

Canon

CEL-SW8DA2R2

Videokamera 4K **XC15**

Návod na používanie

Firmvér ver. 1.0.1.0



4K

XF-AVC

HDMI

WiFi
CERTIFIED

PAL

Dbajte na tieto upozornenia

2

VAROVANIE

POUŽÍVAJTE LEN ODPORÚČANÉ PRÍSLUŠENSTVO. ZAMEDZÍTE TÝM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM A MAXIMÁLNE OBMEDZÍTE MOŽNOSŤ RUŠENIA.

AUTORSKÉ PRÁVA:

Neoprávnený záznam materiálov s autorskými právami môže predstavovať porušenie práv ich vlastníkov a porušenie autorského zákona.

Ochranné známky

- Logá SD, SDHC a SDXC sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC.
- Spoločnosť Canon je oprávnený držiteľ licencie na ochrannú známku CFast 2.0™, ktorá môže byť zaregistrovaná v rôznych jurisdikciách.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch amerických a iných krajinách.
- Apple, App Store, Mac OS a Final Cut Pro sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco v Spojených štátoch amerických a iných krajinách a jej používanie podlieha licenci.
- Avid a Media Composer sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Avid Technology, Inc. alebo jej pobočiek v USA alebo iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka organizácie Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 a logo Wi-Fi Certified sú ochranné známky organizácie Wi-Fi Alliance.
- WPS v rámci nastavenia videokamery, zobrazení na obrazovke a tohto návodu označuje nastavenie Wi-Fi Protected Setup.
- Identifikátor chráneného nastavenia siete Wi-Fi Protected Setup je ochrannou známkou organizácie Wi-Fi Alliance.
- JavaScript je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Oracle Corporation alebo jej pobočiek v USA a iných krajinách.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC v Spojených štátoch amerických a iných krajinách.
- Ostatné názvy a produkty vyššie neuvedené môžu byť ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných vlastníkov.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT licencovanú spoločnosťou Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and noncommercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* V prípade potreby sa toto upozornenie uvádza v anglickom jazyku.

Najdôležitejšie aspekty videokamery XC15

Videokamera 4K Canon XC15 stelesňuje veľa prvkov, ktoré náročný kameraman hľadá vo videokamere, vďaka schopnosti zaznamenávať video v kvalite 4K (3840 x 2160) alebo HD (1920 x 1080), rozšíreným možnostiam záznamu zvuku pomocou dodávaného adaptéra na mikrofón MA-400 a veľkému množstvu funkcií videokamery, ktoré pomôžu dostať vašu umeleckú víziu na obrazovku.

Výnimočné video a fotografie

Snímač CMOS 1,0-palcového typu a obrazový procesor DIGIC DV 5

Videokamera XC15 je vynikajúca na snímání fantastického videa a fotografií so zníženým šumom dokonca aj v podmienkach so slabým osvetlením vďaka kombinácii snímača CMOS a obrazového procesora DIGIC DV 5. Video má natolko pozoruhodnú kvalitu, že túto videokameru môžete používať aj na snímání dopĺňujúcich záberov pre projekty, ktoré používajú kamery Cinema EOS.

Záznam s rozlíšením 4K/HD a videoformát XF-AVC

Máte k dispozícii všestrannosť umožňujúcu záznam s rozlíšením 4K (na kartu CFast s maximálnym dátovým tokom 305 Mb/s) alebo HD (na kartu SD s maximálnym dátovým tokom 50 Mb/s). Videokamera XC15 používa medzisnímkovú kompresiu XF-AVC* na záznam 4K videa a kompresiu XF-AVC Long GOP na záznam HD videa. Obe možnosti bude možné jednoducho integrovať do vášho postprodukčného pracovného postupu. Ohromujúca kvalita obrazu, ktorú dokážete vytvárať pomocou videokamery XC15, bezpochyby ohromí vaše publikum a pomôže vášmu projektu zanechať trvalý dojem.

* Označuje to kompresnú metódu používanú pre video. Medzisnímková kompresia je tiež vhodná na zachytávanie snímok z videa na úpravy.

Vynikajúca kvalita fotografií

Budú momenty, keď budete chcieť snímať vysokokvalitné fotografie a videokamera XC15 sa o to postará. Videokamera vám neumožňuje iba snímať fotografie s rozlíšením približne 12 megapixelov (počet efektívnych pixelov), umožňuje vám však aj fotografovať počas snímání videa (📖 43) a zachytiť snímku z prehrávaného 4K videa (📖 114).

Ovládanie a prispôsobiteľnosť

Intuitívny dizajn

Intuitívny dizajn videokamery XC15 umožňuje jednému kameramanovi jednoducho ovládať všetky funkcie videokamery. Jednoducho prístupný volič režimu snímání (📖 55) na hornej strane videokamery vám umožňuje vybrať režim, ktorý vám dá všetku kontrolu nad funkciami kamery, ktorú potrebujete. Počas snímání môžete používať samostatné prstence na objektíve na ovládanie zoomu (📖 73) a zaostrovanie (📖 74), ktoré vám pomôžu komponovať zábery. V situáciách,

keď musíte snímať rýchlo a v pohybe, klíbový dotykový panel LCD pomôže uľahčiť manipuláciu, pretože vám poskytuje slobodu snímať z nízkeho aj vysokého uhla.

V závislosti od vášho štýlu snímání možno budete chcieť na videokameru nasadiť dodaný hľadáčik (📖 22) alebo použiť voliteľný diaľkový ovládač RC-6 (📖 40).

Softvér na pomoc pri správe záznamov

Po dokončení snímání môžete jednoducho ukladať, spravovať a prehrávať videoklipy pomocou softvéru Canon XF Utility (📖 122). Na zlepšenie svojho postprodukčného pracovného postupu môžete importovať videoklipy do vybraného nelineárneho editačného (NLE) softvéru pomocou modulov Canon XF Plugin. Softvér aj moduly sú k dispozícii na stiahnutie zadarmo.

Mnohostranné umelecké možnosti

Kreatívne režimy záznamu

Videokamera ponúka nasledujúce režimy záznamu, aby bolo možné rozšíriť možnosti štýlov snímání. Režim spomaleného a zrýchleného záznamu (📖 96) môže prejsť od spomaleného záznamu rýchlosťou x1/4 k zrýchlenému záznamu rýchlosťou x1200. Režim prednahrávania (📖 97) zachytáva 5 sekúnd videa pred vlastným začiatkom záznamu, čo pomáha zaručiť, že nezmeškáte dej. Režim intervalového záznamu (📖 98) môžete používať na zhotovenie série fotografií s nastaveným intervalom.

Vytvorenie profesionálneho vzhľadu

Svojím záberom môžete pridať profesionálny nádych pomocou vzhľadov (📖 71), ktoré ovplyvňujú nastavenia súvisiace s obrazom, napríklad ostrosť a farebnú hĺbku. Použite vopred nainštalované vzhľady, ktoré možno nastaviť oddelene pre videoklipy a fotografie, alebo ich prispôbte podľa svojich predstáv. K dispozícii sú aj vzhľady, ktoré aproximujú nastavenia matice farieb kamier Cinema EOS.

Rôzne možnosti zvuku

Videokamera zaznamenáva zvuk ako dvojkanálový lineárny zvuk PCM (16 bitov/48 kHz) pomocou zabudovaného mikrofónu videokamery alebo voliteľného externého mikrofónu so stereoformným minikonektorom (konektor MIC) Ø 3,5 mm. Keď pripojíte dodaný adaptér na mikrofón MA-400, budete môcť používať externé zdroje zvuku so zástrčkou XLR (konektory INPUT 1/INPUT 2 s fantómovým napájaním +48 V).

Pokročilé profesionálne funkcie a flexibilita

Funkcie siete Wi-Fi

Keď budete používať funkcie Wi-Fi (📖 123), môžete na diaľku zaznamenávať a prehrávať pomocou pripojeného zariadenia Wi-Fi, napríklad smartfónu alebo tabletu. Na zobrazenie fotografií na karte SD videokamery môžete používať aj funkciu servera médií.

Výstup časového kódu a používateľského bitu

Videokamera generuje časový kód a pridáva ho do vašich záznamov. Okrem toho môže vysielat tento časový kód a používateľský bit prostredníctvom konektora HDMI OUT (📖 84). Je to užitočné v situáciách, ako sú referencie alebo snímání pomocou režimu viackamerovej snímacej zostavy.

Prispôsobenie

Na videokamere sú 3 priraditeľné tlačidlá, ktorým môžete priradiť často používané funkcie (📖 105). Hlavnú ponuku funkcií videokamery môžete tiež prispôbiť, aby ste mohli rýchlo pristupovať k potrebným funkciám a nastavovať ich (📖 104).

Iné funkcie

- **Pomocné funkcie**

Zvýraznené obrysy a zväčšenie (📖 77) môžu byť užitočné, keď používate ručné zaostrovanie. Značky na displeji (📖 82) môžu byť veľmi užitočné pri komponovaní videa. Vzor zebra (📖 82) vám môže poskytnúť referenčný bod na zabránenie preexponovaniu. Videokameru môžete nastaviť aj tak, aby zobrazovala zjednodušený osciloskop (📖 83).

- **ND filter**

Keď je aktivovaný, zabudovaný ND filter znižuje množstvo svetla o 3 stupne EV, čo vám umožňuje lepšie zachytiť objekt s požadovanou hĺbkou ostrosti (📖 140).

- **Krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF)**

Kým je videokamera v režime ručného zaostrovania, môžete použiť funkciu krátkodobého automatického zaostrovania (Push AF) na dočasné prepnutie videokamery do režimu automatického zaostrovania (📖 79).

- **Prehrávanie HD videa zo 4K videa**

Keď prehrávate 4K videoklip, môžete podľa svojho výberu prehrať oblasť veľkosti HD (📖 114).

- **Stabilizácia obrazu**

Okrem štandardného stabilizátora obrazu môžete používať dynamický stabilizátor obrazu, ktorý koriguje chvenie videokamery pri chôdzi a snímání, alebo zosilnený stabilizátor obrazu, ktorý je najefektívnejší, keď stojíte a priblížené sú veľmi ďaleké objekty (📖 81).

- **Podpora geoznačiek**

Môžete používať voliteľný prijímač GPS GP-E2 na pridávanie informácií GPS do svojich záznamov (📖 100).

1. Úvod 9

O tomto návode 9

Symboly v texte použité v tomto návode 9

Dodané príslušenstvo 11

Názvy častí 12

Adaptér na mikrofón MA-400 17

Hľadáčik 18

2. Príprava 19

Nabíjanie napájacieho akumulátora 19

Príprava videokamery 22

Nasadenie slnečnej clony 22

Používanie hľadáčika 22

Pripojenie adaptéra na mikrofón MA-400 24

Používanie panela LCD 26

Nastavenie držadla 27

Nasadenie popruhu 27

Používanie statívu 27

Základné ovládanie videokamery 28

Prepínanie medzi filmami a fotografiami 28

Prepínanie medzi záznamom a prehrávaním 28

Používanie dotykového displeja 29

Používanie tlačidla MENU a joysticku 30

Používanie ponuky FUNC. a ponúk nastavení 30

Nastavenie dátumu, času a jazyka 33

Nastavenie dátumu a času 33

Zmena jazyka 34

Zmena časového pásma 34

Príprava záznamového média 35

Vloženie karty CFast 36

Vybratie karty CFast 37

Vloženie a vybratie karty SD 37

Inicializácia záznamového média 38

Obnova údajov na záznamovom médiu 38

Používanie voliteľného diaľkového ovládača RC-6 40

Aktivácia snímača diaľkového ovládania 40

Ovládanie videokamery diaľkovým ovládačom 40

3. Záznam 41

Záznam videa a fotografovanie 41

Príprava na záznam 41

Základný záznam 42

Výber veľkosti fotografie a pomeru strán 44

Sériové snímánie fotografií (režim riadenia) 44

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote 44

Nastavenie názvu súboru videoklipu 45

Ikony a informácie na obrazovke 47

Používanie ventilátora 52

Nastavenie obrazu: rozlíšenie (4K/HD),
systémová frekvencia, obrazový
kmitočet a dátový tok 53

Výber rozlíšenia (záznam s rozlíšením 4K
alebo HD) 53

Výber systémovej frekvencie 53

Výber obrazového kmitočtu a dátového toku 53

Režimy snímáania 55

Ručné nastavenie expozície (**M**) 55

AE s prioritou clony (**Av**) 58

AE s prioritou expozičného času (**Tv**) 58

Programová AE (**P**) 59

Automatický (**AUTO**) 59

Špeciálna scéna (**SCN**) 59

Úprava nastavení pomocou ponuky FUNC.
alebo aplikácie Browser Remote 61

Limity automatického zisku a citlivosti ISO 63

Expozícia 65

Pamäť expozície 65

Dotyková expozícia 66

Posun AE 67

Režim expozimetra 68

Vyváženie bielej 69

Používanie vzhľadu 71

Výber vopred nainštalovaného vzhľadu 71

Vytvorenie vzhľadu definovaného
používateľom 72

Zoomovanie 73

Zaostrovanie	74
Režim automatického zaostrovania (AF)	74
Ručné zaostrovanie (MF)	76
Krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF)	79
Detekcia tváří a zaostrovanie na ne (detekcia a sledovanie tváře)	79
Stabilizátor obrazu	81
Značky na displeji a vzor zebra	82
Zobrazenie značiek na displeji	82
Zobrazenie vzoru zebra	82
Používanie osciloskopu	83
Nastavenie časového kódu	84
Výber režimu časového kódu	84
Nastavenie používateľského bitu	86
Záznam zvuku	87
Pripojenie externého mikrofónu alebo externého zdroja zvuku k videokamere	87
Používanie konektora MIC/zabudovaného mikrofónu pri nasadenom adaptéri na mikrofón	88
Používanie konektorov INPUT 1/INPUT 2	88
Záznam jedného zdroja zvuku do dvoch zvukových kanálov (konektory INPUT)	89
Hlasitosť záznamu zvuku (konektory INPUT)	89
Nastavenie citlivosti mikrofónu (konektory INPUT)	90
Zapnutie stlmenia mikrofónu (konektory INPUT)	91
Hlasitosť záznamu zvuku (konektor MIC/zabudovaný mikrofón)	91
Stlmenie mikrofónu (konektor MIC)	92
Dolná zádrž (konektor MIC)	92
Stlmenie mikrofónu (zabudovaný mikrofón)	92
Dolná zádrž (zabudovaný mikrofón)	93
Nastavenie citlivosti mikrofónu (zabudovaný mikrofón)	93
Sledovanie zvuku slúchadlami	93
Farebné pruhy a referenčný tón	95
Záznam farebných pruhov	95
Záznam referenčného tónu	95
Spomalený a zrýchlený záznam	96
Režim prednahrávania	97
Režim intervalového záznamu	98
Samospúšť	99
Záznam informácií GPS (geoznačky)	100
Detekcia orientácie	102

4. Používateľské prispôsobenie 104

Prispôsobenie ponuky FUNC. 104

Priraditeľné tlačidlá 105

Používanie priraditeľných tlačidiel 106

Ukladanie a načítavanie nastavení ponuky 107

Uloženie nastavení ponuky na kartu SD 107

Načítanie nastavení ponuky z karty SD 107

5. Prehrávanie 108

Prehrávanie 108

Prehrávanie záznamov 108

Zmena indexového zobrazenia 109

Ikony a informácie na obrazovke počas prehrávania 110

Ovládacie prvky prehrávania počas prehrávania videoklipu 112

Ovládacie prvky prehrávania počas prehrávania fotografií 113

Nastavenie hlasitosti 113

Zobrazenie informácií o klípe 113

Prehratie HD videoklipu zo 4K videoklipu 114

Zachytávanie fotografií zo 4K videoklipov (4K zachytená snímka) a HD videoklipov 114

Zväčšovanie fotografií pri prehrávaní 115

Odstraňovanie záznamov 116

Odstránenie videoklipov alebo fotografií z indexového zobrazenia 116

Odstránenie videoklipu počas pozastaveného prehrávania 116

Odstránenie fotografie počas prehrávania 117

6. Externé pripojenia 118

Nastavenie výstupu videa 118

Konfigurácia signálu záznamu videa a výstupu videa 118

Konfigurácia prehrávania videa a výstupu videa 119

Výber kanála zvukového výstupu 120

Pripojenie k externému monitoru 121

Schéma pripojenia 121

Ukladanie videoklipov do počítača 122

Inštalácia 122

7. Funkcie Wi-Fi 123

Informácie o funkciách Wi-Fi 123

Bezdrôtové pripojenia pomocou
technológie Wi-Fi 125

Wi-Fi Protected Setup (WPS) 125

Hľadanie prístupových bodov 126

Ručné nastavenie 128

Prezeranie a zmena nastavení Wi-Fi 129

Browser Remote: ovládanie videokamery
zo sieťového zariadenia 131

Nastavenie aplikácie Browser Remote 131

Spustenie aplikácie Browser Remote 131

Playback via Browser/Prehrávanie
prostredníctvom prehradača 135

Server médií 136

8. Doplnkové informácie 137

Možnosti ponuky 137

Ponuka FUNC. 137

Ponuky nastavení 139

Odstraňovanie problémov 146

Zoznam hlásení 151

Upozornenia pre obsluhu 155

Údržba a ďalšie pokyny 158

Voliteľné príslušenstvo 159

Technické údaje 161

Referenčné tabuľky 165

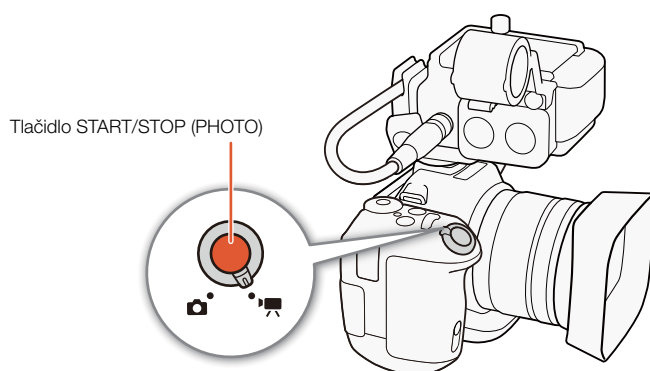
Register 167

O tomto návode

Ďakujeme, že ste si zakúpili videokameru Canon XC15. Tento návod si pozorne prečítajte pred používaním videokamery a bezpečne si ho uchovajte na prípadné použitie v budúcnosti. Ak videokamera nefunguje správne, postupujte podľa informácií v časti *Odstraňovanie problémov* (📖 146).

Symbols in text used in this manual

- ❗ **DÔLEŽITÉ:** Bezpečnostné opatrenia týkajúce sa prevádzky videokamery.
- 📖 **POZNÁMKY:** Ďalšie témy, ktoré dopĺňajú základné pracovné postupy.
- 📖: Referenčná strana.
- V tomto návode sa používajú nasledujúce výrazy.
 - „Displej“ znamená displej LCD.
 - „Karta SD“ znamená pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC.
 - „Záznamové médium“ znamená karty CFast alebo SD.
- Fotografie v tomto návode sú simulované obrázky vytvorené fotoaparátom. Niektoré snímky obrazoviek boli kvôli lepšej prehľadnosti zmenené.
- Táto videokamera používa jedno tlačidlo na záznam videoklipov aj fotografovanie. Keď zaznamenávate videoklipy, toto tlačidlo sa v tomto návode označuje ako tlačidlo START/STOP. Keď snímate fotografie, označuje sa ako tlačidlo PHOTO.



Šípka ➡ sa používa na skrátenie výberu položiek v ponuke. Podrobné vysvetlenie používania ponúk nájdete v časti *Používanie tlačidla MENU a joysticku* (📖 30). Stručné informácie o všetkých možnostiach ponuky a nastaveniach nájdete v prílohe *Možnosti ponuky* (📖 137).

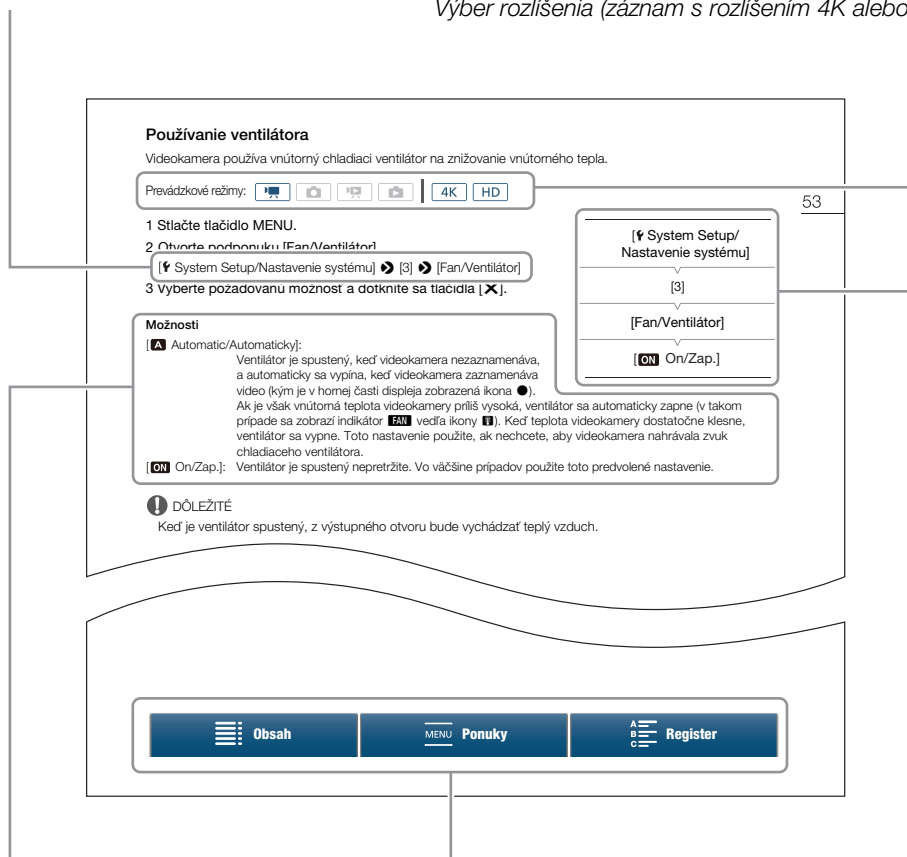
Prevádzkové režimy

TMavá ikona (napríklad 🖥️) znamená, že príslušná funkcia sa dá používať v zobrazenom prevádzkovom režime. Svetlá ikona (napríklad 📷) znamená, že príslušná funkcia sa nedá používať.

Podrobné informácie nájdete v nasledujúcej časti.

Základné ovládanie videokamery (📖 28)

Výber rozlíšenia (záznam s rozlíšením 4K alebo HD) (📖 53)



Keď si postup vyžaduje výber možnosti, dostupné možnosti sú uvedené v postupe alebo za ním. Hranaté zátvorky [] slúžia na označenie možností ponuky zobrazovaných na displeji.

Navigačný panel v dolnej časti strany ponúka tlačidlá, ktoré umožňujú rýchly prechod na požadované informácie.

Zobrazí obsah.

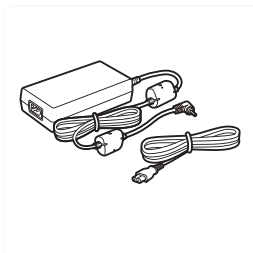
Zobrazí súhrn možností ponúk a nastavení.

Zobrazí abecedný register.

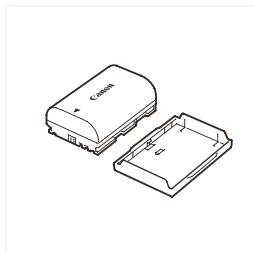
Keď si nejaká funkcia vyžaduje použitie ponuky, rýchly odkaz zobrazí podponuky, a keď je k dispozícii, predvolené nastavenie položky ponuky. Ilustrácia zobrazuje, že funkciu môžete nájsť vybratím ponuky [System Setup/Nastavenie systému], tretej „stránky“ s podponukou a potom vybratím položky ponuky [Fan/Ventilator].

Dodané príslušenstvo

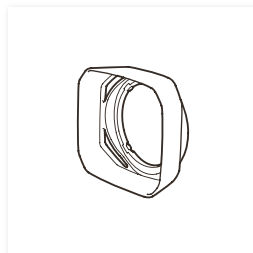
Spolu s videokamerou sa dodáva nasledujúce príslušenstvo.



Sieťový adaptér CA-946
(s napájacím káblom)



Napájací akumulátor LP-E6N
(vrátane ochranného krytu)



Slnečná clona



Hľadáčik
(vrátane krytu hľadáča)



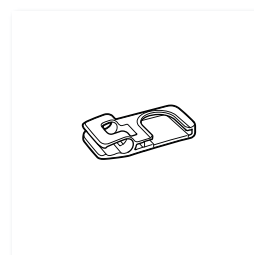
Kryt objektívu



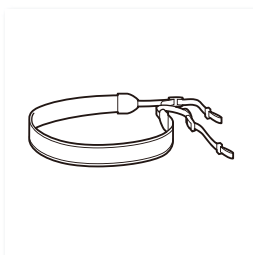
Adaptér na mikrofón MA-400



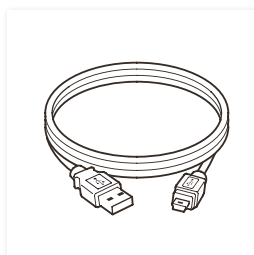
Kábel jednotky UN-5



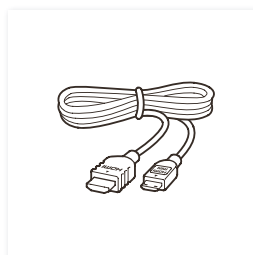
Svorka na kábel



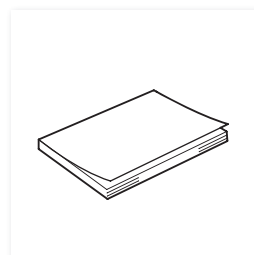
Popruh



Kábel USB IFC-300PCU/S

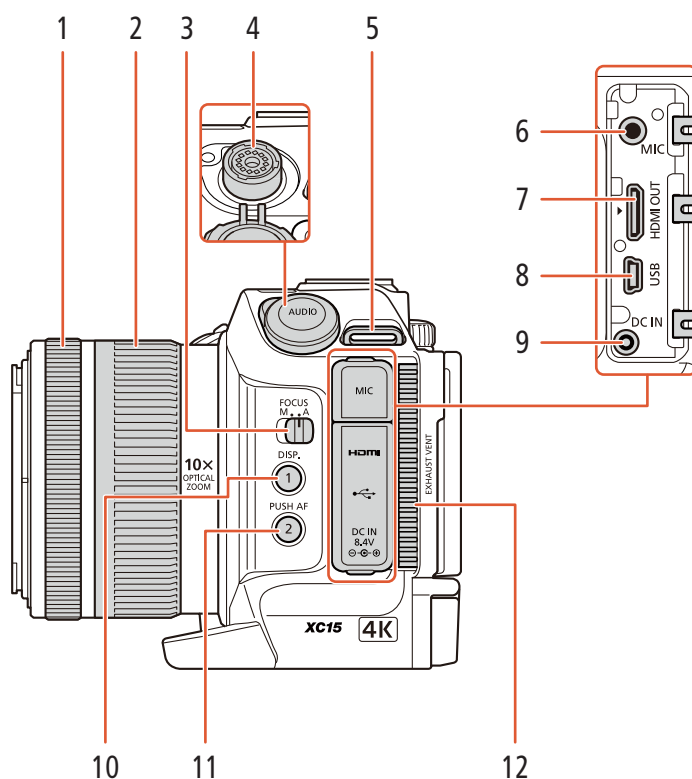


Vysokorychlostný kábel HDMI
HTC-100/S

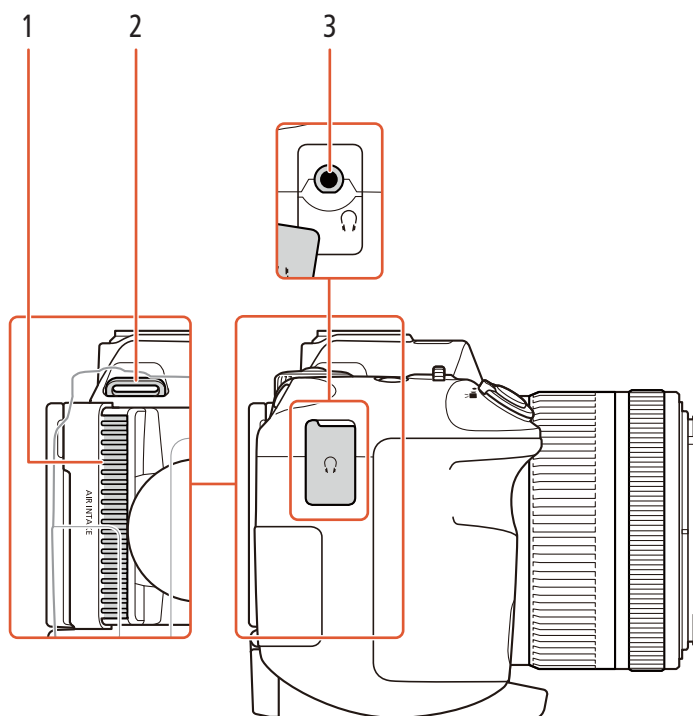


Stručný návod na používanie

Názvy častí

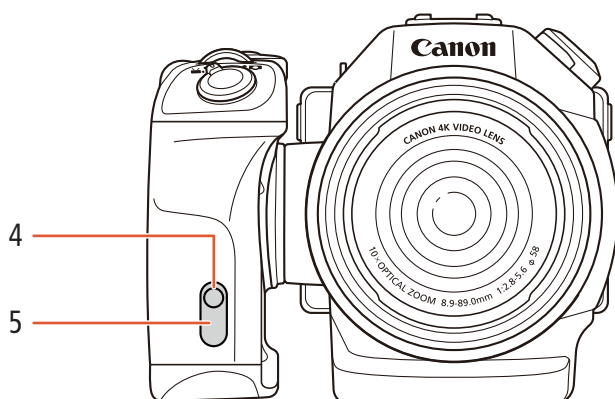


- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Zaostrovací prstenec (📖 74) | 8 | Konektor USB (📖 100) |
| 2 | Prstenec zoomu (📖 73) | 9 | Konektor DC IN (📖 19) |
| 3 | Prepínač FOCUS (režim zaostrovania) (📖 74) | 10 | Tlačidlo DISP. (zobrazenie) (📖 51)/
priradiťelné tlačidlo č. 1 (📖 105) |
| 4 | Konektor AUDIO (📖 24) | 11 | Tlačidlo PUSH AF (krátkodobé automatické
zaostrovanie) (📖 79)/
priradiťelné tlačidlo č. 2 (📖 105) |
| 5 | Očko pre popruh (📖 27) | 12 | Výstupný vetrací otvor (📖 52) |
| 6 | Konektor MIC (mikrofón) (📖 87) | | |
| 7 | Konektor HDMI OUT (📖 121) | | |



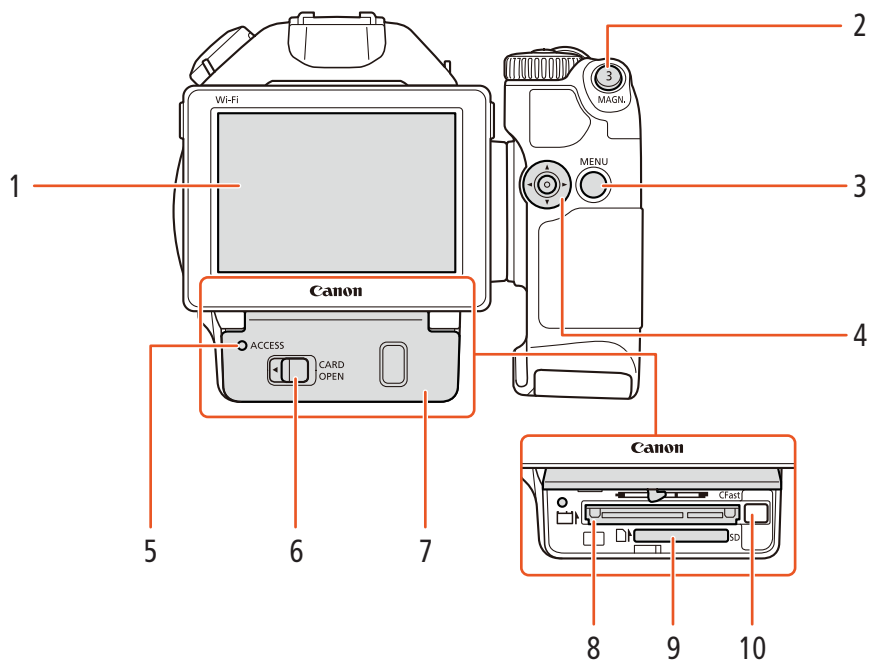
- 1 Otvor na prívod vzduchu (📖 52)
 2 Očko pre popruh (📖 27)

- 3 Konektor 🎧 (slúchadlá) (📖 93)

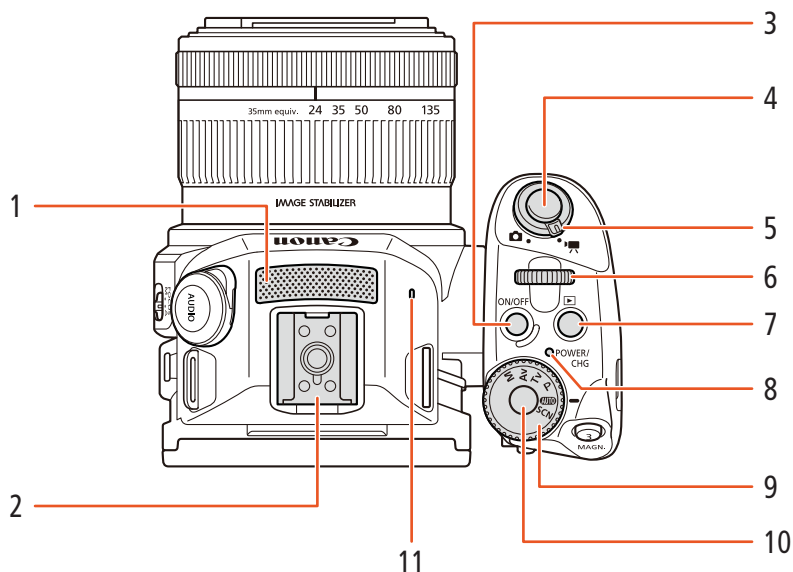


- 4 Indikátor nahrávania (📖 42)

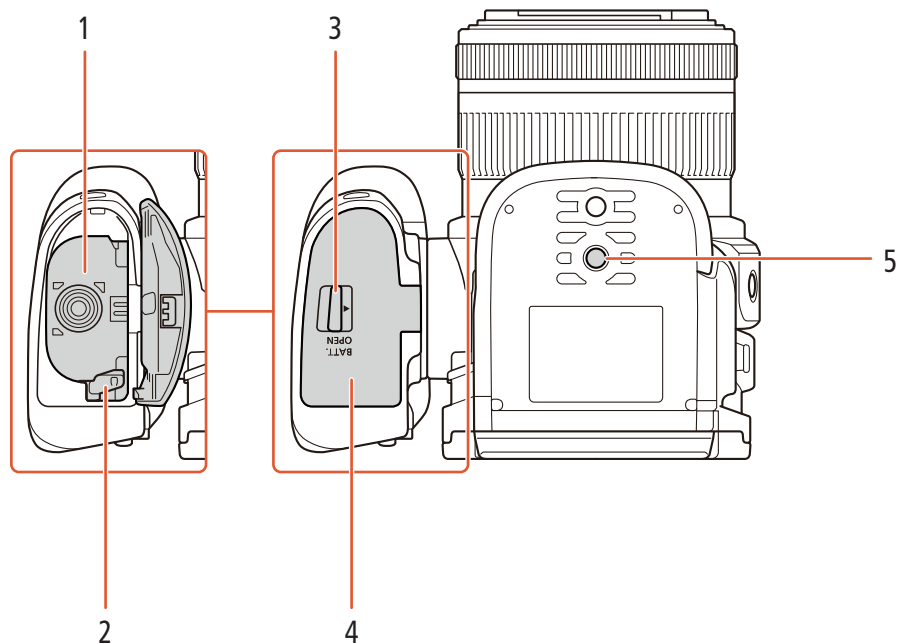
- 5 Snímač diaľkového ovládania (📖 40):
 na ovládanie videokamery voľiteľným diaľkovým
 ovládačom RC-6.



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Dotykový displej LCD (📖 26) | 6 | Páčka CARD OPEN (otvorenie krytu otvoru pre záznamové médium) (📖 35) |
| 2 | Tlačidlo MAGN. (zväčšenie) (📖 77)/priradiateľné tlačidlo č. 3 (📖 105) | 7 | Kryt otvoru pre záznamové médium |
| 3 | Tlačidlo MENU (ponuka) (📖 30) | 8 | Otvor pre kartu CFast (📖 35) |
| 4 | Joystick (📖 30) | 9 | Otvor pre kartu SD (📖 35) |
| 5 | Indikátor ACCESS (prístup na záznamové médium) (📖 35) | 10 | Uvoľňovacie tlačidlo karty CFast (📖 35) |



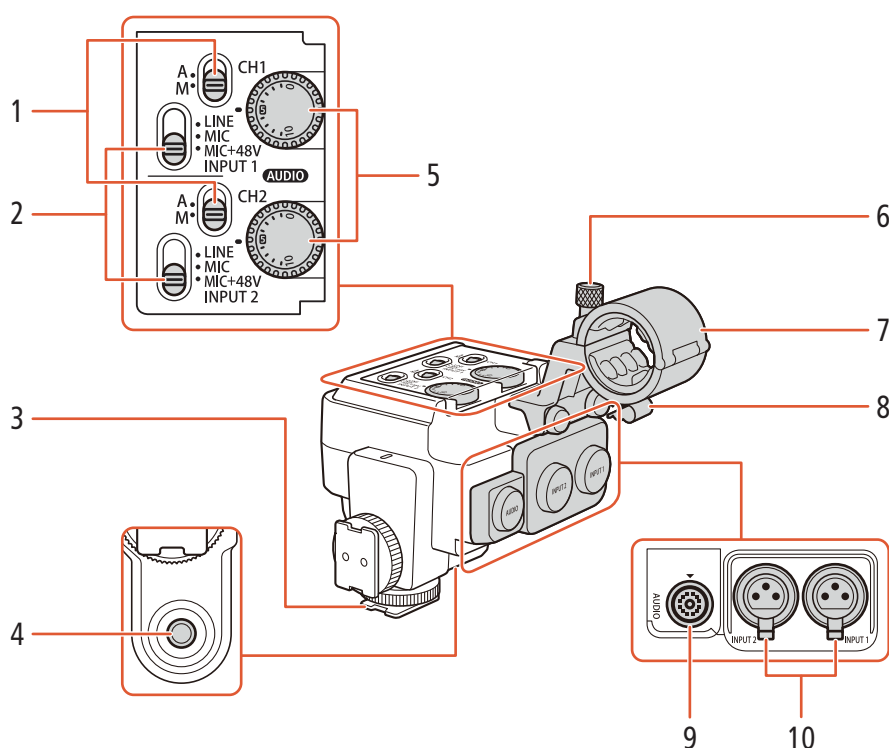
- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Zabudovaný mikrofón (📖 87) | 5 | Prepínač filmov/fotografií (📖 28) |
| 2 | Sánky pre príslušenstvo (📖 24, 87): na pripojenie dodaného adaptéra na mikrofón MA-400. | 6 | Ovládač (📖 55) |
| 3 | Tlačidlo ON/OFF (📖 33) | 7 | Tlačidlo ▶ (prehrávanie) (📖 108) |
| 4 | Tlačidlo START/STOP (📖 41)/tlačidlo PHOTO (📖 41): Keď zaznamenávate videoklipy, toto tlačidlo sa v návode označuje ako tlačidlo START/STOP. Keď snímate fotografie, označuje sa ako tlačidlo PHOTO. | 8 | Indikátor POWER/CHG (napájanie/nabíjanie akumulátora) (📖 19) |
| | | 9 | Volič režimu snímania (📖 55) |
| | | 10 | Tlačidlo voliča režimu snímania (📖 55) |
| | | 11 | Zabudovaný reproduktor (📖 113) |



- | | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|
| 1 | Priestor pre akumulátor | 4 | Kryt priestoru pre akumulátor (📖 19) |
| 2 | Uvoľňovacia páčka akumulátora (📖 19) | 5 | Závit pre statív (📖 27) |
| 3 | Prepínač BATT. OPEN (otvorenie priestoru pre akumulátor) (📖 19) | | |

Adaptér na mikrofón MA-400

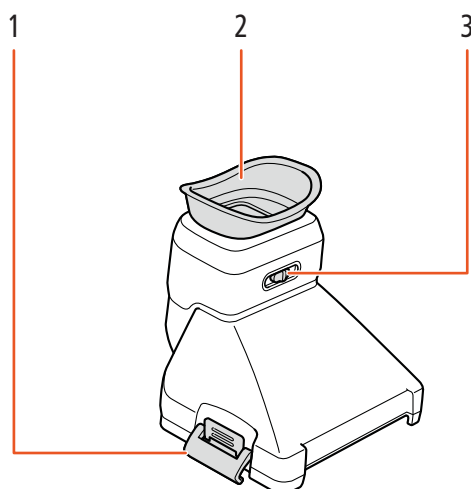
17



- | | |
|--|---|
| <p>1 Prepínače hlasitosti záznamu zvuku pre kanály CH1 (horný) a CH2 (dolný) (📖 90)</p> <p>2 Prepínače INPUT 1 (horný)/INPUT 2 (dolný) (výber zdroja zvuku) (📖 88)</p> <p>3 Upevňovacia základňa</p> <p>4 Závit na 0,64 cm skrutky</p> <p>5 Voliče AUDIO (hlasitosti zvuku) pre kanály CH1 (horný) a CH2 (dolný) (📖 90)</p> | <p>6 Zaisťovacia skrutka mikrofónu (📖 24)</p> <p>7 Držiak mikrofónu: pre mikrofóny s priemerom Ø 19 až 20 mm.</p> <p>8 Svorka na kábel mikrofónu</p> <p>9 Konektor AUDIO (📖 24)</p> <p>10 Konektory INPUT 1 (pravý) a INPUT 2 (ľavý) (📖 88): pre mikrofóny a externé zdroje zvuku s konektorom XLR.</p> |
|--|---|

Hľadáčik

18



- 1 Uvoľňovacia páčka hľadáča (📖 22)
- 2 Očná mušľa

- 3 Páčka dioptrickej korekcie (📖 23)

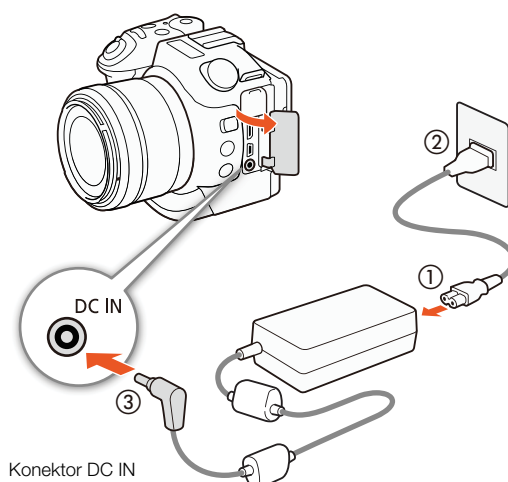
Nabíjanie napájacieho akumulátora

Videokamera sa môže napájať z napájacieho akumulátora alebo priamo pomocou sieťového adaptéra CA-946.

