Canon.

Napájení

Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasadte.

Nelze nabít napájecí akumulátor.

- Zajistěte, aby byla videokamera vypnutá, jen tak může nabíjení začít.
- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyjměte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechejte zchladnout a zopakujte znovu dobíjení.
- Napájecí akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Vyměňte napájecí akumulátor.
- Videokamera nemůže komunikovat s připojeným napájecím akumulátorem. Tato videokamera neumožňuje nabíjet napájecí akumulátory jiných výrobců než Canon.
- Pokud používáte napájecí akumulátor společnosti Canon, může se jednat o problém s videokamerou nebo napájecím akumulátorem. Obráťte se na servisní středisko Canon.
- Napájecí akumulátor LP-E6 společnosti Canon nelze nabít. Na štítku na spodní straně napájecího akumulátoru zkontrolujte, zda se jedná o napájecí akumulátor LP-E6N.



Z kompaktního napájecího adaptéru je něco slyšet.

- Pokud je kompaktní napájecí adaptér zapojen do sítě, vydává slabý zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.

Napájecí akumulátor se vybíjí extrémně rychle i při normálních teplotách.

- Akumulátor může být u konce své životnosti. Kupte si nový napájecí akumulátor.

Záznam

Stisknutí tlačítka START/STOP nespustí nahrávání.

- Nelze nahrávat v době, kdy videokamera zapisuje předchozí záznamy na záznamové médium (když svítí nebo bliká indikátor ACCESS). Vyčkejte, až videokamera dokončí prováděnou operaci.
- Záznamové médium je plné nebo již obsahuje 999 klipů (maximální počet klipů). Odstraňte některé záznamy (111) nebo inicializujte záznamové médium (35); tím získáte volné místo.
- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [Nastavení záznamu] (3) (v režimu [1]), [2] (v režimu [3]) nebo [1] (v režimu [4] a [5]) (Číslování souboru) na [Reset] (139) a vložte novou SD kartu.

Místo, ve kterém bylo stisknuto tlačítko START/STOP neodpovídá začátku/konci záznamu.

- Mezi stisknutím tlačítka a spuštěním/zastavením nahrávání je krátký interval. Nejedná se o selhání.

Videokamera nezaostřuje.

- Videokamera nemusí být schopna zaostřit některé objekty v režimu automatického zaostřování. Zaostřete ručně (71).
- Jednotka hledáčku není seřizena. Pomocí páčky dioptrického seřízení proveďte nastavení (23).
- Objektiv je špinavý. Očistěte objektiv nebo snímáče měkkou látkou na čištění optiky.

Když se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeho obraz je mírně deformován.

- Jde o jev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou napříč scénou, obraz se může jevit mírně zaoblený. Nejedná se o chybnou funkci.

Změna mezi režimem nahrávání (●), pohotovostním režimem (■) a režimem přehrávání (▶) je delší než obvykle.

- Pokud je na paměťovém médiu velký počet klipů, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte své záznamy (116, 119) a proveďte inicializaci záznamového média (35). Alternativně vyměňte záznamové médium.

Videokamera nedokáže řádně nahrávat záznamová média.

- K tomu může docházet v důsledku opakovaného záznamu a mazání nahrávek. Uložte své záznamy (116, 119) a proveďte inicializaci záznamového média (35). SD karty inicializujte pomocí volby [Kompletní inicializace].

Po dlouhodobém používání se videokamera může zahřát na vysokou teplotu.

- Videokamera se může při dlouhodobém používání zahřát; nejedná se o selhání. Pokud se videokamera zahřívá neobvykle nebo se zahřeje za krátkou chvíli, může to indikovat problém s videokamerou. Obráťte se na servisní středisko Canon.

Přehrávání

Odstranění klipů trvá déle než obvykle.

- Pokud je na paměťovém médiu velký počet klipů, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte své záznamy (116, 119) a proveďte inicializaci záznamového média (35).

Nelze smazat klipy/fotografie.

- Přepínač LOCK na SD kartě je nastaven tak, aby bránil náhodnému smazání dat. Změňte pozici spínače LOCK.
- Fotografie, jejichž ochrana byla nastavena pomocí jiných zařízení, nelze odstranit pomocí této videokamery.

Nelze označit jednotlivé klipy/fotografie v indexovém zobrazení zaškrtnutím znaménkem ✓

- Nelze individuálně vybrat více než 100 klipů/fotografií. Vyberte [Všechny klipy] nebo [Všechny snímky] namísto volby [Vybrat].

Indikátory a zobrazované informace

 se zobrazí na obrazovce červeně.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.

 se zobrazí na displeji.

- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným napájecím akumulátorem, proto nelze zobrazit zbývající dobu provozu akumulátoru.

Kontroly snímání nesvítlí.

- Nastavte [Nastavení systému] ➤ [2] (v režimu  a ) nebo [1] (v režimu  a ) ➤ [Kontrolka snímání] na [Zapnout].

Kontrolka snímání rychle bliká (4x za sekundu).

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Na záznamovém médiu není dostatek volného místa. Smazáním některých záznamů (111) uvolněte místo na záznamovém médiu nebo toto médium vyměňte.

 nebo  se zobrazí červeně na obrazovce.

- Na záznamovém médiu není dostatek volného místa. Smazáním některých záznamů (111) uvolněte místo na záznamovém médiu nebo toto médium vyměňte.
- Číslo složek a souborů pro klipy a fotografie dosáhla maximálních hodnot. Po uložení svých záznamů (116, 119) nastavte [Nastavení záznamu] ➤ [3] (v režimu ) , [2] (v režimu ) nebo [1] (v režimu  a ) ➤ [Číslování souborů] na [Reset]. Poté inicializujte záznamové médium (35) nebo odstraňte všechny záznamy (111).

 nebo  se zobrazí červeně na obrazovce.

- U uvedeného záznamového média došlo k chybě. Vyměňte jej a potom jej znovu vložte. Pokud se neobnoví normální stav zobrazení, uložte své záznamy (116, 119) a inicializujte záznamové médium (35).

Indikátor ACCESS bliká červeně i po zastavení záznamu.

- Klip se nahrává. Nejedná se o chybnou funkci.

Červený indikátor POWER/CHG rychle bliká (jedno bliknutí v intervalech 0,5 sekundy).

- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyjměte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechejte zchladnout a zopakujte znovu dobíjení.
- Napájecí akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Použijte jiný napájecí akumulátor.
- Napájecí akumulátor LP-E6 společnosti Canon nelze nabít. Na štítku na spodní straně napájecího akumulátoru zkontrolujte, zda se jedná o napájecí akumulátor LP-E6N.
- Nabíjení se zastavilo v důsledku závady kompaktního napájecího adaptéru nebo napájecího akumulátoru. Obráťte se na servisní středisko Canon.



145

☞ zůstává blikat na obrazovce.

- Připojili jste volitelný GPS přijímač GP-E2 ke konektoru USB videokamery v režimu nebo . Odpojte přijímač GP-E2 a po nastavení videokamery do režimu nebo jej znovu připojte.

☞ se zobrazí na obrazovce žlutě.

- Vnitřní teplota videokamery dosáhla nastaveného teplotního limitu. Videokameru je možné dále používat bez jakéhokoliv problému.

☞ se zobrazí na obrazovce červeně.

- Pokud se ☞ zobrazí na obrazovce červeně, znamená to, že vnitřní teplota videokamery ještě více vzrostla. Videokameru je možné dále používat bez jakéhokoliv problému.

Obraz a zvuk

Obrazovka je příliš tmavá.

- LCD obrazovka byla ztlumena. Změňte nastavení [Nastavení systému] ➤ [1] ➤ [Podsvětlení LCD] na [Normální] nebo [Jasně].

Informace se opakovaně zobrazují a nezobrazují.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasadte.

Na obrazovce se zobrazují abnormální znaky a videokamera nepracuje obvyklým způsobem.

- Odpojte napájecí zdroj a po krátké chvíli jej znovu zapojte.

Na obrazovce je obrazový šum.

- Udržujte vzdálenost mezi videokamerou a zařízeními, která vyzařují silné elektromagnetické pole, jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů, MRI zařízení nebo vedení vysokého napětí.

Na obrazovce se objevují vodorovné pruhy.

- Jde o jev charakteristický pro obrazové snímače CMOS, který vzniká při snímání za osvětlení určitými typy zářivkových, rtuťových nebo sodíkových světel. Nejedná se o chybnou funkci. V režimu můžete projevy tohoto problému zmírnit nastavením [Nastavení kamery] ➤ [1] ➤ [Redukce blikání] na [Automat.]. Alternativně můžete v režimu nastavit čas závěrky na hodnotu přizpůsobenou frekvenci místní elektrické sítě (1/25, 1/50 nebo 1/100 pro 50Hz systémy, 1/30, 1/60 nebo 1/120 pro 60 Hz systémy).

Obraz v jednotce hledáčku je rozmazán.

- Nastavte optiku jednotky hledáčku páčkou dioptrického seřízení (23).

Nelze nahrávat zvuk.

- Externí zdroj zvuku připojený do zdířky MIC není zapnutý nebo je jeho baterie vybitá.

Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenán slabě.

- Záznamy pořízené na velmi hlučných místech (např. ohňostroje nebo koncerty) mohou mít zkreslený zvuk nebo nemusí být zvuk zaznamenán ve skutečné hlasitosti. Upravte záznamovou úroveň zvuku ručně (82).

Obraz je zobrazován správně, ale z vestavěného reproduktoru nevychází zvuk.

- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Nastavte hlasitost (108).
- V době, kdy budou k videokameře připojená sluchátka nebo dodaný vysokorychlostní kabel HDMI HTC-100/S, nebude z vestavěného reproduktoru vycházet zvuk. Odpojte sluchátka nebo HDMI kabel.

Záznamové médium a příslušenství

Nelze vložit záznamové médium.

- CFast karta nebo SD karta, kterou se snažíte vložit, není ve správné orientaci. Zorientujte ji a vložte.

Na CFast kartu nelze nahrávat klipy 4K.

- Musí být použita kompatibilní CFast karta (📄 33).
- Inicializujte CFast kartu (📄 35), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- CFast karta je plná nebo již obsahuje maximální počet klipů (999 klipů). Odstraněním některých klipů (📄 111) uvolněte na kartě místo nebo CFast kartu vyměňte.

Na SD kartu nelze nahrávat klipy HD ani fotografie.

- Musí být použita kompatibilní SD karta (📄 33).
- Inicializujte kartu SD pomocí možnosti [Kompletní inicializace] (📄 35) před prvním použitím videokamery.
- Přepínač LOCK na SD kartě je nastaven tak, aby bránil náhodnému smazání dat. Změňte pozici spínače LOCK.
- CFast karta je plná nebo již obsahuje maximální počet klipů (999 klipů). Smazáním některých záznamů (📄 111) uvolněte místo na záznamovém médiu nebo toto médium vyměňte.
- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [Nastavení záznamu] ➤ [3] (v režimu 📷), [2] (v režimu 📷) nebo [1] (v režimu 📷 a 📷) ➤ [Číslování souborů] na [Reset] (📄 139) a vložte novou SD kartu.
- Pokud je do zdířky HDMI OUT připojeno externí zařízení, není možné při nahrávání klipu pořizovat fotografie.

Dodávaný dálkový ovladač nepracuje.

- Nastavte [Nastavení systému] ➤ [2] (v režimu 📷) nebo [1] (v režimu 📷) ➤ [Bezdrát. dálk. ovládání] na [Zapnout].
- Vyměňte baterii v dálkovém ovladači.

Volitelný blesk Speedlite nefunguje.

- Zkontrolujte, že je volitelný blesk Speedlite správně připojený k videokameře.
- Následující funkce nejsou s touto videokamerou kompatibilní: nastavení režimu blesku MULTI, Ext.A a Ext.B; FEB (kromě nastavení ± 0) a synchronizace na 2. lamelu.
- Když je režim snímání nastaven na SCN a je vybrána volba [Ohňostroj], pak volitelný blesk nebude při nastavení [Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [Blesk] ➤ [Režim blesku] na volbu [Automat.] fungovat. Změňte nastavení na [Ruční].
- V režimu intervalového záznamu nebude volitelný blesk Speedlite fungovat.
- Pokud používáte blesk 320EX Speedlite, pak při zapnutém LED osvětlení nebude blesk Speedlite fungovat. Nastavte LED osvětlení blesku Speedlite na M a potom vypněte LED osvětlení.

Nelze nastavit úroveň kompenzace expozice s bleskem, a to ani při nastavení [Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [Blesk] ➤ [Kompen. exp. s bleskem].

- Pokud je na volitelném blesku Speedlite nastavena kompenzace expozice s bleskem na jinou úroveň než ± 0 , nelze nastavit úroveň ve videokameře. Nastavte úroveň na blesku Speedlite na ± 0 .

Při použití volitelného blesku Speedlite se změní čas závěrky.

- Když je [Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [Blesk] ➤ [Synch. s vysokými rychlostmi] nastavena na [Vypnout], je k dispozici čas závěrky 1/250 nebo nižší. Změňte nastavení na [Zapnout] a nastavte čas závěrky.

Při použití volitelného blesku Speedlite má blesk nedostatečný výkon.

- Pokud používáte blesk Speedlite jiné řady než EX Speedlite*, nemusí být možné správně ovládat výkon blesku.
- Nastavení [Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [Blesk] ➤ [Režim blesku] je nastaveno na [Ruční] a [Výkon blesku] je nastaven na 1/1. Upravte nastavení [Výkon blesku].
- Snímání se zapnutým nastavením [Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [Blesk] ➤ [Synch. s vysokými rychlostmi] spotřebovává velké množství energie. Blesk se nemusí v závislosti na vzdálenosti objektu dobít dostatečně rychle, což má za následek tmavší obraz. V takovém případě změňte nastavení na Vypnout.

* Blesky Speedlite řady EX zahrnují: 270EX II, 320EX, 430EX II, 580EX II a 600EX-RT.

Připojení k externím zařízením

Na blízké televizní obrazovce je videošum.

- Používáte-li videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zachovávejte dostatečnou vzdálenost mezi kompaktním napájecím adaptérem a napájecím a anténním kabelem televizoru.

Přehrávání na videokameře je v pořádku, na externím monitoru není ale nic vidět.

- Videokamera není správně připojena k externímu monitoru. Zkontrolujte připojení vysokorychlostním kabelem HDMI.
- Videovstup na externím monitoru není ve videozdiřce, do níž připojujete videokameru. Vyberte správný videovstup.

Videokamera je připojena prostřednictvím dodaného vysokorychlostního kabelu HDMI, ale na zařízení HDTV není obraz nebo nevychází zvuk.

- Odpojte vysokorychlostní HDMI kabel a potom obnovte připojení nebo videokameru vypněte a znovu zapněte.
- Je-li možnost [Nastavení kamery] ➤ [3] ➤ [Redukce pohyb. zkraslení] nastavena na [Zap.] a spustí se záznam, přeruší se výstup HDMI.

Počítač videokameru nerozpozná, přestože je připojena správně.

- Odpojte dodaný USB kabel IFC-300PCU/S a videokameru vypněte. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte připojení.
- Připojte videokameru k jinému USB portu na počítači.
- V době, kdy je na obrazovce videokamery [📷] indexové zobrazení připojte USB kabel.