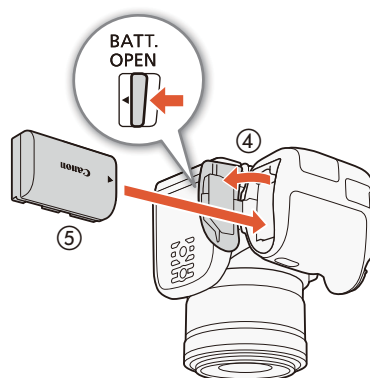
Pri prvom použití videokamery nabíjte napájací akumulátor.

Približné doby nabíjania, záznamu a prehrávania s plne nabitým napájacím akumulátorom nájdete v časti *Doby záznamu a prehrávania* (📖 166).

- 1 Pripojte napájací kábel k sieťovému adaptéru.
- 2 Zapojte napájací kábel do elektrickej zásuvky.
- 3 Sieťový adaptér pripojte do konektora DC IN na videokamere.



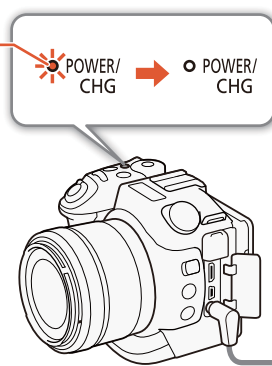
- 4 Posuňte prepínač BATT. OPEN v smere šípky a otvorte kryt priestoru pre akumulátor.
- 5 Podľa obrázka zasunúť napájací akumulátor celkom do priestoru.
 - Zatlačte ho až na doraz, kým ho uvoľňovacia páčka akumulátora nezaistí na mieste.
- 6 Zatvorte kryt priestoru pre akumulátor.
 - Zatláčajte kryt, kým nezacvakne. Kryt nezatvárajte silou, pretože napájací akumulátor nemusí byť správne vložený.



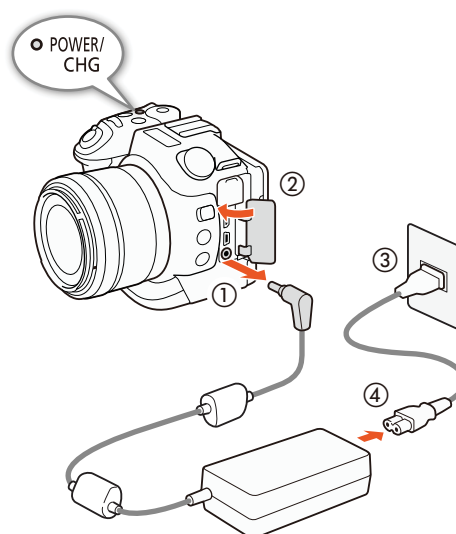
7 Nabíjanie sa začne po vypnutí videokamery.

- Ak bola videokamera zapnutá a vy ju vypnete, zelený indikátor POWER/CHG zhasne. Po chvíli sa indikátor POWER/CHG rozsvieti červeným svetlom (nabíjanie napájacieho akumulátora). Červený indikátor POWER/CHG zhasne, keď je napájací akumulátor úplne nabitý.
- Ak indikátor blinká, pozrite si časť *Odstraňovanie problémov* (146).

Indikátor POWER/CHG
(nabíjanie napájacieho
akumulátora)

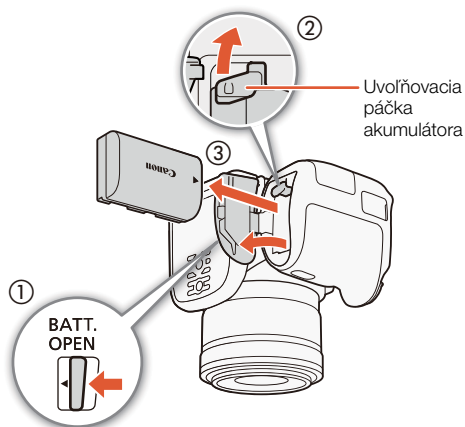


8 Podľa poradia krokov na obrázku odpojte sieťový adaptér.



Vybratie napájacieho akumulátora

Otvorte kryt priestoru pre akumulátor a v smere šípky posuňte uvoľňovaciu páčku akumulátora tak, aby napájací akumulátor vyskočil. Vyberte napájací akumulátor a zatvorte kryt.



! DÔLEŽITÉ

- Pred pripojením alebo odpojením sieťového adaptéra vypnite videokameru. Po vypnutí videokamery sa dôležité údaje na záznamovom médiu aktualizujú. Počkajte, kým zelený indikátor POWER/CHG nezhasne.
- Keď používate sieťový adaptér, nepripevňujte ho natrvalo na jedno miesto, pretože to môže spôsobiť poruchu.
- Do konektora DC IN na videokamere ani do sieťového adaptéra nezapájajte žiadne iné elektrické zariadenia, než sú vyslovene odporúčané pre túto videokameru.
- Aby ste zabránili poruchám zariadenia a nadmernému zohrievaniu, nepripájajte dodaný sieťový adaptér k napáťovým konvertorom pre cesty do zahraničia ani k špeciálnym napájacím zdrojom, napríklad zdrojom na palube lietadiel alebo lodí, meničom prúdu a pod.

i POZNÁMKY

- Voliteľný napájací akumulátor LP-E6 nemôžete nabíjať pomocou videokamery. Skontrolujte štítok na spodnej strane napájacieho akumulátora a overte, či to je napájací akumulátor LP-E6N.
- Odporúčame nabíjať napájací akumulátor pri teplote od 10 do 30 °C. Ak je teplota okolia alebo teplota napájacieho akumulátora mimo rozsahu približne od 0 do 40 °C, nabíjanie môže trvať dlhšie ako zvyčajne alebo nemusí začať.
- Napájací akumulátor sa nabíja, len keď je videokamera vypnutá.
- Ak došlo k odpojeniu zdroja napájania počas nabíjania napájacieho akumulátora, pred obnovením napájania skontrolujte, či indikátor POWER/CHG zhasol.
- Ak je zvyšná kapacita akumulátora kritická, môžete videokameru napájať pomocou sieťového adaptéra z elektrickej zásuvky, aby ste celkom nevybili napájací akumulátor.
- Nabitý napájací akumulátor sa samočinne vybíja. Preto ho v deň používania alebo deň vopred nabite, aby ste mali istotu, že je úplne nabitý.
- Odporúčame vám, aby ste si pripravili napájacie akumulátory na dvoj- až trojnásobne dlhšiu dobu, než si myslíte, že budete potrebovať.



Príprava videokamery

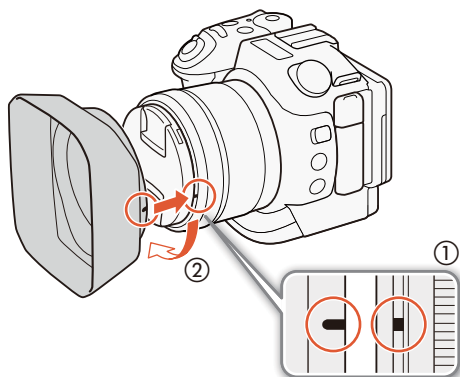
Táto časť vysvetľuje základnú prípravu videokamery, ako je nasadenie hľadáča a dodaného adaptéra na mikrofón MA-400 a nastavenie displeja a držadla.

Nasadenie slnečnej clony

Slnečnú clonu nasadte, aby ste ochránili objektív a znížili množstvo rozptýleného svetla dopadajúceho na objektív.

Umiestnite slnečnú clonu na prednú časť objektívu tak, aby index miesta na pripojenie slnečnej clony prekryval index na objektíve (①) a otočte ju o 90 stupňov, kým necvakne (②).

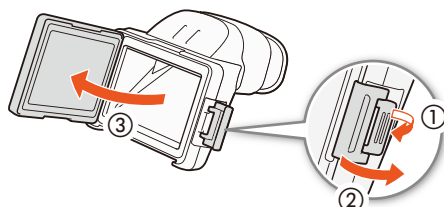
- Dajte pozor, aby ste slnečnú clonu nezdeformovali.
- Dbajte na to, aby slnečná clona správne sedela v závite.



Používanie hľadáča

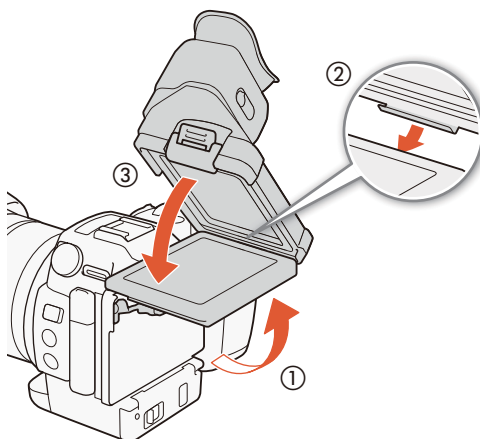
Nasadenie hľadáča

1 Otvorte uvoľňovaciu páčku hľadáča a dajte dolu kryt hľadáča.

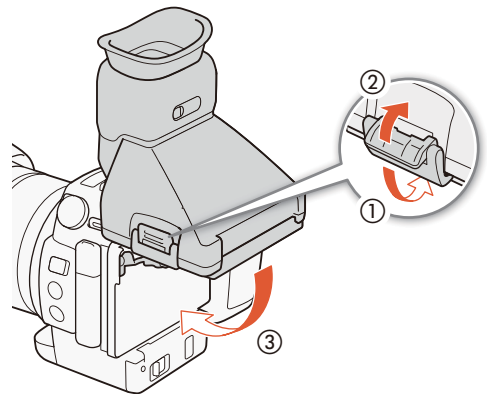


2 Otočte panel LCD nahor.

3 Zachyťte výstupok na pravej strane hľadáča v drážke pod pravou stranou panela LCD. Potom sklopte hľadáčik.

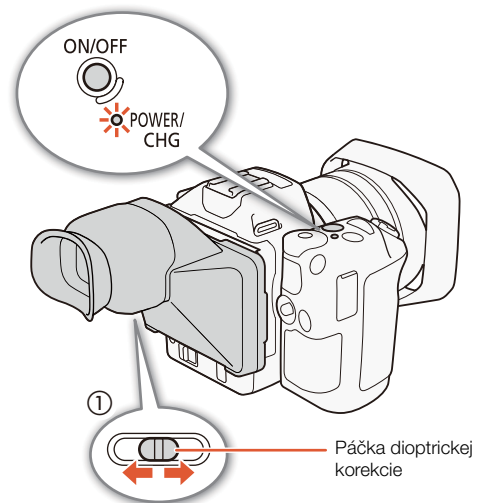


- 4 Zachyťte uvoľňovaciu páčku hľadáča pod ľavú stranu panela LCD a potom ju zaistite. Potom vráťte panel LCD do pôvodnej polohy.



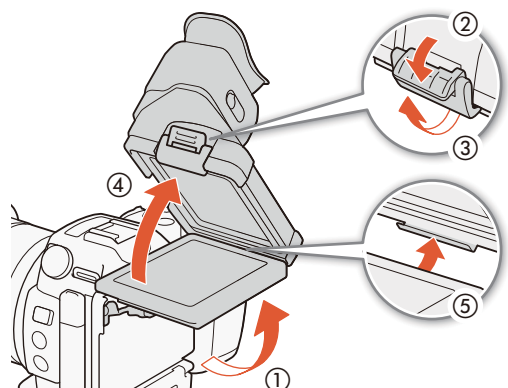
Nastavenie hľadáča

- 1 Stlačením tlačidla ON/OFF zapnite videokameru.
 - Rozsvieti sa indikátor POWER/CHG.
 - Ak je to potrebné, vykonajte úvodné nastavenie (📖 33).
- 2 Nastavujte páčku dioptrickej korekcie, kým nebude obraz v hľadáčku ostrý.

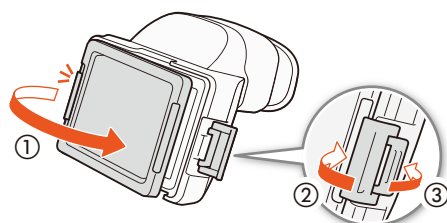


Zloženie hľadáča

- 1 Otočte panel LCD nahor.
- 2 Otvorte uvoľňovaciu páčku hľadáča a dajte hľadáček dole z videokamery.
 - Pred zložením hľadáča musíte uvoľňovaciu páčku celkom otvoriť.



- 3 Nasadte kryt hľadáča, zachyťte uvoľňovaciu páčku hľadáča o ľavú stranu krytu a potom uvoľňovaciu páčku zaistite.



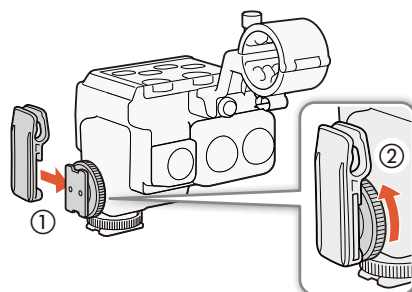
i POZNÁMKY

- Keď hľadáček nepoužívate, nasadte naň kryt.

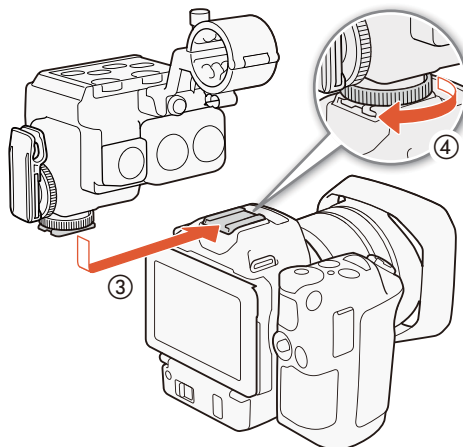
Pripojenie adaptéra na mikrofón MA-400

Po pripojení adaptéra na mikrofón k videokamere môžete používať konektory INPUT na zaznamenávanie zvuku z komerčne dostupných mikrofónov alebo zdrojov analógového linkového vstupu s konektorom XLR. Adaptér na mikrofón je napájaný zdrojom napájania videokamery.

- 1 Pripevnite dodanú svorku na kábel k upevňovacej základni na zadnej strane adaptéra na mikrofón (①) a dotiahnite zaistovaciu skrutku (②).

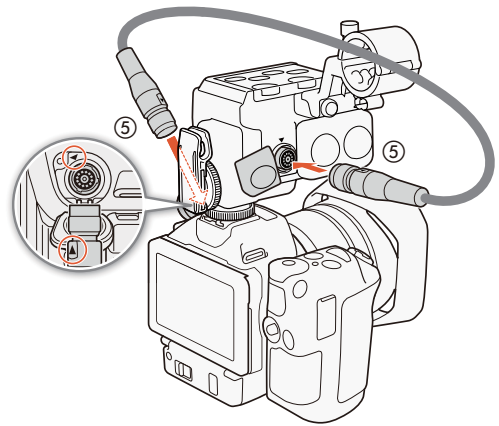


- 2 Zasuňte upevňovaciu základňu v dolnej časti adaptéra na mikrofón (③) do sánok pre príslušenstvo na videokamere a dotiahnite zaistovaciu skrutku (④).

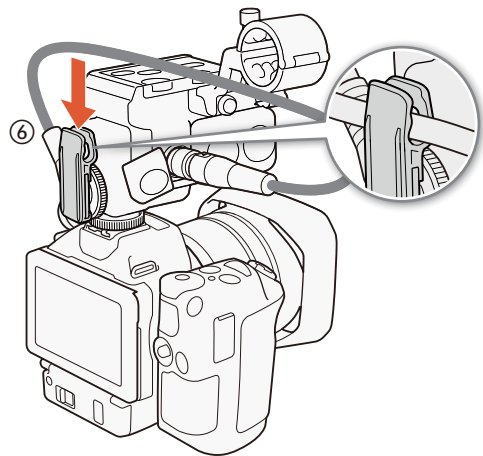


3 Pomocou dodaného kábla jednotky prepojte konektor AUDIO na adaptéri na mikrofón s konektorom AUDIO na videokamere (⑤).

- Zarovnajte značky ▲ na zástrčkách kábla jednotky a na konektoroch.
- Konektory kábla jednotky sú navzájom zameniteľné a ľubovoľný koniec môžete pripojiť do ktoréhokoľvek z dvoch konektorov.

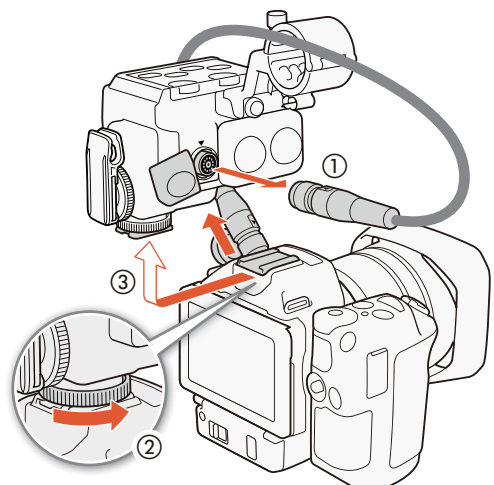


4 Vedzte kábel jednotky cez svorku na kábel (⑥).

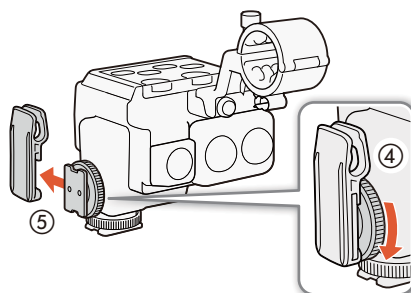


Odpojenie adaptéra na mikrofón

- 1 Vytiahnite kábel jednotky zo svorky na kábel.
- 2 Odpojte kábel jednotky od konektorov AUDIO na videokamere a adaptéri na mikrofón (①).
 - Ťahajte za kovovú koncovku zástrčky smerom dozadu a odpojte kábel od konektora.
- 3 Odskrutkujte zaisťovaciu skrutku v dolnej časti adaptéra na mikrofón (②) a potom opatrne vysuňte adaptér na mikrofón zo sánok pre príslušenstvo na videokamere (③).

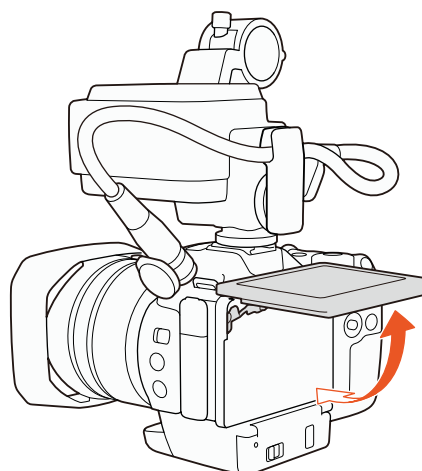


- 4 Odskrutkujte zaistovacu skrutku na zadnej strane adaptéra na mikrofón (4) a odmontujte svorku na kábel (5).

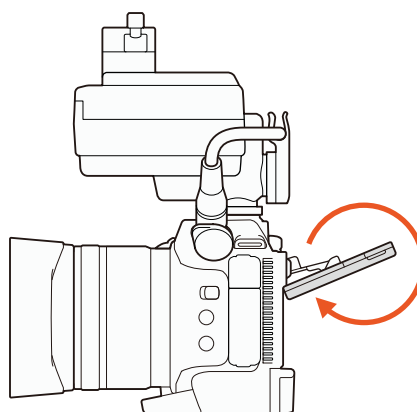
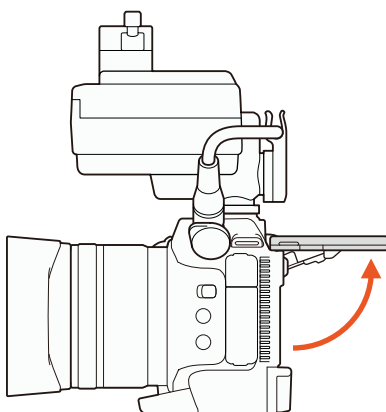


Používanie panela LCD

Vytiahnite panel LCD a nastavte ho do pohodlného pozorovacieho uhla.



- Uhol môžete nastaviť aj na snímame z vysokého alebo nízkeho uhla.



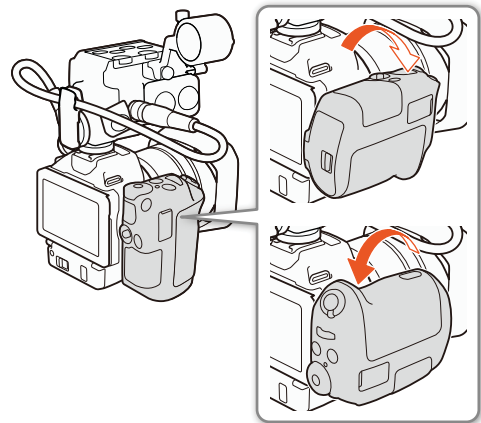
i POZNÁMKY

- **O displeji LCD:** Displej je vyrobený mimoriadne presnou výrobnou technológiou, takže viac než 99,99 % pixlov pracuje podľa údajov. Menej než 0,01 % obrazových bodov sa môže príležitostne zobraziť chybné alebo sa môžu javiť ako čierne, červené, modré alebo zelené body. Nemá to však žiadny vplyv na kvalitu zaznamenávaného obrazu a nejde ani o chybnú funkciu zariadenia.
- Ak je displej tmavý, môžete nastaviť jas pomocou nastavení [🔧 System Setup/Nastavenie systému] ➡ [1] ➡ [LCD Brightness/Jas LCD] a [LCD Backlight/Podsvietenie LCD].

Nastavenie držadla

Držadlo možno otočiť o 90 stupňov smerom k alebo smerom od objektívu, aby ste mali pohodlný uhol držania.

Pevne držte videokameru a otočte držadlo do požadovanej polohy.

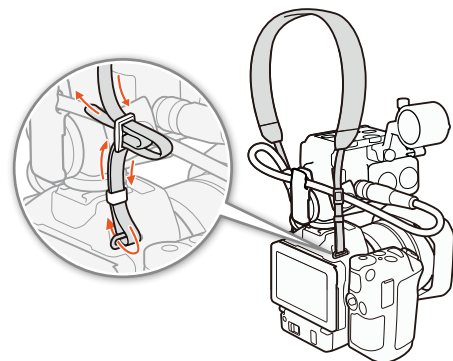


Nasadenie popruhu

Konce popruhu pretiahnite očkami na videokamere a nastavte dĺžku popruhu.

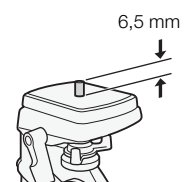
! DÔLEŽITÉ

- Dajte pozor, aby vám pri nasadzovaní popruhu videokamera nespadla.



Používanie statívu

Videokameru môžete nasadiť na statív so 6,5 mm upevňovacou skrutkou alebo menšou. Použitie statívov s dlhšími upevňovacími skrutkami môže spôsobiť poškodenie videokamery.



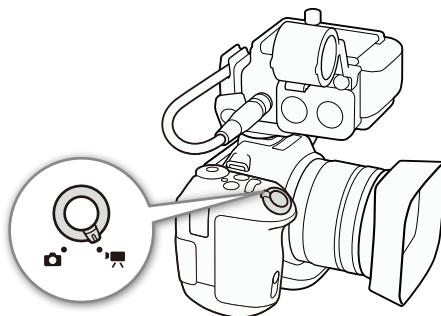
Základné ovládanie videokamery

V závislosti od toho, ako chcete snímať, možno budete musieť prepnúť medzi snímaním videoklipov a snímaním fotografií. Pred snímaním môžete vybrať aj režim snímania, čo vám poskytne možnosť upraviť nastavenia videokamery súvisiace s fotoaparátom alebo možnosť v závislosti od režimu prenechať rôzne úrovne nastavenia videokamere. Po dokončení záznamu môžete svoje záznamy skontrolovať tak, že prepnete videokameru do režimu prehrávania.

Prepínanie medzi filmami a fotografiami

Prevádzkové režimy:     |  

Ak chcete snímať videoklipy, nastavte prepínač filmov/fotografií na možnosť . Ak chcete snímať fotografie, nastavte ho na možnosť .



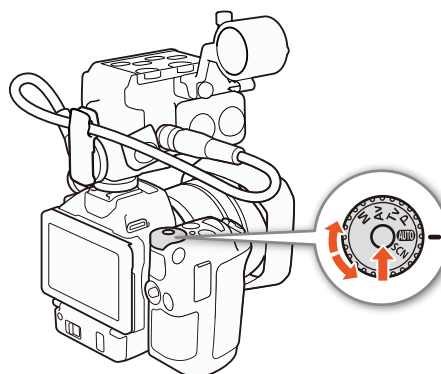
Nastavenie režimu snímania

Môžete vybrať režim snímania, ktorý bude vyhovovať vášmu štýlu snímania.

Prevádzkové režimy:     |  

Držte stlačené tlačidlo voliča režimu snímania a otočte volič režimu snímania na požadovaný režim.

- Podrobné informácie o rôznych režimoch snímania nájdete v časti *Režimy snímania* (📖 55).

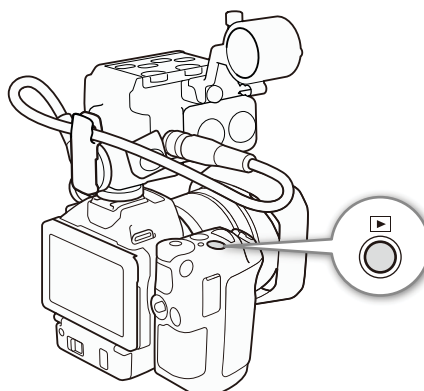


Prepínanie medzi záznamom a prehrávaním

Jediným stlačením tlačidla možno videokameru jednoducho prepínať medzi režimom záznamu a režimom prehrávania. Podrobné informácie o prehrávaní záznamov nájdete v časti *Playback* (📖 108).

Prevádzkové režimy:     |  

Podržte stlačené tlačidlo .



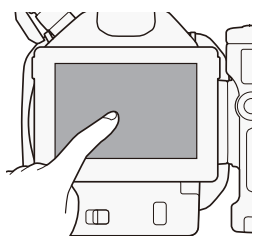
Ikony prevádzkových režimov používané v tomto návode

Návod na používanie používa ikony na označenie režimov záznamu a prehrávania videoklipov a fotografií.

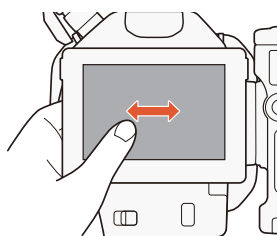
Ikona	Opis
	Režim snímania videoklipov.
	Režim snímania fotografií.
	Režim prehrávania videoklipov.
	Režim prehrávania fotografií.

Používanie dotykového displeja

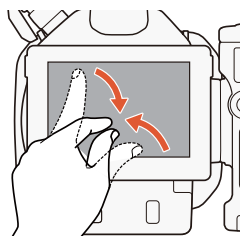
Tlačidlá a položky ponuky zobrazené na dotykovom displeji sa dynamicky menia v závislosti od prevádzkového režimu a vykonávanej úlohy. S intuitívnym rozhraním dotykového displeja máte všetky ovládacie prvky na dosah prsta.



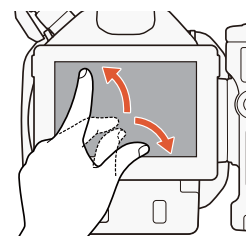
Dotknutie sa



Potiahnutie



Stiahnutie prstov



Roztiahnutie prstov

Dotknutie sa

Stlačte prvok zobrazený na dotykovom displeji.

Používa sa na spustenie prehrávania záznamu v indexovom zobrazení, pri výbere nastavení z ponúk a pod.

Potiahnutie

Potiahnite prstom nahor alebo nadol, doľava alebo doprava po displeji. Používa sa na rolovanie v ponukách, na prehľadávanie na stranách indexového zobrazenia alebo na nastavenie posúvačov, napríklad hlasitosti.

Stiahnutie prstov

Položte dva prsty na displej a stiahnite ich k sebe.

Používa sa pri prehrávaní videoklipov a fotografií. Stiahnutím prstov sa vrátite na indexové zobrazenie.

Tiež sa používa pri prehrávaní fotografií na oddialenie priblíženej fotografie.

Roztiahnutie prstov

Položte dva prsty na displej a roztiahnite ich od seba.

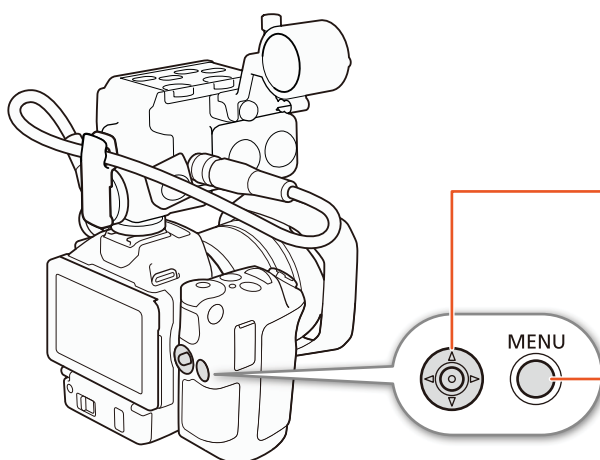
Používa sa pri indexovom zobrazení počas prehrávania. Roztiahnite prsty od seba, aby sa spustilo prehrávanie videoklipu. Tiež sa používa počas prehrávania fotografií na priblíženie fotografie.

! DÔLEŽITÉ

- Videokamera má kapacitný dotykový displej. V nasledujúcich prípadoch sa nemusia dať vykonať činnosti dotykového ovládania správne.
 - Používanie nechtov alebo ostrých predmetov, ako je napríklad guľôčkové pero.
 - Ovládanie dotykového displeja mokрыmi rukami alebo rukami v rukaviciach.
 - Použitie veľkej sily alebo násilné škrabanie dotykového displeja.
 - Nasadenie komerčne dostupných ochrán displeja alebo samolepiacich fólií na povrch dotykového displeja.

Používanie tlačidla MENU a joysticku

Niektoré ponuky a niektoré obrazovky videokamery môžete prechádzať pomocou tlačidla MENU a joysticku namiesto používania dotykového panela. Je to pohodlné napríklad vtedy, keď je na videokamere nasadený hľadáčik a nemôžete sa dotýkať obrazovky.



Joystick

Pri vyberaní položky ponuky potlačte joystick (▲/▼/◀/▶), aby ste pohli oranžovým výberovým rámkom v ponuke. Potom stlačením samotného joysticku vyberte položku ponuky, ktorá je označená oranžovým výberovým rámkom.

Tlačidlo MENU

Stlačením tohto tlačidla otvoríte ponuky nastavení a potom ďalším stlačením ponuku po úprave požadovaných nastavení zatvoríte.

Používanie ponuky FUNC. a ponúk nastavení

Funkcie a nastavenia videokamery možno upravovať pomocou ponuky FUNC. a ponúk nastavení. Podrobné informácie o dostupných možnostiach ponuky a nastaveniach nájdete v prílohe *Možnosti ponuky* (137). V tejto príručke je navigácia v ponukách vysvetlená prevažne pomocou ovládania na dotykovom paneli, ale možno nimi prechádzať aj pomocou joysticku a iných tlačidiel. Postup nižšie vysvetľuje používanie oboch spôsobov. Ak je to potrebné, znova si prečítajte túto časť s podrobnými informáciami o používaní joysticku.

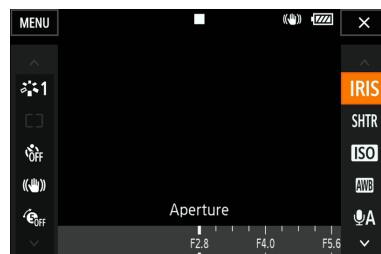
Ponuka FUNC.

Ponuka FUNC. obsahuje funkcie súvisiace s kamerou, napríklad expozičný čas a clonu, používané počas snímania. Ikony jednotlivých funkcií aktuálneho nastavenia sa zobrazujú na oboch stranách ponuky. Ľavá strana obsahuje funkcie používané pred snímaním a pravá strana obsahuje funkcie, ktoré možno používať počas snímania. Môžete dokonca zmeniť, ktoré funkcie sa zobrazujú na pravej strane ponuky FUNC. (104). Hoci môžete k rôznym funkciám pristupovať pomocou joysticku, niektoré funkcie si stále budú vyžadovať dotykové ovládanie.

Prevádzkové režimy:     |  

Používanie ovládania pomocou dotykového panela

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.].
 - Zobrazí sa ponuka FUNC. Ťahaním prstom nahor alebo nadol môžete zobraziť ďalšie funkcie.
- 2 Dotknite sa ikony požadovanej funkcie.
 - Nedostupné položky ponuky budú zobrazené sivo.
- 3 Nastavte funkciu a dotknite sa tlačidla [X].
 - Podrobné informácie nájdete v opise príslušnej funkcie.



Používanie joysticku

- 1 Potlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte položku [FUNC./FUNKCIA] a potom joystick stlačte.
 - Zobrazí sa ponuka FUNC.
- 2 Potlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte ikonu požadovanej funkcie a potom joystick stlačte.
 - Nedostupné položky ponuky budú zobrazené sivo.
- 3 Nastavte funkciu.
 - Podrobné informácie nájdete v opise príslušnej funkcie.
- 4 Potlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte položku [X] a potom joystick stlačte.

POZNÁMKY

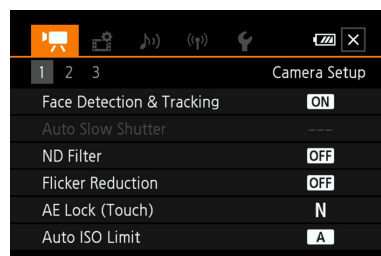
- Pri nastavovaní niektorých funkcií sa zobrazí volič nastavenia. Ak chcete používať ovládanie pomocou dotykového panela, potiahnutím prsta doľava alebo doprava posuňte volič nastavenia na požadované nastavenie. Ak chcete používať joystick, najskôr ho stlačte, aby sa pozícia aktuálneho nastavenia zvýraznila oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte nastavenie.

Ponuky nastavení

Prevádzkové režimy:     |  

Používanie ovládania pomocou dotykového panela

- 1 Iba režimy  a : Dotknite sa tlačidla [FUNC.].
- 2 Dotknite sa tlačidla [MENU].
 - Alternatívne môžete stlačením tlačidla MENU priamo otvoriť ponuku nastavení.
 - Zobrazia sa ponuky nastavení. Nastavenia sú rozdelené do skupín, ku ktorým možno pristupovať prostredníctvom kariet v hornej časti obrazovky.



3 Dotknite sa karty v požadovanej ponuke.

- V závislosti od prevádzkového režimu niektoré karty môžu byť rozdelené na niekoľko „stránok“. Dotýkaním sa čísel pod ikonou karty alebo potiahnutím prstom doľava alebo doprava prepnete na iné stránky aktuálne vybratej karty.

4 Dotknite sa požadovaného nastavenia.

- Nedostupné položky ponuky budú zobrazené sivo.

5 Dotknite sa požadovanej možnosti a potom sa dotknite tlačidla [X].

- Ponuku môžete kedykoľvek zatvoriť dotknutím sa tlačidla [X].
- Dotknutím sa tlačidla [↩] sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku. Ak ste zmenili nastavenie, zmena sa použije.

Používanie joysticku

1 Iba režimy [📷] a [📹]: Potlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte položku [FUNC./FUNKCIA] a potom joystick stlačte.

2 Stlačte tlačidlo MENU.

- Alternatívne môžete potlačením joysticku (▲▼/◀▶) vybrať položku [MENU/PONUKA] a potom stlačiť joystick.
- Zobrazia sa ponuky nastavení. Nastavenia sú rozdelené do skupín, ku ktorým možno pristupovať prostredníctvom kariet v hornej časti obrazovky.

3 Potlačením joysticku (◀▶) vyberte požadovanú kartu a číslo stránky.

- V závislosti od prevádzkového režimu niektoré karty môžu byť rozdelené na niekoľko „stránok“.

4 Potlačením joysticku (▲▼) presuňte výberový pruh na požadované nastavenie a potom joystick stlačte.

- Nedostupné položky ponuky budú zobrazené sivo.

5 Potlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte požadovanú možnosť a potom joystick stlačte.

6 Potlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte položku [X] a potom joystick stlačte.

- Kedykoľvek môžete stlačiť tlačidlo MENU a zatvoriť ponuku.
- Vybratím možnosti [↩] sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku. Ak ste zmenili nastavenie, zmena sa použije.

POZNÁMKY

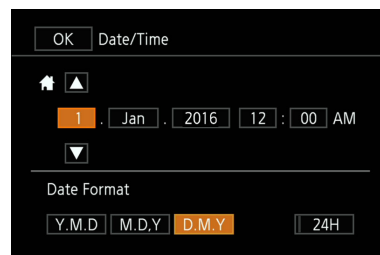
- Odkazy na nastavenia v jednotlivých ponukách nastavení z dôvodu stručnosti obsahujú len kartu požadovanej ponuky a názov nastavenia. Napríklad: „Dátum a čas môžete nastaviť neskôr pomocou nastavenia [🔧 System Setup/Nastavenie systému] ➡ [1] ➡ [Date/Time/Dátum a čas].“
- V závislosti od prevádzkového režimu budete možno musieť prepnúť stránku príslušnej karty, aby ste získali prístup k požadovanej funkcii.

Nastavenie dátumu, času a jazyka

Nastavenie dátumu a času

Videokameru môžete používať až po nastavení dátumu a času. Keď nie sú vo videokamere nastavené hodiny, automaticky sa zobrazí obrazovka [Date/Time/Dátum a čas] s vybraným dňom.

Prevádzkové režimy:     |  



1 Stlačením tlačidla ON/OFF zapnete videokameru.

- Rozsvieti sa indikátor POWER/CHG a zobrazí sa obrazovka [Date/Time/Dátum a čas].

2 Dotknite sa poľa, ktoré chcete zmeniť (rok, mesiac, deň, hodiny alebo minúty).

- Medzi poľami sa môžete pohybovať aj potlačením joysticku (◀▶) a potom vybrať položku jeho stlačením.

3 Dotknutím sa tlačidla [▲] alebo [▼] zmeňte pole podľa potreby.

- Pole môžete zmeniť aj potlačením joysticku (▲▼).

4 Nastavte správny dátum a čas zmenou všetkých polí rovnakým spôsobom.

5 Dotknutím sa možnosti [Y.M.D/R.M.D], [M.D,Y/M.D.R] alebo [D.M.Y/D.M.R] vyberte formát dátumu, aký vám vyhovuje.

- Medzi poľami sa môžete pohybovať aj potlačením joysticku (◀▶) a potom vybrať položku jeho stlačením.
- V niektorých obrazovkách sa dátum zobrazuje v krátkom tvare (čísla namiesto názvov mesiacov alebo len deň a mesiac), ale stále sa bude dodržiavať vybrané poradie.

6 Dotknite sa položky [24H], ak chcete používať 24-hodinový formát času, alebo nechajte možnosť nevybratú pre 12-hodinový formát (AM/PM).

- Medzi poľami sa môžete pohybovať aj potlačením joysticku (◀▶) a potom vybrať položku jeho stlačením.

7 Dotknutím sa tlačidla [OK] spustíte hodiny a zatvorte obrazovku nastavení.

- Medzi poľami sa môžete pohybovať aj potlačením joysticku (◀▶) a potom vybrať položku jeho stlačením.

POZNÁMKY

- Dátum a čas môžete nastaviť neskôr pomocou nastavenia [ System Setup/Nastavenie systému] ➤ [1] ➤ [Date/Time/Dátum a čas].
- Keď nebudete videokameru používať približne 3 mesiace, môže sa vybiť zabudovaný lítiový akumulátor a dôjde k strate nastavenia dátumu a času. V takom prípade dobite zabudovaný lítiový akumulátor ( 157) a znova nastavte časové pásmo, dátum a čas.
- Ak používate voliteľný prijímač GPS GP-E2, videokamera môže automaticky nastavovať dátum a čas na základe informácií o dátume a čase UTC získaných zo signálu GPS ( 100).

Zmena jazyka

Predvolený jazyk videokamery je angličtina. Môžete ho zmeniť na ktorýkoľvek z 27 jazykov.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [Language /Jazyk].

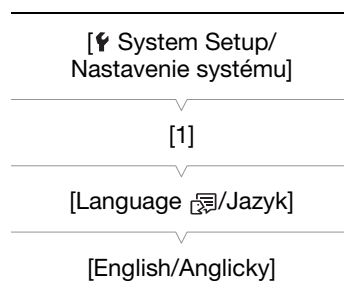
[ System Setup/Nastavenie systému] ➤ [1] ➤
[Language /Jazyk]

3 Dotknite sa požadovaného jazyka a potom tlačidla [OK].

4 Dotknutím sa tlačidla [] zatvorte ponuku.

POZNÁMKY

- Niektoré tlačidlá, napríklad [FUNC.] a [MENU], sa budú zobrazovať v angličtine bez ohľadu na vybraný jazyk.



Zmena časového pásma

Zmeňte časové pásmo podľa miesta, kde sa nachádzate.

Predvolené nastavenie je Paríž. Videokamera navyše dokáže uchovať dátum a čas ďalšieho geografického miesta. To je užitočné na cestách, aby ste si mohli čas vo videokamere nastaviť podľa domáceho času alebo podľa času cieľového miesta.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Stlačte tlačidlo MENU.

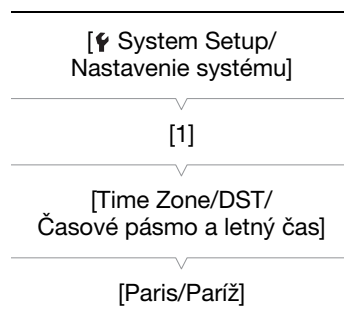
2 Otvorte obrazovku [Time Zone/DST/Časové pásmo a letný čas].