Nelze uložit fotografie do počítače

- Pokud je na SD kartě příliš mnoho fotografií (Windows – 2 500 fotografií nebo více, Mac OS – 1 000 nebo více), může se stát, že se vám nepodaří přenést fotografie do počítače. Zkuste pro přenos fotografií na SD kartu použít čteč ku karet.

Wi-Fi funkce

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Wi-Fi síť s tzv. stealth funkcí, které nevysílají své jméno sítě (SSID), videokamera během nastavování Wi-Fi sítě nerozpozná. Proveďte nastavení ručně (📖 125) nebo vypněte stealth funkci přístupového bodu.
- Heslo není ukládáno s nastaveními videokamery. Pokud načtete do videokamery nastavení nabídky z SD karty, jsou všechny šifrovací klíče a všechna hesla v nastaveních Wi-Fi resetovány. V případě potřeby editujte nastavení Wi-Fi (📖 126).
- Bezdrátový signál není dostatečně silný nebo se v blízkosti nacházejí jiná zařízení narušující bezdrátový signál. Další informace viz *Upozornění k Wi-Fi síťm* (📖 148).

K videokameře nelze připojit síťové zařízení prostřednictvím Wi-Fi.

- Při resetu všech nastavení videokamery dojde rovněž ke ztrátě veškerých síťových nastavení. V nastavení Wi-Fi síťového zařízení odstraňte síťový profil videokamery a potom videokameru znovu připojte.
- Bezdrátový signál není dostatečně silný nebo se v blízkosti nacházejí jiná zařízení narušující bezdrátový signál. Další informace viz *Upozornění k Wi-Fi síťm* (📖 148).

Aplikace Přehrávání prohlížečem se nespustí ve webovém prohlížeči.

- Nezapomeňte aktivovat funkci na videokameře nastavením [Nastavení Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Přehrávání prohlížečem].
- Adresa URL zadaná do adresního řádku webového prohlížeče je chybná. Zadejte adresu URL přesně tak, jak se zobrazuje na obrazovce videokamery.
- Kryt slotu na záznamové médium je otevřený a ve videokameře se nenachází žádná SD karta. Zkontrolujte, jestli je do videokamery správně vložena SD karta obsahující MP4 klipy a fotografie, a jestli je zavřený kryt slotu na paměťové SD karty.

Aplikace Vzdálený prohlížeč se nespustí ve webovém prohlížeči.

- Nezapomeňte aktivovat funkci na videokameře nastavením [Nastavení Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Vzdálený prohlížeč].
- Adresa URL zadaná do adresního řádku webového prohlížeče je chybná. Zadejte adresu URL přesně tak, jak se zobrazuje na obrazovce videokamery.
- Pokud videokamerou snímáte, nelze spustit aplikaci Vzdálený prohlížeč. Spusťte Vzdálený prohlížeč před snímáním.

Obrazovka Vzdálený prohlížeč nebo Přehrávání prohlížečem se nezobrazuje správně ve webovém prohlížeči.

- Zařízení, operační systém nebo webový prohlížeč nemusí být podporovány. Nejnovější informace ohledně podporovaných systémů najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.
- V nastavení webového prohlížeče povolte JavaScript a soubory cookie. Podrobné informace naleznete v modulech nápovědy nebo online dokumentaci použitého webového prohlížeče.

Upozornění k Wi-Fi sítím

Při použití Wi-Fi sítě zkuste v případě, že se sníží rychlost přenosu dat, ztratí se spojení nebo se vyskytnou jiné problémy, následující opravná opatření.

Umístění přístupového bodu (bezdrátového routeru)

- Při použití Wi-Fi sítě v interiérech umístěte přístupový bod do stejné místnosti, ve které budete používat videokameru.
- Přístupový bod umístěte na otevřené místo bez překážek, kde se lidé ani jiné objekty nedostávají mezi něj a videokameru.
- Umístěte přístupový bod co nejbližší k videokameře. Zejména dávejte pozor během použití přístupového bodu v interiéru za špatného počasí, protože déšť může pohlcovat rádiové vlny a narušovat připojení.

Blízká elektronická zařízení

- Pokud se přenosová rychlost Wi-Fi sítě sníží v důsledku interferencí z následujících elektronických zařízení, může vyřešit problém přepnutí na frekvenční pásmo 5 GHz* nebo na jiný kanál.
- Wi-Fi sítě využívající protokol IEEE 802.11b/g/n pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Z toho důvodu se může přenosová rychlost snižovat v případech, kdy se v blízkosti nacházejí mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony a podobná zařízení pracující ve stejném frekvenčním pásmu.
- Pokud se v blízkosti nachází jiný přístupový bod pracující ve stejném frekvenčním pásmu jako vysílač, může se snížit přenosová rychlost.

* Frekvenční pásmo 5 GHz není k dispozici pro videokamery, na jejichž identifikačním štítku je uvedeno číslo „ID0055“ a text „2.4 GHz only“ (☐ 161).

Použití několika videokamer / přístupových bodů

- Zkontrolujte, jestli nedochází ke konfliktům IP adres zařízení připojených do stejné sítě.
- Pokud je ke stejnému přístupovému bodu připojeno více videokamer XC10, mohou se rychlosti připojení snížit.
- Pro snížení výskytu interferencí při výskytu více přístupových bodů používajících protokol IEEE 802.11b/g nebo IEEE 802.11n (ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz), nechte mezi jednotlivými přístupovými body mezery v rozmezí čtyř kanálů. Například použijte kanály 1, 6 a 11, kanály 2, 7 a 12, nebo kanály 3, 8 a 13. Použijete-li protokol IEEE 802.11a/n (ve frekvenčním pásmu 5 GHz*), přepněte na IEEE 802.11a/n a specifikujte jiný kanál.

* Frekvenční pásmo 5 GHz není k dispozici pro videokamery, na jejichž identifikačním štítku je uvedeno číslo „ID0055“ a text „2.4 GHz only“ (☐ 161).

Seznam hlášení

V této sekci naleznete informace, když se na obrazovce zobrazuje hlášení. Hlášení v této sekci jsou uvedena v abecedním pořadí. Mějte na paměti, že některá hlášení, indikace použitého záznamového média ( nebo ) se mohou zobrazit nad zprávou samotnou.

Zprávy týkající se síťových připojení viz *Wi-Fi funkce* ( 147).

Pravidelně si zálohujte nahrávky

- Toto hlášení se může zobrazit po zapnutí videokamery. V případě chybné funkce může dojít ke ztrátě záznamů, proto si své záznamy pravidelně zálohujte.

Chyba komunikace baterie. Je na baterii uvedeno logo společnosti Canon?

- Důvodem může být použití napájecího akumulátoru jiných výrobců než Canon.
- Pokud používáte napájecí akumulátor společnosti Canon, může se jednat o problém s napájecím akumulátorem nebo videokamerou. Obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze přehrát

- Může se stát, že nebudete moci přehrát klipy, které jste zaznamenali jinými zařízeními nebo které jste vytvořili nebo editovali v počítači a následně je přenesli na záznamové médium připojené k počítači.
- Nastal problém se záznamovým médiem. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze přehrát Zkontrolujte paměťovou kartu

- Nastal problém s SD kartou. Uložte si své záznamy ( 116, 119) a inicializujte SD kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] ( 35). Pokud problém přetrvává, použijte jinou SD kartu.

Na tuto paměťovou kartu nelze nahrávat

- Do videokamery byla vložena SD karta s nominální kapacitou menší než 256 MB. Dbejte na to, abyste použili SD kartu s nominální kapacitou nejméně 256 MB.
- Do videokamery byla vložena CFast karta s nominální kapacitou menší než 1 GB. Dbejte na to, abyste použili CFast kartu s nominální kapacitou nejméně 1 GB.
- Do videokamery bylo vloženo záznamové médium inicializované v jiném zařízení. Uložte své záznamy ( 116, 119) a proveďte inicializaci záznamového média ( 35).
- Záznamové médium bylo inicializováno pomocí videokamery s jiným firmwarem. Uložte záznamy na záznamové médium ( 116) a inicializujte záznamové médium pomocí této videokamery ( 35).

Dobijte akumulátor

- Napájecí akumulátor je vybitý. Dobijte akumulátor.

Zkontrolujte paměťovou kartu

- Nelze přistupovat na záznamové médium. Zkontrolujte záznamové médium a ujistěte se, že je správně vloženo.
- Došlo k chybě záznamového média. Videokamera nemůže nahrávat nebo zobrazovat snímek. Zkuste záznamové médium vyjmout a znovu vložit, nebo použít jiné záznamové médium.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMedia Card (MMC). Použijte doporučenou SD kartu ( 33).
- Jestliže se po zmizení hlášení zobrazí  nebo  v červené barvě, proveďte následující: Vypněte videokameru a záznamové médium vyjměte a vložte znovu. Jestliže  nebo  změní barvu zpět na zelenou, můžete znovu spustit záznam/přehrávání. Pokud problém přetrvává, uložte si své záznamy ( 116, 119) a inicializujte záznamové médium ( 35).

Chyba v názvu souboru

- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [Nastavení záznamu]  [3] (v režimu ), [2] (v režimu ) nebo [1] (v režimu  a )  [Číslování souborů] na [Reset] ( 139) a odstraňte všechny klipy MP4 a fotografie ( 111) na záznamovém médiu nebo ho inicializujte ( 35).

Inicializovat pouze pomocí kamery

- Došlo k problému se systémem souborů, který brání přístupu k záznamovému médiu. Záznamové médium inicializujte touto videokamerou ( 35).
- Uložte své záznamy ( 116, 119) a proveďte inicializaci záznamového média ( 35).

LCD displej je ztlumen Použijte nastavení [Podsvětlení LCD] ke změně jasu

- Změňte nastavení [Nastavení systému]  [1]  [Podsvětlení LCD] na [Normální] nebo [Jasný].

Paměťová karta je plná

- Záznamové médium je plné. Smazáním některých záznamů ( 111) uvolněte místo na záznamovém médiu nebo toto médium vyměňte.

Paměťová karta je ochráněná proti zápisu

- Přepínač LOCK na SD kartě je nastaven tak, aby bránil náhodnému smazání dat. Změňte pozici spínače LOCK.

Paměťová karta není vložena

- Vložte do videokamery kompatibilní záznamové médium (📄 33).
- Je možné, že jste záznamové médium nevložili správně. Záznamové médium zcela zasuňte do slotu na záznamové médium (dokud neuslyšíte cvaknutí).

Počet klipů již dosáhl maxima

- Záznamové médium je plné nebo již obsahuje maximální počet klipů (999 klipů). Odstraňte některé klipy (📄 111) nebo vyměňte CFast kartu.

Proces skončil s chybou

- Během inicializace SD karty pomocí volby [Kompletní inicializace] byl kryt slotu na záznamové médium otevřený.
- Během inicializace záznamového média došlo k chybě. Zkuste záznamové médium inicializovat znovu. Pokud problém přetrvává, vyměňte záznamové médium.

Nahrávání bylo zastaveno v důsledku nedostatečné rychlosti zápisu na paměťovou kartu.

- Přenosová rychlost dat byla pro použité záznamové médium příliš vysoká, nahrávání bylo zastaveno. Pokud se pokoušíte nahrávat na SD kartu, vyměňte ji za kartu CLASS 10.
- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat na záznamové médium trvat delší dobu a záznam se může zastavit. Uložte své záznamy (📄 116, 119) a proveďte inicializaci záznamového média (📄 35). SD karty inicializujte pomocí volby [Kompletní inicializace].

Záznam byl zastaven.

- Řídicí informace k souboru jsou poškozeny nebo se jedná o chybu enkodéru. V takovém případě nelze zaznamenávat klipy. Videokameru vypněte a potom znovu zapněte. Potom používané záznamové médium vyjměte a znovu vložte. Alternativně vyměňte záznamové médium. Pokud se tímto problém neodstraní, obraťte se na servisní středisko Canon.
- Poškozené řídicí informace k souboru nelze obnovit. Záznamové médium nebo klipy s poškozenými řídicími informacemi k souboru nelze číst softwarem Canon XF Utility.

Některé klipy vyžadují obnovení dat.

- Během nahrávání klipu došlo k chybě a je třeba provést obnovu dat. V režimu přehrávání otevřete indexové zobrazení a obnovte data (📄 36).

Úloha je v průběhu. Neodpojujte zdroj napájení.

- Videokamera aktualizuje záznamové médium. Počkejte do skončení operace. Do té doby nevyjímejte napájecí akumulátor.

Příliš mnoho snímků. Odpojte kabel USB.

- Odpojte kabel USB. Zkuste použít čtečku karet nebo snížit počet fotografií a filmů na záznamovém médiu pod 2 500 (Windows) nebo 1 000 (Mac OS). Po chvíli obnovte připojení.
- Pokud se na monitoru počítače zobrazil dialogový rámeček, zavřete jej. Odpojte USB kabel a po chvíli obnovte připojení.

Nelze rozpoznat data

- Klipy na záznamovém médiu byly nahrány při konfiguraci videa, která není podporována (NTSC). Záznamy přehrajte na zařízení, na němž byly původně pořízeny.

Nelze obnovit data

- Vybraný klip nelze obnovit. Uložte své záznamy (📄 116, 119) a proveďte inicializaci záznamového média (📄 35).
- Klipy nelze obnovit, pokud je záznamové médium plné. Uvolněte místo odstraněním některých klipů (📄 111).

Seznam hlášení pro Wi-Fi funkce

Používejte také návod k používání přístupového bodu a příručky k jiným zařízením, která budete používat.

A User is already accessing the server. Try again later./Videokameru již ovládá jiný uživatel. Opakujte později.

- Toto hlášení se zobrazí na obrazovce Wi-Fi zařízení. K videokameře se snaží připojit více zařízení. Zajistěte, aby se o připojení pokoušelo pouze jedno Wi-Fi zařízení, a poté stiskněte volbu Znovu.

Nelze změnit nastavení.

- Pokud je [Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Vzdálený prohlížeč] nastaven [Zapnout], nelze nastavení Wi-Fi změnit. Nastavte volbu na [Vypnout] a zkuste znovu změnit nastavení Wi-Fi.

Konflikt adresy IP

- Změňte IP adresu videokamery, abyste zabránili konfliktu se zařízeními připojenými do stejné sítě. Nebo změřte IP adresu konfliktního zařízení.

Kryt paměťové karty je otevřený

- Při přístupu na záznamové médium došlo k otevření krytu slotu záznamového média. Zastavte používanou Wi-Fi funkci a ukončete Wi-Fi připojení.

Bylo zjištěno několik přístupových bodů. Zkuste operaci znovu.

- Několik přístupových bodů odesílá WPS signál ve stejnou dobu. Zkuste operaci později znovu nebo proveďte nastavení s pomocí volby [WPS: Kód PIN] nebo [Hledat přístupový bod] (122).

Nebyl nalezen žádný přístupový bod

- Přístupový bod nastavený ve videokameře se nepodařilo nalézt.
- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Dbejte na to, abyste pro Wi-Fi nastavení videokamery použili SSID přístupového bodu (122).
- Používá-li přístupový bod filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce přístupového bodu.

Nelze zpřístupnit soubory konfigurace

- Vypněte videokameru. Za chvíli ji opět zapněte. Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze dokončit WPS.

- Vypněte videokameru a přístupový bod (bezdrátový router). Za chvíli je opět zapněte a zkuste operaci znovu. Pokud problém přetrvává, proveďte nastavení s použitím volby [Hledat přístupový bod] (123).

Nelze dokončit WPS. Zkuste operaci znovu.