[ System Setup/Nastavenie systému] ➤ [1] ➤ [Time Zone/DST/Časové pásmo a letný čas]

3 Dotknutím sa tlačidla [] nastavte domáce časové pásmo alebo dotknutím sa tlačidla [] nastavte časové pásmo cieľa svojej cesty.

4 Dotýkaním sa tlačidla [] alebo [] nastavte požadované časové pásmo. V prípade potreby sa dotknite tlačidla [] a nastavte letný čas.

5 Dotknutím sa tlačidla [] zatvorte ponuku.



Príprava záznamového média

Videokamera zaznamenáva 4K videoklipy na karty CFast a HD videoklipy a fotografie na pamäťové karty  SD,  SDHC a  SDXC. Ak záznamové médium prvýkrát používate v tejto videokamere, inicializujte ho ( 38). V prípade kariet SD ich inicializujte pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia].

35

Kompatibilné záznamové médiá

Najnovšie informácie o záznamových médiách, ktoré boli testované s touto videokamerou, získate na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

Karty CFast

Karty spĺňajúce štandard CFast 2.0

Karty SD

K júnu 2016 bola funkcia záznamu otestovaná s pamäťovými kartami, ktoré vyrobili spoločnosti Panasonic, Toshiba a SanDisk. Podrobné informácie o kartách SD, ktoré boli testované s touto videokamerou, získate na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

Typ pamäťovej karty:  karta SD,  karta SDHC,  karta SDXC
 Trieda rýchlosti SD*: CLASS  CLASS 

* Ak chcete zaznamenávať HD videoklipy s obrazovým kmitočtom/dátovým tokom [50.00P/50 Mbps/50,00P/50 Mb/s] alebo videoklipy pomocou režimu spomaleného a zrýchleného záznamu, odporúčame používať karty SD s označením CLASS 10.



DÔLEŽITÉ

- Pred vkladáním alebo vyberaním záznamového média videokameru vypnite. Vloženie alebo vybratie záznamového média pri zapnutej videokamere môže spôsobiť trvalú stratu údajov.
- Po opakovanom zázname, vymazávaní a úprave záznamov (fragmentovaná pamäť) bude zápis údajov na záznamové médium trvať dlhšie a záznam sa môže zastaviť. Uložte záznamy a inicializujte záznamové médium pomocou videokamery.
- **Informácie o kartách CFast a SDXC:** V tejto videokamere môžete používať karty CFast a SDXC. Tieto záznamové médiá sú však inicializované pomocou systému súborov exFAT.
 - Keď používate záznamové médium naformátované pomocou systému súborov exFAT v iných zariadeniach (digitálne rekordéry, čítačky kariet atď.), dbajte na to, aby externé zariadenie bolo kompatibilné so systémom súborov exFAT. Podrobnejšie informácie o kompatibilitě získate od výrobcu počítača, operačného systému alebo pamäťovej karty.
 - Ak používate záznamové médium naformátované pomocou systému súborov exFAT v počítači, ktorého operačný systém nie je kompatibilný so systémom súborov exFAT, môže sa zobraziť výzva, aby ste pamäťovú kartu naformátovali. V takom prípade **zrušte operáciu, aby ste predišli strate údajov.**



POZNÁMKY

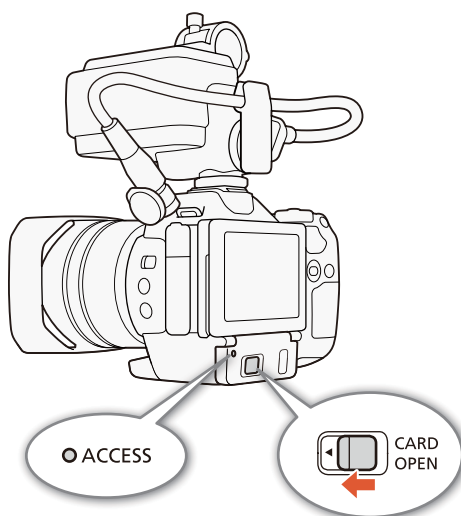
- Správnu činnosť nemožno zaručiť so všetkými záznamovými médiami.

Vloženie karty CFast

1 Vypnite videokameru.

- Počkajte, kým indikátor ACCESS nezhasne.

2 Posuňte prepínač CARD OPEN v smere šípky a otvorte kryt otvoru pre záznamové médium.

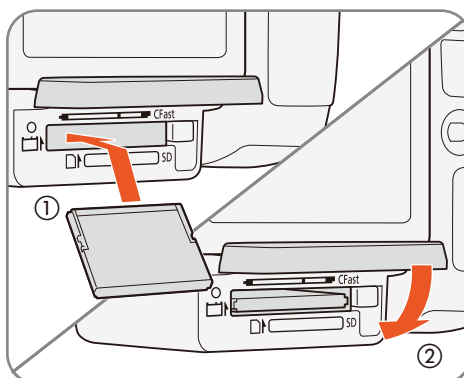


3 Vložte kartu CFast rovno so štítkom smerujúcim nahor až na doraz do otvoru ①.

- Skontrolujte, či kartu CFast vkladáte do otvoru tak, aby konektory na karte mali rovnakú orientáciu, aká je znázornená na obrázku naľavo od otvoru pre kartu CFast.

4 Zatvorte kryt otvoru pre záznamové médium ②.

- Kryt nezatvárajte silou, ak karta CFast nie je vložená správne.



Indikátor ACCESS	Stav záznamového média
Svieti alebo bliká	Prístup k záznamovému médiu.
Nesvieti	Záznamové médium nie je vložené alebo sa k nemu neprístupuje.

! DÔLEŽITÉ

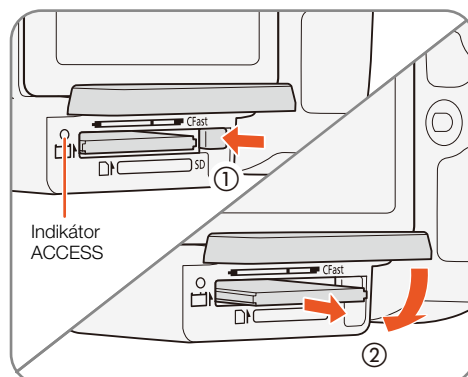
- Karty CFast majú prednú a zadnú stranu, ktoré nie sú zameniteľné. Vloženie nesprávne otočenej karty CFast môže spôsobiť poruchu videokamery. Kartu CFast vložte podľa postupu uvedeného vyššie.

Vybratie karty CFast

- 1 Vypnite videokameru.
 - Počkajte, kým indikátor ACCESS nezasvieti.
- 2 Posuňte prepínač CARD OPEN v smere šípky a otvorte kryt otvoru pre záznamové médium ①.
- 3 Uvoľnite kartu CFast stlačením uvoľňovacieho tlačidla karty CFast.
- 4 Vytiahnite kartu CFast celkom von a zatvorte kryt otvoru pre záznamové médium ②.

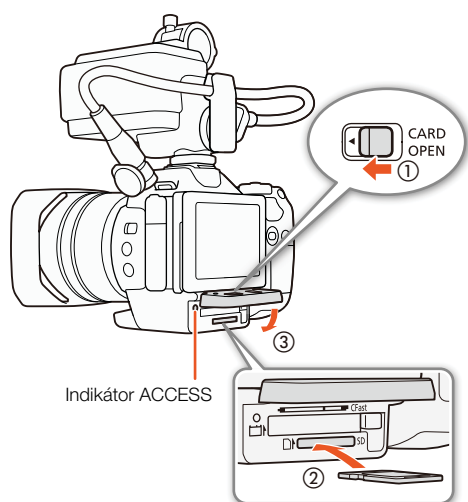
! DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká načerveno, dodržte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate údajov.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium.



Vloženie a vybratie karty SD

- 1 Vypnite videokameru.
 - Počkajte, kým indikátor ACCESS nezasvieti.
- 2 Posuňte prepínač CARD OPEN v smere šípky a otvorte kryt otvoru pre záznamové médium ①.
- 3 Zasúvajte kartu SD štítkom nahor až na doraz do otvoru pre kartu SD, kým nezacvakne ②.
 - Ak chcete kartu SD vybrať, jedným zatlačením ju uvoľnite. Keď karta SD vyskočí, celkom ju vytiahnite.
- 4 Zatvorte kryt otvoru pre záznamové médium ③.
 - Nezatvárajte kryt silou, ak karta SD nie je správne vložená.



Indikátor ACCESS	Stav záznamového média
Svieti alebo bliká	Prístup k záznamovému médiu.
Nesvieti	Záznamové médium nie je vložené alebo sa k nemu neprístupuje.

! DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká načerveno, dodržte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate údajov.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium.
- Karty SD majú nezameniteľnú prednú a zadnú stranu. Vloženie nesprávne otočenej karty SD môže spôsobiť poruchu videokamery. Kartu SD vložte podľa postupu uvedeného vyššie.

i POZNÁMKY

- Karty SD majú mechanický prepínač na ochranu pred zápisom na kartu, ktorý zabraňuje náhodnému vymazaniu obsahu karty. Na ochranu karty SD nastavte prepínač do polohy LOCK.

Inicializácia záznamového média

Keď prvýkrát používate akékoľvek záznamové médium v tejto videokamere, najskôr ho inicializujte. Záznamové médium môžete inicializovať aj vtedy, keď chcete vymazať všetky údaje, ktoré sa na ňom nachádzajú.

Pri inicializácii karty SD si môžete vybrať rýchlu inicializáciu, ktorá zmaže alokačnú tabuľku súborov, ale uložené údaje fyzicky nevymaže, alebo úplnú inicializáciu, ktorá celkom odstráni všetky údaje.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Initialize /SD]/Inicializovať kartu].

 Recording Setup/Nastavenie záznamu ➡ [1] ➡

[Initialize /SD]/Inicializovať kartu]

3 Dotknite sa položky [ Memory Card/Pamäťová karta] alebo [ Memory Card/Pamäťová karta] a potom sa dotknite možnosti [Initialize/Inicializovať].

- Ak inicializujete kartu CFast, prejdite na krok č. 5.

4 Dotknutím sa položky [Complete Initialization/Úplná inicializácia] odstráňte úplne všetky údaje.

5 Dotknite sa tlačidla [Yes/Áno].

- Ak používate možnosť [Complete Initialization/Úplná inicializácia], môžete sa dotknúť tlačidla [Cancel/Zrušiť], aby ste zrušili prebiehajúcu operáciu. Kartu SD môžete používať, ale všetky údaje budú vymazané.

6 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK].

- Vybraté záznamové médium sa inicializuje a všetky údaje z neho sa vymažú.

! DÔLEŽITÉ

- Inicializácia záznamového média natrvalo vymaže všetky údaje. Stratené údaje sa nedajú obnoviť. Nezabudnite si vopred zálohovať dôležité záznamy.
- V závislosti od karty SD môže úplná inicializácia trvať až niekoľko minút.

Obnova údajov na záznamovom médiu

Niektoré činnosti, ako je napríklad náhle vypnutie videokamery alebo vybratie záznamového média počas záznamu údajov, môžu spôsobiť chyby údajov na záznamovom médiu. V takom prípade možno budete môcť údaje obnoviť, ak sa zobrazí hlásenie informujúce o potrebe obnovy videoklipu. Videoklipy môžete obnoviť v indexovom zobrazení prehrávania.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Otvorte indexové zobrazenie s videoklipom, ktorý chcete obnoviť ( 108).

2 Vyberte videoklip, ktorý chcete obnoviť.

- Videoklip je označený symbolom [?] zobrazeným na miniatúre.

3 Keď videokamera zobrazí výzvu na obnovenie videoklipu, dotknite sa tlačidla [Yes/Áno].

4 Po obnovení videoklipu sa dotknite tlačidla [OK].

 POZNÁMKY

- Tento postup odstráni videoklipy kratšie ako 0,5 sekundy. Okrem toho sa z konca videoklipov môže odstrániť až 0,5 sekundy.
- V niektorých prípadoch nemusí byť možné údaje obnoviť. Je to pravdepodobnejšie vtedy, keď je systém súborov poškodený alebo je záznamové médium fyzicky poškodené.
- Obnoviť môžete iba videoklipy zaznamenané pomocou tejto videokamery.

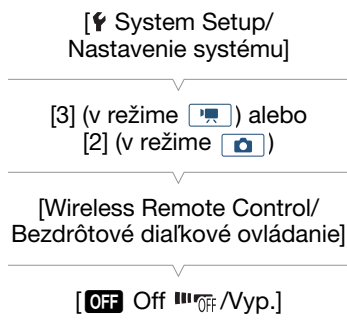
Používanie voliteľného diaľkového ovládača RC-6

Videokameru môžete ovládať na diaľku. Podľa návodu v tejto časti môžete používať voliteľný diaľkový ovládač RC-6. Môžete tiež používať sieťové funkcie videokamery a bezdrôtovo pripojiť kompatibilné zariadenia a videokameru nimi ovládať. Podrobné informácie o bezdrôtovom ovládaní videokamery nájdete v časti *Aplikácia Browser Remote: ovládanie videokamery zo sieťového zariadenia* (131).

Prevádzkové režimy:     |  

Aktivácia snímača diaľkového ovládania

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku [Wireless Remote Control/Bezdrôtové diaľkové ovládanie].
[f System Setup/Nastavenie systému] ➔ [3] (v režime ) alebo [2] (v režime ) ➔ [Wireless Remote Control/Bezdrôtové diaľkové ovládanie]
- 3 Vyberte možnosť [ON On/Zap.] a potom sa dotknite tlačidla [X].
 - Ak chcete deaktivovať snímač diaľkového ovládania, vyberte namiesto toho možnosť [OFF Off /Vyp.].

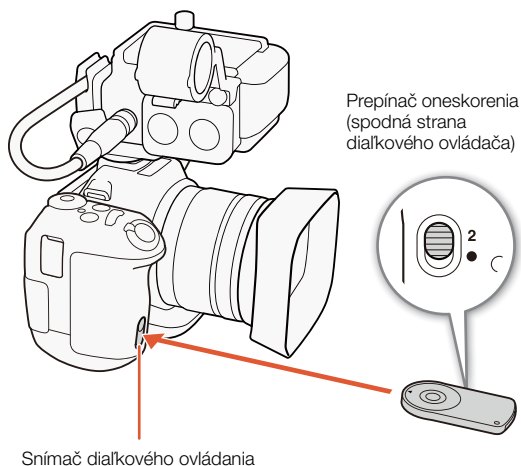


Ovládanie videokamery diaľkovým ovládačom

Keď používate diaľkový ovládač, nasmerujte ho na snímač diaľkového ovládania videokamery.

- Poloha prepínača oneskorenia na diaľkovom ovládači určuje spôsob fungovania diaľkového ovládača. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Poloha prepínača oneskorenia	Režim 	Režim 
2	Spúšťa a zastavuje záznam videoklipu.	Zhotoví fotografiu po 2-sekundovom oneskorení.
●	Zhotoví fotografiu dokonca aj počas záznamu videoklipu.	Okamžite zhotoví fotografiu.



POZNÁMKY

- Videokamera nemusí fungovať správne, keď ju používate so žiarivkovým alebo LED osvetlením. Videokameru používajte čo najďalej od takýchto zdrojov svetla.
- Videokamera nemusí fungovať správne, keď je na ňu namierený aktívny diaľkový ovládač iného zariadenia.
- Diaľkový ovládač nemusí správne fungovať, keď na snímač diaľkového ovládania svieti silné svetlo alebo priame slnečné svetlo.
- Videokamera nemusí fungovať správne, keď sa odpáli blesk. Ak sa v blízkosti používa blesk, podľa predchádzajúceho postupu deaktivujte snímač diaľkového ovládania.
- Keď sa videokamera diaľkovým ovládačom nedá za normálnych podmienok ovládať alebo sa dá ovládať len celkom zblízka, vymeňte batériu.

Záznam videa a fotografovanie

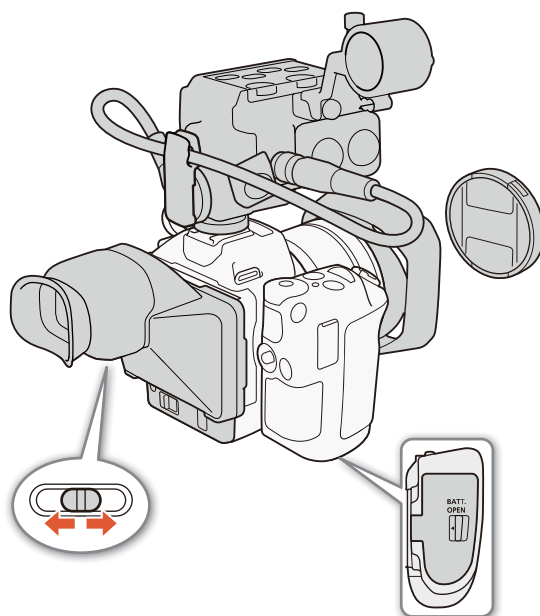
Táto časť vysvetľuje základy zaznamenávania. Pred začiatkom záznamu videoklipov* urobte skúšobný záznam, aby ste si overili, či videokamera funguje správne. Zaznamenajte 4K videoklip (na kartu CFast) s dátovým tokom 305 Mb/s (obrazový kmitočet 25.00P) s trvaním približne 5 minút a HD videoklip (na kartu SD) s dátovým tokom 50 Mb/s (obrazový kmitočet 50.00P) s trvaním približne 15 minút. Ak videokamera nefunguje správne, postupujte podľa informácií v časti *Odstraňovanie problémov* (146).

Ďalšie informácie o zázname zvuku nájdete v časti *Záznam zvuku* (87).

* „Videoklip“ znamená jeden filmový záznam zaznamenaný počas jedného nahrávania.

Príprava na záznam

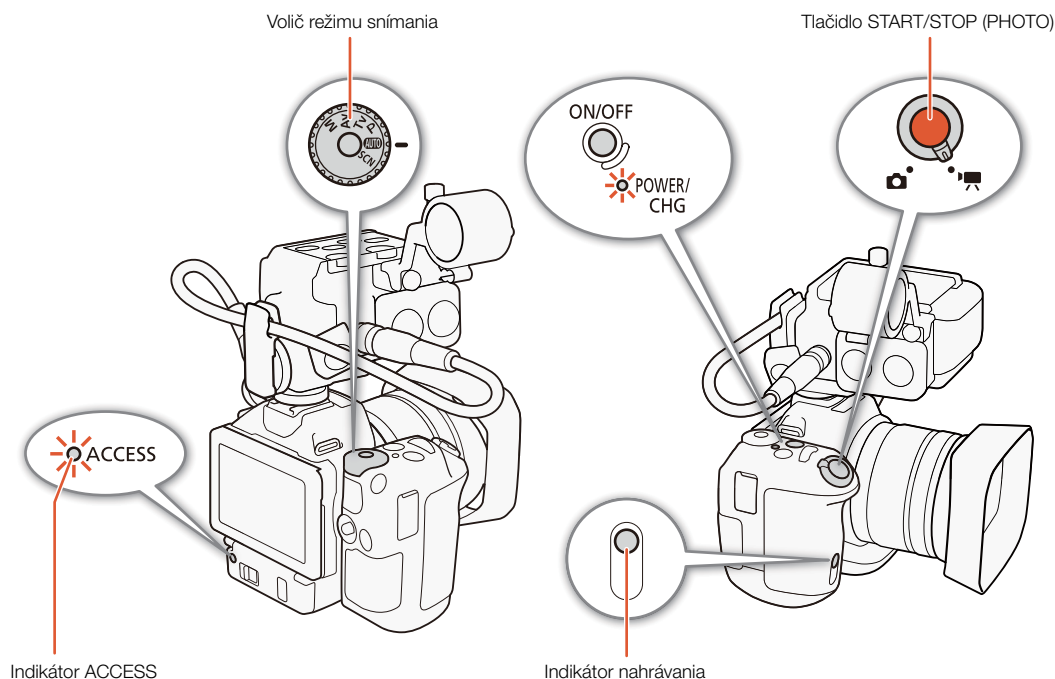
- 1 Dajte dolu kryt objektívu.
- 2 Nasadte slnečnú clonu (22) a ak je to potrebné, nasadte hľadáčik (22) a adaptér na mikrofón MA-400 (24).
- 3 Do videokamery vložte nabitý napájací akumulátor (19).
- 4 Podľa potreby vložte záznamové médium (36, 37).
 - Ak chcete zaznamenávať 4K videoklipy, vložte kartu CFast. Ak chcete zaznamenávať HD videoklipy a fotografie, vložte kartu SD.
- 5 Ak treba, nastavte hľadáčik (23).



Základný záznam

Táto videokamera používa jedno tlačidlo na záznam videoklipov aj fotografovanie. Keď zaznamenávate videoklipy, toto tlačidlo sa v tomto návode označuje ako tlačidlo START/STOP. Keď snímate fotografie, označuje sa ako tlačidlo PHOTO.

Prevádzkové režimy:     |  



1 Nastavte prepínač filmov/fotografií do polohy , ak chcete zaznamenávať videoklipy, alebo do polohy , ak chcete fotografovať.

2 Nastavte volič režimu snímania na požadovaný režim snímania ([kn 55](#)).

3 Stlačením tlačidla ON/OFF zapnete videokameru.

- Indikátor POWER/CHG sa rozsvieti nazeleno.
- Môžete zmeniť nastavenie, ktoré určuje názov súboru zaznamenaných videoklipov ([kn 45](#)).

Snímanie videoklipov

4 Stlačte tlačidlo START/STOP.

- Začne sa záznam. Indikátor nahrávania sa rozsvieti a ikona  v hornej časti displeja sa zmení na ikonu .
- Indikátor ACCESS prerušovane bliká načerveno, keď videokamera zaznamenáva na záznamové médium.
- Počas záznamu videoklipu môžete aj fotografovať ([kn 43](#)).

5 Stlačením tlačidla START/STOP zastavíte záznam.

- Videoklip sa zaznamená na záznamové médium a videokamera prejde do pohotovostného režimu záznamu. Indikátor nahrávania tiež zhasne.

6 Stlačte a podržte tlačidlo ON/OFF, kým indikátor POWER/CHG nezhasne.

- Skontrolujte, či zhasol aj indikátor ACCESS.

Fotografovanie

4 Stlačte tlačidlo PHOTO do polovice.

- **Keď je prepínač FOCUS nastavený na možnosť A (automatické zaostrovanie):** Ak objekt nie je zaostrený, ikona  bude blikať nažltlo. Po automatickej úprave zaostrenia sa farba ikony  zmení na zelenú a zobrazí sa jeden alebo niekoľko rámkov AF (automatického zaostrovania). Môžete zmeniť aj spôsob automatického zaostrovania ( 74).

5 Stlačte tlačidlo PHOTO úplne nadol.

- Indikátor ACCESS prerušovane blinká načerveno, keď videokamera zaznamenáva na záznamové médium.

6 Stlačte a podržte tlačidlo ON/OFF, kým indikátor POWER/CHG nezhasne.

- Skontrolujte, či zhasol aj indikátor ACCESS.

! DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo blinká načerveno, dodržte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate údajov.
 - Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium a nevyberajte záznamové médium.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
- Nezabudnite záznamy pravidelne ukladať ( 122), najmä ak sú dôležité. Spoločnosť Canon neručí za žiadne stratené ani poškodené údaje.

i POZNÁMKY

- Zabudovaný mikrofón môže zachytiť prevádzkový hluk videokamery počas záznamu. Použitie komerčne dostupného externého mikrofónu ( 87) môže tento hluk stlmiť.
- Zaznamenávať videoklipy a fotografovať môžete aj stlačením tlačidla vysielania na voliteľnom diaľkovom ovládači RC-6 ( 40).
- Môžete vybrať dĺžku času kontroly fotografie po jej zázname ( 142).

Fotografovanie v režime

Ak priraditeľné tlačidlo nastavíte na možnosť [**PHOTO** Photo/Fotografia] ( 105), môžete fotografovať počas záznamu videoklipu alebo keď je videokamera v pohotovostnom režime záznamu. Keď stlačíte toto tlačidlo, v pravom hornom rohu displeja sa zobrazí ikona  > .

Veľkosť fotografie závisí od toho, či je rozlíšenie nastavené na možnosť 4K alebo HD. Keď je rozlíšenie nastavené na možnosť 4K, veľkosť fotografie bude 3840x2160. Keď je nastavené na možnosť HD, bude to 1920x1080.

Prevádzkové režimy:     |  

i POZNÁMKY

- Fotografiu môžete zaznamenať dokonca aj v režime  počas prehrávania videoklipu ( 114).
- V nasledujúcich prípadoch nemožno fotografovať:
 - Keď je externé zariadenie pripojené ku konektoru HDMI OUT.
 - Keď je položka [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam] ( 96) nastavená na možnosť [x1/4] alebo [x1/2].
 - Keď je nastavenie [Looks/Vzhľady] ( 71) nastavené na možnosť [ 9  Highlight Priority/Priorita svetiel].
 - Keď je nastavenie [ Camera Setup/Nastavenie kamery] > [3] > [ Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia] nastavené na možnosť [**ON** On  Zap.].

Výber veľkosti fotografie a pomeru strán

Môžete vybrať veľkosť a pomer strán zaznamenávaných fotografií.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Photo Aspect Ratio/Pomer strán fotografie].

 Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➡ [1] ➡ [Photo Aspect Ratio/Pomer strán fotografie]

3 Vyberte požadovanú veľkosť a pomer strán a dotknite sa tlačidla [X].

- Zobrazený dostupný počet fotografií je približný a vychádza z aktuálne vybratej veľkosti fotografií.

[ Recording Setup/
Nastavenie záznamu]

[1]

[Photo Aspect Ratio/Pomer
strán fotografie]

[L 4:3 4000x3000]

Sériové snímanie fotografií (režim riadenia)

Pomocou režimu riadenia môžete zhotovovať série fotografií objektu.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky  [Drive Mode/Režim riadenia].

2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

Možnosti

[ Single Shot/
Jednotlivé zábery]:

Po stlačení tlačidla PHOTO sa zhotoví jedna fotografia.

[ Continuous/
Sériové]:

Kým budete držať stlačené tlačidlo PHOTO, bude sa zhotovovať séria fotografií. Rovnaké zaostrenie, aké sa použije pri prvej fotografii, sa použije pre celú sériu. Videokamera bude snímať frekvenciou približne 3,6 záberu za sekundu.

[ AF Continuous/
Sériové s automatickým
zaostrovaním]:

Kým budete držať stlačené tlačidlo PHOTO, bude sa zhotovovať séria fotografií. Zaostrenie sa bude upravovať v priebehu celej série. Snímanie sa zastaví, keď zložíte prst z tlačidla PHOTO.

POZNÁMKY

- **Informácie o možnosti [ AF Continuous/Sériové s automatickým zaostrovaním]:** V závislosti od režimu špeciálnej scény, keď je nastavený režim snímania **SCN**, polohy zoomu a iných nastavení videokamery nemusia byť intervaly medzi zábermi rovnaké alebo sa môže znížiť rýchlosť snímania.

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po dokončení potrebných príprav ( 131) môžete spustiť a zastaviť záznam z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Dotknutím sa tlačidla [LIVE VIEW ON/OFF/ZAPNUTIE/VYPNUTIE ŽIVÉHO NÁHLADU] zobrazte obraz živého náhľadu z videokamery na obrazovke aplikácie Browser Remote.

- Poloha prepínača filmov/fotografií videokamery určí, či sa na obrazovke aplikácie Browser Remote zobrazia ovládacie prvky na záznam videoklipov alebo na fotografovanie.
- Pri tomto postupe budete v závislosti od sieťového zariadenia možno musieť kliknúť na tlačidlo Browser Remote na obrazovke namiesto toho, aby ste sa ho iba dotkli.

Snímanie videoklipov

2 Dotknite sa tlačidla [START/STOP/ŠTART/STOP].

- Indikátor záznamu sa zmení na ikonu [●REC/ZÁZNAM] a stred tlačidla START/STOP sa rozsvieti načerveno.
- Časový kód zobrazený na obrazovke aplikácie Browser Remote je rovnaký ako na videokamere.
- Opätovným dotknutím sa tlačidla [START/STOP/ŠTART/STOP] záznam zastavíte.

Fotografovanie

2 Dotknite sa tlačidla [PHOTO/FOTOGRAFIA].



Snímka obrazovky záznamu videoklipov

i POZNÁMKY

- Aplikácia Browser Remote má funkciu zámky klávesov, ktorá je obmedzená iba na ovládacie prvky na obrazovkách aplikácie (stále budete môcť používať ovládacie prvky na videokamere). Stlačením tlačidla [🔒] zamknete ovládacie prvky aplikácie. Stlačením tlačidla [🔓] ich opäť aktivujete.

Nastavenie názvu súboru videoklipu

Videokamera vám umožňuje zmeniť niektoré nastavenia, ktoré určujú názov súboru zaznamenaných videoklipov. Prispôbte si názov súboru videoklipu podľa svojich potrieb alebo konvencií svojej organizácie a vytvárajte súbory, ktoré dokážete jednoduchšie identifikovať a organizovať.

Prevádzkové režimy: |

Základná štruktúra názvu súboru je takáto.

A 0 0 1 C 0 0 1 _ r r m m d d X X _ C A N O N _ 0 1

1 2 3 4 5 6 7

- 1 **Index kamery:** Jeden znak (A až Z), ktorý identifikuje použitú videokameru.
- 2 **Číslo média:** 3 znaky (001 až 999), ktoré identifikujú použité záznamové médium.
- 3 **Číslo videoklipu:** 4 znaky (C001 až D999). Číslo videoklipu sa automaticky zvyšuje pri každom zaznamenanom videoklipe (po dosiahnutí hodnoty C999 sa zmení na hodnotu D001). Môžete však nastaviť počiatočné číslo videoklipu.
- 4 **Dátum záznamu** (nastavený automaticky videokamerou). rr – rok, mm – mesiac, dd – deň
- 5 **Náhodná zložka:** 2 znaky (čísla 0 až 9 a veľké písmená A až Z), ktoré sa menia náhodne pri každom videoklipe.
- 6 **Pole definované používateľom:** 5 znakov (čísla 0 až 9 a veľké písmená A až Z) na všetky ostatné identifikačné účely.
- 7 Videokamera automaticky pridá znak „_“ a číslo prúdu údajov (01 až 99) k názvu súboru HD videoklipov, keď použijete kartu SD alebo SDHC. Číslo prúdu údajov sa zvýši vždy, keď sa videosúbor (prúd údajov) v rámci videoklipu rozdelí, a záznam pokračuje v samostatnom súbore prúdu údajov.

Nastavenie zložiek názvu súboru videoklipu

Nastavenie identifikátora kamery

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [Camera Index/Index kamery].
[📷 Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➡ [2] alebo [3] (v závislosti od systémovej frekvencie) ➡ [Camera Index/Index kamery]
- 3 Dotýkaním sa tlačidla [▲] alebo [▼] vyberte požadovaný identifikátor kamery.
- 4 Dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].

[📷 Recording Setup/
Nastavenie záznamu]

[2] alebo [3] (v závislosti
od systémovej frekvencie)

[Camera Index/
Index kamery] [A]
[Reel Number/
Číslo média] [001]
[Clip Number/
Číslo videoklipu] [001]
[User Defined/Definované
používateľom] [CANON]

Nastavenie čísla média alebo počiatočného čísla videoklipu

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [Reel Number/Číslo média] alebo [Clip Number/Číslo videoklipu].
[📷 Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➡ [2] alebo [3] (v závislosti od systémovej frekvencie) ➡ [Reel Number/Číslo média] alebo [Clip Number/Číslo videoklipu]
- 3 Dotýkaním sa tlačidla [▲] alebo [▼] vyberte prvú číslicu čísla média/videoklipu a potom sa dotknite ďalšieho poľa a vyberte nasledujúcu číslicu.
 - Zvyšné číslice zmeňte rovnakým spôsobom.
 - Ak chcete resetovať číslo média/videoklipu, dotknite sa namiesto toho tlačidla [Reset/Resetovať]. Vráťte sa na predchádzajúcu obrazovku a nebudete musieť vykonať zvyšok postupu.
 - Dotknutím sa tlačidla [Cancel/Zrušiť] zatvoríte obrazovku bez nastavenia čísla média/videoklipu.
- 4 Dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].
- 5 Ak ste zmenili číslo média, inicializujte všetky záznamové médiá používané na záznam (karty CFast a SD, 📖 38).

POZNÁMKY

- Ak nastavíte nižšie počiatočné číslo videoklipu, ako je číslo videoklipu na použitom záznamovom médiu, číslovanie videoklipov bude pokračovať od čísla nasledujúceho po čísle posledného videoklipu na záznamovom médiu.

Nastavenie poľa definovaného používateľom

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [User Defined/Definované používateľom].
[📷 Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➡ [3] ➡ [User Defined/Definované používateľom]
- 3 Dotýkaním sa tlačidla [▲] alebo [▼] vyberte prvý znak a potom sa dotknite ďalšieho znaku.
 - Zvyšné znaky nastavte rovnakým spôsobom.
 - Dotknutím sa tlačidla [Cancel/Zrušiť] zatvoríte obrazovku bez nastavenia poľa definovaného používateľom.
- 4 Dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].

Ikony a informácie na obrazovke

V tejto časti nájdete vysvetlenia rôznych ikon a informácií na obrazovke, ktoré sa zobrazujú v režime  a . Môžu sa líšiť v závislosti od režimu snímania a nastavení v ponuke FUNC. a v ponukách nastavení. Niektoré ikony, ktoré sa zobrazujú v režime , sa zobrazujú aj v režime . Ak je videokamera v režime  a ikonu nenájdete v týchto tabuľkách pre režim , pozrite si časť *Ikony, ktoré sa zobrazujú v režime*  (50).

Prevádzkové režimy:     |  

Ikony, ktoré sa zobrazujú v režime 



Ikony v hornej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
M, Av, Tv, P, AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Režim snímania	55
0:00:00:00	Časový kód	84
●, ■	Záznam ●: záznam, ■: pohotovostný režim záznamu	41
 ,  , 0, 	Samospúšť	99
	Zobrazí sa, keď zaznamenávate fotografiu v pohotovostnom režime záznamu.	43
	Režim prednahrávania	97
 ,  , 	Stabilizátor obrazu	81
[FUNC./FUNKCIA]	Tlačidlo na otvorenie ponuky FUNC.	30, 137

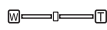
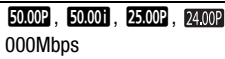
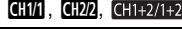
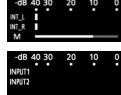
Ikony na ľavej strane displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
F0.0	Clona	55, 58
1/0000, 000.00°	Expozičný čas, snímací uhol závierky	55, 58
±0 0/0, ✕	±0 0/0: posun AE, ✕: zapamätaná expozícia	65
ISO00000, 00.0dB	ISO00000: citlivosť ISO, 00,0 dB: zisk	55
	: limit automatickej citlivosti ISO, : limit AGC	63
MF 0.0m	Režim zaostrovania • Počas zaostrovania v režime ručného zaostrovania sa zobrazuje aj odhadovaná vzdialenosť objektu.	74
	Detekcia a sledovanie tváre	79
	Vyváženie bielej	69
	Vzhľad priority svetiel	71
	Vzhľad	71
	Zvýraznené obrysy	77
ND	ND filter	140
	Režim expozimetra	68
	Vzory zebra	82
	Digitálny telekonvertor	73
	Redukcia pohybového skreslenia	140
STBY , REC	Príkaz záznamu na výstupe HDMI	145
	Signál GPS: trvale svieti – získaný satelitný signál; bliká – nezískaný satelitný signál. • Zobrazuje sa len vtedy, keď je k videokamere pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2.	100
	Aplikácia Browser Remote: biela farba – prípravy na pripojenie sú dokončené. Žltá farba – pripájanie k riadiacemu zariadeniu alebo odpájanie od neho.	131
	Pruh expozície	58

Ikony v strednej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Vypnutý snímač diaľkového ovládania	40
	Značky na displeji	82
	Detekcia tváre. Po zistení tváre sa okolo tváre hlavného objektu zobrazí biely rámik.	79
	Rámik sledovania vybraný používateľom	79

Ikony na pravej strane displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
 000 min	Zvyšná kapacita akumulátora Ikona zobrazuje odhad zvyšnej kapacity. Zvyšná doba záznamu sa zobrazí v minútach vedľa ikony. • Keď sa zobrazí ikona  , napájaci akumulátor vymeňte za úplne nabitý. • V závislosti od podmienok používania sa nemusí kapacita akumulátora zobraziť správne.	–
	Zaznamenávanie fotografie. Ak sa vyskytne chyba karty SD, namiesto tejto ikony sa zobrazí ikona  .	43
 0h00m, 0h00m	Stav záznamových médií a odhad zvyšnej doby záznamu • Zvyšné voľné miesto sa zobrazí v minútach vedľa ikony. • Keď sa táto ikona zobrazí červenou farbou a je za ňou hlásenie [END/KONIEC], nie je už k dispozícii žiadne voľné miesto a záznam sa zastaví.	–
	Indikátor zoomu	73
 000Mbps	Obrazový kmitočet Dátový tok	53
	Formát filmu	–
	Deaktivované konektory INPUT	88
	Obmedzovač špičiek	90
	Kanál zvukového výstupu	120
	Hlasitosť záznamu zvuku	91

Ikony v spodnej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
[4K], [HD]	Tlačidlo na otvorenie podponuky [4K/HD] a aktuálne vybraného rozlíšenia záznamu (4K/HD).	53
	Keď vnútorná teplota videokamery dosiahne vopred určenú teplotu, ikona  sa zobrazí žltou farbou. Ak bude teplota ďalej stúpať, ikona  sa zobrazí červenou farbou.	148
	Prevádzka chladiaceho ventilátora	52
	Zväčšenie (funkcia zaostrovacieho pomocníka)	77
 x1/4, x1/2 x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200	Tlačidlo na otvorenie podponuky [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam]. Aktuálne vybraná rýchlosť spomaleného záznamu. Aktuálne vybraná rýchlosť zrýchleného záznamu.	96

Ikony, ktoré sa zobrazujú v režime 



Ikony v hornej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
 ,  , 0, 	Samospúšť	99

Ikony na ľavej strane displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
 ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Vzhľad	71
 ,  , 	Režim expozimetra	68
 ,  , 	Režim riadenia	44
	Detekcia orientácie	102

Ikony na pravej strane displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
 000	Záznamové médium a dostupný počet fotografií.	–
	Varovanie pri otrasoch videokamery • Ak sa zobrazí táto ikona, odporúčame stabilizovať videokameru, napríklad tak, že ju nasadíte na statív.	–

Ikony v spodnej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Tlačidlo na otvorenie podponuky [Photo Aspect Ratio/Pomer strán fotografie] a aktuálne vybratej veľkosti fotografie (L alebo S).	44
	Keď je stlačené tlačidlo PHOTO do polovice, informuje, či je zapamätané zaostrenie alebo expozícia. • Zelená farba – je zapamätané zaostrenie a expozícia (v režime automatického zaostrovania), je zapamätaná expozícia (v režime ručného zaostrovania). • Žltá farba (bliká) – zaostrenie nie je zapamätané. Ak pri zobrazenej zelenej ikone v režime automatického zaostrovania použijete zoom, ikona začne blikat nažito. • Biela farba (bliká) – videokamera sa snaží zaostrit' na objekt.	–
 OFF, 5sec, 10sec, 30sec, 1min, 10min	Tlačidlo na otvorenie podponuky [Interval Recording/Intervalový záznam] a aktuálne vybratej dĺžky intervalu.	98

 POZNÁMKY

- Stláčaním tlačidla DISP. môžete prepínať informácie na obrazovke v nasledujúcom poradí.
Zobrazenie všetkých informácií na displeji → zobrazenie iba značiek na displeji* a zobrazenie informácií záznamu → skrytie všetkých informácií na displeji okrem informácií záznamu.

* Iba vtedy, keď je vybratá značka na displeji ( 82).

Používanie ventilátora

Videokamera používa vnútorný chladiaci ventilátor na znižovanie vnútorného tepla.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Fan/Ventilátor].

[ System Setup/Nastavenie systému] ➤ [3] ➤ [Fan/Ventilátor]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [].

Možnosti

[ Automatic/Automatically]:

Ventilátor je spustený, keď videokamera nezaznamenáva, a automaticky sa vypína, keď videokamera zaznamenáva video (kým je v hornej časti displeja zobrazená ikona ).

Ak je však vnútorná teplota videokamery príliš vysoká, ventilátor sa automaticky zapne (v takom prípade sa zobrazí indikátor  vedľa ikony ). Keď teplota videokamery dostatočne klesne, ventilátor sa vypne. Toto nastavenie použite, ak nechcete, aby videokamera nahrávala zvuk chladiaceho ventilátora.

[ On/Zap.]: Ventilátor je spustený nepretržite. Vo väčšine prípadov použite toto predvolené nastavenie.

! DÔLEŽITÉ

- Keď je ventilátor spustený, z výstupného otvoru bude vychádzať teplý vzduch.

i POZNÁMKY

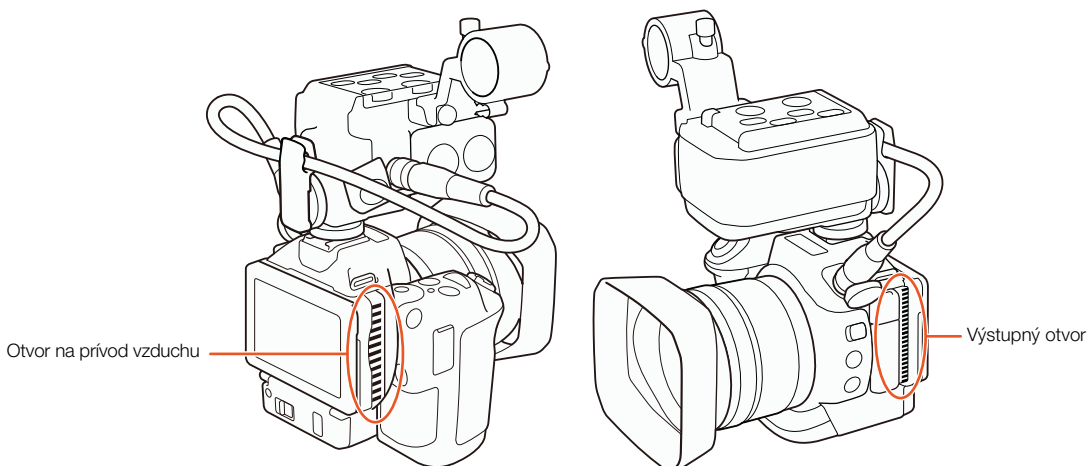
- Dávajte pozor, aby ste páskou ani inak nezakryli otvory chladiaceho ventilátora na prívod a výfuk vzduchu (označené AIR INTAKE/EXHAUST VENT).