- U některých přístupových bodů je třeba stisknout a přidržet tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS). Podrobné informace najdete v návodu k používání k příslušnému přístupovému bodu.
- Nezapomeňte stisknout volbu [OK] na obrazovce videokamery do 2 minut od aktivace signálu WPS (Wi-Fi Protected Setup) na přístupovém bodu provedené stisknutím tlačítka nebo zadáním kódu PIN.

Nelze se připojit

- Nelze se připojit k vybranému přístupovému bodu nebo síťovému zařízení.
- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.

Nelze získat adresu IP

- Pokud nepoužíváte server DHCP, proveďte připojení pomocí volby [Ruční nastavení] a zadejte IP adresu pomocí volby [Ruční] (125).
- Zapněte server DHCP. Je-li již zapnutý, ujistěte se, zda správně funguje.
- Zapněte server DNS. Je-li již zapnutý, ujistěte se, zda správně funguje.
- Zjistěte, aby byl rozsah adres pro server DHCP dostatečný.
- Nepoužíváte-li server DNS, nastavte adresu DNS na [0.0.0.0].
- Nastavte IP adresu serveru DNS ve videokameře.
- Zapněte server DNS. Je-li již zapnutý, ujistěte se, zda správně funguje.
- Zjistěte, aby IP adresa serveru DNS a název pro tuto adresu byly správně nastaveny.
- Používáte-li bezdrátový router s bránou, dbejte na to, aby všechna zařízení v síti včetně videokamery měla nastavenou správnou adresu brány.

Nelze ověřit Wi-Fi

- Zjistěte, aby videokamera a přístupový bod používaly stejnou metodu ověřování/šifrování a šifrovací klíč.
- Používá-li přístupový bod filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce přístupového bodu.

Wi-Fi připojení ukončeno

- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Může se stát, že se videokamera nebude moci připojit k přístupovému bodu, bude-li k němu provádět přístup příliš mnoho zařízení. Za chvíli opět proveďte připojení.

Chyba Wi-Fi. Nesprávná metoda ověřování.

- Zjistěte, aby videokamera a přístupový bod byly správně nakonfigurovány.
- Zjistěte, aby videokamera a přístupový bod používaly stejnou metodu ověřování/šifrování a šifrovací klíč.
- Používá-li přístupový bod filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce přístupového bodu.

Chyba Wi-Fi. Nesprávný šifrovací klíč.

- Šifrovací klíč (heslo) rozlišuje malá a velká písmena, proto dbejte na to, abyste jej zadali správně.

Chyba Wi-Fi. Nesprávná metoda šifrování.

- Zajistěte, aby videokamera a přístupový bod používaly stejnou metodu ověřování/šifrování.
- Používá-li přístupový bod filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce přístupového bodu.

Funkce Wi-Fi nejsou dostupné pro tuto obrazovku indexu.

- Funkci Wi-Fi nelze aktivovat z indexové obrazovky pro klipy MXF (4K nebo HD). Aktivujte funkci z indexové obrazovky pro klipy MP4 nebo fotografie.

Bezdrátová komunikace nepracuje správně

- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Vypněte videokameru a přístupový bod (bezdrátový router). Za chvíli je opět zapněte a proveďte nastavení Wi-Fi sítě znovu. Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní středisko Canon.

Upozornění k obsluze

Videokamera

V zájmu zajištění maximální výkonnosti dbejte dále uvedených upozornění.

- Nikdy nenoste videokameru za LCD panel. LCD panel zavírejte opatrně.
- Nenechávejte videokameru na místech s vysokými teplotami (např. uvnitř automobilu za slunného dne) nebo vysokou vlhkostí.
- Nepoužívejte videokameru poblíž elektromagnetického pole jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů, MRI zařízení nebo vedení vysokého napětí. Použití videokamery na takovýchto místech může vést k anomáliím ve videu nebo audio nebo ke vzniku šumu ve videu.
- Nepoužívejte Wi-Fi funkce videokamery v nemocnicích a zdravotnických klinikách. Nepoužívejte je ani v blízkosti lékařských přístrojů nebo citlivých elektronických zařízení; mohou mít negativní vliv na jejich výkonnost. V případě kardiostimulátorů udržujte videokameru ve vzdálenosti minimálně 22 cm od zařízení. V letadlech používejte Wi-Fi funkce v souladu s pokyny pracovníků posádky.
- Wi-Fi funkce videokamery mohou být rušeny zařízeními, jako jsou bezdrátové telefony a mikrovlnné trouby. Toto rušení můžete zmírnit tím, že budete videokameru používat v co největší vzdálenosti od těchto zařízení nebo budete Wi-Fi funkce používat v jinou denní dobu.
- Videokameru nepoužívejte nebo neskladujte na místech, kde se vyskytuje prach nebo písek. Videokamera není vodotěsná – chraňte ji před vodou, blátem nebo solí. Pokud některá z uvedených látek pronikne do videokamery, může ji anebo objektiv poškodit. Co nejdříve se obraťte na servisní středisko Canon.
- Dávejte pozor, aby se na objektivu nehromadil prach nebo nečistoty, resp. aby nedošlo k jejich vniknutí do videokamery. Po skončení práce s videokamerou nezapomeňte sejmout sluneční clonu a nasadit kryt objektivu na videokameru.
- Nenastavujte objektiv nebo jednotku hledáčku kamery proti zdroji prudkého světla, jako je např. slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Mohli byste oslepnout.
- Nenastavujte objektiv nebo jednotku hledáčku kamery proti zdroji prudkého světla, jako je např. slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Mohlo by to způsobit poškození obrazového snímače nebo vnitřních dílů videokamery. Dejte pozor zejména, když používáte stativ nebo ramenní řemen. Když nepoužíváte videokameru, vždy ji opatřete krytem objektivu.
- Když jednotku hledáčku nepoužíváte, vždy ji opatřete krytkou.
- Pozor na teplo generované osvětlovacími tělesy.
- Videokameru nikdy nerozebírejte. Pokud videokamera nepracuje správně, obraťte se na kvalifikovaného servisního technika.
- S videokamerou zacházejte opatrně. Nevystavujte ji nárazům ani vibracím – mohly by ji poškodit. Nosíte-li videokameru za ramenní řemen, nepohupujte s ní – minimalizujete nebezpečí naražení videokamery na překážku.

Dlouhodobé skladování

Předpokládáte-li, že nebudete dlouhodobě videokameru používat, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teploty pod 30 °C.

Napájecí akumulátor

NEBEZPEČÍ!

S napájecím akumulátorem vždy zacházejte opatrně.

- Akumulátor nevhazujte do ohně (nebezpečí výbuchu).
- Napájecí akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávejte jej poblíž topení nebo v horkých dnech v uzavřeném vozidle.
- Nikdy akumulátor nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
- Dbejte na to, aby nedošlo k jeho pádu a nevystavujte ho nárazům.
- Akumulátor chraňte před vodou.

- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení napájecího akumulátoru s videokamerou. Kontaktní plochy čistěte suchou látkou.

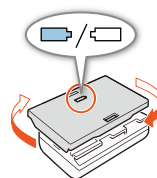
Dlouhodobé skladování

- Napájecí akumulátory skladujte na suchém místě s teplotou nepřekračující 30 °C.
- V zájmu dlouhodobé životnosti napájecího akumulátoru akumulátor před uskladněním plně vybijte.
- Alespoň jednou ročně všechny své napájecí akumulátory plně nabijte a vybijte.

Vždy použijte ochranný kryt na napájecí akumulátor.

Zabraňte dotyku kovových předmětů s kontakty, mohlo by dojít ke zkratu a poškození napájecího akumulátoru. Jestliže se napájecí akumulátor nebude používat, nasadte na něj ochranný kryt (obrázek 1).

V krytu konektorů akumulátoru je otvor ve tvaru . Pomocí tohoto otvoru můžete odlišovat nabitě a nenabitě napájecí akumulátory. Např. na nabitý napájecí akumulátor můžete nasadit kryt konektorů tak, aby přes otvor  bylo vidět modrý štítek.



Obrázek 1

Zbývající doba provozu akumulátoru

Jestliže zobrazovaná doba zbývající do vybití akumulátoru není správná, plně nabijte napájecí akumulátor. Nicméně doba nemusí být zobrazována správně, pokud je plně nabitý napájecí akumulátor používán trvale ve vysokých teplotách nebo je ponechán nepoužívaný dlouhou dobu. Rovněž nemusí být zobrazován správný zbývající čas, v závislosti na životnosti akumulátoru. Dobu zobrazenou na displeji berte pouze jako orientační hodnotu.

Záznamové médium

- Doporučujeme zálohovat záznamy na záznamové médium do počítače. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu a poškození dat.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě a ani je nevystavujte nečistotě nebo prachu.
- Záznamová média nepoužívejte na místech se silným magnetickým polem.
- Nenechávejte záznamová média na místech s vysokou vlhkostí nebo teplotou vzduchu.
- Záznamové médium nerozebírejte, neohýbejte, nenamáčejte a zabraňte, aby spadlo nebo bylo vystaveno nárazům.
- Před vložením zkontrolujte orientaci záznamového média. Vkládáním záznamového média do slotu silou, když není správně zorientováno, můžete poškodit záznamové médium nebo videokameru.
- Na záznamové médium nelepte žádné štítky nebo samolepky.

Likvidace

Když odstraňujete data na záznamovém médiu, změní se pouze alokační tabulka. Vlastní uložená data se nijak fyzicky nesmažou. Při likvidaci záznamového média dbejte náležitě opatrnosti, např. kartu fyzicky poškodte, abyste tak zabránili úniku soukromých dat.

Předáváte-li záznamové médium jiné osobě, zinicilizujte jej (za použití volby [Kompletní inicializace] pro SD karty) (📖 35). Zaplňte je bezvýznamnými záznamy a potom je znovu zinicilizujte. Tím se obnova původních záznamů maximálně ztíží.

Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjitelnou lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavěná lithiová baterie se dobíjí, pokud videokameru používáte, nicméně se může úplně vybit, pokud nebudete videokameru přibl. 3 měsíce používat.

Dobití vestavěné lithiové baterie: Připojte kompaktní napájecí adaptér k videokameře a napájejte videokameru ze sítě ve vypnutém stavu po dobu 24 hodin.

Lithiová knoflíková baterie

VAROVÁNÍ!

- Nesprávné zacházení s baterií použitou v tomto zařízení může vést k riziku vzniku požáru nebo chemického poleptání.
 - Baterii nerozebírejte, neupravujte, neponořujte do vody, nezahřívejte nad 100 °C nebo ji nespalujte.
 - Nevkládejte baterii do úst. Pokud dojde nešťastnou náhodou ke spolknutí, ihned vyhledejte lékaře. Obal baterie se může rozlomit a uniklé tekutiny mohou způsobit zranění zažívacího traktu.
 - Baterii uchovávejte mimo dosah dětí.
 - Baterii nedobíjejte, nezkratujte a ani ji nevkládejte v opačné polaritě.
 - Starou baterii je vhodné vrátit k likvidaci do prodejny.
- S baterií nemanipulujte pomocí pinzety nebo jiného kovového nástroje, mohlo by dojít ke zkratu.
 - Baterii otřete čistou suchou látkou, tím se zaručí dobrý elektrický kontakt.

Údržba a další informace

Čištění

156

Tělo videokamery

- K čištění těla videokamery použijte měkký suchý hadřík. Nikdy videokameru nečistěte hadříkem napuštěným čisticí chemikálií ani nepoužívejte žádná organická rozpouštědla (těkavé látky).

Objektiv

- Pokud je objektiv znečištěn, nemusí automatické zaostřování pracovat správně.
- Odstraňte veškerý prach nebo nečistotu pomocí optického štětce bez použití aerosolu.
- Objektiv opatrně otřete měkkou čistou látkou. Nikdy nepoužívejte hedvábný papír.

LCD obrazovka

- LCD obrazovku čistěte čistým, měkkým hadříkem na čištění optiky za použití komerčně dostupného čisticího prostředku na brýle.
- Při prudké změně teplot může dojít na povrchu obrazovky ke z kondenzování vodních par. Obrazovku otřete hebkým a suchým hadříkem.

Jednotka hledáčku

- Chcete-li odstranit z jednotky hledáčku prach nebo nečistotu, otřete jej čistým měkkým hadříkem na čištění optiky za použití komerčně dostupného čisticího prostředku na brýle.

Kondenzace

Při rychlém přenesení videokamery z chladného prostředí do teplého mohou na jejím povrchu zkondenzovat vodní páry. Při zjištění kondenzace přestaňte videokameru používat. Pokud tak neučiníte, můžete ji poškodit.

Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Při rychlém přemístění videokamery ze studeného prostředí do teplého
- Když byla videokamera ponechána ve vlhkém prostředí
- Když se chladná místnost rychle vyhřeje

Jak zabránit kondenzaci

- Videokameru nevystavujte prudkým/extrémním teplotním změnám.
- Vyjměte záznamové médium a napájecí akumulátor. Potom videokameru vložte do uzavíratelného vzduchotěsného plastového sáčku a před vyjmutím ji nechte, aby se postupně přizpůsobila teplotní změně.

Při rozpoznání kondenzace

Přesný čas, za který se odpaří kapičky vody, se bude lišit podle místa a klimatických podmínek. Obecným pravidlem je vyčkat před dalším používáním videokamery 2 hodiny.

Používání videokamery v zahraničí

Napájecí zdroje

Kompaktním napájecím adaptérem můžete napájet videokameru a nabíjet napájecí akumulátory ve všech zemích, kde je síťové napětí v rozmezí 100 až 240 V stř. a kmitočet 50/60 Hz. Informace o napájecích adaptérech do zásuvek používaných v zahraničí získáte v servisním středisku Canon.

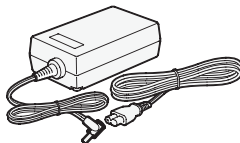


Volitelné příslušenství

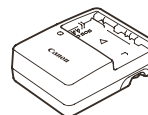
S videokamerou jsou kompatibilní dále uvedená volitelná příslušenství. Dostupnost se liší podle oblasti.



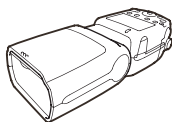
LP-E6N
Napájecí akumulátor



Kompaktní napájecí
adaptér CA-570



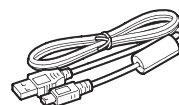
Nabíječka baterií LC-E6E



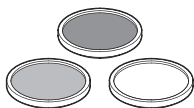
270EX II, 320EX,
430 EX II, 580EX II,
600EX-RT Speedlite



GP-E2
GPS přijímač



IFC-400PCU
USB kabel



58mm ochranný filtr,
58mm filtr ND4L,
58mm filtr ND8L

Doporučujeme používat originální příslušenství Canon.

Pokud použijete napájecí akumulátor jiných výrobců než Canon, zobrazí se hlášení [Chyba komunikace baterie.] a je vyžadována reakce uživatele. Mějte na paměti, že společnost Canon nenese odpovědnost za jakékoliv škody vzniklé nehodami, např. chybou funkce nebo požár, k nimž došlo z důvodu použití napájecích akumulátorů jiných výrobců než Canon.



Napájecí akumulátory

Potřebujete-li další napájecí akumulátory, volte pouze akumulátor LP-E6N.



Pouze příslušenství, které je opatřeno touto značkou, je originálním videopříslušenstvím Canon. Doporučujeme používat výhradně videopříslušenství Canon nebo výrobky, které jsou opatřeny touto značkou.