[ System Setup/
Nastavenie systému]

[3]

[Fan/Ventilátor]

[ On/Zap.]



Nastavenie obrazu: rozlíšenie (4K/HD), systémová frekvencia, obrazový kmitočet a dátový tok

Pred záznamom vyberte rozlíšenie (4K alebo HD), systémovú frekvenciu, obrazový kmitočet a dátový tok, ktoré najlepšie vyhovujú potrebám vášho projektu. Dostupné možnosti obrazového kmitočtu a dátového toku závisia od vybraného rozlíšenia a systémovej frekvencie.

Prevádzkové režimy:  | **4K** **HD**

Výber rozlíšenia (záznam s rozlíšením 4K alebo HD)

Táto videokamera vám umožňuje zaznamenávať videoklipy s rozlíšením 4K alebo HD. Rozlíšenie (veľkosť políčka) 4K videoklipov je 3840x2160 a rozlíšenie HD videoklipov je 1920x1080. Upozorňujeme, že 4K videoklipy sa ukladajú na kartu CFast a HD videoklipy sa ukladajú na kartu SD.

1 Dotknite sa tlačidla [4K] alebo [HD] v ľavom dolnom rohu displeja.

- Ikona bude znázorňovať aktuálne vybranú možnosť.
- Alternatívne môžete stlačiť tlačidlo MENU a vybrať položky [📷 Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➡ [1] ➡ [4K/HD].



2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [↵] alebo [X].

Výber systémovej frekvencie

Systémovú frekvenciu videokamery môžete nastaviť na hodnotu 50.00 Hz alebo 24.00 Hz.

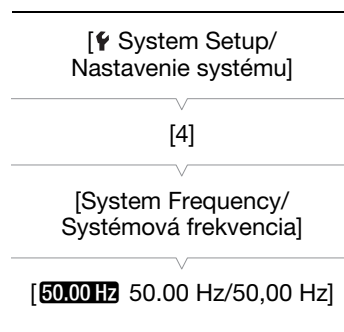
1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [System Frequency/Systémová frekvencia].

[🔧 System Setup/Nastavenie systému] ➡ [4] ➡ [System Frequency/Systémová frekvencia]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [OK].

- Rozlíšenie, obrazový kmitočet a dátový tok sa resetujú a videokamera sa reštartuje vo vybranom režime.



Výber obrazového kmitočtu a dátového toku

Podľa nasledujúceho postupu vyberte obrazový kmitočet a dátový tok. Vyberte kombináciu obrazového kmitočtu a dátového toku, ktorá najviac vyhovuje vašim potrebám. Tento postup nie je k dispozícii pre HD videoklipy, keď je systémová frekvencia nastavená na možnosť 24.00 Hz, pretože obrazový kmitočet a dátový tok budú nastavené na hodnoty 24.00P a 35 Mb/s a nebude možné ich zmeniť.

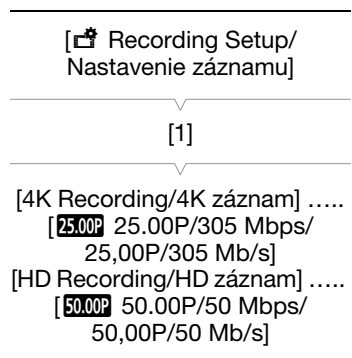
1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [4K Recording/4K záznam] alebo [HD Recording/HD záznam].

[📷 Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➡ [1] ➡ [4K Recording/4K záznam] alebo [HD Recording/HD záznam]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

- Ikony vybratej možnosti sa zobrazia v pravej časti obrazovky.



POZNÁMKY

- Písmeno [P] za obrazovým kmitočtom označuje progresívne riadkovanie a písmeno [i] označuje prekladané riadkovanie.

Dostupné nastavenia rozlíšenia, systémovej frekvencie, obrazového kmitočtu a dátového toku

Rozlíšenie	Systémová frekvencia	Obrazový kmitočet/dátový tok
4K (3840x2160)	50.00 Hz	25.00P/305 Mb/s
		25.00P/205 Mb/s
	24.00 Hz	24.00P/305 Mb/s
		24.00P/205 Mb/s
HD (1920x1080)	50.00 Hz	50.00P/50 Mb/s
		50.00i/35 Mb/s
		25.00P/35 Mb/s
	24.00 Hz	24.00P/35 Mb/s

POZNÁMKY

- Jedno záznamové médium nemožno použiť na záznam videoklipov s rôznymi systémovými frekvenciami.
- Podrobné informácie o výstupe signálu z konektora HDMI OUT nájdete v časti *Nastavenie výstupu videa* (118).
- Keď je rozlíšenie nastavené na hodnotu 4K, môžete použiť nastavenie [ Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [3] ➤ [Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia] na zníženie pohybového skreslenia.

Režimy snímania

Táto videokamera ponúka rôzne režimy snímania, aby vám pomohli zrealizovať váš kreatívny zámer. Keď vyberiete režim, môžete pomocou ovládača upraviť súvisiace nastavenia, napríklad expozičný čas. Môžete tiež použiť ponuku FUNC. alebo aplikáciu Browser Remote (📖 61).

55

Ručné nastavenie expozície (M)

Tento režim vám poskytuje najväčšiu slobodu pri výbere nastavení snímania, pretože môžete upraviť clonu, expozičný čas (buď v zlomkoch sekundy, alebo ako snímací uhol závierky) alebo citlivosť ISO/zisk*. Nastavenia môžete upraviť pomocou ovládača podľa nasledujúceho postupu. Nastavenia môžete upraviť aj pomocou ponuky FUNC. alebo aplikácie Browser Remote (📖 61).

* Zisk možno upravovať iba pri videoklípoch, nie pri fotografiách.

Prevádzkové režimy: 

1 Nastavte volič režimu snímania na možnosť **M**.

- Clona, expozičný čas/snímací uhol závierky alebo hodnota citlivosti ISO/zisku sa zvýraznia oranžovou farbou. Ak chcete zvýrazniť inú hodnotu, pokračujte krokom č. 2. Ak chcete upraviť zvýraznenú hodnotu, prejdite na krok č. 6.

2 Stlačte tlačidlo MENU.

3 Otvorte podponuku [Control Dial/Ovládač].

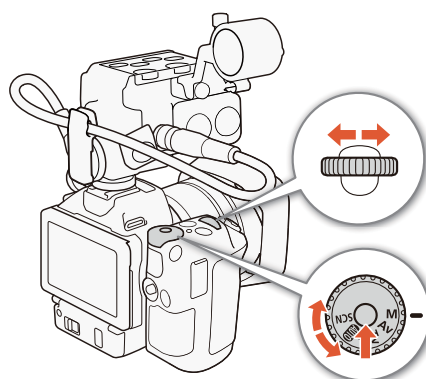
[🔧 System Setup/Nastavenie systému] ➡ [2] ➡
[Control Dial/Ovládač]

4 Vyberte požadovanú funkciu, ktorú chcete priradiť ovládaču.

5 Dotknite sa tlačidla [X].

- Aktuálna hodnota sa zvýrazní oranžovou farbou.
- Keď v režime  vyberiete položku [SHTR Shutter/Expozičný čas], môžete podľa nasledujúceho postupu vybrať režim nastavenia času (📖 56).
- Keď v režime  vyberiete položku [ISO ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk], môžete podľa nasledujúceho postupu vybrať, či chcete ovládať citlivosť ISO alebo zisk (📖 56).

6 Otáčaním ovládača vyberte požadovanú hodnotu.



[🔧 System Setup/
Nastavenie systému]

[2]

[Control Dial/Ovládač]

[IRIS Aperture/Clona]

Výber režimu nastavenia času

Nasledujúci postup vám umožňuje nastaviť expozičný čas v zlomkoch sekundy alebo ako snímací uhol závierky. Režim nastavenia času môžete vybrať aj pomocou aplikácie Browser Remote (61). Táto funkcia je dostupná vtedy, keď je nastavený režim snímania **Tv** alebo **M**.

Prevádzkové režimy:     | **4K** **HD**

1 Otvorte podponuku [Shutter Speed Mode/Režim nastavenia času].

 Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [3] ➤ [Shutter Speed Mode/Režim nastavenia času]

2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [**X**].

Možnosti

[**Speed**] Speed/ Umožňuje nastaviť expozičný čas (v zlomkoch sekundy).
Expozičný čas]:

[**Angle**] Angle/Uhol]: Môžete nastaviť snímací uhol závierky, čím určíte expozičný čas.

[ Camera Setup/
Nastavenie kamery]

[3]

[Shutter Speed Mode/
Režim nastavenia času]

[**Speed**] Speed/Expozičný čas]

Výber citlivosti ISO alebo zisku

Prevádzkové režimy:     | **4K** **HD**

1 Otvorte podponuku [ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk].

 Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [2] ➤ [ISO/Gain/
Citlivosť ISO/Zisk]

2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [**X**].

[ Camera Setup/
Nastavenie kamery]

[2]

[ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk]

[**ISO**] ISO/Citlivosť ISO]

Dostupné nastavenia clony

	Clona
Videoklipy (s krokom 1/4)	F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0, F8.7, F9.5, F10, F11
Fotografie (s krokom 1/3)	F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0, F9.0, F10, F11

Dostupné nastavenia expozičného času

	Režim nastavenia času	Obrazový kmitočet	Expozičný čas
Videoklipy	Speed*/Expozičný čas* (s krokom 1/4)	Všetky dostupné obrazové kmitočty	1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/10, 1/12, 1/14, 1/17, 1/20, 1/25, 1/29, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
	Angle**/Uhol**	50.00P, 50.00i	360.00°, 300.00°, 240.00°, 180.00°, 150.00°, 120.00°, 90.00°, 60.00°, 45.00°, 30.00°, 22.50°, 15.00°, 11.25°
		25.00P	360.00°, 300.00°, 270.00°, 240.00°, 225.00°, 180.00°, 150.00°, 120.00°, 90.00°, 75.00°, 60.00°, 45.00°, 30.00°, 22.50°, 15.00°, 11.25°
		24.00P	360.00°, 345.60°, 288.00°, 259.20°, 240.00°, 216.00°, 180.00°, 172.80°, 144.00°, 120.00°, 90.00°, 86.40°, 72.00°, 60.00°, 45.00°, 30.00°, 22.50°, 15.00°, 11.25°
Fotografie (s krokom 1/3)			0"5***, 0"4***, 0"3***, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* Keď je položka [Slow & Fast Motion] (📺 96) nastavená na možnosť [x1/2], nie sú k dispozícii expozičné časy dlhšie ako 1/50. Keď je táto položka nastavená na možnosť [x1/4], nie sú k dispozícii expozičné časy dlhšie ako 1/100.

** Keď je položka [Slow & Fast Motion] (📺 96) nastavená na možnosť [x1/4], k dispozícii sú tieto snímacie uhly závierky: 360.00°, 300.00°, 240.00°, 180.00°, 120.00°, 90.00°, 60.00°, 45.00°, 30.00°, 22.50°

*** Tieto hodnoty predstavujú 0,5 sekundy, 0,4 sekundy a 0,3 sekundy v tomto poradí.

Dostupné nastavenia citlivosti ISO

	Citlivosť ISO
Videoklipy/fotografie (s krokom 1/3)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000

Dostupné nastavenia zisku

	Zisk
Videoklipy (s krokom 1,5 dB*)	0,0 dB až 42,0 dB

* Ak nastavíte položky [📺 Camera Setup/Nastavenie kamery] [3] [🔊 Gain Increment/Zvyšovanie zisku] na možnosť [FINE Fine/Jemné], krok bude 0,5 dB.

- Najnižšie dostupné nastavenia citlivosti ISO a zisku sú 500 a 9,0 dB v tomto poradí, keď je položka [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam] (📖 96) nastavená na možnosť [x1/4] alebo položka [Looks/Vzhľady] (📖 71) nastavená na možnosť [🌸4 Production Camera/Produkčná kamera], [🌸6 Canon Log], prípadne [🌸8 Wide DR/Široký dynamický rozsah] (📖 71).
- Najnižšie dostupné nastavenia však budú 1250 a 18,0 dB, keď je položka [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam] nastavená na možnosť [x1/4] a položka [Looks/Vzhľady] nastavená na možnosť [🌸4 Production Camera/Produkčná kamera], [🌸6 Canon Log] alebo [🌸8 Wide DR/Široký dynamický rozsah].

Keď je nastavený režim snímania **M**, zobrazí sa pruh expozície, ktorý znázorňuje aktuálnu expozíciu. Značka ▼ nad pruhom expozície indikuje optimálnu expozíciu bez akéhokoľvek posunu ($AE \pm 0$) a indikátor vo vnútri pruhu expozície predstavuje aktuálnu expozíciu.

V tomto režime po nastavení hodnoty clony pomocou ovládača videokamera automaticky nastaví správny expozičný čas na dosiahnutie optimálnej expozície pre príslušný objekt. Nastavenie clony je užitočné na zmenu hĺbky ostrosti, čo vám môže umožniť rozostriť pozadie a nechať viac vyniknúť objekt.

1 Nastavte volič režimu snímání na možnost **Av**.

- Hodnota clony sa zvýrazní oranžovou farbou.

- Hodnotu clony môžete upraviť aj pomocou ponuky FUNC. alebo aplikácie Browser Remote (📖 61).
- Informácie o dostupných nastaveniach nájdete v časti *Dostupné nastavenia clony* (📖 56).

- V závislosti od jasu objektu videokamera nebude môcť ovládať expozíciu a hodnota clony bude blikať. V takom prípade vyberte inú hodnotu clony.

V tomto režime po nastavení expozičního času videokamera automaticky nastaví správnou clonu na dosiahnutie optimálnej expozície pre príslušný objekt. Expozičný čas ovplyvňuje, ako sa zaznamenajú pohybujúce sa objekty. Objekty s rýchlym pohybom ako vodopád môžete zmraziť v čase alebo môžete vytvoriť pocit pohybu.

Prevádzkové režimy: |

1 Nastavte volič režimu snímání na možnost **Tv**.

- Expozičný čas sa zvýrazní oranžovou farbou.



2 Otáčaním ovládača upravte expozičný čas.

- Expozičný čas môžete upraviť aj pomocou ponuky FUNC. alebo aplikácie Browser Remote (📖 61).
- Informácie o dostupných nastaveniach nájdete v časti *Dostupné nastavenia expozičného času* (📖 57).

POZNÁMKY

- V závislosti od jasů objektu videokamera nebude môcť ovládať expozíciu a expozičný čas bude blikať. V takom prípade vyberte iný expozičný čas.

Programová AE (P)

Videokamera automaticky nastavuje clonu, expozičný čas, zisk (pre videoklipy) a citlivosť ISO, aby dosiahla optimálnu expozíciu objektu.

Prevádzkové režimy:     | **4K** **HD**



Nastavte volič režimu snímání na možnosť **P**.

Automatický (AUTO)

Používajte tento režim, ak chcete nechať videokameru vyberať rôzne nastavenia. Toto je dokonalý režim pre prípady, keď nechcete strácať čas úpravou nastavení.

Prevádzkové režimy:     | **4K** **HD**



Nastavte volič režimu snímání na možnosť **AUTO**.

Špeciálna scéna (SCN)

Môžete vybrať režim špeciálnej scény, ktorý najlepšie vyhovuje situácii pri snímaní. Niektoré situácie pri snímaní môžu byť zložité, napríklad keď je objekt osvetlený iba bodovým svetlom, preto môže byť pohodlné nastaviť vhodný režim špeciálnej scény.

Prevádzkové režimy:     | **4K** **HD**



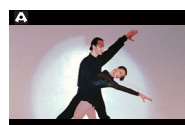
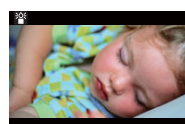
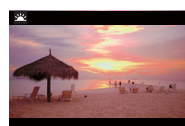
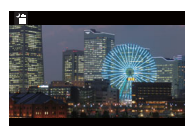
1 Nastavte volič režimu snímání na možnosť **SCN**.

2 Dotknite sa tlačidla [FUNC./FUNKCIA] a potom sa dotknite položky  [Scene/Scéna].

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [**X**].

Možnosti

- [👤 Portrait/Portrét]: Videokamera použije malú clonu, aby bol objekt zaostrený, ale pozadie rozostrené.
- [🏊 Sports/Šport]: Na záznam scén s veľkým množstvom pohybu, ako sú športové podujatia.
- [🌃 Night Scene/Nočná scéna]: Na záznam nočných scén s nižším šumom.
- [⛷️ Snow/Sneh]: Na záznam na jasných lyžiarskych zjazdovkách bez podexponovania objektu.
- [🏖️ Beach/Pláž]: Na záznam na slnečných plážach bez podexponovania objektu.
- [🌅 Sunset/Západ slnka]: Na záznam západu slnka v živých farbách.
- [🌑 Low Light/Málo svetla]: Na záznam v slabom osvetlení.
- [💡 Spotlight/Bodové svetlo]: Na záznam scén s bodovým osvetlením.
- [🎆 Fireworks/Ohňostroji]: Na záznam ohňostroja.



POZNÁMKY

- [👤 Portrait/Portrét]/[🏊 Sports/Šport]/[⛷️ Snow/Sneh]/[🏖️ Beach/Pláž]: Prehrávaný obraz nemusí byť úplne plynulý.
- [⛷️ Snow/Sneh]/[🏖️ Beach/Pláž]: Objekt môže byť v zamračených dňoch alebo na tienistých miestach preexponovaný. Kontrolujte scénu na obrazovke.

- [☞] Low Light/Málo svetla]:
 - Pohybujúce sa objekty môžu mať za sebou obrazovú stopu.
 - Kvalita obrazu nemusí byť rovnako dobrá ako v iných režimoch.
 - Na obrazovke sa môžu zobrazovať biele body.
 - Automatické zaostrovanie nemusí pracovať rovnako dobre ako v iných režimoch. V takom prípade zaostríte ručne.
- [☞] Low Light/Málo svetla]/[🎆 Fireworks/Ohňostroji]: Na zabránenie rozmazaniu obrazu videokamery (rozmazanie spôsobené pohybom videokamery) odporúčame použiť statív.

Úprava nastavení pomocí ponuky FUNC. alebo aplikácie Browser Remote

Môžete upraviť nastavenia súvisiace s rôznymi režimami snímání pomocou ponuky FUNC. alebo vzdialene pomocou aplikácie Browser Remote.

Prevádzkové režimy:     |  

Pomocou ponuky FUNC.

Zmena hodnoty clony v režime snímání **M** alebo **Av**

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky **IRIS** [Aperture/Clona].
 - V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia clony.
 - Pokračujte krokom č. 2 nižšie.

Zmena expozičného času v režime snímání **M** alebo **Tv**

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC./FUNKCIA] a potom sa dotknite položky **SHTR** [Shutter/Expozičný čas].
 - V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia expozičného času.
 - Na prepínanie medzi expozičným časom a snímáním uhlom závierky môžete používať nastavenie [📷 Camera Setup/Nastavenie kamery] ➡ [3] ➡ [Shutter Speed Mode/Režim nastavenia času].
 - Pokračujte krokom č. 2 nižšie.

Zmena citlivosti ISO alebo zisku v režime snímání **M**

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky **ISO** [ISO/Citlivosť ISO] alebo položky **GAIN** [Gain/Zisk].
 - V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia citlivosti ISO alebo zisku.
 - Na prepínanie medzi citlivosťou ISO a ziskom môžete používať nastavenie [📷 Camera Setup/Nastavenie kamery] ➡ [2] ➡ [ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk].
 - Upozorňujeme, že v režime  nemôžete upraviť zisk.
- 2 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava po voliči vyberte požadovanú hodnotu.
 - Dotknutím sa tlačidla [WFM/OSCILOSKOP] zobrazíte osciloskop (📖 83).
- 3 Dotknite sa tlačidla [✕].
 - Vybratá hodnota nastavenia sa zobrazí v ľavom hornom rohu displeja.

Pomocou aplikácie Browser Remote

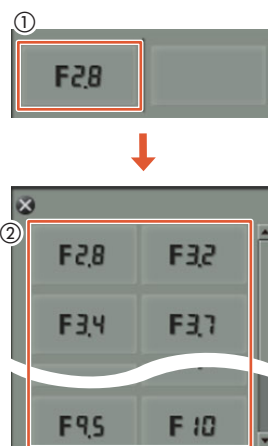
Po vykonaní potrebných príprav (📖 131) môžete meniť expozičný čas, clonu, citlivosť ISO alebo zisk z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote. Pri tomto postupe budete v závislosti od sieťového zariadenia možno musieť kliknúť na tlačidlo Browser Remote na obrazovke namiesto toho, aby ste sa ho iba dotkli.

Zmena hodnoty clony v režime snímání M alebo Av

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote sa dotknite aktuálnej hodnoty clony.

2 V zozname vyberte požadovanú hodnotu clony.

- Vybratá hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote a použije sa vo videokamere.
- Alternatívne môžete clonu stlačením tlačidla [IRIS +/CLONA +] otvárať alebo stlačením tlačidla [IRIS -/CLONA -] zatvárať s krokom približne 1/4 v prípade videoklipov alebo 1/3 v prípade fotografií.

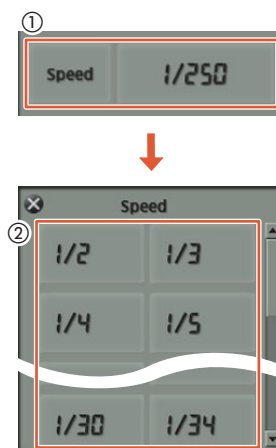
**Zmena expozičného času v režime snímání M alebo Tv**

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote sa dotknite aktuálnej hodnoty expozičného času.

- V režime [] sa môžete dotknúť položky [Speed/Expozičný čas] a potom požadovaného režimu nastavenia času ([Speed/Expozičný čas] alebo [Angle/Uhol]).

2 V zozname vyberte požadovanú hodnotu expozičného času.

- Vybratá hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote a použije sa vo videokamere.

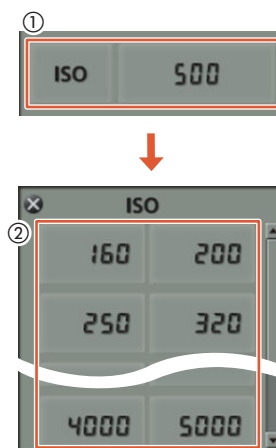
**Zmena citlivosti ISO alebo zisku v režime snímání M**

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote sa dotknite aktuálnej hodnoty citlivosti ISO alebo zisku.

- V režime [] sa môžete dotknúť položky [ISO/Citlivosť ISO] a potom požadovaného nastavenia ([ISO/Citlivosť ISO] alebo [Gain/Zisk]), aby ste prepli medzi týmito dvoma nastaveniami.
- Upozorňujeme, že v režime [] nemôžete upraviť zisk.

2 V zozname vyberte požadovanú hodnotu citlivosti ISO alebo zisku.

- Vybratá hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote a použije sa vo videokamere.



Limity automatického zisku a citlivosti ISO

V závislosti od jasu okolia videokamera automaticky zvýši zisk alebo citlivosť ISO, aby sa pokúsila získať jasnejší obraz. Keďže to môže viesť k videošumu, môžete vybrať maximálny limit zvýšenia úrovni. Tieto limity sa označujú ako limit automatického riadenia zisku (AGC) a limit automatickej citlivosti ISO. Snímanie s nižším limitom je užitočné, pretože vedie k tmavšiemu obrazu, ale menšiemu množstvu šumu. Táto funkcia je dostupná vtedy, keď je nastavený režim snímania **Av**, **Tv** alebo **P**.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Stlačte tlačidlo MENU.

- Režim : Ak nastavíte položku [ Camera Setup/ Nastavenie kamery] ➔ [2] ➔ [ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk] na možnosť [Gain/Zisk], budete môcť nastaviť limit AGC. Ak nastavíte položku [ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk] na možnosť [ISO/Citlivosť ISO], budete môcť nastaviť limit automatickej citlivosti ISO.
- Režim : Keďže je pre fotografie možné nastaviť iba citlivosť ISO, budete môcť nastaviť iba limit automatickej citlivosti ISO.

[ Camera Setup/
Nastavenie kamery]
(v režime ) alebo
[ Camera Setup/
Nastavenie kamery]
(v režime )

[1]

2 Otvorte podponuku a nastavte limit AGC alebo limit automatickej citlivosti ISO.

Režim : [ Camera Setup/Nastavenie kamery] ➔ [1] ➔ [AGC Limit/Limit AGC] alebo [Auto ISO Limit/Limit automatickej citlivosti ISO]

[AGC Limit/Limit AGC]
alebo [Auto ISO Limit/
Limit automatickej citlivosti ISO]

Režim : [ Camera Setup/Nastavenie kamery] ➔ [1] ➔ [Auto ISO Limit/Limit automatickej citlivosti ISO]

[A] (automatický)

3 Dotknite sa položky [ISO] alebo [GAIN].

- V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič limitu AGC alebo limitu automatickej citlivosti ISO.
- Dotknutím sa položky [A] odstráňte príslušný limit.

4 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava po voliči vyberte požadovanú hodnotu.

- Môžete potlačiť aj joystick nahor alebo nadol, kým sa pozícia aktuálnej hodnoty nezvýrazní oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte hodnotu.

5 Dotknite sa tlačidla [X].

- V ľavej časti displeja sa zobrazí ikona limitu AGC alebo limitu automatickej citlivosti ISO.

Dostupné nastavenia limitu citlivosti ISO

	Citlivosť ISO
Videoklipy (s krokom 1/3)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500*, 3200*, 4000*
Fotografie (s krokom 1/3)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000

* Keď túto hodnotu vyberiete v režime  a videokameru prepnete na režim , limit automatickej citlivosti ISO sa nastaví na hodnotu ISO2000.

Dostupné nastavenia limitu AGC

	Zisk
Videoklipy (s krokom 1,5 dB)	0 až 28,5 dB

POZNÁMKY

- Najnižšie dostupné nastavenia limitu automatickej citlivosti ISO a limitu AGC sú 500 a 9,0 dB v tomto poradí, keď je položka [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam] ( 96) nastavená na možnosť [x1/4] alebo položka [Looks/Vzhľady] ( 71) nastavená na možnosť [4 Production Camera/Produkčná kamera], [6 Canon Log], prípadne [8 Wide DR/Široký dynamický rozsah] ( 71).
- Najnižšie dostupné nastavenia však budú 1250 a 18,0 dB, keď je položka [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam] nastavená na možnosť [x1/4] a položka [Looks/Vzhľady] nastavená na možnosť [4 Production Camera/Produkčná kamera], [6 Canon Log] alebo [8 Wide DR/Široký dynamický rozsah].

Expozícia

V niektorých režimoch snímania má videokamera tieto funkcie súvisiace s expozíciou, aby vám pomohla dosiahnuť požadovaný jas obrazu.

- Pamäť expozície:** Expozíciu môžete uložiť do pamäte, keď je videokamera nastavená na automatickú úpravu expozície. Táto funkcia je k dispozícii, keď je režim snímania nastavený na možnosť **Av**, **Tv**, **P** alebo **SCN** (všetky režimy špeciálnych scén okrem režimu [🔥 Fireworks/Ohňostroji]).
- Dotyková expozícia:** Videokamera môže upravovať expozíciu jednoducho tak, že sa dotknete displeja. Táto funkcia je k dispozícii, keď je režim snímania nastavený na možnosť **Av**, **Tv**, **P** alebo **SCN** (všetky režimy špeciálnych scén okrem režimu [🔥 Fireworks/Ohňostroji]).
- Posun AE:** Môžete použiť posun AE na stmavenie alebo zosvetlenie snímky, ktorá bola nastavená pri automatickej expozícii. Táto funkcia je dostupná vtedy, keď je nastavený režim snímania **Av**, **Tv** alebo **P**.

Prevádzkové režimy:     |  

Pamäť expozície

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky ✕ [Exposure Lock/Pamäť expozície].
 - Zobrazí sa obrazovka nastavenia expozície.
- 2 Dotknite sa tlačidla [M] (manuálny).
 - V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia. Expozícia je uzamknutá, môžete ju však upraviť pomocou voliča nastavenia.
- 3 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava po voliči vyberte požadovanú hodnotu.
 - Môžete potlačiť aj joystick nahor alebo nadol, kým sa pozícia aktuálnej hodnoty nezvýrazní oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte hodnotu.
 - V závislosti od expozície nemusia byť niektoré hodnoty k dispozícii, čo bude mať vplyv na rozsah úprav.
 - Opätovným dotknutím sa tlačidla [M] vrátite videokameru do režimu automatickej expozície.
 - Dotknutím sa tlačidla [WFM/OSCILOSKOP] zobrazíte osciloskop (📖 83).
- 4 Dotknutím sa tlačidla [✕] uložte vybratú hodnotu expozície do pamäte.
 - ✕ sa zobrazí na ľavej strane displeja. Ak bola expozícia tiež upravená, zobrazí sa aj ikona 🗒 a vybratá hodnota úpravy.

Pomocou aplikácie Browser Remote

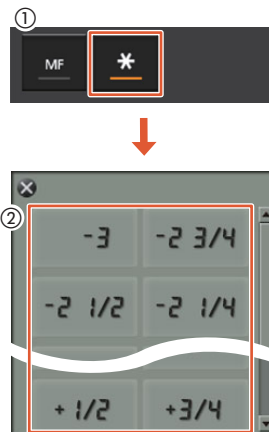
Po dokončení potrebných príprav (📖 131) môžete manuálne zmeniť expozíciu z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote. Pri tomto postupe budete v závislosti od sieťového zariadenia možno musieť kliknúť na tlačidlo Browser Remote na obrazovke namiesto toho, aby ste sa ho iba dotkli.

1 Stlačte tlačidlo [✱].

- Sivá čiara v tlačidle sa zmení na oranžovú a videokamera sa prepne na ručné nastavenie expozície.

2 Stlačte tlačidlo expozičnej hodnoty a vyberte požadovanú úroveň úpravy expozície.

- Vybratá hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote a použije sa vo videokamere.



Dotyková expozícia

Keď používate dotykovú expozíciu, môžete okrem toho používať nastavenie svetlých častí, aby ste zaručili, že oblasť so svetlými časťami, ktorých sa dotknete, nebude príliš jasná. Použitie nastavenia svetlých častí predstavuje prvé dva kroky nasledujúceho postupu. Ak nechcete toto nastavenie používať, začnite krokom č. 3.

1 Otvorte podponuku [AE Lock (touch)/Pamäť AE (na dotyk)].

[📷 Camera Setup/Nastavenie kamery] ➡ [1] ➡ [AE Lock (Touch)/Pamäť AE (na dotyk)]

2 Dotknite sa položky [H Highlights/Svetlé časti] a potom sa dotknite tlačidla [✕].

3 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky ✱ [Exposure Lock/Pamäť expozície].

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia expozície.

4 Dotknite sa objektu, ktorý je vo vnútri rámika.

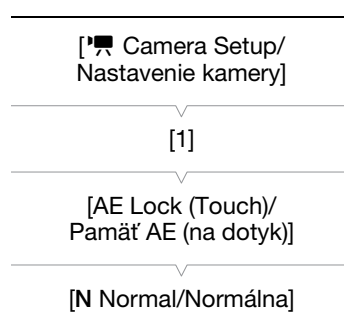
- Značka bude blikáť a expozícia sa upraví automaticky tak, aby oblasť, ktorej ste sa dotkli, bola správne exponovaná.
- V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia. Expozícia je uzamknutá, môžete ju však upraviť pomocou voliča nastavenia.

5 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava po voliči vyberte požadovanú hodnotu.

- Môžete potlačiť aj joystick nahor alebo nadol, kým sa pozícia aktuálnej hodnoty nezvýrazní oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte hodnotu.
- Dotknutím sa tlačidla [WFM/OSCILOSKOP] zobrazíte osciloskop (📖 83).

6 Dotknutím sa tlačidla [✕] uložíte vybratú hodnotu expozície do pamäte.

- ✱ sa zobrazí na ľavej strane displeja. Ak bola expozícia tiež upravená, zobrazí sa aj ikona a vybratá hodnota úpravy.



POZNÁMKY

- Dotyková expozícia nie je k dispozícii, keď je zobrazený osciloskop.
- Nastavenie svetlých častí nie je k dispozícii v prípade, že je položka [Looks/Vzhľady] nastavená na hodnotu [Highlight Priority/Priorita svetiel].

Posun AE

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC./FUNKCIA] a potom sa dotknite položky  [AE Shift/Posun AE].
 - V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia.
- 2 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava posuňte volič nastavenia na požadované nastavenie.
 - Môžete potlačiť aj joystick, aby sa pozícia aktuálneho nastavenia zvýraznila oranžovou farbou, a potom potlačením doľava alebo doprava upravte nastavenie.
 - Dotknutím sa tlačidla [WFM/OSCILOSKOP] zobrazíte osciloskop ( 83).
- 3 Dotknite sa tlačidla [].
 - V ľavej časti displeja sa zobrazí ikona  a vybrať úroveň posunu AE.

Úrovně posunu AE dostupné pre videoklipy

-2	-1 3/4	-1 1/2	-1 1/4	-1	- 3/4	- 1/2	- 1/4	±0
+1/4	+1/2	+3/4	+1	+1 1/4	+1 1/2	+1 3/4	+2	

Úrovně posunu AE dostupné pre fotografie

-2	-1 2/3	-1 1/3	-1	- 2/3	- 1/3	±0
+1/3	+2/3	+1	+1 1/3	+1 2/3	+2	

POZNÁMKY

- Posun AE nie je k dispozícii, ak ste aktivovali pamäť expozície alebo dotykovú expozíciu.

Režim expozimetra

Videokamera meria svetlo scény, aby nastavila optimálnu expozíciu. V závislosti od scény môže byť vhodné zmeniť spôsob merania. Táto funkcia je dostupná vtedy, keď je nastavený režim snímania **Av**, **Tv** alebo **P**.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC./FUNKCIA] a potom sa dotknite položky  [Metering Mode/Režim expozimetra] (v režime ) alebo položky  [Metering Mode/Režim expozimetra] (v režime )

2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [**X**].

Možnosti (pre videoklipy)

- [] Standard/
Štandardný]: Spriemeruje svetlo zamerané z celej snímanej plochy s dôrazom na objekt uprostred.
- [] Spotlight/
Bodové svetlo]: Túto možnosť použite pri zázname scény, kde je osvetlená len časť obrazu, napríklad keď je objekt osvetlený bodovým svetlom.
- [] Backlight/
Protisvetlo]: Vhodné pri zázname scén s protisvetlom.

Možnosti (pre fotografie)

- [] Evaluative/
Pomerové]: Vhodné pre štandardné podmienky pri snímaní.
- [] Center-weighted
Average/Celoplošné so
zdôrazneným stredom]: Videokamera vhodne naexponuje objekt uprostred scény.
- [] Spot/Bodové]: Videokamera vhodne exponuje objekt uprostred scény, ale v rámci menšej plochy.

Vyváženie bielej

Vyváženie bielej pomáha správne reprodukovat' farby za rôzneho osvetlenia. Táto funkcia je dostupná vtedy, keď je nastavený režim snímania **M**, **Av**, **Tv** alebo **P**.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky **AWB** [White Balance/Vyváženie bielej].

2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

- Keď vyberiete položku [**K**] Color Temperature/Farebná teplota], [**1**] Set 1/Nastavenie 1] alebo [**2**] Set 2/Nastavenie 2], nastavte farebnú teplotu alebo užívateľské vyváženie bielej podľa príslušného nižšie uvedeného postupu ešte pred dotknutím sa tlačidla [X].

Nastavenie farebnej teploty ([K] Color Temperature/Farebná teplota)

1 Dotknite sa tlačidla [].

- V dolnej časti obrazovky sa zobrazí volič nastavenia farebnej teploty.

2 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava po voliči vyberte požadovanú hodnotu.

- Nastavenie môžete upraviť aj potlačením joysticku doľava alebo doprava.

3 Dotknite sa tlačidla [].

Nastavenie užívateľského vyváženia bielej ([1**] Set 1/Nastavenie 1] alebo [**2**] Set 2/Nastavenie 2])**

1 Nasmerujte videokameru na sivú kartu alebo biely objekt tak, aby vyplnil obrazovku.

2 Dotknite sa tlačidla [] a potom sa dotknite položky [Set WB/Nastaviť vyváženie bielej].

- Počas tohto nastavovania bude ikona  rýchlo blikat'. Po zastavení blikania je činnosť ukončená a nastavenie sa uplatní vo videokamere.

3 Dotknite sa tlačidla [].

Možnosti

[AWB] Automatic/Automaticky]:	Videokamera automaticky nastaví vyváženie bielej tak, aby farby vyzerali prirodzene.
[] Daylight/Denné svetlo]*:	Na záznam vonku za jasného dňa.
[] Shade/Tieň]*:	Na záznam na tienistých miestach.
[] Cloudy/Zamračené]*:	Na záznam v zamračený deň.
[] Fluorescent/Žiarivka]*:	Na záznam v teplom bielom, studenom bielom alebo teplom bielom žiarivkovom (3-pásmovom) osvetlení.
[] Fluorescent H/Žiarivka H]*:	Na záznam v dennom svetle alebo žiarivkovom (3-pásmovom) osvetlení podobnom dennému svetlu.
[] Tungsten/Žiarovka]*:	Na záznam pri osvetlení žiarovkami a žiarivkami žiarivkového typu (3-pásmovými).
[K] Color Temperature/Farebná teplota]*:	Umožňuje nastaviť farebnú teplotu v rozsahu od 2 000 do 15 000 K.
[1] Set 1/Nastavenie 1], [2] Set 2/Nastavenie 2]:	Užívateľské nastavenie vyváženia bielej použite, ak chcete, aby biele objekty vyzerali bielo pri farebnom osvetlení.

* Označuje prednastavenú možnosť vyváženia bielej.

POZNÁMKY

- Pri zaznamenávaní videoklipu môžete použiť nastavenie [] Camera Setup/Nastavenie kamery]  [2]  [Shockless WB/Plynulá zmena vyváženia bielej], aby pri zmene nastavení vyváženia bielej vyzeral prechod plynulejšie.
- **Keď zvolíte užívateľské vyváženie bielej:**
 - Ak sa zmení zdroj svetla alebo nastavenie ND filtra, znova nastavte užívateľské vyváženie bielej.
 - V závislosti od zdroja svetla môže naďalej blikat' ikona . Výsledok však bude stále lepší ako s nastavením [**AWB**] Automatic/Automaticky].

- Uživatelské vyváženie bielej môže poskytnúť lepšie výsledky v týchto prípadoch:
 - Meniace sa svetelné podmienky
 - Makrozábery
 - Objekty v jednej farbe (obloha, more alebo les)
 - Pri osvetlení ortuťovými výbojkami alebo určitými typmi žiaroviek a LED osvetlenia
- V závislosti od typu žiarivkového svetla sa nemusí pomocou nastavenia [☀ Fluorescent/Žiarivka] alebo [☿ Fluorescent H/Žiarivka H] dať dosiahnuť optimálne vyváženie farieb. Ak sú farby neprirodzené, vyberte možnosť [AWB Automatic/Automaticky] alebo užívateľské nastavenie vyváženia bielej.

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po dokončení potrebných príprav (131) môžete meniť vyváženie bielej na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote. Pri tomto postupe budete v závislosti od sieťového zariadenia možno musieť kliknúť na tlačidlo Browser Remote na obrazovke namiesto toho, aby ste sa ho iba dotkli.

1 Na obrazovke aplikácie Browser Remote sa dotknite tlačidla vyváženia bielej.

Nastavenie automatického vyváženia bielej (AWB)

2 Dotknite sa tlačidla [AWB].

- Vybratá možnosť sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote a použije sa vo videokamere.

Nastavenie prednastavenej možnosti vyváženia bielej

2 Dotknite sa požadovanej možnosti.

- Ak ste vybrali možnosť [K], pokračujte nasledujúcim krokom a nastavte farebnú teplotu. V opačnom prípade sa vybratá možnosť zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote a nastaví vo videokamere. Zvyšok postupu nemusíte dokončiť.

3 Dotknite sa tlačidla [5500K] a potom v zozname vyberte požadovanú hodnotu.

- Vybratá hodnota sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote a použije sa vo videokamere.

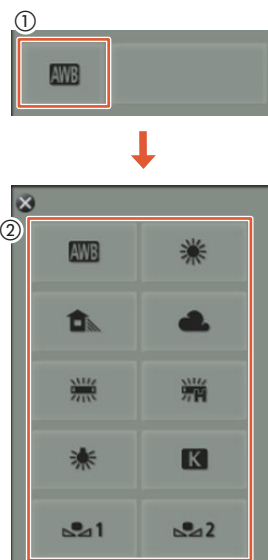
Nastavenie užívateľského vyváženia bielej ([1] a [2])

2 Nasmerujte videokameru na sivú kartu alebo biely objekt tak, aby vyplnil obrazovku.

3 Dotknite sa položky [1] alebo [2].

4 Dotknite sa tlačidla [1].

- Počas tohto postupu bude rýchlo blikáť ikona [1] alebo [2]. Po zastavení blikania je činnosť ukončená a nastavenie sa uplatní vo videokamere.



Používanie vzhľadu

Videokamera môže snímať pomocou vzhľadov – nastavení, ktoré ovplyvňujú vlastnosti snímky súvisiace s obrazom. Vo videokamere je k dispozícii niekoľko vopred nainštalovaných vzhľadov a môžete dokonca vytvoriť svoj vlastný používateľom definovaný vzhľad na základe niektorého z vopred nainštalovaných vzhľadov. Táto funkcia je dostupná vtedy, keď je nastavený režim snímania **M**, **Av**, **Tv** alebo **P**.

Prevádzkové režimy:     |  

Výber vopred nainštalovaného vzhľadu

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC./FUNKCIA] a potom sa dotknite položky  1 [Looks/Vzhľady] (v režime ) alebo položky  5 [Looks/Vzhľady] (v režime )

2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [**X**].

- Vybratá ikona sa zobrazí v ľavej časti displeja.
- V prípade iných nastavení ako [ 6 Canon Log] pomocou postupu nižšie môžete pred dotknutím sa tlačidla [**X**] upraviť nastavenia.
- Dotknutím sa tlačidla [WFM/OSCILOSKOP] zobrazíte osciloskop ( 83).