Technické údaje

XC10

Systém

159

- Záznamový systém**

Filmy MXF: Komprese videa: MPEG-4 AVC/H.264
 Komprese audia: Lineární PCM, 16 bitů, 48 kHz, 2 kanály
 Formát filmu: MXF

Filmy MP4: Kompatibilní s MP4
 Komprese videa: MPEG-4 AVC/H.264
 Komprese audia: MPEG-4 AAC-LC, 16 bitů, 48 kHz, 2 kanály
 Formát filmu: MP4

Fotografie: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilní s Exif* verze 2.3, komprese JPEG

* Tato videokamera podporuje standard Exif 2.3 (označován také jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi videokamerami a tiskárnami. Připojením na tiskárnu vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data videokamery v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.

- Konfigurace videa (záznam/přehrávání)**

Klipy 4K:
 3840x2160: 305 Mbps (25.00P), 205 Mbps (25.00P)

Klipy HD (MXF):
 1920x1080: 50 Mbps (50.00P), 35 Mbps (50.00i, 25.00P)

Klipy HD (MP4):
 1920x1080: 35 Mbps (50.00i, 25.00P)

- Záznamové médium (nezahrnuto)**

Klipy 4K: CFast karta

Klipy HD a fotografie: Paměťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) nebo SDXC (SD eXtended Capacity)*

* Nastavení nabídek lze ukládat rovněž na SD kartu a také z ní načítat.

- Maximální doba nahrávání (přibližná, trvalé nahrávání)**

Klipy 4K:
 64 GB CFast karta
 305 Mbps: 25 min, 205 Mbps: 40 min
 128 GB CFast karta
 305 Mbps: 55 min, 205 Mbps: 80 min

Klipy HD (MXF):
 16 GB SD karta
 50 Mbps: 40 min, 35 Mbps: 60 min
 32 GB SD karta
 50 Mbps: 80 min, 35 Mbps: 120 min

Klipy HD (MP4):
 16 GB SD karta
 35 Mbps: 60 min
 32 GB SD karta
 35 Mbps: 120 min

- Obrazový snímač**

Snímač CMOS typu 1.0

Efektivní pixely (přibližně):

Klipy: 8 290 000 pixelů (3840x2160)

Fotografie: 12 000 000 pixelů (4000x3000), 10 660 000 pixelů (4000x2664),
 8 290 000 pixelů (3840x2160)

- Dotyková LCD obrazovka**

7,66 cm (3,0 palců), přibližně 1 030 000 bodů, 100% pokrytí, kapacitní dotyková obrazovka

- **Objektiv**
F/2.8-5.6, optický zoom 10x, 8lamelová irisová clona
Ekvivalent 35 mm filmu: 27,3 – 273 mm (klipy), 24,1 – 241 mm (fotografie 4:3)
- **Konfigurace objektivu:** 14 členů ve 12 skupinách (3 asférické členy na 2 čočkách)
- **Průměr filtru:** 58 mm
- **Nejkratší vzdálenost zaostření**
50 cm od okraje objektivu; 8 cm při nejkratší ohniskové vzdálenosti
- **Systém zaostřování**
Automatické zaostřování (TTL) nebo ruční zaostřování
- **Stabilizace obrazu**
Optický stabilizátor obrazu + digitální kompenzace (Standardní IS, Dynamický IS, Zesílený IS)
- **Osvětlení objektu*** (ruční exponování, zesílení 42,0 dB, čas závěrky 1/2)
Minimální osvětlení: 0,05 lx
Rozsah osvětlení: 0,05 lx až 100 000 lx
* Všechny hodnoty jsou přibližné.
- **Filtr ND:** Vestavěný
- **Irisová clona:** Automatická nebo ruční
- **Citlivost ISO:** 160 až 20000; limit automatického nastavení ISO
- **Zesílení:** 0,0 dB až 42,0 dB; limit AGC
- **Expozice:** Automatická, ruční, jiná
- **Vyvážení bílé**
Automatické vyvážení bílé (AWB); předvolená nastavení (denní světlo, stín, pod mrakem, zářivka, zářivka H, žárovka, blesk*); nastavení barevné teploty; uživatelské vyvážení bílé (dvě nastavení, 1 a 2)
* Pouze pro fotografie.
- **Mikrofon:** Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon
- **Velikost fotografií**
4000x3000 pixelů, 4000x2664, 3840x2160, 640x480
Fotografování v režimu  : 3840x2160 (klipy 4K), 1920x1080 (klipy HD)
Fotografování v režimu  : 3840x2160 (klipy 4K/zachycení snímku 4K), 1920x1080 (klipy HD), 1280x720 (klipy HD zaznamenané v režimu pomalého pohybu při rychlosti x1/4)

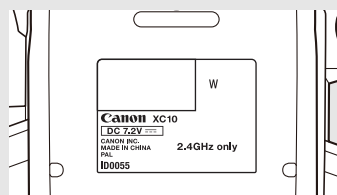
Wi-Fi

- **Bezdrátové standardy:** IEEE802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), IEEE802.11a/n (pásmo 5 GHz)*
* Není k dispozici u všech modelů. Viz následující grafika.
- **Metody připojení:** Wi-Fi Protected Setup (WPS), hledání přístupových bodů, ruční, videokamera jako přístupový bod
- **Podporované kanály:** Viz následující grafika.
- **Metody ověřování:** Otevřené, WPA-PSK, WPA2-PSK
- **Šifrovací metody:** WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

Dostupné frekvence a kanály

Wi-Fi funkce videokamery pracují v předvoleném rozmezí frekvencí a kanálů. Mějte na paměti, že ne všechny kanály musí být dostupné pro přímé propojení videokamery jako přístupového bodu a zařízení s podporou Wi-Fi.

Dále, protokol IEEE 802.11a (frekvenční pásmo 5 GHz) není k dispozici u všech modelů. Zkontrolujte údaje na štítku v oddělení pro akumulátor na videokameře. Pokud videokamera obsahuje identifikaci „ID0055“ a na štítku je uveden text „2.4 GHz only“, může videokamera pracovat pouze ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.



Frekvence	Kanály	K dispozici pro připojení s videokamerou jako přístupovým bodem
2 412 MHz až 2 472 MHz	1 až 13	Ano
5 180 MHz až 5 320 MHz*	36 až 64	Ne

* Není k dispozici u modelů videokamer **ID0055**.

Zdířky

- **Zdířka HDMI OUT:** Konektor HDMI mini, pouze výstup; 1080/50.00P, 2160/25.00P výstup k dispozici
- **Zdířka MIC**
Stereofonní minijack Ø 3,5 mm, -65 dBV (střed při ruční hlasitosti, plný rozsah -12 dB) / 5 kΩ nebo více
Tlumič mikrofonu: 20 dB
- **Zdířka  (sluchátka)**
Stereofonní minijack Ø 3,5 mm, -29 dBV (zatížení 16 Ω, max. hlasitost) / 100 Ω
- **Zdířka USB:** Konektor typu mini-B, Hi-Speed USB; pouze výstup

Napájení/další

- **Napájení (jmenovité):** 7,2 V DC (napájecí akumulátor), 8,4 V DC (DC IN)
- **Spotřeba energie (normální jas obrazovky)**
Záznam klipů 4K (305 Mbps, 25.00P): 6,0 W
Záznam klipů HD (formát MXF, 50 Mbps, 50.00P): 5,5 W
Záznam klipů HD (formát MP4, 35 Mbps, 50.00P): 5,5 W
- **Provozní teplota:** 0–40 °C
- **Rozměry (Š x V x H)***
Pouze videokamera: 125 x 102 x 122 mm
Videokamera s jednotkou hledáčku a sluneční clonou objektivu: 131 x 115 x 238 mm
* Všechny rozměry jsou přibližné.
- **Hmotnost****
Pouze videokamera: 930 g
Videokamera se sluneční clonou objektivu, napájecím akumulátorem LP-E6N, SD kartou, CFast kartou: 1040 g
**Všechny hmotnosti jsou přibližné.