Možnosti (pre videoklipy)

[ 1 Standard/ Štandardný]:	Štandardný profil pre všeobecné situácie snímania videa.
[ 2 Cinema EOS Std./ Štandardný Cinema EOS]:	Reprodukuje vzhľad obrazu kinematografických digitálnych kamier EOS, keď je položka [Color Matrix/Matica farieb] nastavená na možnosť [Video].
[ 3 Neutral/Neutrálny]:	Reprodukuje vzhľad obrazu kinematografických digitálnych kamier EOS, keď je položka [Color Matrix/Matica farieb] nastavená na možnosť [Neutral/Neutrálna].
[ 4 Production Camera/ Produkčná kamera]:	Reprodukuje vzhľad obrazu kinematografických digitálnych kamier EOS, keď je položka [Color Matrix/Matica farieb] nastavená na možnosť [Production Camera/Produkčná kamera]. Používa rovnakú krivku gama ako nastavenie [ 8 Wide DR/Široký dynamický rozsah].
[ 5 Color Matrix Off/ Vypnutá matica farieb]:	Reprodukuje vzhľad obrazu kinematografických digitálnych kamier EOS, keď je položka [Color Matrix/Matica farieb] nastavená na možnosť [Off/Vyp.].
[ 6 Canon Log]:	Vytvára obraz so širokým dynamickým rozsahom, ktorý je vhodný na spracovanie pri postprodukcii.
[ 7 EOS Std./ Štandardný EOS]:	Približne reprodukuje vzhľad obrazu digitálnej jednookej zrkadlovky EOS, keď je štýl snímky nastavený na možnosť [Standard/Štandardný]  .
[ 8 Wide DR/Široký dynamický rozsah]:	Nastaví krivku gama so širokým rozsahom a farby vhodné pre príslušnú krivku gama.
[ 9  Highlight Priority/ Priorita svetiel]:	Vytvára snímky s prirodzenou gradáciou odtieňov a znižuje preexponovanie jasných oblastí, pretože nekomprimuje svetlé miesta. Keď prehrávate videoklip zaznamenaný pomocou tohto nastavenia, odporúčame zvýšiť celkový jas monitora.
[  User Setting 1/ Používateľské nastavenie 1]:	Umožňuje vám vytvoriť prispôsobený vzhľad. Začnite niektorým z vopred nainštalovaných
[  User Setting 2/ Používateľské nastavenie 2]:	vzhľadov a podľa potreby upravte príslušné nastavenia.

Možnosti (pre fotografie)

- [ **S** Standard/Štandardný]: Štandardný profil pre všeobecné situácie snímania fotografií.
- [ **P** Portrait/Portrét]: Možnosť vhodná na fotografovanie ľudí, pretože tento vzhľad zdôrazňuje vitálny vzhľad pleťových odtieňov.
- [ **L** Landscape/Krajina]: Oživuje farby v krajinách.
- [ **N** Neutral/Neutrálny]: Zdôraznia sa detaily objektu, čo pomáha vytvoriť snímku vhodnú na úpravu neskôr.
- [ **F** Faithful/Verný]: Verne reprodukuje farby objektu.
- [ **M** Monochrome/Monochromatický]: Umožňuje vám zhotoviť čiernobielu fotografiu.
- [ **Se** Sepia/Sépia]: Umožňuje vám zhotoviť fotografiu so sépiovým odtieňom.
- [ **Cl** Clear/Čistý]: Zvýrazní sa kontrast snímky, vďaka čomu bude objekt výraznejší a viac vynikne.
- [ **Au** Autumn Hues/Jesenné odtiene]: Zvýrazňuje krásu farieb, napríklad jesenného lístia.
- [ **U** User Setting 1/ Používateľské nastavenie 1]: Umožňuje vám vytvoriť prispôsobený vzhľad. Začnite niektorým z vopred nainštalovaných
- [ **U** User Setting 2/ vzhľadov a podľa potreby upravte príslušné nastavenia. Používateľské nastavenie 2]:

Úprava nastavení vopred nainštalovaného vzhľadu

- 1 Dotknite sa tlačidla [].
- 2 Upravte požadované nastavenie dotýkaním sa tlačidla [-] alebo [+].
 - [Sharpness/Ostrosť]: 0 (nízka ostrosť) až 7 (vysoká ostrosť)
 - [Contrast/Kontrast]¹: -4 (nízky kontrast) až +4 (vysoký kontrast)
 - [Color Depth/Farebná hĺbka]²: -4 (menej syté farby) až +4 (sýtejšie farby)

¹ Nie je k dispozícii pre nastavenia [ **4** Production Camera/Produkčná kamera], [ **8** Wide DR/Široký dynamický rozsah] alebo [ **9** Highlight Priority/Priorita svetiel].

² Nie je k dispozícii pre nastavenia [ **3** Neutral/Neutrálny], [ **M** Monochrome/Monochromatický] a [ **Se** Sepia/Sépia].

POZNÁMKY

- Keď používate vzhľad [ **9** Highlight Priority/Priorita svetiel], môžete nastaviť položky [ **f** System Setup/ Nastavenie systému] ➤ [1] ➤ [ **V** View Assistance/Pomocník zobrazovania] na možnosť [**ON** On/Zap.], aby bolo zobrazenie obrazu na displeji presnejšie.
- Keď používate vzhľad [ **9** Highlight Priority/Priorita svetiel], fotografovanie v režime [ **M**] nie je k dispozícii.

Vytvorenie vzhľadu definovaného používateľom

Svoje používateľom definované vzhľady môžete vytvárať na základe niektorého z vopred nainštalovaných vzhľadov. Videokamera dokáže uložiť dva vzhľady definované používateľom pre videoklipy a dva pre fotografie.

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC./FUNKCIA] a potom sa dotknite položky [ **1** Looks/Vzhľady] (v režime [ **M**]) alebo položky [ **S** Looks/Vzhľady] (v režime [ **P**]).
- 2 Vyberte, ktorú ikonu používateľom definovaného nastavenia chcete použiť.
 - Vyberte položku [ **U** User Setting 1/Používateľské nastavenie 1] alebo [ **U** User Setting 2/ Používateľské nastavenie 2] pre videoklipy a [ **U** User Setting 1/Používateľské nastavenie 1] alebo [ **U** User Setting 2/Používateľské nastavenie 2] pre fotografie.
- 3 Dotknite sa tlačidla [] a potom sa dotknite možnosti [Standard/Štandardný].
- 4 Vyberte vzhľad, ktorý bude základom používateľom definovaného vzhľadu.
- 5 Dotknite sa tlačidla [Yes/Áno] a potom sa dotknite tlačidla [OK].
- 6 Podľa opisu v predchádzajúcej časti upravte nastavenia.
 - Nastavenia položky [ **6** Canon Log] nemožno upraviť.
- 7 Dotknite sa tlačidla [**X**].

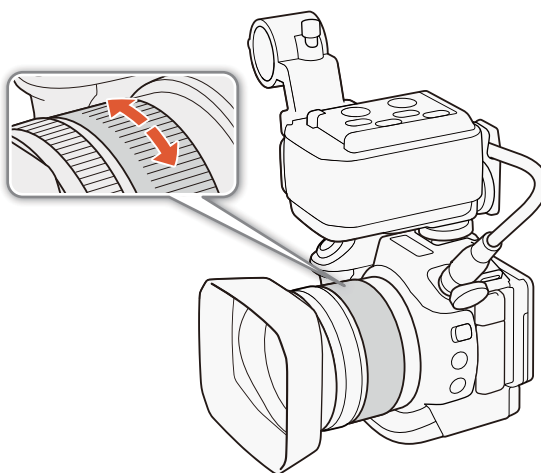
Zoomovanie

Zoom (10-násobný optický zoom) môžete ovládať pomocou prstenca zoomu na objektíve.

Prevádzkové režimy:     |  

73

Približovať a oddiaľovať môžete otáčaním prstenca zoomu.



POZNÁMKY

- Ak budete prstenec zoomu otáčať príliš rýchlo, videokamera nemusí byť schopná okamžite zaostriť. V takom prípade videokamera zaostrí, keď prestanete prstenec otáčať.
- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu [ZOOM] Digital Tele-conv./Digitálny telekonvertor] (105), stlačením tohto tlačidla môžete aktivovať digitálny telekonvertor. Alternatívne, ak prispôsobíte ponuku FUNC. tak, aby zahŕňala funkciu [ZOOM] Digital Tele-conv./Digitálny telekonvertor] (104), môžete aktivovať digitálny telekonvertor pomocou ponuky FUNC. Digitálny telekonvertor vám umožňuje digitálne zväčšiť ohniskovú vzdialenosť videokamery približne o dvojnásobok. Majte na pamäti, že obraz sa spracuje digitálne, takže sa zhorší v celom rozsahu zoomu.

Zaostrovanie

Videokamera ponúka 3 spôsoby zaostrovania. Keď používate ručné zaostrovanie, na presnejšie zaostrenie môžete použiť funkcie zaostrovacieho pomocníka – zvýraznené obrysy a zväčšenie.

Automatické zaostrovanie (AF): Videokamera zaostruje priebežne a automaticky. Môžete použiť aj zaostrovací prstenec (bez zarážok).

Ručné zaostrovanie (MF): Zaostrenie môžete nastaviť manuálne zaostrovacím prstencom, pomocou ponuky FUNC. alebo na diaľku pomocou aplikácie Browser Remote.

Krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF): Keď používate ručné zaostrovanie, stlačením a podržaním tlačidla PUSH AF môžete videokameru dočasne prepnúť do režimu AF.

Režim automatického zaostrovania (AF)

Videokamera využíva na automatické zaostrovanie systém TTL a priebežne zaostruje na objekt v strede obrazovky. Rozsah zaostrenia je od 8 cm (pri plne širokouhľom zábere, merané od prednej hrany objektívu) po ∞ . Aj v režime automatického zaostrovania môžete otáčaním zaostrovacieho prstenca zaostriť ručne. Keď prestanete otáčať prstencom, videokamera sa vráti do režimu automatického zaostrovania. To je užitočné v prípadoch, ako je napríklad zaostrenie na objekt za oknom.

Prevádzkové režimy:     |  

Nastavte prepínač FOCUS do polohy A.

- Na ľavej strane displeja sa zobrazí ikona .

Používanie priority zaostrenia

Môžete vybrať spôsob automatického zaostrovania, ktorý videokamera použije pri fotografovaní. To tiež určí, aké rámy automatického zaostrovania sa zobrazia pri fotografovaní.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky

 [Focus Priority/Priorita zaostrenia].

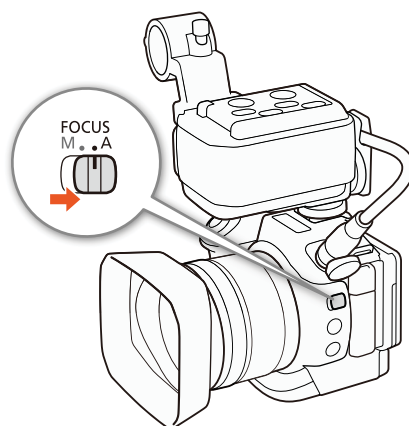
2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [].

Možnosti

[ Off/Vyp.]: Nezobrazí sa žiaden rámik automatického zaostrovania a fotografia sa zaznamená okamžite.

[ AiAF]: Z deviatich dostupných rámkov sa automaticky vyberie jeden alebo niekoľko rámkov automatického zaostrovania a zaostrenie sa nastaví na ne.

[ Center/ Stred]: Zobrazí sa jeden zaostrovací rámik v strede displeja a zaostrenie sa automaticky pevne nastaví na objekt v rámci. Podržaním zaostrenia na objekte môžete zmeniť kompozíciu záberu.

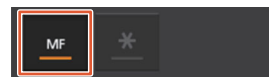


Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (131) môžete meniť režim zaostrovania na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote. Aplikáciu môžete použiť na zmenu režimu zaostrenia bez ohľadu na pozíciu prepínača FOCUS videokamery. Pri tomto postupe budete v závislosti od sieťového zariadenia možno musieť kliknúť na tlačidlo Browser Remote na obrazovke namiesto toho, aby ste sa ho iba dotkli.

Prevádzkové režimy:  |  

Ak je videokamera nastavená na režim ručného zaostrovania, na obrazovke aplikácie Browser Remote sa dotknite tlačidla [MF].



- Oranžová čiara v tlačidle sa zmení na sivú a videokamera sa prepne do režimu automatického zaostrovania.
- Ďalším stlačením tlačidla [MF] vrátite videokameru do režimu ručného zaostrovania.

POZNÁMKY

- Pri zaznamenávaní v jasnom prostredí videokamera privrie clonu. To môže spôsobiť, že obraz bude rozmazaný, a je to viac badateľné pri širokouhlom konci rozsahu zoomu. V takom prípade zapnite ND filter (140).
- Automatické zaostrovanie trvá dlhšie, ak je obrazový kmitočet iný ako 50.00P alebo 50.00i.
- Pri zaznamenávaní v tmavých podmienkach sa rozsah zaostrenia zužuje a obraz môže vyzeráť rozmazaný.
- Nastavenie [ Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [2] ➤ [AF Speed/Rýchlosť AF] môžete použiť na výber rýchlosti, ktorou sa bude upravovať zaostrenie počas automatického zaostrovania. Účinok na rýchlosť upravovania sa však znižuje pri dlhších expozičných časoch.
- Keď položku [Drive Mode/Režim riadenia] (44) nastavíte na možnosť [ AF Continuous/Sériové s automatickým zaostrovaním], priorita zaostrenia sa automaticky nastaví na možnosť [ Center/Stred] a nemožno ju zmeniť.
- Keď je nastavený režim snímania **SCN** a je vybratá možnosť [ Fireworks/Ohňostroj], priorita zaostrenia sa automaticky nastaví na možnosť [ Off/Vyp.] a nemožno ju zmeniť.
- Keď je nastavený režim snímania **AUTO**, priorita zaostrenia sa automaticky nastaví na možnosť [ AiAF] a nemožno ju zmeniť.
- Keď používate detekciu a sledovanie tváre s prioritou zaostrenia, videokamera bude zaostrovať na zistenú tvár.
- Keď je v režime automatického zaostrovania expozičný čas dlhší ako 1/8, videokamera nezaostří na objekt ani vtedy, keď stlačíte tlačidlo PHOTO do polovice. V takom prípade sa rámik automatického zaostrovania a ikona  zobrazia žltou farbou.
- Automatické zaostrovanie (vrátane krátkodobého automatického zaostrovania (Push AF)) nemusí správne pracovať pri nasledujúcich objektoch alebo v nasledujúcich prípadoch. V takom prípade zaostrite ručne.
 - Lesklé povrchy
 - Objekty s nízkym kontrastom alebo bez zvislých čiar
 - Rýchlo sa pohybujúce objekty
 - Pohľady cez znečistené alebo mokré okná
 - Nočné scény

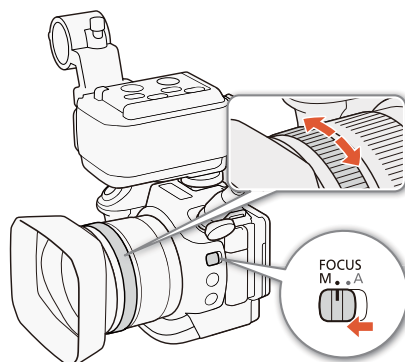
Ručné zaostrovanie (MF)

Zaostrenie môžete nastaviť zaostrovacím prstencom na objektíve, pomocou ponuky FUNC. alebo na diaľku pomocou aplikácie Browser Remote.

Prevádzkové režimy:     | **4K** **HD**

Pomocou zaostrovacieho prstenca

- Nastavte prepínač FOCUS do polohy M.
 - Na ľavej strane displeja sa zobrazí ikona MF.
- Otáčaním zaostrovacieho prstenca na objektíve zaostrite.
 - Rýchlosť zaostrovania bude závisieť od toho, ako rýchlo otáčate prstencom.



POZNÁMKY

- Smer nastavenia a citlivosť odozvy zaostrovacieho prstenca môžete zmeniť pomocou nastavení [ Camera Setup/Nastavenie kamery] ➔ [2] ➔ [Focus Ring Direction/Smer zaostrovacieho prstenca] a [Focus Ring Response/Odozva zaostrovacieho prstenca].

Pomocou ponuky FUNC.

Keď je videokamera v režime , pred úpravou zaostrenia musíte pridať položku [ Focus/Zaostrovanie] na pravú stranu ponuky FUNC. Ak ste to už urobili alebo ak je videokamera v režime , začnite od druhého postupu *Zaostrovanie*.

Príprava

Prevádzkové režimy:     | **4K** **HD**

- Nastavte prepínač FOCUS do polohy M.
 - Na ľavej strane displeja sa zobrazí ikona MF.
- Stlačte tlačidlo MENU.
- Otvorte obrazovku [ Customize **FUNC.** Menu/Prispôbiť ponuku FUNC.].

[ System Setup/Nastavenie systému] ➔ [2] ➔ [ Customize **FUNC.** Menu/Prispôbiť ponuku FUNC.]
- Na pravej strane displeja vyberte funkciu, ktorú chcete z pravej strany ponuky FUNC. odstrániť.
- V dolnej časti displeja vyberte položku [ Focus/Zaostrovanie].
- Dotknite sa tlačidla [].

[ System Setup/
Nastavenie systému]

[2]

[ Customize **FUNC.** Menu/
Prispôbiť ponuku FUNC.]

Zaostrovanie

Prevádzkové režimy:     | **4K** **HD**

- Dotknite sa tlačidla [FUNC./FUNKCIA] a potom sa dotknite položky [ Focus/Zaostrovanie].
- Dotknite sa objektu, ktorý je vo vnútri bieleho rámika.
 - Na vybranom objekte alebo oblasti bude blikať značka  a videokamera automaticky zaostří na miesto, kde sa značka nachádza. Potom sa videokamera vráti do režimu ručného zaostrovania.

Diaľkové ovládanie prostredníctvom aplikácie Browser Remote

Po vykonaní potrebných príprav (131) môžete zaostrovať na diaľku z pripojeného zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote. Pri tomto postupe budete v závislosti od sieťového zariadenia možno musieť kliknúť na tlačidlo Browser Remote na obrazovke namiesto toho, aby ste sa ho iba dotkli.

Prevádzkové režimy:     |  

- 1 Ak je videokamera v režime AF, na obrazovke aplikácie Browser Remote sa dotknite tlačidla [MF].
 - Sivá čiara v tlačidle sa zmení na oranžovú a videokamera sa prepne do režimu ručného zaostrovania.
- 2 Dotknutím sa jedného z ovládačov [FOCUS/ZAOSTROVANIE] nastavte podľa potreby zaostrenie.
 - Dotýkaním sa ovládačov na strane [NEAR/BLÍZKO] zaostríte viac nablízko a ovládačmi na strane [FAR/ĎALEKO] zaostríte viac do diaľky.
 - Existujú tri úrovne nastavenia – [<]/[>] je najnižšia a [<<<]/[>>>] najvyššia.



POZNÁMKY

- **Zobrazenie vzdialenosti objektu na displeji:**
 - Keď používate prstenec zaostrovania, na niekoľko sekúnd sa zobrazí približná vzdialenosť objektu.
 - Zobrazenie vzdialenosti objektu použite ako odhad.
 - Ikona [∞] označuje zaostrenie na nekonečno.
 - Jednotky vzdialenosti môžete zmeniť z metrov na stopy a naopak pomocou nastavenia [ System Setup/ Nastavenie systému] ➤ [4] (v režime ) alebo [3] (v režime ) ➤ [Distance Units/Jednotky vzdialenosti].
- Ak po zaostrení použijete zoom, zaostrenie na objekt sa môže stratiť.
- Ak zaostríte ručne a potom necháte videokameru zapnutú, zaostrenie na objekt sa po chvíli stratí. Tento možný mierny posun zaostrenia je dôsledkom nárastu vnútornej teploty vo videokamere a objektíve. Pred ďalším snímaním skontrolujte zaostrenie.

Funkcie zaostrovacieho pomocníka

Na presnejšie zaostrenie môžete použiť dve funkcie zaostrovacieho pomocníka – zvýraznené obrysy, ktorá vytvorí väčší kontrast zdôraznením obrysov objektu, a zväčšenie, ktorá zväčší obraz na obrazovke. Pre lepší efekt môžete použiť aj obe funkcie naraz.

Prevádzkové režimy:     |  

Zvýraznené obrysy

Po aktivovaní funkcie zvýraznených obrysů sa obrysy zaostreného objektu na displeji zvýraznia červenou, modrou alebo žltou farbou. Okrem toho môžete prepnúť zobrazenie na čiernobiely, čo hrany ešte viac zvýrazní.

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC./FUNKCIA] a potom sa dotknite položky  [Peaking/Zvýraznené obrysy].

2 Dotknite sa tlačidla [PEAK On/Zap.].

- Zvýraznené obrysy sú zapnuté a hrany sú zvýraznené.
- Dotknutím sa tlačidla [PEAK Off/Vyp.] efekt zvýraznenia obrysov vypnete.

3 Ak chcete zmeniť nastavenia zvýraznených obrysov, dotknite sa tlačidla [≡].

Pre nastavenie čiernobieleho nastavenie: Dotknite sa položky [Off/Vyp.] alebo [On/Zap.]

Pre farbu zvýraznenia obrysov: Dotknite sa položky [Red/Červená], [Blue/Modrá] alebo [Yellow/Žltá]

4 Dotknite sa tlačidla [X].

Zväčšenie

1 Stlačte tlačidlo MAGN.

- Alternatívne môžete použiť nastavenie [FUNC.] ➤ [MAGN.] [Magnification/Zväčšenie] ➤ [OK] po pridaní funkcie do ponuky FUNC. (104).
- V pravej dolnej časti displeja sa zobrazí ikona [MAGN.] a stred obrazovky sa zväčší približne dvakrát*.
- V pravom dolnom rohu displeja sa zobrazí biely rámik predstavujúci celú plochu obrazovky. Biely obdĺžnik v ňom predstavuje približnú časť obrazu, ktorá je zobrazená zväčšená.

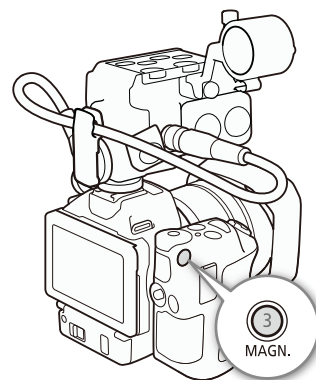
2 V prípade potreby môžete joystickom (▲▼◀▶) alebo potiahnutím prsta po displeji premiestňovať biely obdĺžnik a skontrolovať ostatné časti obrazu.

3 Ďalším stlačením tlačidla MAGN. alebo dotknutím sa tlačidla [X] zväčšenie zrušíte.

* Zväčšenie zobrazené na displeji sa líši v závislosti od konfigurácie videa.

POZNÁMKY

- Zvýraznené obrysy alebo zväčšenie je vidieť iba na displeji videokamery. Nezobrazí sa na externom monitore pripojenom k videokamere a nebude mať vplyv na záznam.
- Zväčšenie nemôžete použiť, keď sú na displeji zobrazené farebné pruhy.
- Keď aktivujete zväčšenie, kým je na displeji zobrazený osciloskop, osciloskop sa deaktivuje.



Krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF)

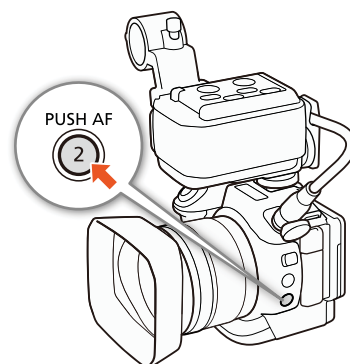
Prevádzkové režimy:     |  

Keď používate ručné zaostrovanie (📖 76), stlačte tlačidlo PUSH AF a podržte ho stlačené.

- Kým je tlačidlo PUSH AF stlačené, dočasne je zapnuté automatické zaostrovanie.

POZNÁMKY

- Všetky POZNÁMKY pre časť o automatickom zaostrovaní (📖 75) platia aj pre krátkodobé automatické zaostrovanie.



79

Detekcia tvárí a zaostrovanie na ne (detekcia a sledovanie tváre)

Videokamera dokáže počas automatického zaostrovania zistiť ľudskú tvár, zaostríť na ňu a sledovať ju, ak sa osoba pohybuje. Keď je na obraze viac ľudí, jedna osoba (s bielym rámkom detekcie tváre) bude určená ako hlavný objekt a videokamera zaostrí na túto tvár. Môžete tiež zmeniť osobu vybratú ako hlavný objekt. Na výber objektu musíte použiť dotykový displej.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Face Detection & Tracking/ Detekcia a sledovanie tváre].

 Camera Setup/Nastavenie kamery] (v režime ) alebo  Camera Setup/Nastavenie kamery] (v režime ) ➡ [1] ➡ [Face Detection & Tracking/Detekcia a sledovanie tváre]

3 Dotknite sa položky [**ON** On /Zap.] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- Detekciu tváre vypnete dotknutím sa tlačidla [**OFF** Off/Vyp.].

4 Namierte videokameru na objekt.

- Ak je v obraze viac osôb, videokamera automaticky vyberie jednu ako hlavný objekt. Videokamera označí hlavný objekt bielym rámkom detekcie tváre a ostatné tváre sivými rámkami.
- Ak treba, dotknite sa inej tváre na dotykovom displeji, aby sa optimalizovali nastavenia videokamery pre túto osobu.
Zobrazí sa biely dvojitý rámik okolo objektu a bude ho sledovať počas pohybu. Dotknutím sa položky [Cancel/Zrušiť ] odstránite rámik a zrušíte sledovanie.
- Ak sa dotknete miesta s jedinečnou farbou alebo vzorom daného objektu, jeho sledovanie bude ľahšie. Ak je však v blízkosti iný objekt s podobnými vlastnosťami ako vybraný objekt, videokamera môže začať sledovať tento nesprávny objekt. Ďalším dotknutím sa obrazovky zvolíte požadovaný objekt.

 Camera Setup/
Nastavenie kamery]
(v režime ) alebo
 Camera Setup/
Nastavenie kamery]
(v režime )

[1]

[Face Detection & Tracking/
Detekcia a sledovanie tváre]

[**ON** On /Zap.]

POZNÁMKY

- Videokamera môže omylom detekovať ako tváre aj iné objekty. V takom prípade vypnite detekciu tváre.
- Keď je nastavený režim snímania **AUTO**, detekcia a sledovanie tváre sa automaticky nastaví na možnosť **[ON On 𐄂/Zap.]** a nemožno ju zmeniť.
- V niektorých prípadoch sa nedajú tváre správne detekovať. Typické prípady sú:
 - Tváre veľmi malé, veľké, tmavé alebo svetlé v porovnaní s celým obrazom.
 - Tváre otočené bokom, hore nohami, šikmo alebo čiastočne skryté.
- Detekcia tváre sa nedá použiť v týchto prípadoch:
 - Keď je expozičný čas dlhší než 1/25.
 - Keď je nastavený režim snímania **SCN** a je vybratá možnosť **[🌃 Night Scene/Nočná scéna]**, **[🌧 Low Light/Málo svetla]** alebo **[🎆 Fireworks/Ohňostroj]**.
 - Keď je položka [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam] (📖 96) nastavená na možnosť [x1/4].
 - V režime **[📷]**, keď je položka [Drive Mode/Režim riadenia] (📖 44) nastavená na možnosť **[AF Continuous/Sériové s automatickým zaostrovaním]**.
 - Keď je nastavenie [**📷** Camera Setup/Nastavenie kamery] **[▶] [3] ▶** [Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia] nastavené na možnosť **[ON On 𐄂/Zap.]**.

Stabilizátor obrazu

Stabilizátor obrazu použite na kompenzáciu otrasov videokamery, aby ste mali stabilnejšie zábery. Pri fotografovaní môžete stabilizáciu obrazu zapnúť alebo vypnúť. Pri zázname videoklipov existujú 3 spôsoby stabilizácie obrazu. Vyberte spôsob, ktorý najlepšie vyhovuje vašim potrebám.

Štandardný stabilizátor obrazu : Štandardný stabilizátor obrazu kompenzuje slabšie otrasy videokamery, napríklad pri bežnom snímaní na mieste, a je vhodný na snímanie prírodzene vyzerajúcich scén.

Dynamický stabilizátor obrazu* : Dynamický stabilizátor obrazu kompenzuje silné otrasy videokamery, napríklad pri snímaní pri chôdzi, a je účinnejší na širokouhlom konci rozsahu zoomu.

* Nie je k dispozícii pri zázname 4K videoklipov, v režime spomaleného a zrýchleného záznamu ani pri fotografovaní.

Zosilnený stabilizátor obrazu : Zosilnený stabilizátor obrazu je najúčinnejší vtedy, keď stojíte a zoomujete na vzdialené objekty s veľmi veľkým priblížením (keď sa blížite k teleobjektívovému koncu). Tento režim nie je vhodný pri záberoch s panorámovaním a skláňaním.

Zapnutie štandardného alebo dynamického stabilizátora obrazu

Prevádzkové režimy:     |  

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky  [Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu].
- 2 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla .
 - V režime  zapnete stabilizáciu obrazu vybratím položky  On/Zap.
 - Ak chcete vypnúť stabilizáciu obrazu, napríklad pri zázname s videokamerou na statíve, vyberte možnosť  Off/Vyp.].
 - V pravom hornom rohu displeja sa zobrazí ikona vybraného režimu.

Zapnutie zosilneného stabilizátora obrazu

Prevádzkové režimy:     |  

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky  [Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu].
- 2 Vyberte možnosť  On/Zap.] a potom sa dotknite tlačidla .
 - Ikona zosilneného stabilizátora obrazu sa zobrazí v pravom hornom rohu displeja.
 - Stabilizáciu obrazu vrátite na pôvodné nastavenie výberom možnosti  Off/Vyp.].

POZNÁMKY

- Ak priraditeľnému tlačidlu priradíte funkciu  Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu] ( 105), stlačením tohto tlačidla môžete zosilnený stabilizátor obrazu zapnúť alebo vypnúť.
- Ak sú otrasy videokamery príliš silné, stabilizátor obrazu nemusí byť schopný celkom ich skorigovať.
- Keď používate dynamický stabilizátor obrazu, pri kompenzovaní silných otrasov môžu byť hrany na obraze negatívne ovplyvnené (môžu sa objaviť napríklad duchovia, artefakty alebo tmavé oblasti).
- Uhol záberu pri použití dynamického stabilizátora obrazu sa líši od uhla záberu pri použití štandardného stabilizátora obrazu alebo od snímania bez stabilizácie obrazu.

Značky na displeji a vzor zebra

Značky na displeji vám umožnia skontrolovať, či je objekt správne skomponovaný. Vzor zebra vám pomôže zistiť oblasti, ktoré sú preexponované. Značky na displeji ani vzor zebra nemajú vplyv na záznamy.

Prevádzkové režimy:     |  

Zobrazenie značiek na displeji

Môžete zobrazíť mriežku alebo vodorovnú čiaru uprostred obrazovky. Značky, ktoré môžete zobrazíť bielou alebo sivou farbou, slúžia na kontrolu správnej kompozície objektu.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Onscreen Markers/Značky na displeji].

 Camera Setup/Nastavenie kamery] (v režime ) alebo  Camera Setup/Nastavenie kamery] (v režime ) ➔ [2] (v režime ) alebo [1] (v režime ) ➔ [Onscreen Markers/Značky na displeji]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

POZNÁMKY

- Môžete vypnúť väčšinu ostatných informácií na displeji a nechať iba značky na displeji ( 51).

[ Camera Setup/
Nastavenie kamery]
(v režime ) alebo
[ Camera Setup/
Nastavenie kamery]
(v režime )

[2] (v režime ) alebo
[1] (v režime )

[Onscreen Markers/
Značky na displeji]

[ Off/Vyp.]

Zobrazenie vzoru zebra

Videokamera má funkciu zebra, ktorá zobrazuje šikmé čiernobiele pruhy v oblastiach, ktoré sú preexponované. Videokamera ponúka dve úrovne vzoru zebra: Pri 100 % zistíte len miesta, ktoré strácajú kresbu vo svetlách, zatiaľ čo pri 70 % nájdete aj miesta, ktoré sa nebezpečne blížia k strate detailov.

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky  [Zebra].

2 Dotknite sa možnosti [ 70%/70 %] alebo [ 100%/100 %] a potom sa dotknite tlačidla [X].

- Vzor zebra sa objaví na preexponovaných miestach obrazu.
- Dotknutím sa tlačidla [ Off/Vyp.] vypnete vzor zebra.

POZNÁMKY

- Vzor zebra sa nebude vysielat' na externé zariadenie pripojené ku konektoru HDMI OUT.

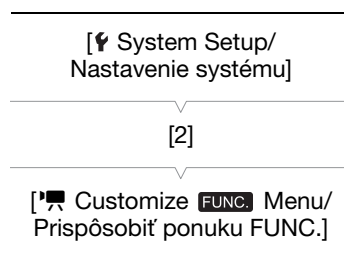
Používanie osciloskopu

Videokamera môže zobraziť zjednodušený osciloskop. Najskôr musíte pridať položku [WFM Waveform Monitor/Osciloskop] na pravú stranu ponuky FUNC., než budete môcť zobraziť osciloskop. Ak ste to už urobili, začnite od druhého postupu *Aktivácia osciloskopu*.

Prevádzkové režimy:     |  

Príprava

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [CUSTOMIZE FUNC. Menu/Prispôbiť ponuku FUNC.].
[SYSTEM SETUP/Nastavenie systému] ➔ [2] ➔ [CUSTOMIZE FUNC. Menu/Prispôbiť ponuku FUNC.]
- 3 Na pravej strane displeja vyberte funkciu, ktorú chcete z pravej strany ponuky FUNC. odstrániť.
- 4 V dolnej časti displeja vyberte položku [WFM Waveform Monitor/Osciloskop].
- 5 Dotknite sa tlačidla [X].



Aktivácia osciloskopu

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC./FUNKCIA] a potom sa dotknite položky [WFM Waveform Monitor/Osciloskop].
- 2 Dotknite sa tlačidla [OK].
 - Okno osciloskopu sa zobrazí vpravo dolu na displeji.
 - V závislosti od režimu snímania budete môcť pomocou ovládača upraviť clonu, expozičný čas, citlivosť ISO alebo citlivosť ISO/zisk (155).
 - Dotknutím sa tlačidla [X] deaktivujete osciloskop.

POZNÁMKY

- Ak priradiť tlačidlu priradíte funkciu [Waveform Monitor/Osciloskop] (105), stlačením tohto tlačidla zobrazíte osciloskop.
- Osciloskop môžete zobraziť v rámci týchto funkcií ponuky FUNC.: [Aperture/Clona], [Shutter/Expozičný čas], [ISO/Citlivosť ISO]/[Gain/Zisk], [Exposure Lock/Pamäť expozície] a [AE Shift/Posun AE]. Keď to urobíte, v reálnom čase uvidíte, ako úprava nastavení ovplyvňuje osciloskop.
- Keď aktivujete zväčšenie, kým je na displeji zobrazený osciloskop, osciloskop sa deaktivuje.
- Osciloskop sa nebude vysielat na externé zariadenie pripojené ku konektoru HDMI OUT.

Nastavenie časového kódu

V režime  môže videokamera generovať signál časového kódu a vkladať ho do videoklipov. Okrem toho môžete superponovať časový kód na videovýstup z konektora HDMI OUT.

Prevádzkové režimy:     |  

Výber režimu časového kódu

Môžete vybrať režim časového kódu videokamery.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Time Code Mode/Režim časového kódu].

 Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➤ [2] alebo [1] (v závislosti od systémovej frekvencie) ➤ [Time Code Mode/Režim časového kódu]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

 Recording Setup/
Nastavenie záznamu]

[2] alebo [1] (v závislosti
od systémovej frekvencie)

[Time Code Mode/
Režim časového kódu]

[PRESET] Preset/Prednastavený]

Možnosti

[PRESET] Preset/ Prednastavený]: Časový kód začne od počiatočnej hodnoty, ktorú môžete vopred zvoliť. Predvolený počiatočný časový kód je 00:00:00:00. Keď vyberiete túto možnosť, podľa postupov nižšie vyberte úvodnú hodnotu časového kódu a režim fungovania časového kódu.

[REGEN] Regen./ Pokračovanie]: Videokamera načíta vybrané záznamové médium a časový kód bude pokračovať od posledného časového kódu zaznamenaného na záznamovom médiu. Časový kód beží len počas záznamu, takže videoklipy zaznamenané po sebe na rovnaké záznamové médium budú mať kontinuálne časové kódy.

Výber režimu fungovania časového kódu

Ak nastavíte režim časového kódu [PRESET] Preset/Prednastavený], môžete nastaviť režim fungovania časového kódu.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Time Code Running Mode/Režim fungovania časového kódu].

 Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➤ [2] ➤ [Time Code Running Mode/Režim fungovania časového kódu]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

 Recording Setup/
Nastavenie záznamu]

[2]

[Time Code Running Mode/
Režim fungovania
časového kódu]

[REC RUN] Rec Run/
Fungovanie pri zázname]

Možnosti

[REC RUN] Rec Run/ Fungovanie pri zázname]: Časový kód beží len počas záznamu, takže videoklipy zaznamenané po sebe na rovnaké záznamové médium budú mať kontinuálne časové kódy.

[FREE RUN] Free Run/ Voľný beh]: Časový kód začne bežať v momente, keď sa dotknete tlačidla [X], a beží bez ohľadu na činnosť videokamery.

Nastavenie počiatočnej hodnoty časového kódu

Ak nastavíte režim časového kódu [**PRESET** Preset/Prednastavený], môžete nastaviť počiatočnú hodnotu časového kódu.

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [Initial Time Code/Počiatočný časový kód].

[📺 Recording Setup/
Nastavenie záznamu]

[2]

[Initial Time Code/
Počiatočný časový kód]

 - Objaví sa obrazovka nastavenia časového kódu s oranžovým výberovým rámkom označujúcim hodiny.
- 3 Dotýkaním sa tlačidla [▲] alebo [▼] nastavte hodiny a potom sa dotknite ďalšieho poľa a nastavte minúty.
- 4 Zvyšok polí (sekundy, políčka) zmeňte rovnakým spôsobom.
 - Dotknutím sa tlačidla [Cancel/Zrušiť] zatvoríte obrazovku bez nastavenia časového kódu.
 - Dotknutím sa tlačidla [Reset/Resetovať] časový kód resetujete. Ak je nastavený režim fungovania časového kódu [**FREE RUN** Free Run/Voľný beh], časový kód začne bežať okamžite po resetovaní časového kódu.
- 5 Dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].
 - Ak je nastavený režim fungovania časového kódu [**FREE RUN** Free Run/Voľný beh], časový kód začne bežať od vybraného časového kódu v momente, keď sa dotknete tlačidla [OK].

POZNÁMKY

- Čísla políčok v časovom kóde sa menia od 0 do 23 (obrazový kmitočet nastavený na hodnotu 24.00P) alebo od 0 do 24 (všetky ostatné obrazové kmitočty).
- Keď používate režim spomaleného a zrýchleného záznamu, nemôžete vybrať režim časového kódu [**FREE RUN** Free Run/Voľný beh]. Naopak, keď používate režim prednahrávania, režim [**FREE RUN** Free Run/Voľný beh] sa nastaví automaticky a nemožno ho zmeniť.
- Keď používate režim časového kódu [**FREE RUN** Free Run/Voľný beh], časový kód beží, kým je zabudovaný nabíjateľný lítiový akumulátor nabitý, aj vtedy, keď odpojíte všetky ostatné zdroje napájania. Je to však menej presné než keď je videokamera zapnutá.

Nastavenie používateľského bitu

Zobrazenie používateľského bitu sa dá vybrať z dátumu alebo času záznamu alebo z identifikačného kódu skladajúceho sa z 8 znakov v hexadecimálnom formáte. K dispozícii je šesťnásť znakov: čísla 0 až 9 a písmená A až F.

Okrem toho, že sa zaznamenáva s videoklipmi, informácie o používateľskom bite môžu byť vysielané spoločne s výstupom videosignálu z konektora HDMI OUT.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [User Bit Type/Typ používateľského bitu].

 Recording Setup/Nastavenie záznamu ➤ [2] ➤ [User Bit Type/Typ používateľského bitu]

3 Vyberte požadovanú možnosť.

- Vyberte položku [**SET** Setting/Nastavenie], ak chcete nastaviť vlastný identifikačný kód, [**TIME** Time/Čas], ak chcete ako používateľský bit použiť čas, alebo [**DATE** Date/Dátum], ak chcete ako používateľský bit použiť dátum.
- Ak ste vybrali možnosť [**TIME** Time/Čas] alebo [**DATE** Date/Dátum], dotknite sa tlačidla [**X**]. Ďalšie kroky tohto postupu môžete vynechať. Ak ste vybrali možnosť [**SET** Setting/Nastavenie], pokračujte v postupe a nastavte identifikačný kód.

4 Dotýkaním sa tlačidla [**▲**] alebo [**▼**] nastavte prvý znak a potom sa dotknite ďalšieho poľa a nastavte ďalší znak.

- Zvyšné znaky nastavte rovnakým spôsobom.
- Dotknutím sa tlačidla [Cancel/Zrušiť] zatvoríte obrazovku bez nastavenia používateľského bitu.

5 Dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].

- Používateľský bit sa vysiela cez konektor HDMI OUT vo vybranom type.

[ Recording Setup/
Nastavenie záznamu]

[2]

[User Bit Type/Typ
používateľského bitu]

[**SET** Setting/Nastavenie]

Záznam zvuku

Táto videokamera má dvojkanálový lineárny záznam zvuku PCM aj prehrávanie so vzorkovacím kmitočtom 48 kHz. Zvuk môžete zaznamenávať prostredníctvom komerčne dostupného externého mikrofónu (konektory INPUT, konektor MIC), vstupu analógovej linky (konektory INPUT) alebo zabudovaného stereofónneho mikrofónu. V režime spomaleného a zrychleného záznamu sa zvuk nezaznamenáva.

Prevádzkové režimy:     |  

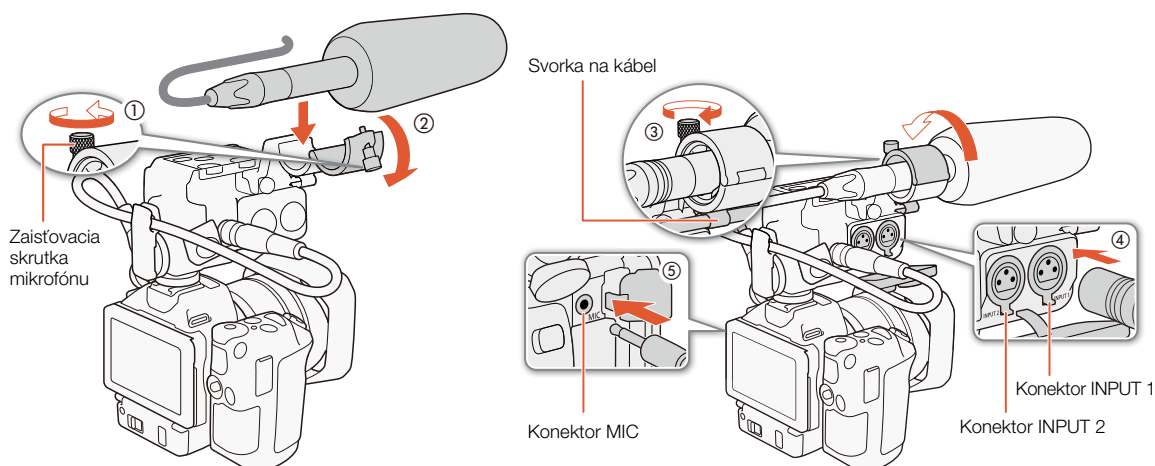
Pripojenie externého mikrofónu alebo externého zdroja zvuku k videokamere

Ku každému konektoru INPUT môžete pripojiť komerčne dostupné mikrofóny alebo analógovú vstupnú linku s konektorom XLR. Do konektora MIC môžete pripájať komerčne dostupné kondenzátorové mikrofóny s vlastným zdrojom napájania a Ø 3,5 mm stereofónnym minikonektorom.

Aby bolo možné používať konektory INPUT, k videokamere musí byť správne pripojený dodaný adaptér na mikrofón MA-400. Má držiak mikrofónu, do ktorého môžete uchytiť externé mikrofóny s priemerom 19 až 20 mm.

Pri pripájaní mikrofónu postupujte podľa nasledujúceho postupu (pozrite si aj nasledujúci obrázok). Ak chcete k videokamere pripojiť externé zariadenie, zapojte kábel zariadenia do požadovaného konektora INPUT (4).

- 1 Uvoľnite zaistovaciu skrutku mikrofónu (1), otvorte držiak mikrofónu a mikrofón doň vložte (2).
- 2 Dotiahnite zaistovaciu skrutku a vložte kábel mikrofónu do svorky na kábel pod držiakom mikrofónu (3).
- 3 Zapojte kábel mikrofónu do požadovaného konektora INPUT (4) alebo konektora MIC (5).



Používanie konektora MIC/zabudovaného mikrofónu pri nasadenom adaptéri na mikrofón

Ak chcete používať externý mikrofón pripojený ku konektoru MIC alebo ak chcete používať zabudovaný mikrofón, keď na videokamere je nasadený dodaný adaptér na mikrofón, postupujte podľa nasledujúceho postupu a deaktivujte konektory INPUT.

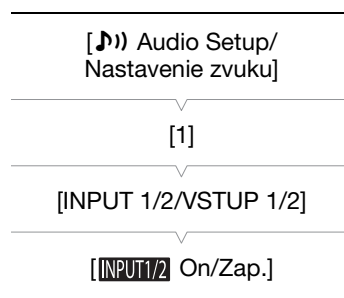
1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [INPUT 1/2/VSTUP 1/2].

[] Audio Setup/Nastavenie zvuku] ➤ [1] ➤ [INPUT 1/2/VSTUP 1/2]

3 Vyberte možnosť [Off/Vyp.] a potom sa dotknite tlačidla [].

- Ikona sa zobrazí v pravom dolnom rohu displeja.
- Vybratím možnosti [On/Zap.] reaktivujete konektory INPUT.



Používanie konektorov INPUT 1/INPUT 2

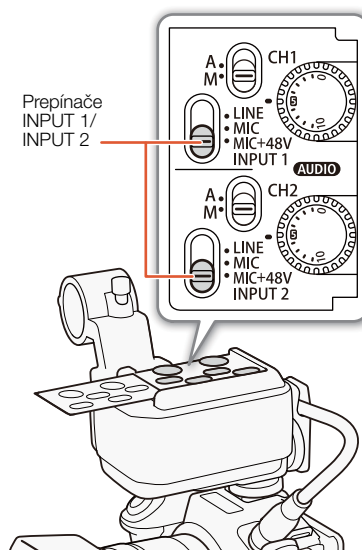
Keď je dodaný adaptér na mikrofón nasadený na videokamere, môžete používať konektory INPUT na záznam zvuku nezávisle do dvoch zvukových kanálov z mikrofónu alebo analógového vstupného zdroja zvuku.

Ak chcete vybrať zdroj zvuku, podľa potreby nastavte prepínač INPUT 1 alebo INPUT 2 do polohy LINE alebo MIC.

- Ak chcete použiť mikrofón s fantómovým napájaním, nastavte namiesto toho prepínač do polohy MIC+48V. Nezabudnite najskôr pripojiť mikrofón ešte pred zapnutím fantómového napájania. Majte mikrofón pripojený, keď vypínate fantómové napájanie.
- Ak používate konektory INPUT na záznam len do jedného kanála, použite konektor INPUT 1.

! DÔLEŽITÉ

- Pri pripojení mikrofónu alebo zariadenia, ktoré nepodporuje fantómové napájanie, nezabudnite nastaviť príslušný prepínač INPUT do polohy MIC alebo LINE podľa zariadenia. Ak nastavíte prepínač do polohy MIC+48V, mikrofón alebo zariadenie sa môže poškodiť.



Záznam jedného zdroja zvuku do dvoch zvukových kanálov (konektory INPUT)

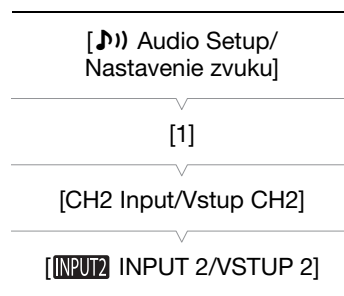
Každý zdroj zvuku sa predvolene zaznamenáva ako samostatný zvukový kanál (INPUT 1 do kanála CH1 a INPUT 2 do kanála CH2). V prípade potreby (napríklad ako záložný záznam zvuku) môžete zaznamenávať zdroj zvuku do konektora INPUT 1 do oboch zvukových kanálov CH1 a CH2. V takom prípade môžete nezávisle nastaviť hlasitosť záznamu zvuku pre každý kanál.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [CH2 Input/Vstup CH2].

[] Audio Setup/Nastavenie zvuku] ➡ [1] ➡ [CH2 Input/Vstup CH2]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [].



Možnosti

[] INPUT 2/VSTUP 2]: Zvuk sa zaznamená do každého kanála samostatne. Zdroj zvuku INPUT 1 sa zaznamená do kanála CH1 a zdroj zvuku INPUT 2 sa zaznamená do kanála CH2.

[] INPUT 1/VSTUP 1]: Zdroj zvuku INPUT 1 sa zaznamená do oboch kanálov. Zdroj zvuku INPUT 2 sa nezaznamená.

Hlasitosť záznamu zvuku (konektory INPUT)

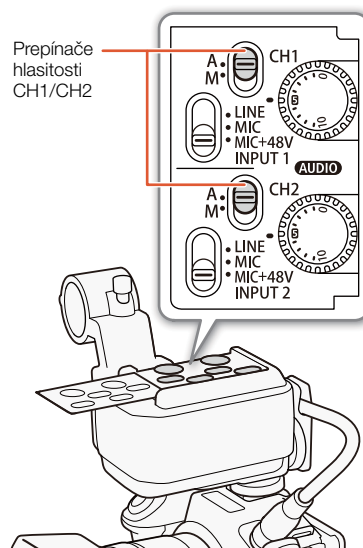
Môžete nastaviť hlasitosť záznamu zvuku pre zdroj zvuku z konektorov INPUT na automatickú alebo ručnú úroveň nezávisle pre každý kanál.

Automatické nastavenie hlasitosti

Nastavte prepínač hlasitosti požadovaného kanála do polohy A (automaticky) a videokamera automaticky nastaví hlasitosť príslušného kanála.

POZNÁMKY

- Keď sú oba kanály CH1 aj CH2 nastavené na rovnaký zdroj zvuku (externý mikrofón alebo vstup externej linky), ak je nastavená automatická hlasitosť, môžete použiť nastavenie [] Audio Setup/ Nastavenie zvuku] ➡ [2] ➡ [INPUT 1/2 ALC Link/VSTUP 1/2 prepojenie ALC] na prepojenie nastavenia hlasitosti oboch kanálov.



Ručné nastavenie hlasitosti

Ručne môžete nastaviť hlasitosť každého kanála od $-\infty$ po +18 dB.

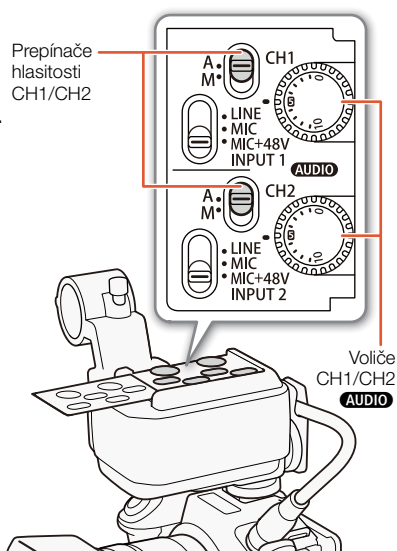
1 Nastavte prepínač hlasitosti požadovaného kanála do polohy M (ručne).

2 Otáčaním príslušného voliča **AUDIO** nastavte hlasitosť.

- Pre informáciu, 0 zodpovedá hodnote $-\infty$, **5** zodpovedá hodnote 0 dB a 10 zodpovedá hodnote +18 dB.
- Odporúča sa hlasitosť záznamu zvuku nastaviť tak, aby indikátor hlasitosti na displeji zašiel doprava od značky -18 dB (o jednu značku doprava od značky -20 dB) len príležitostne.

POZNÁMKY

- Ak je aspoň jeden z kanálov nastavený na ručné nastavenie hlasitosti, môžete aktivovať aj obmedzovač špičiek, aby ste zabránili skresleniu zvuku. Keď je obmedzovač špičiek zapnutý, pri prekročení úrovne približne -6 dBFS obmedzí amplitúdu vstupného zvukového signálu. Použite nastavenie [**F**] Audio Setup/Nastavenie zvuku] ➔ [2] ➔ [INPUT 1/2 Limiter/Obmedzovač pre VSTUP 1/2].
- Pri nastavovaní hlasitosti odporúčame používať slúchadlá. Ak je vstupná úroveň príliš vysoká, zvuk môže byť skreslený, aj keď indikátor hlasitosti ukazuje správnu úroveň.
- Ak je zvuk skreslený aj napriek tomu, že indikátor hlasitosti ukazuje správnu úroveň, aktivujte stlmenie mikrofónu ( 91).
- Odporúčame používať slúchadlá na kontrolu zvuku pri nastavovaní hlasitosti záznamu zvuku alebo ak je aktivované stlmenie mikrofónu.



Nastavenie citlivosti mikrofónu (konektory INPUT)

Keď je prepínač INPUT 1 alebo INPUT 2 nastavený do polohy MIC alebo MIC+48V, môžete vybrať citlivosť externého mikrofónu.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku citlivosti požadovaného konektora INPUT.

[**F**] Audio Setup/Nastavenie zvuku] ➔ [1] ➔ [INPUT 1 Mic Trimming/ Vyváženie mikrofónu pre VSTUP 1] alebo [INPUT 2 Mic Trimming/ Vyváženie mikrofónu pre VSTUP 2]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [**X**].

- Môžete vybrať jednu z 5 úrovní citlivosti od -12 dB do +12 dB.

[**F**] Audio Setup/
Nastavenie zvuku]

[1]

[INPUT 1 Mic Trimming/
Vyváženie mikrofónu
pre VSTUP 1]

[INPUT 2 Mic Trimming/
Vyváženie mikrofónu
pre VSTUP 2]

[0dB 0 dB]

Zapnutie stlmenia mikrofónu (konektory INPUT)

Keď je prepínač INPUT 1 alebo INPUT 2 nastavený do polohy MIC alebo MIC+48V, môžete aktivovať stlmenie externého mikrofónu (20 dB).

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku stlmenia mikrofónu požadovaného konektora INPUT.
[J) Audio Setup/Nastavenie zvuku] ➤ [1] ➤ [INPUT 1 Mic Att./
Stlmenie mikrofónu pre VSTUP 1] alebo [INPUT 2 Mic Att./
Stlmenie mikrofónu pre VSTUP 2]
- 3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [X].

[J) Audio Setup/
Nastavenie zvuku]

[1]

[INPUT 1 Mic Att./Stlmenie
mikrofónu pre VSTUP 1]
[INPUT 2 Mic Att./Stlmenie
mikrofónu pre VSTUP 2]

[OFF Off/Vyp.]

Hlasitosť záznamu zvuku (konektor MIC/zabudovaný mikrofón)

Môžete nastaviť hlasitosť záznamu zvuku zo zabudovaného alebo externého mikrofónu, ktorý je pripojený do konektora MIC.

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky [M] [Mic Level/Hlasitosť mikrofónu].
- 2 Dotknite sa tlačidla [M] Manual/Ručne] a nastavte manuálnu hlasitosť záznamu zvuku.
 - Ak chcete videokameru vrátiť na automatické nastavenie hlasitosti záznamu zvuku, namiesto toho sa dotknite tlačidla [A] Automatic/Automaticky].



- 3 Dotýkaním sa tlačidiel [◀]/[▶] podľa potreby upravte hlasitosť záznamu zvuku a potom sa dotknite tlačidla [X].
 - Odporúča sa hlasitosť záznamu zvuku nastaviť tak, aby indikátor hlasitosti iba občas prešiel napravo od značky -10 dB.

i POZNÁMKY

- Keď indikátor hlasitosti dosiahne červený bod (0 dB), zvuk môže byť skreslený.
- Odporúčame používať slúchadlá na kontrolu zvuku pri nastavovaní hlasitosti záznamu zvuku alebo ak je aktivované stlmenie mikrofónu.

Stlmenie mikrofónu (konektor MIC)

Môžete zapnúť stlmenie mikrofónu (20 dB) pre mikrofón pripojený ku konektoru MIC, aby sa zabránilo skresleniu príliš hlasného zvuku.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [MIC Att./Stlmenie konektora MIC].

[] Audio Setup/Nastavenie zvuku] ➤ [2] ➤ [MIC Att./Stlmenie konektora MIC]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [].

Možnosti

[] On/Zap.): Stlmenie mikrofónu sa vždy zapne, aby bola dynamika zvuku vernejšie reprodukováaná.

[] Off/Vyp.): Stlmenie mikrofónu zostane vždy vypnuté.

[] Audio Setup/
Nastavenie zvuku]

[2]

[MIC Att./
Stlmenie konektora MIC]

[] Off/Vyp.]

Dolná zádrž (konektor MIC)

Keď pri zázname používate mikrofón pripojený ku konektoru MIC, môžete aktivovať dolnú zádrž a znížiť tak hluk spôsobovaný vetrom, motorom automobilu alebo podobnými zvukmi okolia.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [MIC Low Cut/Dolná zádrž konektora MIC].

[] Audio Setup/Nastavenie zvuku] ➤ [2] ➤ [MIC Low Cut/Dolná zádrž konektora MIC]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [].

[] Audio Setup/
Nastavenie zvuku]

[2]

[MIC Low Cut/
Dolná zádrž konektora MIC]

[] Off/Vyp.]

Stlmenie mikrofónu (zabudovaný mikrofón)

Môžete zapnúť stlmenie zabudovaného mikrofónu (20 dB), aby sa zabránilo skresleniu príliš hlasného zvuku.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Built-in Mic Att./Stlmenie zabudovaného mikrofónu].

[] Audio Setup/Nastavenie zvuku] ➤ [2] ➤ [Built-in Mic Att./Stlmenie zabudovaného mikrofónu]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [].

[] Audio Setup/
Nastavenie zvuku]

[2]

[Built-in Mic Att./Stlmenie
zabudovaného mikrofónu]

[] Off/Vyp.]

Možnosti

[] On/Zap.): Stlmenie zabudovaného mikrofónu sa vždy zapne, aby sa vernejšie reprodukovala dynamika zvuku.

[] Off/Vyp.): Stlmenie zabudovaného mikrofónu zostane vždy vypnuté.

Dolná zádrž (zabudovaný mikrofón)

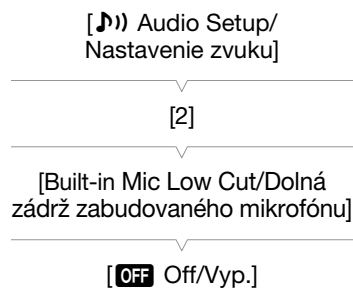
Podľa nasledujúceho postupu aktivujete dolnú zádrž pre zabudovaný mikrofón.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Built-in Mic Low Cut/Dolná zádrž zabudovaného mikrofónu].

[**J**] Audio Setup/Nastavenie zvuku] ➤ [2] ➤ [Built-in Mic Low Cut/Dolná zádrž zabudovaného mikrofónu]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [**X**].



Možnosti

[**LC2** Low Cut 2/Dolná zádrž 2]: Na potlačenie hluku vetra na pozadí pri zázname vonku za veterného počasia (napríklad na pláži alebo v blízkosti budov). Upozorňujeme, že pri tomto nastavení môžu byť spolu so zvukom vetra potlačené aj niektoré nízkočfrekvenčné zvuky.

[**LC1** Low Cut 1/Dolná zádrž 1]: Na záznam hlavne ľudských hlasov.

[**OFF** Off/Vyp.]: Na záznam zvuku za normálnych podmienok.

Nastavenie citlivosti mikrofónu (zabudovaný mikrofón)

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Built-in Mic Sensitivity/Citlivosť zabudovaného mikrofónu].

[**J**] Audio Setup/Nastavenie zvuku] ➤ [3] ➤ [Built-in Mic Sensitivity/Citlivosť zabudovaného mikrofónu]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla [**X**].



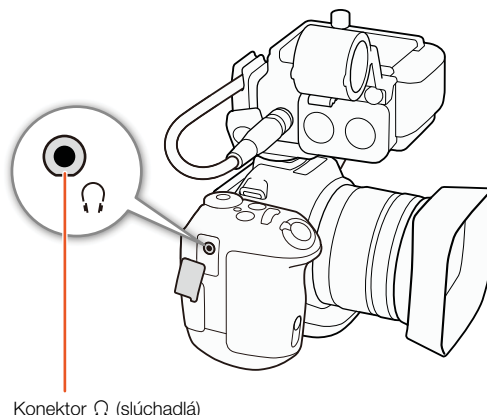
Možnosti

[**NORM** Normal/Normálna]: Na záznam zvuku za normálnych podmienok.

[**HIGH** High/Vysoká]: Na záznam zvuku s vyššou hlasitosťou.

Sledovanie zvuku slúchadlami

Ku konektoru  (slúchadlá) môžete pripojiť akékoľvek slúchadlá s Ø 3,5 mm stereofónnym minikonektorom na sledovanie zaznamenávaného zvuku.



Konektor  (slúchadlá)

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel].

[🔊] Audio Setup/Nastavenie zvuku ➡ [3] ➡ [Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel]

3 Dotýkaním sa tlačidiel [🔊]/[🔊] upravte hlasitosť a potom sa dotknite tlačidla [X].

- Alternatívne môžete potiahnutím prsta doľava alebo doprava posunúť pruh nastavenia na požadované nastavenie.

[🔊] Audio Setup/
Nastavenie zvuku

[3]

[Headphone Volume/
Hlasitosť slúchadiel]

[8]

Farebné pruhy a referenčný tón

Videokameru môžete nechať vygenerovať a zaznamenať farebné pruhy a referenčný tón 1 kHz. Farebné pruhy možno vyslať na výstup cez konektor HDMI OUT a referenčný tón možno vyslať na výstup cez konektory HDMI OUT a  (slúchadlá).

Prevádzkové režimy:     | **4K** **HD**

Záznam farebných pruhov

Videokamera ponúka tri typy farebných pruhov. V prípade 4K videoklipov sa farebné pruhy zaznamenajú s rozlíšením 4K (3840x2160), ale na výstup cez konektor HDMI OUT budú vysielané s rozlíšením HD (1920x1080).

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Color Bars/Farebné pruhy].

 Recording Setup/Nastavenie záznamu ➤ [3] ➤ [Color Bars/Farebné pruhy]

3 Vyberte typ farebných pruhov a dotknite sa tlačidla [X].

- Zvolené farebné pruhy sa zobrazia na displeji a zaznamenajú sa, keď stlačíte tlačidlo START/STOP.
- Vybratím možnosti [**OFF** Off/Vyp.] farebné pruhy vypnete.
- Vypnutím videokamery alebo zmenou prevádzkového režimu na režim prehrávania sa farebné pruhy vypnú.

 Recording Setup/
Nastavenie záznamu

[3]

[Color Bars/Farebné pruhy]

[**OFF** Off/Vyp.]

Záznam referenčného tónu

Videokamera môže s farebnými pruhmi na výstup vyslať 1 kHz referenčný tón.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [1 kHz Tone/1 kHz tón].

 Recording Setup/Nastavenie záznamu ➤ [3] ➤ [1 kHz Tone/1 kHz tón]

3 Vyberte požadovanú úroveň a dotknite sa tlačidla [X].

- Dostupné úrovne sú -12 dB, -18 dB a -20 dB.
- Vybratím možnosti [**OFF** Off/Vyp.] tón vypnete.
- Tón bude na výstupe so zvolenou úrovňou a zaznamená sa, keď stlačíte tlačidlo START/STOP.

 Recording Setup/
Nastavenie záznamu

[3]

[1 kHz Tone/1 kHz tón]

[**OFF** Off/Vyp.]

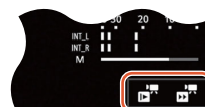
Spomalený a zrýchlený záznam

Tento režim umožňuje meniť obrazový kmitočet snímania (počet políčok za sekundu), aby ste pri prehrávaní dosiahli spomalený alebo zrýchlený pohyb. V tomto zvláštnom režime záznamu sa zvuk nezaznamenáva.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Dotknite sa tlačidla spomaleného a zrýchleného záznamu v pravom dolnom rohu displeja.

- Alternatívne môžete použiť nastavenie [⚙️ Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➡ [1] ➡ [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam].



2 Vyberte požadovanú rýchlosť spomaleného alebo zrýchleného záznamu a potom sa dotknite tlačidla [↺] alebo [↻].

- Vybratím položky [OFF Normal Recording/OFF – normálny záznam] vypnete spomalený alebo zrýchlený záznam.
- Rýchlosť spomaleného alebo zrýchleného záznamu sa zobrazuje na tlačidle spomaleného a zrýchleného záznamu.

3 Stlačením tlačidla START/STOP začnete zaznamenávať.

4 Ďalším stlačením tlačidla START/STOP zastavte záznam.

Dostupné rýchlosti spomaleného a zrýchleného záznamu

x1/4 ^{1, 2}	x1/2 ¹	x2	x4	x10	x20	x60	x120	x1 200
----------------------	-------------------	----	----	-----	-----	-----	------	--------

¹ Nie je k dispozícii pri zaznamenávaní 4K videoklipov.

² Videoklipy zaznamenané pomocou tejto možnosti budú mať rozlíšenie 1280x720 a dátový tok 18 Mb/s. K dispozícii nebude ani detekcia a sledovanie tváre.

POZNÁMKY

- Spomalený a zrýchlený záznam sa nedá použiť spoločne s režimom prednahrávania.
- Počas záznamu sa nedá zmeniť rýchlosť spomaleného alebo zrýchleného záznamu.
- Videoklipy budú mať obrazový kmitočet 25,00p.
- Táto funkcia nie je dostupná, keď je systémová frekvencia nastavená na možnosť 24,00 Hz.
- Ak zmeníte konfiguráciu videa, spomalený a zrýchlený záznam sa deaktivuje.
- V režime spomaleného a zrýchleného záznamu sa dá režim fungovania časového kódu (📖 84) nastaviť na možnosť [Rec Run/Fungovanie pri zázname] alebo [Regen./Pokračovanie] a časový kód sa posunie o zaznamenaný počet políčok. Ak je režim fungovania časového kódu nastavený na možnosť [Free Run/Voľný beh], režim fungovania sa počas režimu spomaleného a zrýchleného záznamu prepne na možnosť [Rec Run/Fungovanie pri zázname]. Keď režim spomaleného a zrýchleného záznamu vypnete, režim fungovania časového kódu sa vráti na predchádzajúce nastavenie.

Režim prednahrávania

Keď je zapnutý režim prednahrávania, videokamera začne priebežne nahrávať do dočasnej pamäte asi 5 sekúnd deja. Preto keď stlačíte tlačidlo START/STOP, videoklip bude obsahovať aj približne 5 sekúnd obrazu a zvuku nahratých pred stlačením tlačidla. Prednahrávanie je k dispozícii iba pre HD videoklipy.

97

Prevádzkové režimy:     |  

- 1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky  [Pre REC/Prednahrávanie].
- 2 Dotknutím sa tlačidla [ On/Zap.] zapnete režim prednahrávania a potom sa dotknite tlačidla [].
 -  V pravom hornom rohu displeja sa zobrazí ikona
 - Dotknutím sa tlačidla [ Off/Vyp.] vypnete režim prednahrávania.
- 3 Stlačením tlačidla START/STOP začnete zaznamenávať.
 - Rozsvieti sa indikátor nahrávania.
- 4 Ďalším stlačením tlačidla START/STOP zastavte záznam.
 - Videokamera zaznamená videoklip spolu s asi 5 sekundami obrazu a zvuku, ktoré boli zaznamenané pred stlačením tlačidla START/STOP.
 - Indikátor nahrávania zhasne.

POZNÁMKY

- V režime prednahrávania sa režim fungovania časového kódu ( 84) nastaví na možnosť [Free Run/ Voľný beh] bez ohľadu na predchádzajúce nastavenie. Keď sa zaznamenáva časový kód, bude obsahovať aj 5 sekúnd pred stlačením tlačidla START/STOP. Keď režim prednahrávania vypnete, režim fungovania časového kódu sa vráti na predchádzajúce nastavenie.
- Prednahrávanie nemožno používať spoločne s režimom spomaleného a zrýchleného záznamu.
- Prednahrávanie sa vypne, ak otvoríte ponuky nastavení alebo zmeníte nastavenie vzhľadu ( 65).

Režim intervalového záznamu

Videokamera bude automaticky zaznamenávať fotografie vo vybratom intervale. Tento režim je vhodný na záznam objektov s malým pohybom, ako je napríklad prírodné okolie alebo rastliny. Interval nastavte vopred.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Dotknite sa tlačidla intervalového záznamu v pravom dolnom rohu displeja.

- Alternatívne môžete použiť nastavenie [ Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➔ [1] ➔ [Interval Recording/Intervalový záznam].



2 Vyberte požadovaný interval a potom sa dotknite tlačidla [] alebo [].

- Dostupné intervaly sú 5 sekúnd, 10 sekúnd, 30 sekúnd, 1 minúta a 10 minút.
- Vybratím možnosti [ Off/Vyp.] intervalový záznam vypnete.

3 Stlačením tlačidla PHOTO spustíte záznam.

- Fotografie sa zhotovujú vo vybratom intervale. V hornej časti displeja je zobrazený počet doteraz zhotovených fotografií a čas zostávajúci do ďalšieho záberu.

4 Zaznamenávanie zastavíte ďalším stlačením tlačidla PHOTO.

POZNÁMKY

- Intervalový záznam nemožno používať spoločne s detekciou a sledovaním tváre, dotykovým zaostrovaním, pamäťou expozície, dotykovou expozíciou alebo posunom AE.
- Zaostrenie sa uzamkne, keď sa intervalový záznam začne. Počas záznamu sa deaktivuje automatické zaostrovanie.
- V závislosti od karty SD môže uloženie fotografií nejaký čas trvať a to môže spôsobiť predĺženie skutočného intervalu medzi zábermi v porovnaní s nastaveným intervalom.

Samospúšť

Videokamera môže zaznamenávať po 2- alebo 10-sekundovom odpočítavaní.

Prevádzkové režimy:     |  

99

1 Dotknite sa tlačidla [FUNC.] a potom sa dotknite položky  [Self Timer/Samospúšť].

2 Vyberte požadované trvanie odpočítavania a dotknite sa tlačidla [X].

- Ikona odpočítavania ( alebo ) sa zobrazí v hornej časti displeja.

3 Stlačením tlačidla START/STOP (PHOTO) spustíte odpočítavanie a záznam.

- Opätovným stlačením tlačidla START/STOP (PHOTO) môžete odpočítavanie zrušiť.

POZNÁMKY

- Keď používate voliteľný diaľkový ovládač RC-6, trvanie odpočítavania určí nastavenie [Self Timer/Samospúšť] bez ohľadu na polohu prepínača oneskorenia diaľkového ovládača.
- Keď už začal odpočet, ktorákoľvek z nasledujúcich činností zruší samospúšť.
 - Vypnutie videokamery.
 - Stlačenie tlačidla  alebo zmena režimu snímania.

Záznam informácií GPS (geoznačky)

Keď je ku konektoru USB videokamery pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2, videokamera do každého záznamu automaticky zaznamená informácie GPS (čas v štandarde UTC*, zemepisnú dĺžku a šírku a nadmorskú výšku). Informácie GPS sa zaznamenávajú ako súčasť metaúdajov videoklipu a dajú sa použiť na organizáciu a vyhľadávanie záznamov pomocou softvéru Canon XF Utility (122).

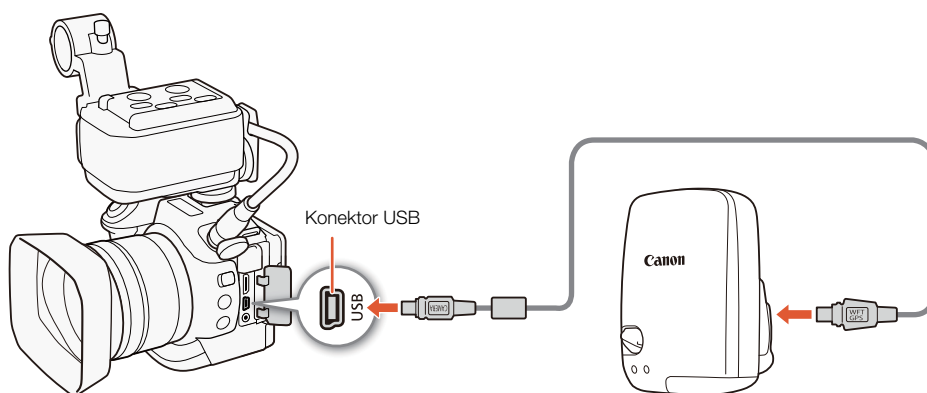
* Čas v štandarde UTC sa zaznamená iba v prípade fotografií.

Pripojenie prijímača GPS

Vypnite videokameru aj prijímač. Pripojte prijímač ku konektoru USB videokamery pomocou kábla USB*.

Keď pripájate prijímač GPS, odporúčame vám vložiť ho do puzdra na nosenie dodaného s prijímačom GPS a nosiť ho na opasku. Podrobné informácie o používaní prijímača nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

* Dodáva sa s voliteľným prijímačom GPS GP-E2.



Zapnutie prijímača GPS

Po pripojení prijímača GPS zapnite videokameru a prijímač.

- Na pravej strane displeja sa zobrazí ikona , ktorá bude blikať, kým sa prijímač bude pokúšať získať satelitné signály.
- Keď korektne získa satelitné signály, ikona  bude trvalo svietiť. Zapnú sa funkcie GPS a do videoklipov a fotografií zaznamenaných od tejto chvíle sa pridajú geoznačky.

Prevádzkové režimy:     |  

Zobrazenie informácií GPS

Môžete zobraziť informácie GPS videoklipov a fotografií.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [GPS Information Display/Obrázovka s informáciami GPS].

[ System Setup/Nastavenie systému] ➔ [4] (v režime ) alebo [3] (v režime ) ➔ [GPS Information Display/Obrázovka s informáciami GPS]

3 Dotknite sa tlačidla [].

- Zobrazia sa informácie GPS.

[ System Setup/
Nastavenie systému]

[4] (v režime ) alebo
[3] (v režime )

[GPS Information Display/
Obrázovka s informáciami GPS]

101

Automatické nastavenie dátumu a času podľa polohy GPS

Ak nastavíte položku [ System Setup/Nastavenie systému] ➔ [4] (v režime ) alebo [3] (v režime ) ➔ [GPS Auto Time Setting/Automatické nastavenie času pomocou systému GPS] na možnosť [ Auto Update/Automatická aktualizácia], môžete nechať videokameru automaticky nastavovať dátum a čas podľa informácií prijatých zo signálu GPS, keď je k videokamere pripojený voliteľný prijímač GPS GP-E2.

- Keď je položka [ System Setup/Nastavenie systému] ➔ [4] (v režime ) alebo [3] (v režime ) ➔ [GPS Auto Time Setting/Automatické nastavenie času pomocou systému GPS] nastavená na možnosť [ Auto Update/Automatická aktualizácia], nastavenia v podponuke [ System Setup/Nastavenie systému] ➔ [1] ➔ [Date/Time/Dátum a čas] nebudú k dispozícii.
- Kým sa používa aplikácia Browser Remote, automatické nastavenie dátumu a času je vypnuté.

! DÔLEŽITÉ

- V niektorých krajinách alebo regiónoch môže byť používanie systému GPS obmedzené alebo zakázané. Prijímač GPS používajte v súlade s miestnou legislatívou krajiny alebo regiónu, kde sa prijímač používa. Obzvlášť opatrní buďte pri cestách do zahraničia.
- Buďte opatrní pri používaní prijímača GPS na miestach, kde je používanie elektronických zariadení obmedzené.
- Informácie GPS zaznamenané vo videoklipech a fotografiách môžu obsahovať údaje, pomocou ktorých vás ostatní môžu vyhľadať alebo identifikovať. Buďte opatrní pri zdieľaní záznamov s geoznačkami a pri ich odosielaní na web.
- Prijímač GPS nenechávajte v blízkosti silných elektromagnetických polí, napríklad pri silných magnetoch alebo motoroch.

i POZNÁMKY

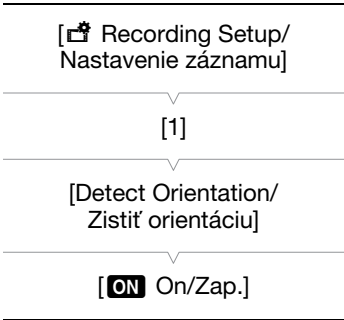
- Po výmene napájacieho akumulátora alebo pri prvom zapnutí videokamery po dlhom období jej nepoužívania môže príjem signálu GPS chvíľu trvať.
- Videokamera nie je kompatibilná s digitálnym kompasom prijímača GPS ani s intervalovými funkciami polohovania. Tiež nie je k dispozícii možnosť [Set now/Nastaviť teraz] pre nastavenie [ System Setup/Nastavenie systému] ➔ [4] (v režime ) alebo [3] (v režime ) ➔ [GPS Auto Time Setting/Automatické nastavenie času pomocou systému GPS].
- Informácie GPS sa nepridajú do fotografií vytvorených z videoklipu.

Detekcia orientácie

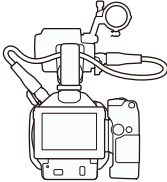
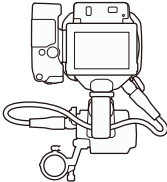
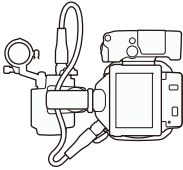
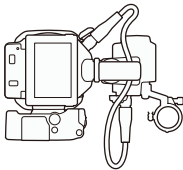
Keď je zapnutá detekcia orientácie, pri zázname bude videokamera zisťovať, či je otočená nabok alebo prevrátená dolnou stranou nahor, a pridá tieto informácie do údajov Exif fotografie. Okrem toho, keď tieto fotografie prehráte, videokamera ich automaticky otočí, aby sa zobrazili so správnou orientáciou.

Prevádzkové režimy:     |  

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku [Detect Orientation/Zistiť orientáciu].
[ Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➡ [1] ➡ [Detect Orientation/Zistiť orientáciu]
- 3 Dotknite sa položky [ On/Zap.] a potom sa dotknite tlačidla [].
 - V ľavom dolnom rohu displeja sa zobrazí ikona orientácie (pozrite si nasledujúcu tabuľku).



Príklady otočenia obrazu pri nastavení položky [Detect Orientation/Zistiť orientáciu] na hodnotu [ On/Zap.]

Záznam		Prehrávanie
Orientácia videokamery*	Ikona na obrazovke	
		
		
		
		

* Pri pohľade na videokameru zozadu s objektívom smerujúcim dopredu.

Oprava orientácie počas prehrávania

Fotografie zaznamenané s detekciou orientácie môže videokamera zobrazovať so správnou orientáciou.

Prevádzkové režimy:     |  

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku [Auto Rotate/Automatické otáčanie].
[▶ Playback Setup/Nastavenie prehrávania] ➤ [1] ➤ [Auto Rotate/Automatické otáčanie]
- 3 Dotknite sa položky [**ON** On/Zap.] a potom sa dotknite tlačidla [**X**].
 - Ak túto funkciu vypnete, fotografie zaznamenané s detekciou orientácie sa nezobrazia so správnou orientáciou.

[▶ Playback Setup/
Nastavenie prehrávania]

[1]

[Auto Rotate/
Automatické otáčanie]

[**ON** On/Zap.]

Prispôsobenie ponuky FUNC.

Môžete zmeniť, ktoré funkcie sa budú zobrazovať na pravej strane ponuky FUNC. Vďaka tomu budú často používané funkcie jednoduchšie prístupné. Ak chcete nahradiť niektorú ikonu, postupujte nasledovne.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [Customize **FUNC.** Menu/Prispôsobiť ponuku FUNC.] aktuálneho režimu záznamu.

[ System Setup/Nastavenie systému]  [2]  [ Customize **FUNC.** Menu/Prispôsobiť ponuku FUNC.] (v režime ) alebo [ Customize **FUNC.** Menu/Prispôsobiť ponuku FUNC.] (v režime )

- Pravú stranu ponuky FUNC. možno prispôsobiť oddelene pre režimy  a .

3 Na pravej strane displeja vyberte funkciu, ktorú chcete z pravej strany ponuky FUNC. odstrániť.

4 V dolnej časti displeja vyberte funkciu, ktorú chcete pridať na pravú stranu ponuky FUNC.

5 Dotknite sa tlačidla [].

[ System Setup/
Nastavenie systému]

[2]

[ Customize **FUNC.** Menu/
Prispôsobiť ponuku FUNC.]
(v režime ) alebo
[ Customize **FUNC.** Menu/
Prispôsobiť ponuku FUNC.]
(v režime )

Predvolené funkcie podľa režimu

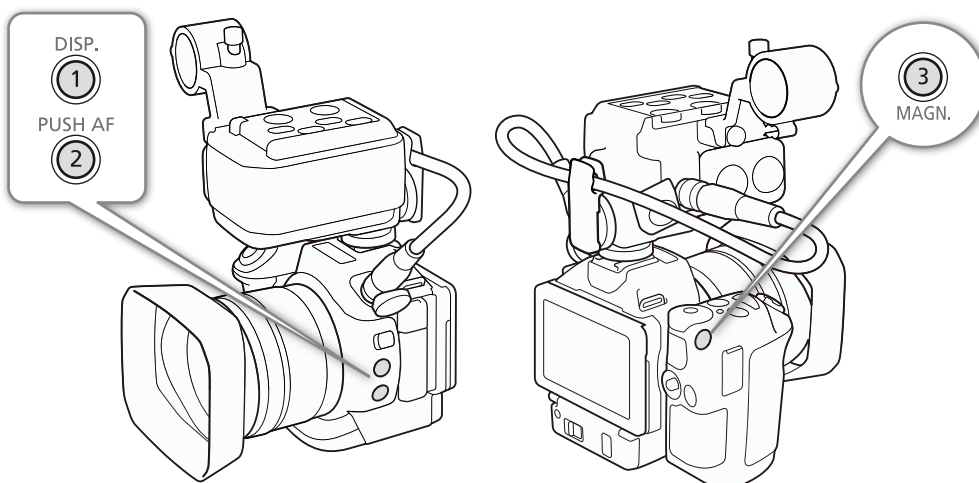
Predvolene sa na pravej strane ponuky FUNC. zobrazujú nasledujúce funkcie.

	
IRIS [Aperture/Clona]	IRIS [Aperture/Clona]
SHTR [Shutter/Expozičný čas]	SHTR [Shutter/Expozičný čas]
ISO [ISO/Citlivosť ISO]	ISO [ISO/Citlivosť ISO]
AWB [White Balance/Vyváženie bielej]	AWB [White Balance/Vyváženie bielej]
☺A [Mic level/Hlasitosť mikrofónu]	✖ [Exposure Lock/Pamäť expozície]
✖ [Exposure Lock/Pamäť expozície]	☑ [AE Shift/Posun AE]
☑ [AE Shift/Posun AE]	☐OFF [Zebra]
☐OFF [Zebra]	PEAK [Peaking/Zvýraznené obrysy]
PEAK [Peaking/Zvýraznené obrysy]	☉ [Focus/Zaostrovanie]
☐OFF [Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu]	MAGN. [Magnification/Zväčšenie]

Priradiť tlačidlá

Videokamera má tlačidlá, ku ktorým môžete priradiť rôzne funkcie na zvýšenie pohodlia. Priradením často používaných funkcií k nim získate rýchly prístup jedným stlačením tlačidla.

Prevádzkové režimy:     |  



1 Otvorte podponuku požadovaného priradiť tlačidla.

[ System Setup/Nastavenie systému] ➤ [2] ➤ [Assign Button 1/ Priradiť tlačidlo 1], [Assign Button 2/Priradiť tlačidlo 2] alebo [Assign Button 3/Priradiť tlačidlo 3]

- Zobrazí sa zoznam dostupných funkcií.
- Stručný prehľad uvádza predvolené nastavenie pre každé priradiť tlačidlo. Označenie tlačidla tiež uvádza jeho predvolené nastavenie.

2 Vyberte požadovanú funkciu a dotknite sa tlačidla [].

[ System Setup/
Nastavenie systému]

[2]

[Assign Button 1/
Priradiť tlačidlo 1]
[Assign Button 2/
Priradiť tlačidlo 2]
[Assign Button 3/
Priradiť tlačidlo 3]

1: [ DISP. DISP./ZOBRAZENIE]
2: [ PUSH AF Push AF/Krátkodobé
automatické zaostrovanie]
3: [ MAGN. Magnification/
Zväčšenie]

Používanie priraditeľných tlačidiel

Po priradení funkcie k priraditeľnému tlačidlu stlačte dané tlačidlo a funkcia sa aktivuje.