Kompaktní napájecí adaptér CA-570

- Napájení: 100–240 V AC, 50/60 Hz
- Jmenovitý výstup/příkon: 8,4 V DC; 1,5 A / 29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
- Provozní teplota: 0–40 °C
- Rozměry: 52 x 29 x 90 mm
- Hmotnost: 135 g

Napájecí akumulátor LP-E6N

- Typ baterie: Dobíjitelná lithium-iontová baterie
- Jmenovité napětí: 7,2 V DC
- Kapacita: 1 865 mAh
- Provozní teplota: 0–40 °C
- Rozměry (Š x V x H): 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
- Hmotnost (bez ochranného krytu): 80 g

Hmotnost a rozměry jsou přibližné. Za omyly a nepřesnosti se nepřebírá žádná odpovědnost. Informace v této příručce jsou platné k únoru 2017. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení.



Referenční tabulky

Počet fotografií, které se vejdou na SD kartu

Počty uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách snímání a objektu.

V režimu 

Poměr stran fotografie/velikost	Počet fotografií	
	16 GB	32 GB
4:3 4000x3000	2 150	4 300
3:2 4000x2664	2 450	4 900
16:9 3840x2160	3 150	6 300
4:3 640x480	75 000	150 000

V režimu 

Velikost fotografie	Počet fotografií	
	16 GB	32 GB
3840x2160	3 150	6 300
1920x1080	12 000	24 000

V režimu 

Velikost fotografie	Počet fotografií	
	16 GB	32 GB
3840x2160 (zachycení snímku 4K)	3 150	6 300
1920x1080	12 000	24 000
1280x720	25 000	50 000

Doby nabíjení

K nabíjení napájecích akumulátorů použijte dodávaný kompaktní napájecí adaptér CA-570. Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití napájecího akumulátoru.

Podmínky nabíjení	
Při použití videokamery	240 min
Používání nabíječky LC-E6E	150 min

Doby nahrávání a přehrávání

Doby nahrávání a přehrávání uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se měnit v závislosti na provozním režimu, přenosové rychlosti a nabíjení, podmínkách nahrávání nebo přehrávání. Skutečná doba použití napájecího akumulátoru může být kratší při nahrávání v chladném prostředí, při používání jasnějšího nastavení obrazovky atd. Typické doby nahrávání jsou přibližné doby nahrávání s opakovaným používáním operací, jako je spuštění/zastavení záznamu a zapnutí/vypnutí.

Formát filmu	Rychlost snímání / přenosová rychlost	Záznam (max.)	Záznam (typický)	Přehrávání
MXF	25.00P / 305 Mbps	110 min	75 min	150 min
	25.00P / 205 Mbps	115 min	80 min	155 min
	50.00P / 50 Mbps	125 min	80 min	185 min
	50.00i / 35 Mbps	130 min	80 min	190 min
	25.00P / 35 Mbps	140 min	90 min	190 min
MP4	50.00P / 35 Mbps	125 min	80 min	185 min
	25.00P / 35 Mbps	140 min	90 min	190 min

A

Audio scény	81
Auto (režim snímání)	55
Auto ISO Limit	59
Av (priorita clony AE)	54

B

Barevné pruhy	88
Blesk	97
Bodové světlo (Režim speciální scény)	56

C

Canon XF Utility (ke stažení)	116
CFast karta	
Inicializace	35
Kompatibilní CFast karty	33
Vložení/Vyjmutí	34
Clona	52, 54

Č

Časové pásmo/Letní čas	30
Časový kód	78
Číslování souboru	139

D

Dálkové ovládání	37
Dálkový ovladač	37
Data Import Utility	118
Datový tok	50
Datum a čas	29
Detekce orientace	95
Digitální telekonvertor	68

E

Expozice	61
AE posun	62
Zámek expozice	61

F

Filtr dolní propusti	86
Filtr ND	137
Formát videa (MXF/MP4)	50
Fotografie	
Pořizování	39
Přehrávání	103
Uložení do počítače	119

G

Grip	25
------	----

H

Hlasitost	108
-----------	-----

I

Informace GPS	89
Informace zobrazované na obrazovce	44, 105
Inicializace záznamového média	35

J

Jazyk	30
Jednotka hledáčku	22

K

Klipy	
Přehrávání	103
Uložení do počítače	116
Záznam	39
Kód User bit	80
Kompaktní napájecí adaptér	19
Kompresor zvuku	87
Kondenzace	156
Konfigurace videa	50
Konfigurace videovýstupu	113
Kontrolka snímání	40

L

Limit AGC	59
-----------	----

M

M (ruční expozice)	52
Mediální server	133
Monitorování zvuku	87

N

Nabídky nastavení	32
Napájecí akumulátor, nabíjení	19
Nastavení nabídek	134
Noční scéna (Režim speciální scény)	56

O

Odstraňování problémů	143
Ohňostroj (Režim speciální scény)	56

Omezení pohybového zkreslení	137
Omezovač zvuku	86
Operace s dotykovou obrazovkou	27

P

P (Program AE)	55
Pláž (Režim speciální scény)	56
Portrét (Režim speciální scény)	55
Používání videokamery v zahraničí	156
Přehrávání	103
Přehrávání prohlížečem	132
Priorita zaostření	69
Připojení k externímu monitoru	115
Přiřaditelná tlačítka	100
Příslušenství	157
Přizpůsobení nabídky FUNC.	99
Provozní režim (časový kód)	78

R

Ramenní řemen	25
Referenční zvukový signál	88
Režim intervalového snímání	93
Režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu	91
Režim předtočení	92
Režimy snímání	26
Rozlišení (velikost obrazu)	50
Rychlost AF	137
Rychlost snímání	50
Rychlost závěrky	52

S

Samospoušť	94
SCN (Speciální scéna)	55
SD karta	
Inicializace	35
Kompatibilní SD karty	33
Vložení/Vyjmutí	35
Seznam hlášení	149
Slabé osvětlení (Režim speciální scény)	56
Sluneční clona objektivu	22
Směrovost mikrofonu	85
Sníh (Režim speciální scény)	56
Sport (Režim speciální scény)	56
Spuštění při záznamu (časový kód)	78
Stabilizátor obrazu	76
Stativ	25

T

Technické údaje	159
Tlumič mikrofonu	84, 85
Tv (priorita závěrky AE)	55

U

Uložení záznamů do počítače	116, 118, 119
-----------------------------	---------------

V

Vestavěná zálohovací baterie	155
Větrák chlazení	49
Větrný filtr	83
Volné spuštění (časový kód)	78
Vstupní otvory ventilace	49
Vyvážení bílé	64
Vzdálený prohlížeč	128
Vzhledy	66
Vzor Zebra	77

W

Wi-Fi funkce	121
--------------	-----

Z

Zachycení snímku 4K	109
Zaostření	69
Zaostřování	
Automatické zaostření obličejů	74
Použití pomocných funkcí zaostření	72
PUSH AF (dočasné automatické zaostřování)	74
Západ slunce (Režim speciální scény)	56
Záznam	39
Záznam zvuku	81
Záznamová úroveň zvuku	82
Zdířka HDMI OUT	115
Zdířka MIC	81
Zdířka sluchátek	87
Zesílení	59
Zesílený IS	76
Značky na displeji	77
Zoom	68
Zvětšení (během záznamu)	73
Zvukový ekvalizér	84
Zvýraznění obrysů	72



Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands <http://www.canon-europe.com>

Pro stažení nejnovější verze tohoto Návodu k používání navštivte místní webové stránky společnosti Canon.

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu www.canon-europe.com/Support

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.