Priraditeľné funkcie

Funkcie sa dajú priradiť samostatne v závislosti od prevádzkového režimu. V nasledujúcej tabuľke sú uvedené priraditeľné funkcie a dostupné režimy.

Názov funkcie	Opis					
[DISP DISP/ ZOBRAZENIE]	Prepína, ktoré informácie na obrazovke sa budú zobrazovať. Podržanie stlačeného tlačidla prepína podsvietenie LCD medzi jasným a normálnym nastavením. Ak je podsvietenie LCD nastavené na tmavé, keď stlačíte toto tlačidlo, najskôr sa nastavenie zmení na normálne.	●	●	●	●	145
[PUSH AF Push AF/ Krátkodobé automatické zaostrovanie]	Zapína krátkodobé automatické zaostrovanie (Push AF).	●	●	–	–	79
[MAGN Magnification/ Zväčšenie]	Zapína a vypína zväčšenie.	●	●	–	–	77
[Z Zebra]	Zapína vzory zebra v tomto poradí: 70% → 100% → Vyp.	●	●	–	–	82
[PEAK Peaking/ Zvýraznené obrysy]	Zapína a vypína zvýraznené obrysy.	●	●	–	–	77
[2D Digital Tele-conv./ Digitálny telekonvertor]	Zapína a vypína digitálny telekonvertor.	●	–	–	–	73
[Powered IS Powered IS/ Zosilnený stabilizátor obrazu]	Zapína a vypína zosilnený stabilizátor obrazu.	●	–	–	–	81
[ND ND Filter/ND filter]	Zapína a vypína ND filter.	●	●	–	–	140
[START/STOP Start/Stop/ Štart/Stop]	Spúšťa a zastavuje záznam videoklipu.	●	–	–	–	41
[PHOTO Photo/ Fotografia]	Zhotoví fotografiu.	●	–	–	–	41
[WFM Waveform Monitor/ Osciloskop]	Zapína alebo vypína osciloskop.	●	–	–	–	83

Ukladanie a načítavanie nastavení ponuky

Po úprave nastavení v ponuke FUNC. a ponukách nastavení môžete tieto nastavenia uložiť na kartu SD. Tieto nastavenia môžete načítať neskôr alebo v inej videokamere XC15, takže potom môžete túto videokameru používať presne rovnakým spôsobom.

Prevádzkové režimy:     |  4K  HD

Uloženie nastavení ponuky na kartu SD

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku [Backup Menu Settings/Zálohovať nastavenia ponuky ].
[ System Setup/Nastavenie systému] ➔ [4] (v režime ) alebo [3] (v iných režimoch) ➔ [Backup Menu Settings/Zálohovať nastavenia ponuky ]
- 3 Dotknite sa položky [Save/Uložiť] a potom tlačidla [Yes/Áno].
 - Aktuálne nastavenia sa uložia na kartu SD.
- 4 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].

Načítanie nastavení ponuky z karty SD

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte podponuku [Backup Menu Settings/Zálohovať nastavenia ponuky ].
[ System Setup/Nastavenie systému] ➔ [4] (v režime ) alebo [3] (v iných režimoch) ➔ [Backup Menu Settings/Zálohovať nastavenia ponuky ]
- 3 Dotknite sa položky [Load/Načítať] a potom tlačidla [Yes/Áno].
 - Po nahradení aktuálnych nastavení videokamery nastaveniami z karty SD displej na chvíľu sčernie a videokamera sa reštartuje.

POZNÁMKY

- Súbor s nastaveniami ponuky sú výhradne kompatibilné iba s videokamerami XC15.
- Nasledujúce nastavenia ponuky FUNC. a ponúk nastavení sa neuložia.
 - Ponuka FUNC.:  [Pre REC/Prednahrávanie],  [Self Timer/Samospúšť], automatické/manuálne nastavenie položiek ✱ [Exposure Lock/Pamäť expozície],  [Magnification/Zväčšenie],  [Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu]
 - Ponuky nastavení:
 - [ Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➔ [1] ➔ [Interval Recording/Intervalový záznam]
 - [ Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➔ [3] ➔ [Color Bars/Farebné pruhy]
 - [ Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➔ [1] ➔ [Smartphone Connection/Pripojenie smartfónu]
 - [ System Setup/Nastavenie systému] ➔ [1] ➔ [Date/Time/Dátum a čas]

Prehrávanie

Táto časť vysvetľuje, ako vo videokamere prehrávať záznamy. Podrobné informácie o prehrávaní záznamov na externom monitore nájdete v časti *Pripojenie k externému monitoru* (121).

Prehrávanie záznamov

V režime prehrávania sa miniatúry videoklipov a fotografií, ktoré ste zaznamenali, zobrazujú v indexových zobrazeniach zoradené podľa typu záznamu.

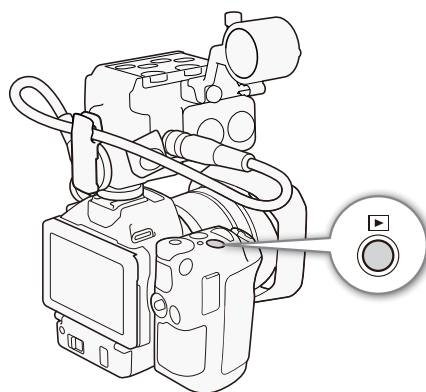
Prevádzkové režimy:     |  

1 Keď je videokamera vypnutá, podržte tlačidlo  stlačené.

- Zobrazí sa indexové zobrazenie. Informácie o zmene indexového zobrazenia nájdete v časti *Zmena indexového zobrazenia* (109).
- Ak znova podržíte tlačidlo stlačené, videokamera sa prepne do režimu  alebo  v závislosti od polohy prepínača filmov/fotografií.

2 Dotknutím sa miniatúry požadovaného záznamu spustíte prehrávanie.

- Na výber záznamu môžete použiť aj joystick.
- Počas prehrávania môžete dotknutím sa displeja alebo stlačením tlačidla DISP. zobraziť ovládacie prvky prehrávania. Na používanie ovládacích prvkov prehrávania môžete využiť dotykový panel alebo joystick.



Prehrávanie videoklipov

- Prehrávanie začne od vybraného videoklipu a bude pokračovať až do konca posledného videoklipu v indexovom zobrazení.
- Medzi ovládacími prvkami prehrávania sa dotknite tlačidla , ak chcete prehrávanie pozastaviť, alebo sa dotknite tlačidla , ak chcete prehrávanie zastaviť a vrátiť sa na indexové zobrazenie.

Prehrávanie fotografií

- Po zobrazení fotografie ťahaním prsta doľava a doprava postupne listujete fotografiami.
- Na prehliadanie fotografií môžete použiť aj joystick.
- Medzi ovládacími prvkami prehrávania sa dotknite tlačidla , ak sa chcete vrátiť na indexové zobrazenie.

Zmena indexového zobrazenia

Videoklipy a fotografie sa zoradujú do rôznych indexových zobrazení v závislosti od typu záznamu. Môžete jednoducho prepínať medzi indexovými zobrazeniami, aby ste mohli prehrať požadovaný záznam.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Dotknite sa tlačidla indexového zobrazenia.

2 Vyberte požadované indexové zobrazenie.

Súhrn indexových zobrazení

Tlačidlo indexového zobrazenia	Typ záznamu a záznamové médium
 MXF	4K videoklipy zaznamenané na karte CFast.
 MXF	HD videoklipy zaznamenané na karte SD.
	Fotografie zaznamenané na karte SD.



- 1 Tlačidlo indexového zobrazenia. Tohto tlačidla sa dotknite, ak chcete zmeniť indexové zobrazenie.
- 2 Potiahnutím prsta doľava alebo doprava zobrazíte nasledujúcu alebo predchádzajúcu stránku indexu.
- 3 Zobrazenie nasledujúcej alebo predchádzajúcej stránky indexu.
- 4 Ikona označujúca videoklip zaznamenaný pomocou vzhľadu [ 9  Highlight Priority/Priorita svetiel] ( 71).
- 5 Odstránenie záznamov ( 116).
- 6 Číslo priečinka (pre fotografie,  142).
- 7 Informácie o klípe (pre videoklipy,  113).

Prepnutie na režim prehrávania z režimu alebo

Keď podržíte stlačené tlačidlo  v režime  alebo , videokamera sa prepne do režimu prehrávania a v závislosti od polohy prepínača filmov/fotografií zobrazí posledný zaznamenaný videoklip alebo fotografiu. V prípade videoklipov prehrávanie spustíte dotknutím sa tlačidla . Ovládacie prvky prehrávania sú rovnaké ako pri prehrávaní záznamu z indexového zobrazenia.

Prehrávanie videoklipov zaznamenaných pomocou vzhľadu [Highlight Priority/Priorita svetiel]

Keď prehrávate videoklip zaznamenaný pomocou vzhľadu [ 9  Highlight Priority/Priorita svetiel], môžete nastaviť položky [ System Setup/Nastavenie systému]  [1]  [ View Assistance/Pomocník zobrazovania] na možnosť [ ON/On/Zap.], aby bolo zobrazenie obrazu na displeji presnejšie. Keď takýto videoklip prehrávate na externom monitore, odporúčame zvýšiť celkový jas monitora.

! DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká načerveno, dodržte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate údajov.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium.

POZNÁMKY

- Medzi videoklipmi môžete pri prehrávaní zaregistrovať krátke zastavenia obrazu a zvuku.
- Nasledujúce fotografie sa nemusia zobraziť správne.
 - Fotografie, ktoré neboli zaznamenané touto videokamerou.
 - Fotografie vytvorené alebo upravené v počítači.
 - Fotografie, ktorých názvy súborov boli zmenené.

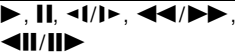
Ikony a informácie na obrazovke počas prehrávania

Ikony, ktoré sa zobrazujú v režime 

Prevádzkové režimy:     |  



Ikony v hornej časti displeja

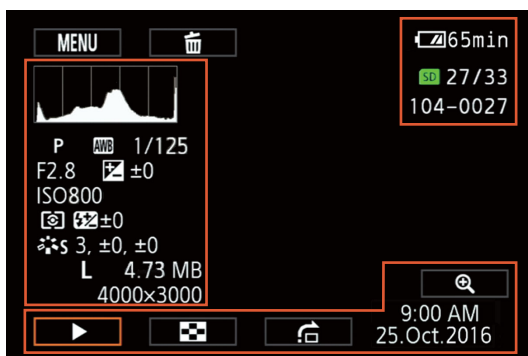
Ikona/zobrazenie	Opis	
[MENU/PONUKA]	Tlačidlo na otvorenie ponúk nastavení.	139
	Odstránenie záznamu.	116
	Ovládanie prehrávania ▶: prehrávanie, : pozastavenie prehrávania, ◀▶: spomalené prehrávanie vzad/normálne, ◀◀▶▶: zrýchlené prehrávanie vzad/normálne, ◀◀ ▶▶: prehrávanie po políčkach vzad/vpred	112
	Záznamové médium, ktoré obsahuje aktuálny záznam.	35
0:00:00:00	Časový kód	84
MXF	Formát filmu	53
000Mbps	Dátový tok	53
000	Číslo videoklipu	–
CH1/1 , CH2/2 , CH1+2/1+2	Kanál zvukového výstupu	120
 x1/4, x1/2	Rýchlosť spomaleného záznamu aktuálneho videoklipu.	96
 x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200	Rýchlosť zrýchleného záznamu aktuálneho videoklipu.	
 9	Vzhľad [ Highlight Priority/Priorita svetiel]	71
	Vzhľad	71

Ikony v spodnej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Ovládacie prvky prehrávania počas prehrávania videoklipu.	112
	Tlačidlo na zachytenie fotografie zo 4K videoklipu (4K zachytená snímka) alebo HD videoklipu.	114
	Tlačidlo na otvorenie ovládacích prvkov hlasitosti.	113
	Tlačidlo na prehratie videoklipu s rozlíšením HD z videoklipu s rozlíšením 4K	114
F0.0 0/000 25 Oct.,2016	Dátumový kód	141

Ikony, ktoré sa zobrazujú v režime

Prevádzkové režimy: |



Ikony na ľavej strane displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Histogram	-
	Režim snímania	55
	Vyváženie bielej	69
1/0000, 000.00°	Expozičný čas, snímací uhol závierky	55, 58
F0.0	Clona	55, 58
+0/0	Hodnota úpravy expozície	65
ISO000000	Citlivosť ISO	55
	Režim expozimetra	68
	Vzhľad	71
0, ±0, ±0	Hodnota úpravy vzhľadov	72
L, S 0000x0000	Veľkosť fotografie	44
0.00 MB	Veľkosť súboru	-

Ikony na pravej strane displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
00/00	Aktuálna fotografia/celkový počet fotografií	–
000-0000	Číslo súboru	142

Ikony v spodnej časti displeja

Ikona/zobrazenie	Opis	
	Tlačidlo na zväčšenie fotografie.	115
	Ovládacie prvky prehrávania počas prehrávania fotografií.	113
9:00 AM 25 Oct., 2016	Dátumový kód	141

Ovládacie prvky prehrávania počas prehrávania videoklipu

Keď prehrávate videoklip, dotknutím sa displeja zobrazíte ovládacie prvky prehrávania na ovládanie rôznych typov prehrávania. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Prevádzkové režimy: |

Dostupné spôsoby prehrávania

Pokiaľ nie je uvedené inak, počas prehrávania môžete používať nasledujúce funkcie.

Spôsob prehrávania	Ovládanie
Rýchle prehrávanie	Dotknite sa tlačidla [◀◀] alebo [▶▶]. Opakovaním zvýšite rýchlosť prehrávania približne na 5-násobok → 15-násobok → 60-násobok normálnej rýchlosti.
Po políčkach vpred a vzad	Počas pozastavenia prehrávania sa dotknite tlačidla [◀◀] alebo [▶▶].
Skok na začiatok nasledujúceho videoklipu	Dotknite sa tlačidla [▶▶▶].
Skok na začiatok aktuálneho videoklipu	Dotknite sa tlačidla [◀◀◀].
Skok na predchádzajúci videoklip	Dvakrát sa dotknite tlačidla [◀◀◀].
Návrat do režimu prehrávania	Dotknite sa tlačidla [▶].
Spomalené prehrávanie vzad/normálne	Dotknite sa tlačidla [◀◀] alebo [▶▶]. Opakovaním znížite rýchlosť približne na 1/4-násobok → 1/8-násobok.

i POZNÁMKY

- Počas spôsobov prehrávania uvedených v predchádzajúcej tabuľke nie je počuť zvuk. Pri prehrávaní videoklipov zaznamenaných spomalene alebo zrýchlene tiež nie je k dispozícii zvuk.
- Počas rýchleho alebo pomalého prehrávania môžete zaznamenať určité anomálie (štvorčekovanie, prúžkovanie a pod.) v prehrávanom obraze.
- Rýchlosť vyznačená na obrazovke je približná.
- Počas prehrávania po políčkach vzad závisí čas medzi políčkami od použitej konfigurácie videa: 1 políčko (pre 4K videoklipy), približne 0,25 s (pre HD videoklipy s obrazovým kmitočtom 50.00P) alebo približne 0,5 s (pre iné konfigurácie videa).
- Počas spomaleného prehrávania vzad je čas medzi políčkami približne 0,25 s (pre videoklipy s obrazovým kmitočtom 50.00P) alebo približne 0,5 s (pre iné konfigurácie videa).

Ovládacie prvky prehrávania počas prehrávania fotografií

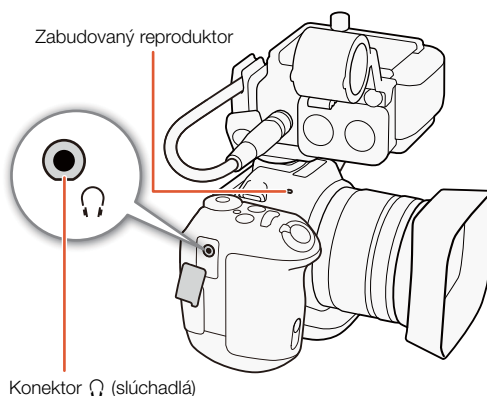
Keď prehrávate fotografiu, dotknutím sa displeja zobrazíte ovládacie prvky prehrávania na ovládanie funkcií prehrávania.

Prevádzkové režimy:     |  

Tlačidlo	Funkcia
[▶]/[⏏]	Spustenie/zastavenie prehrávania prezentácie.
[🔍]	Návrat na indexové zobrazenie.
[⏮]	Preskočenie fotografií. Dotýkaním sa tlačidla [⏮] alebo [▶], prípadne potiahnutím prsta po rolovacom pruhu vyhľadajte požadovanú fotografiu. Dotknutím sa tlačidla [⏮] sa vrátite k zobrazeniu jednotlivých fotografií.
[🔍]/[🔍]	Zväčšenie fotografie (📖 115).

Nastavenie hlasitosti

Počas prehrávania vychádza zvuk z monofónneho zabudovaného reproduktora, stereofónneho konektora  (slúchadlá) a z konektora HDMI OUT. Keď pripojíte slúchadlá ku konektoru  (slúchadlá) alebo pripojíte externé zariadenie ku konektoru HDMI OUT, zabudovaný reproduktor sa vypne.



Prevádzkové režimy:     |  

- 1 Dotknutím sa obrazovky počas prehrávania si zobrazíte ovládacie prvky prehrávania.
- 2 Dotknite sa tlačidla [🔍/🔍].
- 3 Potiahnutím prsta po pruhu [Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel] alebo [Speaker Volume/Hlasitosť reproduktora], prípadne opakovaným dotýkaním sa ikony slúchadiel alebo reproduktora na ktoromkoľvek jeho konci nastavte hlasitosť. Potom sa dotknite tlačidla [⏮].

Zobrazenie informácií o klípe

V indexovom zobrazení môžete zobraziť podrobné informácie o videoklipech, ako sú dátový tok, obrazový kmitočet a dĺžka.

Prevádzkové režimy:     |  

- 1 Dotknite sa tlačidla [i] a potom sa dotknite miniatúry požadovaného videoklipe.
 - Zobrazí sa obrazovka [Clip Info/Informácie o videoklipe].
 - Dotýkaním sa tlačidiel [⏮]/[▶] môžete prepínať na predchádzajúci alebo nasledujúci videoklip.
- 2 Dvakrát sa dotknite tlačidla [⏮].

Prehratie HD videoklipu zo 4K videoklipu

Pri prehrávaní 4K videoklipu môžete vybrať časť záberu veľkosti HD, ktorá sa prehrá. Výstup z konektora HDMI OUT bude maximálne 1920x1080 v závislosti od možností externého monitora.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Prehrajte požadovaný 4K videoklip.

2 Počas prehrávania alebo pozastaveného prehrávania dotknutím sa displeja zobrazte ovládacie prvky prehrávania a potom sa dotknite tlačidla [Q].

- Obrazovka sa zväčší a v ľavom hornom rohu displeja sa zobrazí biely rámik predstavujúci celú plochu displeja. Biely obdĺžnik v ňom predstavuje približnú časť zobrazeného obrazu.
- Potiahnutím prsta po displeji môžete biely obdĺžnik premiestňovať a vybrať časť snímky, ktorá sa má prehrať.
- Dotknutím sa tlačidla [Q] prepnete naspäť na normálny režim prehrávania.

Zachytávanie fotografií zo 4K videoklipov (4K zachytená snímka) a HD videoklipov

Fotografiu môžete zachytiť z videoklipu počas pozastavenia prehrávania. Zachytené fotografie sa ukladajú na kartu SD. Veľkosť fotografie bude závisieť od typu videoklipu, z ktorého bola zachytená.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Prehrajte videoklip, z ktorého chcete zachytiť fotografiu.

2 V bode, ktorý chcete zachytiť, pozastavte prehrávanie (⏏ 108).

- Ak počas prehrávania stlačíte tlačidlo PHOTO do polovice, rýchlosť prehrávania sa spomalí na 1/8 normálnej rýchlosti, čo vám umožní jednoduchšie nájsť požadovaný bod.

3 Stlačením tlačidla PHOTO alebo dotknutím sa tlačidla [] zachyťte fotografiu.

- V pravom dolnom rohu displeja sa zobrazia ikony   .
- Počas záznamu fotografie bude blikáť indikátor ACCESS.

4 Dotknutím sa tlačidla [] zastavte prehrávanie.

Veľkosť fotografie podľa typu videoklipu

Videoklip	Veľkosť fotografie
4K videoklip (4K zachytená snímka)	3840x2160
HD videoklip	1920x1080
HD videoklip zaznamenaný ako spomalený záznam rýchlosťou x1/4	1280x720



DÔLEŽITÉ

- Keď indikátor ACCESS svieti alebo bliká načerveno, dodržte nasledujúce opatrenia. Ak to neurobíte, môže dôjsť k trvalej strate údajov.
 - Neodpájajte napájanie ani nevypínajte videokameru.
 - Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium.

Zväčšovanie fotografií pri prehrávaní

Pri prehrávaní fotografií ich môžete zväčšiť.

Prevádzkové režimy:     |  

115

1 Prehrajte fotografiu, ktorú chcete zväčšiť (📖 108).

2 Dotknutím sa displeja zobrazte ovládacie prvky prehrávania.

3 Dotknite sa tlačidla [🔍].

- Stred fotografie sa zväčší približne dvakrát. Ak chcete snímku ďalej zväčšovať, dotknite sa tlačidla [🔍]. Ak chcete zväčšenie zmenšiť, dotknite sa tlačidla [🔍].
- Alternatívne môžete rozťahnutím prstov na displeji od seba zväčšiť fotografiu.
- Potiahnutím prsta po zväčšenej oblasti môžete skontrolovať iné časti fotografie. Biely obdĺžnik v rámci políčka predstavuje približnú polohu časti fotografie, ktorá sa zobrazuje zväčšená.

4 Zväčšenie zrušíte dotknutím sa tlačidla [↶].

- Zväčšenie môžete vypnúť aj opakovaným dotýkaním sa tlačidla [🔍].

Odstraňovanie záznamov

Videoklipy a fotografie, ktoré už nechcete uchovávať, môžete odstrániť. Odstránením záznamov môžete aj uvoľniť miesto na záznamovom médiu.

Odstránenie videoklipov alebo fotografií z indexového zobrazenia

Prevádzkové režimy:     |  

1 Otvorte indexové zobrazenie s videoklipom alebo fotografiou, ktorú chcete odstrániť (📖 109).

- Ak chcete odstrániť všetky fotografie zaznamenané v rovnaký deň (uložené v tom istom priečinku), potiahnite prstom doľava alebo doprava, kým sa nezobrazí fotografia, ktorú chcete odstrániť.

2 Dotknite sa tlačidla [🗑️].

3 Vyberte požadovanú možnosť.

- Keď vyberiete možnosť [Select/Vybrať], dotýkajte sa jednotlivých záznamov, ktoré chcete odstrániť. Na záznamoch, ktorých sa dotknete, sa zobrazí značka začiarknutia ✓. Vedľa ikony  sa zobrazí celkový počet vybraných záznamov. Môžete vybrať až 100 záznamov.
- Značku začiarknutia odstránite dotknutím sa vybraného záznamu. Ak chcete súčasne odstrániť všetky značky začiarknutia, dotknite sa položiek [Remove All/Odstrániť všetky]  [Yes/Áno].
- Po výbere všetkých požadovaných záznamov sa dotknite tlačidla [OK].

4 Dotknite sa tlačidla [Yes/Áno].

- Dotknutím sa tlačidla [Stop] prerušíte práve prebiehajúcu činnosť. Niektoré záznamy sa však napriek tomu môžu odstrániť.

5 Dotknite sa tlačidla [OK].

Možnosti

[názov priečinka]:	Odstránia sa všetky fotografie zaznamenané v určitý deň. Posledné 4 číslice názvu priečinka označujú dátum záznamu (napríklad 1025 = 25. októbra).
[Select/Vybrať]:	Výber jednotlivých videoklipov alebo fotografií na odstránenie.
[All Clips/Všetky videoklipy] alebo [All Photos/Všetky fotografie]:	Odstránenie všetkých videoklipov alebo fotografií.

Odstránenie videoklipu počas pozastaveného prehrávania

Prevádzkové režimy:     |  

1 Prehrajte videoklip, ktorý chcete odstrániť (📖 108).

2 Dotknutím sa displeja zobrazíte ovládacie prvky prehrávania.

3 Odstráňte videoklip.

[⏏]  [🗑️]  [Yes/Áno]

- Videoklip sa odstráni.

4 Dotknite sa tlačidla [OK].

Odstránenie fotografie počas prehrávania

Prevádzkové režimy:     |  

1 Prehrajte fotografiu, ktorú chcete odstrániť (📖 108).

2 Dotknutím sa displeja zobrazte ovládacie prvky prehrávania.

3 Odstráňte fotografiu.

[🗑️] ➡ [👉 Proceed/Pokračovať] ➡ [Yes/Áno]

- Príslušná fotografia sa odstráni a zobrazí sa nasledujúca fotografia. Potiahnutím prsta doľava alebo doprava vyberte ďalšiu fotografiu na odstránenie a znova sa dotknite položky [🗑️ Proceed/Pokračovať].

4 Dotknite sa tlačidla [X].

5 V ovládacích prvkoch prehrávania sa dotknite položky [🔍].

! DÔLEŽITÉ

- Dajte pozor pri odstraňovaní záznamov. Po odstránení sa už nedajú obnoviť.
- Pred odstránením uložte kópie dôležitých záznamov (📖 122).

i POZNÁMKY

- Fotografie, ktoré boli ochránené v iných zariadeniach, sa nedajú pomocou tejto videokamery odstrániť.
- Ak chcete odstrániť všetky záznamy a znova uvoľniť celé záznamové miesto pre ďalšie záznamy, je lepšie pamäťové médium inicializovať (📖 38).

Nastavenie výstupu videa

Výstupný videosignál z konektora HDMI OUT závisí od nastavenia obrazu videoklipu a parametrov externého monitora.

Konfigurácia signálu záznamu videa a výstupu videa

V nasledujúcej tabuľke je uvedená konfigurácia výstupu videa v závislosti od použitej konfigurácie záznamu videa.

Prevádzkové režimy:     | **4K** **HD**

Konfigurácia záznamu		Výstup z konektora HDMI OUT
Rozlíšenie	Obrazový kmitočet/dátový tok	
4K (3840x2160)	25.00P/305 Mb/s 25.00P/205 Mb/s	3840x2160/25.00P 1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P
	24.00P/305 Mb/s 24.00P/205 Mb/s	3840x2160/24.00P 1920x1080/60.00P
HD (1920x1080)	50.00P/50 Mb/s 50.00i/35 Mb/s 25.00P/35 Mb/s	1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P
	24.00P/35 Mb/s	1920x1080/60.00P

Konfigurácia prehrávania videa a výstupu videa

V nasledujúcich tabuľkách je uvedená konfigurácia výstupu videa v závislosti od konfigurácie obrazu prehrávaného videoklipu. Informácie o prehrávaní videoklipu s veľkosťou HD zo 4K videoklipu nájdete v položke pre rozlíšenie HD.

Prevádzkové režimy:     | **4K** **HD**

Konfigurácia prehrávania		Výstup z konektora HDMI OUT
	Obrazový kmitočet	
4K videoklipy (3840x2160)	25.00P	3840x2160/25.00P 1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P
	24.00P	3840x2160/24.00P 1920x1080/60.00P
HD videoklipy (1920x1080)	50.00P 25.00P	1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P
	24.00P	1920x1080/60.00P

Konfigurácia prehrávania		Výstup z konektora HDMI OUT
	Systémová frekvencia	
Fotografie	50.00 Hz	3840x2160/25.00P 1920x1080/50.00P 1920x1080/50.00i 720x576/50.00P
	24.00 Hz	3840x2160/24.00P 1920x1080/60.00P

Výber kanála zvukového výstupu

Videokamera dokáže vysielat zvuk z konektora  (slúchadlá) a vy môžete vybrať výstupný kanál. Keď vykonávate nasledujúci postup v režime , adaptér na mikrofón MA-400 musí byť pripojený k videokamere a musíte vopred nastaviť položku  Audio Setup/Nastavenie zvuku  [1]  [INPUT 1/2/ VSTUP 1/2] na možnosť  On/Zap.].

Prevádzkové režimy:     |  

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [Monitor Channels/Monitorovanie kanálov].

 Audio Setup/Nastavenie zvuku  [3] (v režime ) alebo [1] (v režime )  [Monitor Channels/Monitorovanie kanálov]

3 Vyberte požadovanú možnosť a dotknite sa tlačidla .

 Audio Setup/
Nastavenie zvuku]

[3] (v režime ) alebo
[1] (v režime )

[Monitor Channels/
Monitorovanie kanálov]

 CH1/CH2]

Možnosti

 CH1/CH2]:	Zvuk z kanála CH1 sa vysielá prostredníctvom ľavého zvukového kanála a zvuk z kanála CH2 sa vysielá prostredníctvom pravého zvukového kanála.
 CH1/CH1]:	Zvuk z kanála CH1 sa vysielá prostredníctvom ľavého a pravého zvukového kanála.
 CH2/CH2]:	Zvuk z kanála CH2 sa vysielá prostredníctvom ľavého a pravého zvukového kanála.
 CH1+2/1+2 CH1+2/CH1+2]:	Zvuk z kanálov CH1 a CH2 sa zmiešava a vysielá prostredníctvom ľavého a pravého zvukového kanála.

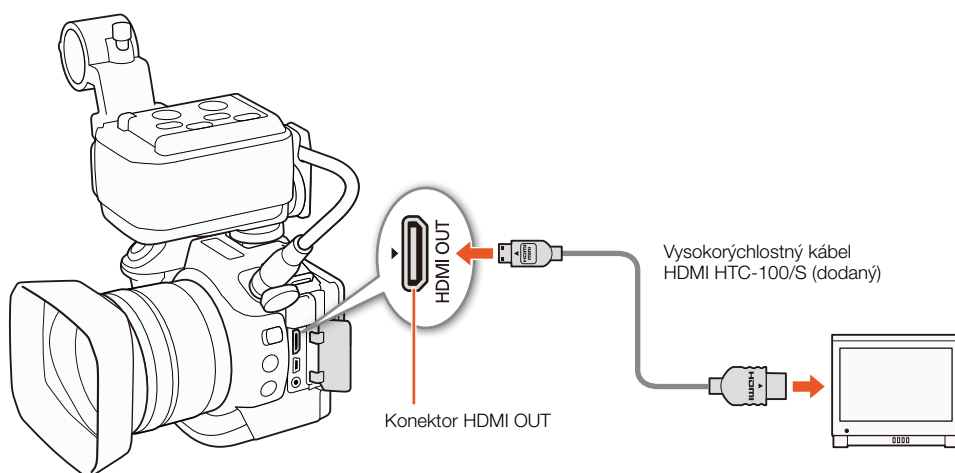
Pripojenie k externému monitoru

Keď pripájate videokameru k externému monitoru na záznam alebo prehrávanie, pripojte konektor HDMI™ OUT videokamery k vstupnému konektoru HDMI monitora pomocou dodaného vysokorýchlostného kábla HDMI HTC-100/S.

121

Schéma pripojenia

Odporúčame, aby ste videokameru napájali z elektrickej zásuvky pomocou sieťového adaptéra.



i POZNÁMKY

- Konektor HDMI OUT je len výstupný. Pomocou konektora HDMI OUT nepripájajte videokameru k výstupnému konektoru iného zariadenia, pretože to spôsobí poruchu.
- Keď používate komerčne dostupný kábel HDMI, uistite sa, že ide o kábel HDMI s konektormi typu A a C.
- Zvuk ani obraz sa počas používania funkcií Wi-Fi nebudú prenášať prostredníctvom konektora HDMI OUT.
- Správnu činnosť nemožno zaručiť, ak pripojíte videokameru k monitoru DVI.
- V závislosti od monitora nemusí byť výstup videa správny.
- Keď je položka [Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [3] ➤ [Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia] nastavená na možnosť [ON On / Zap.] a začne záznam, výstup HDMI sa zastaví.

Ukladanie videoklipov do počítača

Na ukladanie videoklipov používajte softvér Canon XF Utility. Na importovanie videoklipov do nelineárneho editačného (NLE) softvéru používajte jeden z modulov Canon XF Plugin*. Keď používate softvér na prenos videoklipov do počítača, uistite sa, že používate kompatibilnú čítačku kariet.

* Moduly sú k dispozícii pre softvér NLE spoločností Avid a Apple.

Inštalácia

Softvér Canon XF Utility a moduly Canon XF Plugin sú k dispozícii na bezplatné stiahnutie z nasledujúcej webovej lokality spoločnosti Canon. Na webovej lokalite nájdete systémové požiadavky a najnovšie informácie o softvéri a moduloch. Ak chcete softvér stiahnuť, kliknite na svoju krajinu alebo región a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

www.canon.com/icpd

Canon XF Utility: Prehľadávač na prenos videoklipov do počítača a na ich prehrávanie, kontrolu a spravovanie. Softvér tiež umožňuje ukladať fotografie z videoklipov.

Moduly pre nelineárny editačný (NLE) softvér: Moduly vám umožňujú prenášať videoklipy z počítača alebo záznamového média (pripojeného cez čítačku USB k počítaču) do softvéru NLE. K dispozícii sú nasledujúce moduly.

- Canon XF Plugin for Avid Media Access (Windows alebo Mac OS)
- Canon XF Plugin for Final Cut Pro X (Mac OS)

Informácie o funkciách Wi-Fi

Funkcie Wi-Fi tejto videokamery používajú v závislosti od funkcie pripojenie typu infraštruktúra alebo prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere. Stručný prehľad funkcií Wi-Fi je uvedený v nasledujúcej tabuľke.

Funkcie Wi-Fi a typy pripojenia

Funkcia	Opis	Pripojenie Wi-Fi		
		Režim infraštruktúry ¹	Prístupový bod vo videokamere ²	
Browser Remote/Vzdialený prehliadač	Diaľkové ovládanie videokamery z webového prehliadača pripojeného zariadenia.	–	●	131
Prehrávanie prostredníctvom prehliadača	Prístup k fotografiám na karte SD vo videokamere z webového prehliadača pripojeného zariadenia na prehrávanie alebo lokálne uloženie.	–	●	135
Media Server/Server médií	Môžete bezdrôtovo zobraziť na počítači fotografie na karte SD videokamery.	●	–	136

¹ Pripojenie k sieti Wi-Fi prostredníctvom externého prístupového bodu (bezdrôtový smerovač atď.)

² Priame pripojenie k jednému zariadeniu s funkciou Wi-Fi, napríklad smartfónu, pričom videokamera slúži ako prístupový bod siete Wi-Fi.

Pred používaním funkcií Wi-Fi

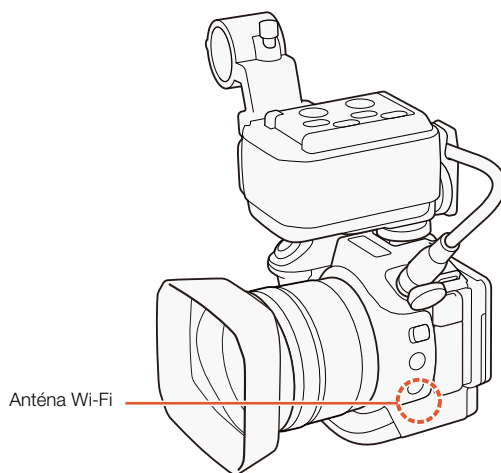
- Pokyny v tejto kapitole predpokladajú, že už máte správne nakonfigurovanú a fungujúcu sieť, sieťové zariadenie (zariadenia) a/alebo prístupový bod siete Wi-Fi. V prípade potreby si pozrite dokumentáciu dodanú so sieťovými zariadeniami, ktoré chcete používať.
- Na nakonfigurovanie nastavení siete sú potrebné primerané znalosti o konfigurácii a používaní bezdrôtových sietí (Wi-Fi). Spoločnosť Canon nemôže poskytovať podporu týkajúcu sa konfigurácií sietí.

DÔLEŽITÉ

- Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadnu stratu ani poškodenie údajov spôsobené nesprávnou konfiguráciou alebo nastaveniami siete. Spoločnosť Canon navyše nezodpovedá za žiadnu stratu ani škodu spôsobenú používaním funkcií Wi-Fi.
- Používaním nechránenej siete Wi-Fi môžete vystaviť svoje súbory a údaje sledovaniu neoprávnenými tretími stranami. Nezabúdajte na možné riziká.

i POZNÁMKY

- **Informácie o anténe Wi-Fi:** Pri používaní funkcií Wi-Fi videokamery nezakrývajte anténu Wi-Fi rukou ani inými predmetmi. Jej prikrytie môže spôsobiť rušenie bezdrôtového signálu.
- Neotvárajte kryt otvoru pre záznamové médium, keď používate funkcie Wi-Fi.



Bezdrôtové pripojenia pomocou technológie Wi-Fi

Videokamera prešla certifikáciou Wi-Fi a môže sa pripojiť k sieti Wi-Fi prostredníctvom externého prístupového bodu (bezdrôtového smerovača) alebo môže sama slúžiť ako prístupový bod siete Wi-Fi.

Videokamera sa môže pripojiť k bezdrôtovým smerovačom (prístupovým bodom) kompatibilným s protokolom 802.11a*/b/g/n, ktoré prešli certifikáciou Wi-Fi (sú označené logom znázorneným vpravo).

Videokamera umožňuje pripojiť sa k sieti Wi-Fi piatimi spôsobmi. Spôsob, ktorý použijete, bude závisieť od typu a technických údajov prístupového bodu a siete, ktorú chcete použiť. Používaním nechránenej siete Wi-Fi môžete vystaviť svoje údaje sledovaniu neoprávnenými tretími stranami. Nezabúdajte na možné riziká.

* Protokol 802.11a nie je dostupný pre videokameru, ktorých identifikačný štítok obsahuje identifikátor videokamery „ID0083“ a text „2.4 GHz only“ (☐ 162).

Prevádzkové režimy:     |  

WPS (tlačidlo): Ak váš bezdrôtový smerovač podporuje protokol Wi-Fi Protected Setup (WPS), nastavenie bude jednoduché a bude vyžadovať minimálne konfigurovanie a žiadne heslá. Ak chcete zistiť, či má váš bezdrôtový smerovač tlačidlo WPS, alebo zistiť informácie o nastavení protokolu Wi-Fi Protected Setup, pozrite si návod na používanie bezdrôtového smerovača.



WPS (kód PIN): Aj keď váš bezdrôtový smerovač nemá samostatné tlačidlo WPS, namiesto toho môže podporovať funkciu WPS s použitím kódu PIN. V prípade nastavenia používajúceho kód PIN budete vopred potrebovať vedieť, ako aktivovať funkciu WPS bezdrôtového smerovača. Podrobnosti nájdete v návode na používanie bezdrôtového smerovača.

Hľadanie prístupových bodov: Ak váš bezdrôtový smerovač nepodporuje funkciu WPS alebo ju nemôžete aktivovať, môžete nechať videokameru, aby vyhľadala prístupové body v okolí.

Ručné nastavenie: Ak je v prístupovom bode, ktorý chcete použiť, zapnutý režim utajenia a videokamera ho nemôže automaticky zistiť, všetky potrebné nastavenia môžete zadať ručne. Vyžaduje si to pokročilejšie znalosti o sieťach Wi-Fi a nastaveniach siete.

Prístupový bod vo videokamere: Pri snímaní na mieste bez dostupných prístupových bodov môže videokamera slúžiť ako bezdrôtový prístupový bod*. Zariadenia s funkciou Wi-Fi sa budú môcť priamo pripojiť k videokamere.

* Obmedzené iba na pripojenie medzi videokamerou a podporovanými zariadeniami s funkciou Wi-Fi. Funkcie nie sú rovnaké ako pri bežne dostupných prístupových bodoch.

Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Wi-Fi Protected Setup (WPS) je najjednoduchší spôsob pripojenia k prístupovému bodu siete Wi-Fi. Môžete to urobiť jednoduchým stlačením tlačidla (ak má prístupový bod (bezdrôtový smerovač), ku ktorému sa chcete pripojiť, tlačidlo WPS) alebo použitím kódu PIN vytvoreného videokamerou.

Bezdrôtové smerovače s tlačidlom WPS

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [] Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu].
[] Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi ➤ [1] ➤ [Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu]
- 3 Dotknite sa položky [Not Configured/Nenakonfigurované] a potom sa dotknite položky [WPS: Button/WPS: Tlačidlo].
- 4 Stlačte a podržte tlačidlo WPS na bezdrôtovom smerovači.
 - Požadovaná dĺžka stlačenia tlačidla WPS závisí od bezdrôtového smerovača. Pozrite si návod na používanie bezdrôtového smerovača a uistite sa, že funkcia WPS bezdrôtového smerovača je zapnutá.

[] Wi-Fi Setup/
Nastavenie Wi-Fi]

[1]

[Access Point Connection/
Pripojenie prístupového bodu]

5 Do dvoch minút sa dotknite tlačidla [OK] na displeji videokamery.

- Kým sa videokamera pokúša pripojiť k prístupovému bodu, môžete dotknutím sa položky [Stop] a potom tlačidla [OK] prerušiť činnosť.

6 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].

POZNÁMKY

- Spôsob [WPS: Button/WPS: Tlačidlo] nemusí fungovať správne, ak je v okolí niekoľko aktívnych prístupových bodov. V takom prípade skúste namiesto toho použiť spôsob [WPS: PIN Code/WPS: Kód PIN] alebo [Search for Access Points/Hľadať prístupové body] ( 126).

Funkcia WPS s použitím kódu PIN

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [] Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu].

[] Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi ➡ [1] ➡ [Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu]

3 Dotknite sa položky [Not Configured/Nenakonfigurované] a potom sa dotknite položky [WPS: PIN Code/WPS: Kód PIN].

- Približne po 7 alebo 8 sekundách videokamera vygeneruje a zobrazí kód PIN.

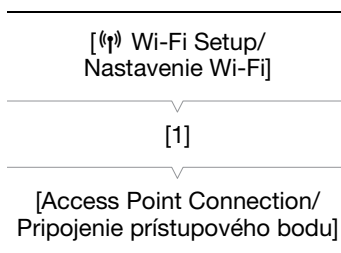
4 Zadaťte kód PIN z kroku 3 na obrazovke nastavenia funkcie WPS (kódu PIN) bezdrôtového smerovača.

- Pri väčšine bezdrôtových smerovačov musíte na prístup k obrazovke nastavenia použiť webový prehliadač.
- Podrobnosti o tom, ako získať prístup k nastaveniam bezdrôtového smerovača a zapnúť funkciu Wi-Fi Protected Setup (WPS) s použitím kódu PIN, nájdete v návode na používanie bezdrôtového smerovača.

5 Do dvoch minút sa dotknite tlačidla [OK] na displeji videokamery.

- Kým sa videokamera pokúša pripojiť k prístupovému bodu, môžete dotknutím sa položky [Stop] a potom tlačidla [OK] prerušiť činnosť.

6 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].



Hľadanie prístupových bodov

Videokamera automaticky vyhľadá prístupové body vo vašej blízkosti. Po voľbe požadovaného prístupového bodu stačí na pripojenie videokamery zadať šifrovací kľúč (heslo) zvolenej siete.

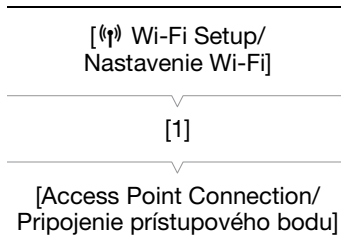
1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [] Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu].

[] Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi ➡ [1] ➡ [Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu]

3 Dotknite sa položky [Not Configured/Nenakonfigurované] a potom sa dotknite položky [Search for Access Points/Hľadať prístupové body].

- Videokamera vyhľadá aktívne prístupové body v okolí a zobrazí zoznam dostupných prístupových bodov.



4 Vyberte požadovaný prístupový bod.

- Ak sa požadovaný prístupový bod nezobrazuje, môžete dotýkaním sa tlačidla [▲] alebo [▼] prechádzať zoznam rozpoznávaných prístupových bodov. Dotknutím sa položky [Search Again/Hľadať znova] môžete zopakovať hľadanie prístupových bodov.
- Po zobrazení sieťového názvu (SSID) požadovaného prístupového bodu sa dotknite tlačidla [OK].
- Ak je prístupový bod zašifrovaný (🔒), nasledujúcim spôsobom zadajte šifrovací kľúč (heslo). V opačnom prípade prejdite na krok č. 7 časti *Ručné nastavenie* (128) a vykonajte zvyšok postupu.



Zašifrované prístupové body

- 1 V prípade potreby zvolíte indexový kľúč WEP.
 - Tento krok je potrebný len v prípade, ak spôsob overenia siete Wi-Fi je nastavený na možnosť [WPA] alebo spôsob šifrovania je nastavený na možnosť [WEP].
- 2 Ak chcete zadať položku [Encryption Key/Šifrovací kľúč], dotknite sa položky [Not configured/Nenakonfigurované].
 - Zadajte heslo vybratej siete Wi-Fi pomocou obrazovky s klávesnicou (127).
- 3 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK].

POZNÁMKY

- Platné šifrovacie kľúče závisia od spôsobu šifrovania.
 64-bitové šifrovanie WEP: 5 znakov ASCII alebo 10 hexadecimálnych znakov.
 128-bitové šifrovanie WEP: 13 znakov ASCII alebo 26 hexadecimálnych znakov.
 Šifrovanie AES/TKIP: 8 až 63 znakov ASCII alebo 64 hexadecimálnych znakov.

* Poznámka: Znak ASCII zahŕňajú čísla 0 až 9, písmená a až z a A až Z a niektoré interpunkčné znamienka a špeciálne symboly. Hexadecimálne znaky zahŕňajú čísla 0 až 9 a písmená a až f a A až F.

Používanie obrazovky s virtuálnou klávesnicou

Na displeji sa zobrazí virtuálna klávesnica. Na ilustrácii nižšie sú vysvetlené rôzne klávesy, ktoré môžete používať.



1 Dotýkajte sa požadovaných klávesov, aby ste zadávali príslušné znaky.

- Dotýkaním sa tlačidiel [◀]/[▶] zmeníte polohu kurzora.
- Dotýkaním sa tlačidiel [123]/[ABC] prepínate medzi písmenami a číslicami alebo špeciálnymi znakmi.
- Dotknutím sa tlačidla [←] odstránite znak naľavo od kurzora.
- Dotknutím sa tlačidla [A/a] aktivujete veľké písmená. Keď sa zobrazí číselná klávesnica, tlačidlo [#%?]/[*&+] prepína medzi sadou 1 a sadou 2 špeciálnych znakov.

2 Po zadaní požadovaného textu sa dotknite tlačidla [OK].

3 Naspäť na pôvodnej obrazovke pokračujte dotknutím sa tlačidla [Next/Ďalej] alebo [OK].

Ručné nastavenie

Ak chcete, podrobnosti siete Wi-Fi, ku ktorej sa chcete pripojiť, môžete zadať ručne. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Text pre rôzne nastavenia môžete zadávať pomocou virtuálnej klávesnice (📖 127).

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [(🔍) Access Point Connection/
Pripojenie prístupového bodu].

[(🔍) Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Access Point Connection/
Pripojenie prístupového bodu]

[(🔍) Wi-Fi Setup/
Nastavenie Wi-Fi]

[1]

3 Na obrazovke výberu prístupového bodu sa dotknite položky [Not configured/Nenakonfigurované] a potom sa dotknite položky [Manual Setup/Ručné nastavenie].

[Access Point Connection/
Pripojenie prístupového bodu]

4 V poli [SSID] (názov siete) sa dotknite položky [Not configured/Nenakonfigurované].

- Zadajte identifikátor SSID (názov siete) vybratej siete Wi-Fi.

5 V poli [Authentication/Encryption Method/Spôsob overenia/šifrovania] sa dotknite položky [OPEN NONE/ŽIADNE OTVORENÉ] a potom vyberte požadovaný spôsob.

- Ak ste vybrali možnosť [OPEN WEP/OTVORENÝ WEP], WEP index bude 1.
- Ak ste vybrali možnosť [OPEN NONE/ŽIADNE OTVORENÉ], prejdite na krok č. 7.

6 V poli [Encryption Key/Šifrovací kľúč] sa dotknite položky [Not configured/Nenakonfigurované].

- Zadajte šifrovací kľúč.

7 Dotknutím sa položky [Automatic/Automatically] alebo [Manual/Ručne] vyberte spôsob získania adresy IP.

- Ak ste vybrali možnosť [Automatic/Automatically], prejdite na krok č. 12.

8 V poli [IP Address/Adresa IP] sa dotknite položky [0.0.0.0]. Dotknite sa prvého poľa a pomocou tlačidiel [▲]/[▼] zmeňte hodnotu. Zvyšné polia zmeňte rovnakým spôsobom a potom sa dotknite tlačidla [OK].

9 Rovnakým spôsobom zadajte obsah poľa [Subnet Mask/Maska podsiete] a potom sa dotknite tlačidla [Next/Dalej].

10 Rovnakým spôsobom zadajte obsah poľa [Default Gateway/Predvolená brána] a potom sa dotknite tlačidla [Next/Dalej].

11 Rovnakým spôsobom zadajte obsah polí [Primary DNS Server/Primárny server DNS] a [Secondary DNS Server/Sekundárny server DNS] a potom sa dotknite tlačidla [Next/Dalej].

12 Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením, dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].



DÔLEŽITÉ

- Dostupné funkcie Wi-Fi a spôsob nastavenia sa budú líšiť podľa technických údajov a vlastností siete Wi-Fi, ktorú chcete použiť.

Prezeranie a zmena nastavení Wi-Fi

Môžete zobraziť a zmeniť nastavenia pripojenia Wi-Fi uložené vo videokamere. Keďže nastavenia musíte zmeniť manuálne, je potrebná dostatočná znalosť konfigurácie a používania sietí Wi-Fi. Ak bola aktivovaná aplikácia Browser Remote, pred vykonaním nasledujúcich nastavení ju deaktivujte (131).

Text pre rôzne nastavenia môžete zadávať pomocou virtuálnej klávesnice (127).

Prevádzkové režimy:     |  

Zobrazenie nastavení pripojenia smartfónu

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [Wi-Fi Setup/Smartphone Connection/Pripojenie smartfónu].
[Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Smartphone Connection/Pripojenie smartfónu]
 - Zobrazí sa identifikácia SSID (názov siete), heslo a pracovná frekvencia videokamery.

[Wi-Fi Setup/
Nastavenie Wi-Fi]

[1]

[Smartphone Connection/
Pripojenie smartfónu]

Zmena identifikátora SSID a hesla

- 3 Dotknite sa tlačidla [≡] vedľa položky [Camcorder's Password/Heslo videokamery] a potom sa dotknite tlačidla [OK].
 - Videokamera náhodne vyberie nový identifikátor SSID a heslo.
- 4 Dotknite sa tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [X].

Zmena pracovnej frekvencie

Pracovné frekvenčné pásmo nemožno zmeniť na všetkých modeloch (162).

- 3 Dotknite sa tlačidla [≡] vedľa položky [Frequency/Frekvencia].
- 4 Vyberte možnosť [2.4 GHz/2,4 GHz] alebo [5 GHz].
- 5 Dvakrát sa dotknite tlačidla [↶] a potom sa dotknite tlačidla [X].

Zobrazenie nastavení pripojenia prístupového bodu

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [Wi-Fi Setup/Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu].
[Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu]
 - Zobrazí sa identifikátor SSID (názov siete) prístupových bodov uložených v pamäti videokamery.
 - Ak chcete pridať prístupový bod, dotknite sa položky [Not configured/Nenakonfigurované] a potom vykonajte postup v časti *Bezdrôtové pripojenia pomocou technológie Wi-Fi* (125). Po dokončení tohto postupu sa zobrazí ponuka [Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi].
- 3 Dotknite sa identifikátora SSID prístupového bodu, ktorého nastavenia chcete zobraziť alebo zmeniť.
 - Zobrazia sa nastavenia tohto prístupového bodu. Adresu MAC nemôžete zmeniť.
 - Dotknutím sa tlačidiel [▲] a [▼] zobrazíte ďalšie informácie.
 - Ak chcete nastavenia odstrániť, dotknite sa položky [Edit/Upraviť] ➤ [Delete/Odstrániť] ➤ [Yes/Áno].
 - Ak chcete zmeniť nastavenia, dotknite sa položky [Edit/Upraviť] ➤ [Manual Setup/Ručné nastavenie] a potom vykonajte postup v časti *Ručné nastavenie* (128).
- 4 Dvakrát sa dotknite tlačidla [↶] a potom sa dotknite tlačidla [X].

[Wi-Fi Setup/
Nastavenie Wi-Fi]

[1]

[Access Point Connection/
Pripojenie prístupového bodu]

Zobrazenie adresy MAC videokamery

- 1 Stlačte tlačidlo MENU.
- 2 Otvorte obrazovku [Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Display MAC Address/Zobraziť adresu MAC]
 - Zobrazí sa adresa MAC videokamery.
- 3 Dotknite sa tlačidla [↶] a potom sa dotknite tlačidla [X].

[Wi-Fi Setup/
Nastavenie Wi-Fi]

[1]

[Display MAC Address/
Zobraziť adresu MAC]

Browser Remote: ovládanie videokamery zo sieťového zariadenia

Pomocou prístupového bodu vo videokamere, kedy samotná videokamera funguje ako prístupový bod, môžete pripojiť zariadenie ako smartfón (takéto pripojené zariadenia sa ďalej označujú ako „sieťové zariadenia“). Videokameru potom môžete ovládať na diaľku z webového prehliadača sieťového zariadenia pomocou aplikácie Browser Remote. Aplikácia Browser Remote umožňuje monitorovať obraz prostredníctvom živého náhľadu, zaznamenávať videoklipy a fotografie a na diaľku ovládať expozičný čas, zisk a iné nastavenia. Môžete tiež skontrolovať záznamové médium, zostávajúcu dobu záznamu, časový kód atď.

* Podrobné informácie o kompatibilných zariadeniach, operačných systémoch, webových prehliadačoch a pod. nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

Prevádzkové režimy:     |  

Nastavenie aplikácie Browser Remote

Môžete nastaviť jedinečný identifikačný kód videokamery a určiť port, ktorý bude aplikácia Browser Remote používať, keď sa bude cez sieť pripájať k videokamere. Číslo portu (protokol HTTP) používaného aplikáciou Browser Remote sa zvyčajne nastavuje na port 80, ale v prípade potreby ho môžete zmeniť. Identifikátor videokamery sa zobrazí na obrazovke aplikácie Browser Remote, čo uľahčuje identifikáciu videokamery, ktorú aplikácia ovláda, v prípade viackamerovej snímacej zostavy.

Informácie pre rôzne nastavenia môžete zadávať pomocou virtuálnej klávesnice ( 127).

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte podponuku [] Wi-Fi Setup/ Nastavenie Wi-Fi].

[] Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Browser Connection Settings/Nastavenia pripojenia prehliadača]

3 Ak chcete zmeniť identifikátor videokamery, dotknite sa položky [Camcorder ID/Identifikátor videokamery]. Zadať požadovaný identifikátor a dotknite sa tlačidla [OK].

4 Ak chcete zmeniť číslo portu, dotknite sa položky [80]. Zadať iné číslo portu a dotknite sa tlačidla [OK].

5 Dvakrát sa dotknite tlačidla [OK] a potom sa dotknite tlačidla [].

POZNÁMKY

- Počas pripojenia Wi-Fi nie je možné zmeniť nastavenia Wi-Fi videokamery.

Spustenie aplikácie Browser Remote

Po pripojení sieťového zariadenia k videokamere môžete spustiť aplikáciu Browser Remote vo webovom prehliadači* sieťového zariadenia.

* Vyžaduje sa webový prehliadač, ktorý podporuje jazyk JavaScript a prijíma súbory „cookie“.

Príprava vo videokamere

1 Stlačte tlačidlo MENU.

2 Otvorte obrazovku [] Browser Remote].

[] Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Browser Remote]

3 Dotknite sa tlačidla [On/Zap.].

- Zobrazí sa adresa URL, ktorú treba zadať do webového prehliadača pripojeného sieťového zariadenia, ako aj identifikátor SSID (názov siete) a heslo. Pred spustením webového prehliadača zariadenia nakonfigurujte sieťové zariadenie podľa nasledujúceho postupu a displeja videokamery.

[] Wi-Fi Setup/
Nastavenie Wi-Fi]

[1]

[Browser Connection Settings/
Nastavenia pripojenia
prehliadača]

[] Wi-Fi Setup/
Nastavenie Wi-Fi]

[1]

[Browser Remote/
Vzdialený prehliadač]

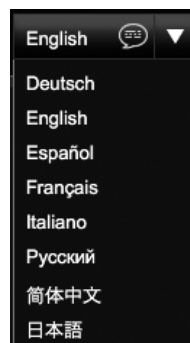
[Off/Vyp.]

Pripojenie sieťového zariadenia

- 1 Sieťové zariadenie: Na obrazovke nastavení aktivujte pripojenie Wi-Fi.
 - Na displeji sa zobrazia zistené siete.
- 2 Sieťové zariadenie: Dotknite sa identifikátora SSID (názov siete), ktorý sa zhoduje s identifikátorom zobrazeným na displeji videokamery.
- 3 Sieťové zariadenie: Zadať heslo zobrazené na displeji videokamery, aby ste vytvorili pripojenie.
 - Zadanie hesla je potrebné iba pri prvom použití tejto funkcie.
- 4 Sieťové zariadenie: Spustíte webový prehliadač a zadajte adresu URL zobrazenú na displeji videokamery.
 - Zobrazí sa obrazovka aplikácie Browser Remote.
 - Kým je k videokamere správne pripojená aplikácia Browser Remote, indikátor ●●●● nad časovým kódom bude po jednom pribúdať a potom zmizne v nekonečnej slučke.
 - Ak bol nastavený identifikátor videokamery, zobrazí sa na obrazovke aplikácie Browser Remote, kým nie je živý náhľad aktivovaný. Nezobrazí sa, ak identifikátor videokamery nebol nastavený.
 - Pokiaľ nezmeníte nastavenie portu, adresa URL bude vždy rovnaká, preto môže byť pohodlne pridať adresu URL medzi záložky.
- 5 Videokamera: Dotknite sa tlačidla [X].
 - Po vytvorení pripojenia sa na displeji zobrazí biela ikona **Remote**. Keď sieťové zariadenie nie je pripojené, zobrazuje sa žltou farbou.



- 6 Sieťové zariadenie: Vyberte jazyk aplikácie Browser Remote.
 - Stlačte ikonu [▼] vedľa tlačidla jazyka a v zozname vyberte požadovaný jazyk. Väčšina tlačidiel a ovládačov napodobňuje fyzické ovládače na videokamere a sú označené len v angličtine, bez ohľadu na zvolený jazyk.
 - Aplikácia Browser Remote nepodporuje všetky jazyky, ktoré podporuje videokamera.
- 7 Sieťové zariadenie: Ovládajte videokameru pomocou ovládačov aplikácie Browser Remote.
 - Na nasledujúcich stranách sú uvedené opisy jednotlivých ovládačov. Na referenčnej strane každej funkcie je podrobne opísané jej ovládanie.
- 8 Videokamera: Keď dokončíte používanie aplikácie Browser Remote, na videokamere nastavte položku [Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Browser Remote] na možnosť [Off/Vyp.] a potom sa dotknite tlačidla [X].
 - **Remote** Ikona sa zmení na žltú a potom sa prestane na displeji videokamery zobrazovať. Pripojenie k aplikácii sa ukončí.



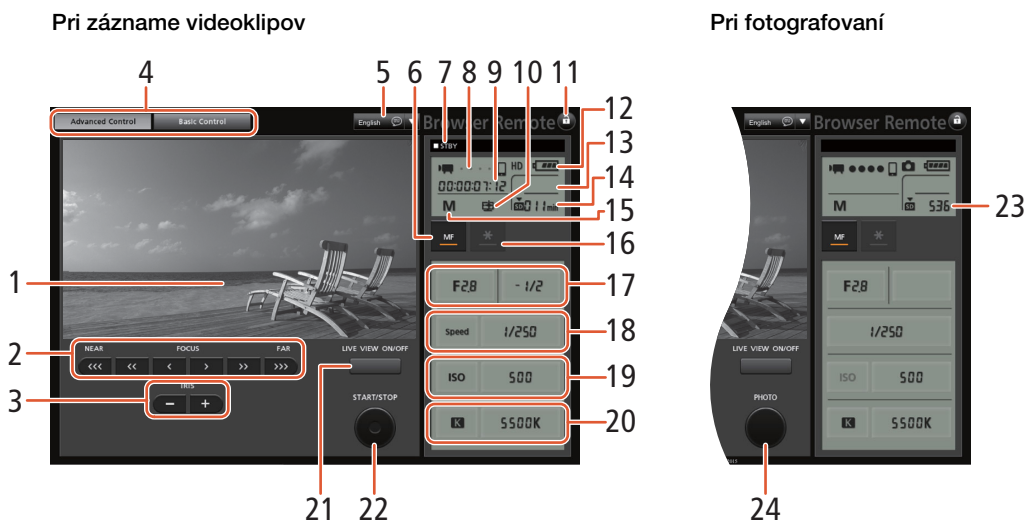
i POZNÁMKY

- V závislosti od použitej siete a intenzity signálu Wi-Fi môžete zaznamenať oneskorené obnovovanie obrazu živého náhľadu a ďalších nastavení.
- Kým sú na videokamere zobrazené farebné pruhy, živý obraz sa nezobrazuje.

133

Obrazovka [Advanced Control/Pokročilé ovládanie]

Ak používate počítač, tablet alebo iné zariadenie s väčšou obrazovkou, obrazovka [Advanced Control/Pokročilé ovládanie] ponúka všetky ovládače, ktoré sú k dispozícii na diaľkové ovládanie videokamery prostredníctvom aplikácie Browser Remote. Podrobnosti nájdete vo vysvetleniach jednotlivých funkcií.



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Obrazovka živého náhľadu | 13 | Stav karty CFast a približná zostávajúca doba záznamu |
| 2 | Ovládače zaostrovania (📖 75) | 14 | Stav karty SD a približná zostávajúca doba záznamu |
| 3 | Tlačidlá IRIS -/+ (📖 61) | 15 | Režim snímania* |
| 4 | Karty na výber obrazovky aplikácie Browser Remote | 16 | Pamäť expozície (📖 66) |
| 5 | Výber jazyka (📖 132) | 17 | Ovládače clony (📖 61) |
| 6 | Tlačidlo režimu zaostrovania (📖 75, 77) | 18 | Ovládače expozičného času (📖 61) |
| 7 | Záznam (📖 47) | 19 | Ovládače citlivosti ISO/zisku (📖 66) |
| 8 | Indikátor sieťového pripojenia* | 20 | Ovládače vyváženia bielej (📖 70) |
| 9 | Časový kód* (📖 84) | 21 | Tlačidlo LIVE VIEW ON/OFF (📖 44) |
| 10 | Vzhľad [🌞📖 Highlight Priority/Priorita svetiel]* (📖 71) | 22 | Tlačidlo START/STOP (📖 44) |
| 11 | Tlačidlo zámky klávesov (len ovládače aplikácie Browser Remote) | 23 | Stav karty SD a dostupný počet fotografií |
| 12 | Približná zvyšná kapacita akumulátora* | 24 | Tlačidlo PHOTO (📖 44) |

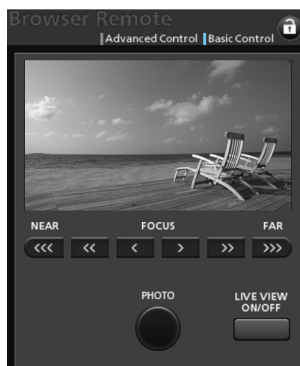
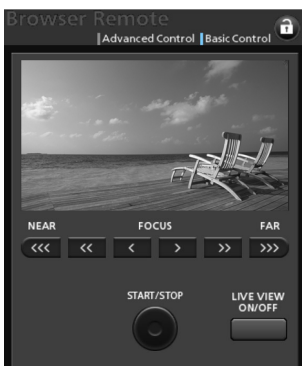
* Len informácie/indikátor na displeji. Obsah alebo hodnota sa nedá zmeniť pomocou aplikácie Browser Remote.

Obrazovka [Basic Control/Základné ovládanie]

Keď používate smartfón alebo iné zariadenie s menším displejom, môžete používať obrazovku [Basic Control/Základné ovládanie] s najdôležitejšími ovládacími prvkami snímania (START/STOP, PHOTO, živý náhľad a zaostrovanie), ktorá sa zmestí na displej bez posúvania. Podrobnosti nájdete vo vysvetleniach jednotlivých funkcií.

1 Otvorte obrazovku [Basic Control/Základné ovládanie].

Na obrazovke [Advanced Control/Pokročilé ovládanie] stlačte kartu [Basic Control/Základné ovládanie].



Playback via Browser/Prehrávanie prostredníctvom prehliadača

Pomocou funkcie prehrávania prostredníctvom prehliadača môžete získať prístup k fotografiám vo videokamere z webového prehliadača pripojeného sieťového zariadenia*. Pomocou webového prehliadača potom môžete fotografie prehrávať a dokonca ukladať ich lokálne kópie v zariadení.

* Podrobné informácie o kompatibilných zariadeniach, operačných systémoch, webových prehliadačoch a pod. nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Videokamera: Otvorte indexové zobrazenie [] ( 108).

2 Videokamera: Stlačte tlačidlo MENU.

3 Videokamera: Otvorte obrazovku [] Playback via Browser/Prehrávanie prostredníctvom prehliadača].

[] Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Playback via Browser/Prehrávanie prostredníctvom prehliadača]

- Zobrazí sa SSID videokamery (sieťový názov) a heslo. Videokamera je pripravená na pripojenie k sieťovému zariadeniu.

4 Sieťové zariadenie: Na obrazovke nastavení aktivujte pripojenie Wi-Fi.

- Na displeji sa zobrazia zistené siete.

5 Sieťové zariadenie: Dotknite sa identifikátora SSID (názov siete), ktorý sa zhoduje s identifikátorom zobrazeným na displeji videokamery.

6 Sieťové zariadenie: Zadaťte heslo zobrazené na displeji videokamery, aby ste vytvorili pripojenie.

- Zadanie hesla je potrebné iba pri prvom použití tejto funkcie.
- Displej videokamery sa zmení a zobrazí sa na ňom adresa URL.

7 Sieťové zariadenie: Spustíte webový prehliadač a zadajte adresu URL zobrazenú na displeji videokamery.

- Zobrazí sa obrazovka prehrávania prostredníctvom prehliadača.
- Údaj URL je zakaždým rovnaký, takže je vhodné zaradiť ho medzi záložky.

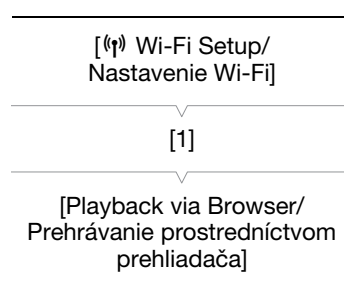
8 Sieťové zariadenie: Prehrávajte fotografie.

- V zozname fotografií sa dotknite požadovanej fotografie. Vybratá fotografia sa zobrazí.
- Ak sa chcete vrátiť do zoznamu záznamov, dotknite sa alebo kliknite na tlačidlo .
- Iné zariadenia než zariadenia iOS: Dotknutím sa alebo kliknutím na tlačidlo  uložte v zariadení lokálnu kópiu fotografie.

9 Videokamera: Po skončení prehrávania sa dotknite tlačidla [End/Koniec] a potom dotknutím sa tlačidla [OK] ukončíte bezdrôtové pripojenie.

POZNÁMKY

- K videokamere nemožno pripojiť naraz viac ako jedno zariadenie.



Server médií

Pomocou funkcie servera médií môžete bezdrôtovo prezerať svoje fotografie na pripojenom sieťovom zariadení. Budete potrebovať prístupový bod pripojený k vašej sieti a v počítači musí byť nainštalovaný softvér, ktorý dokáže prehrávať fotografie na serveri médií.

Prevádzkové režimy:     |  

1 Videokamera: Otvorte indexové zobrazenie [] (📖 108).

2 Videokamera: Stlačte tlačidlo MENU.

3 Videokamera: Otvorte obrazovku [] Wi-Fi Setup/Server médií].

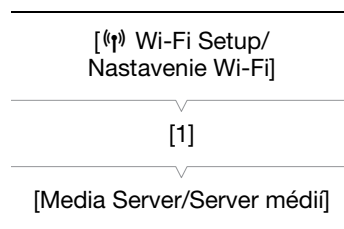
[] Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Media Server/Server médií]

- Ak je vo videokamere uložené pripojenie k prístupovému bodu, na displeji sa zobrazí hlásenie [Connected/Pripojený] a automaticky sa vytvorí pripojenie.
- Ak vo videokamere nie je uložené pripojenie k prístupovému bodu, zobrazí sa výzva, aby ste ho uložili. Vykonajte postup v časti *Bezdrôtové pripojenia pomocou technológie Wi-Fi* (📖 125).
- Dotknutím sa položky [View Information/Zobraziť informácie] môžete zobraziť identifikátor SSID (názov siete) prístupového bodu, protokol pripojenia, adresu IP a adresu MAC videokamery.
- Na obrazovke s informáciami vyššie sa môžete dotknúť položky [Change Connection Point/Zmeniť bod pripojenia] a pripojiť sa k inému prístupovému bodu.

4 Počítač: Spustíte softvér na prehrávanie médií a v zozname serverov vyberte položku [Canon XC15].

5 Počítač: V zobrazenom priečinku vyberte požadovaný záznam, ktorý chcete prehrať.

6 Videokamera: Ak chcete ukončiť funkciu servera médií, dotknite sa tlačidla [End/Koniec] a potom sa dotknite tlačidla [OK].



Možnosti ponuky

Podrobné informácie o tom, ako vybrať položku, nájdete v časti *Používanie ponuky FUNC. a ponúk nastavení* (30). Ďalšie informácie o jednotlivých funkciách nájdete na strane s odkazom. Položky ponuky bez referenčnej strany sú vysvetlené za tabuľkami. Možnosť nastavenia uvedená tučným písmom označuje predvolenú hodnotu.

V závislosti od prevádzkového režimu videokamery a aktuálnej voľby ostatných nastavení sa niektoré položky ponuky nemusia na obrazovkách ponuky vôbec zobraziť alebo sa môžu zobraziť na sivo.

Ak chcete prejsť priamo na stranu s konkrétnou ponukou:

Ponuka FUNC.

Dostupné funkcie podľa režimu snímania	137
Možnosti ponuky FUNC.	138

Ponuky nastavení

Ponuka [/ Camera Setup/Nastavenie kamery]	139
Ponuka [Playback Setup/Nastavenie prehrávania]	141
Ponuka [Recording Setup/Nastavenie záznamu]	141
Ponuka [Audio Setup/Nastavenie zvuku]	142
Ponuka [Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi]	143
Ponuka [System Setup/Nastavenie systému]	143

Ponuka FUNC.

Dostupné funkcie podľa režimu snímania (režimy a , ľavá strana ponuky FUNC.)

Položka ponuky	Režim snímania													
	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN								
[Scene/Scéna]	–	–	–	–	–									
[Looks/Vzhľady]					–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Drive Mode/ Režim riadenia] ¹														
[Metering Mode/ Režim expozimetra]	–				–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Focus Priority/ Priorita zaostrenia] ¹					–									–
[Self Timer/ Samospúšť]														
[Image Stabilizer/ Stabilizátor obrazu]														
[Pre REC/ Prednahrávanie] ²														

¹ K dispozícii iba pre fotografie.

² K dispozícii iba pre HD videoklipy.

Dostupné funkcie podľa režimu snímania (režimy  a , pravá strana ponuky FUNC.)

Položka ponuky	Režim snímania													
	M	Av	Tv	P	AUTO									
[Aperture/Clona]	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Shutter/Expozíčný čas]	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[ISO/Citlivosť ISO]	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Gain/Zisk] ¹	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[White Balance/Vyváženie biele]	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Mic Level/Hlasitosť mikrofónu] ¹	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Exposure Lock/Pamäť expozície]	–	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
[AE Shift/Posun AE]	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Zebra]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Peaking/Zvýraznené obrysy]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu] ¹	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Digital Tele-conv./Digitálny telekonvertor] ^{1,2}	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Focus/Zaostrovanie] ²	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
[Magnification/Zväčšenie] ²	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Waveform Monitor/Osciloskop] ^{1,2}	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹ K dispozícii iba pre videoklipy.

² V režime  sa predvolene v ponuke nezobrazuje. K dispozícii prostredníctvom prispôsobenia ponuky (104).

Ponuka FUNC. (režimy  a , ľavá strana ponuky FUNC.)

Položka ponuky	Možnosti nastavenia	
[Scene/Scéna]	[ Portrait/Portrét], [ Sports/Šport], [ Night Scene/Nočná scéna], [ Snow/Sneh], [ Beach/Pláž], [ Sunset/Západ slnka], [ Low Light/Málo svetla], [ Spotlight/Bodové svetlo], [ Fireworks/Ohňostroj]	59
[Looks/Vzhľady]	Pre videoklipy: [ Standard/Štandardný], [ Cinema EOS Std./Štandardný Cinema EOS], [ Neutral/Neutrálny], [ Production Camera/Produkčná kamera], [ Color Matrix Off/Vypnutá matica farieb], [ Canon Log], [ EOS Std./Štandardný EOS], [ Wide DR/Široký dynamický rozsah], [ Highlight Priority/Priorita svetiel], [ User Setting 1/Používateľské nastavenie 1], [ User Setting 2/Používateľské nastavenie 2], [WFM/OSCILOSKOP]] ¹ zapnutie alebo vypnutie (osciloskopu) Fotografie: [ Standard/Štandardný], [ Portrait/Portrét], [ Landscape/Krajina], [ Neutral/Neutrálny], [ Faithful/Verný], [ Monochrome/Monochromatický], [ Sepia/Sépie], [ Clear/Čistý], [ Autumn Hues/Jesenné odtiene], [ User Setting 1/Používateľské nastavenie 1], [ User Setting 2/Používateľské nastavenie 2]	71
[Drive Mode/Režim riadenia] ²	[ Single Shot/Jednotlivé zábery], [ Continuous/Sériové], [ AF Continuous/Sériové s automatickým zaostrovaním]	44
[Metering Mode/Režim expozimetra]	Pre videoklipy: [ Standard/Štandardný], [ Spotlight/Bodové svetlo], [ Backlight/Protisvetlo] Fotografie: [ Evaluative/Pomerové], [ Center-weighted Average/Celoplošné so zdôrazneným stredom], [ Spot/Bodové]	68
[Focus Priority/Priorita zaostrenia] ²	[ Off/Vyp.], [ AiAF], [ Center/Stred]	74
[Self Timer/Samospúšť]	[ Off/Vyp.], [ 2 sec/2 s], [ 10 sec/10 s]	99
[Image Stabilizer/Stabilizátor obrazu]	Pre videoklipy: [ Off/Vyp.], [ Standard/Štandardný], [ Dynamic/Dynamický] ³ Fotografie: [ On/Zap.], [ Off/Vyp.]	81
[Pre REC/Prednahrávanie] ³	[ On/Zap.], [ Off/Vyp.]	97

¹ K dispozícii iba pre videoklipy.

² K dispozícii iba pre fotografie.

³ K dispozícii iba pre HD videoklipy.

Ponuka FUNC. (režimy  a , pravá strana ponuky FUNC.)

Položka ponuky	Možnosti nastavenia	
[Aperture/Clona]	[F2.8/F2,8] až [F11], [WFM/OSCILOSKOP] ¹ zapnutie alebo vypnutie (osciloskopu)	55, 58
[Shutter/Expozičný čas]	Pre videoklipy: Expozičný čas: [1/2] až [1/2000] ([1/50]), snímací uhol závierky: [360.00°/360,00°] až [11.25°/11,25°] (180.00°/180,00°), [WFM/OSCILOSKOP] ¹ zapnutie alebo vypnutie (osciloskopu) Fotografie: [0"5] až [1/2000] ([1/125])	55, 58
[ISO/Citlivosť ISO]	[ISO160/ISO 160] až [ISO20000/ISO 20 000] ([ISO160/ISO 160]), [WFM/OSCILOSKOP] ¹ zapnutie alebo vypnutie (osciloskopu)	55
[Gain/Zisk] ¹	[0.0dB/0,0 dB] až [42.0dB/42,0 dB] ([0.0dB/0,0 dB]), [WFM/OSCILOSKOP] ¹ zapnutie alebo vypnutie (osciloskopu)	55
[White Balance/Vyváženie bielej]	[AWB Automatic/Automaticky], [ Daylight/Denné svetlo], [ Shade/Tieň], [ Cloudy/Zamračené], [ Fluorescent Žiarivka], [ Fluorescent H/Žiarivka H], [ Tungsten/Žiarovka], [K] Color Temperature/Farebná teplota], [ Set 1/Nastavenie 1], [ Set 2/Nastavenie 2]	69
[Mic Level/Hlasitosť mikrofónu] ¹	[A Automatic/Automaticky], [M Manual/Ručne] Keď je položka nastavená na možnosť [M Manual/Ručne]: 0 až 100	91
[Exposure Lock/Pamäť expozície]	[M] (ručne) zapnutá alebo vypnutá , [WFM/OSCILOSKOP] ¹ zapnutie alebo vypnutie (osciloskopu) Keď je položka nastavená na možnosť [M]: [-3] až [3] (pre videoklipy: s krokom 1/4, pre fotografie: s krokom 1/3)	65
[AE Shift/Posun AE]	[-2] až [+2] (±0) (pre videoklipy: s krokom 1/4, pre fotografie: s krokom 1/3), [WFM/OSCILOSKOP] ¹ zapnutie alebo vypnutie (osciloskopu)	67
[Zebra]	[ Off/Vyp.], [ 70%/70 %], [ 100%/100 %]	82
[Peaking/Zvýraznené obrysy]	[PEAK On/Zap.], [ Off/Vyp.]	77
[Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu] ¹	[ On/Zap.], [ Off/Vyp.]	81
[Digital Tele-conv./Digitálny telekonvertor] ^{1,2}	[ On/Zap.], [ Off/Vyp.]	73
[Focus/Zaostrovanie] ²	Dotknite sa bodu, na ktorý chcete zaostriť.	74
[Magnification/Zväčšenie] ²	[OK] (zapnuté) Keď je položka zapnutá: vyberte oblasť, ktorá sa má zväčšiť	77
[Waveform Monitor/Osciloskop] ^{1,2}	[OK] (zapnutý)	83

¹ K dispozícii iba pre videoklipy.

² V režime  sa predvolené v ponuke nezobrazuje. K dispozícii prostredníctvom prispôbenia ponuky ( 104).

Ponuky nastavení

Ponuka [ Camera Setup/Nastavenie kamery] (režim ) / ponuka [ Camera Setup/Nastavenie kamery] (režim )

Položka ponuky	Možnosti nastavenia			
[Face Detection & Tracking/Detekcia a sledovanie tváre]	[ON On  /Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	●	79
[Auto Slow Shutter/Automatické dlhé expozičné časy]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	–	–
[ND Filter]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	●	–
[Flicker Reduction/Potlačenie blikania]	[A Automatic/Automaticky], [OFF Off/Vyp.]	●	–	–
[AE Lock (Touch)/Pamäť AE (na dotyk)]	[N Normal/Normálna], [H Highlights/Svetlé časti]	●	●	66
[Auto ISO Limit/Limit automatickej citlivosti ISO]	[A] (automaticky), [ ISO] Keď je položka nastavená na možnosť [ ISO]: [ISO160] až [ISO4000]	●	●	63
[AGC Limit/Limit AGC]	[A] (automaticky), [ GAIN] Keď je položka nastavená na možnosť [ GAIN]: [0.0dB] až [28.5dB]	●	–	63
[Shockless WB/Plynulá zmena vyváženia bielej]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	–	–
[Onscreen Markers/Značky na displeji]	[OFF Off/Vyp.], [ Level (White)/Rovina (biela)], [ Level (Gray)/Rovina (sivá)], [ Grid (White)/Mriežka (biela)], [ Grid (Gray)/Mriežka (sivá)]	●	●	82
[Focus Ring Direction/Smer zaostrovacieho prstencu]	[NORM Normal/Normálny], [REV Reverse/Opačný]	●	●	–

Položka ponuky	Možnosti nastavenia			
[Focus Ring Response/Odozva zaostrovacieho prstenca]	[Fast/Rýchla], [Normal/Normálna], [Slow/Pomalá]	●	●	–
[AF Speed/Rýchlosť AF]	[Fast/Rýchla], [Normal/Normálna], [Slow/Pomalá]	●	–	–
[ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk]	[ISO ISO/Citlivosť ISO], [GAIN Gain/Zisk]	●	–	–
[Gain Increment/Zvyšovanie zisku]	[NORM Normal/Normálne], [FINE Fine/Jemné]	●	–	–
[Shutter Speed Mode/Režim nastavenia času]	[Speed Speed/Expozičný čas], [Angle Angle/Uhol]	●	–	56
[Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia]	[ON On /Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	–	–

[Auto Slow Shutter/Automatické dlhé expozičné časy]: Videokamera automaticky zvolí dlhý expozičný čas, aby dosiahla svetlejšie záznamy na miestach s nedostatočným osvetlením.

- Najkratší expozičný čas: 1/25; 1/12, keď je obrazový kmitočet nastavený na hodnotu 25.00P.
- Keď sa pri zázname pohybujúcich sa objektov objavuje obrazová stopa, nastavte dlhý expozičný čas na hodnotu [OFF Off/Vyp.].
- Táto funkcia je dostupná vtedy, keď je nastavený režim snímania **P** alebo **AUTO**.
- Túto funkciu nemôžete používať, keď je položka [Exposure Lock/Pamäť expozície] nastavená na možnosť [M].

[ND Filter/ND filter]: Zapnutie tejto funkcie aktivuje ND filter, takže sa množstvo svetla zníži o 3 stupne EV (1/8 svetla).

- Keď na displeji bliká zobrazenie ND filtra, znamená to toto:
[ND]: Obráz je preexponovaný. Nastavte ND filter na možnosť [ON On/Zap.].
[ND CLR]: Obráz je podexponovaný. Nastavte ND filter na možnosť [OFF Off/Vyp.].

[Flicker Reduction/Potlačenie blikania]: Keď je táto položka nastavená na možnosť [Automatic/Automaticky], potlačenie blikania automaticky rozpozná a zníži blikanie.

- Keď zaznamenávate pri zdrojoch svetla, ako sú žiarivky, ortuťové výbojky alebo halogénové žiarovky, v závislosti od expozičného času môže displej blikáť. Blikaniu môžete zabrániť nastavením režimu nastavenia času na hodnotu zodpovedajúcu frekvencii miestneho elektrického systému: 1/25, 1/50 alebo 1/100 pri 50 Hz systémoch, 1/30, 1/60 alebo 1/120 pri 60 Hz systémoch.

[Shockless WB/Plynulá zmena vyváženia bielej]: Vytvorí mäkkší prechod pri zmene vyváženia bielej.

[Focus Ring Direction/Smer zaostrovacieho prstenca]: Mení smer, ktorým treba otáčať zaostrovací prstenec.

[Focus Ring Response/Odozva zaostrovacieho prstenca]: Volí citlivosť odozvy pri ovládaní prstenca zaostrovania.

[AF Speed/Rýchlosť AF]: Služi na výber rýchlosti, akou sa bude upravovať zaostrenie počas automatického zaostrovania.

[ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk]: Služi na výber toho, či môžete upraviť nastavenia súvisiace s citlivosťou ISO alebo ziskom.

[Gain Increment/Zvyšovanie zisku]: Služi na výber zvýšenia pri úprave zisku.

[Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia]: Redukuje pohybové skreslenie vo vašich záznamoch.

- Táto funkcia je dostupná iba vtedy, keď je nastavené rozlíšenie 4K.
- Keď je táto funkcia nastavená na možnosť [ON On /Zap.], stane sa toto.
 - Keď začne záznam, výstup HDMI sa zastaví.
 - Počas zaznamenávania videoklipu nie je možné fotografovať.
 - Položky [Camera Setup/Nastavenie kamery] [1] [Face Detection & Tracking/Detekcia a sledovanie tváre] a [Flicker Reduction/Potlačenie blikania] nebudú k dispozícii.

Ponuka [▶] Playback Setup/Nastavenie prehrávania]

Položka ponuky	Možnosti nastavenia			
[MXF] Data Code/ Dátumový kód]	[OFF Off/Vyp.], [Date/Dátum], [Time/Čas], [Date and Time/Dátum a čas], [Camera Data/Dáta kamery]	●	–	–
[Data Code/Dátumový kód]	[OFF Off/Vyp.], [Date/Dátum], [Time/Čas], [Date and Time/Dátum a čas]	–	●	–
[Auto Rotate/ Automatické otáčanie]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	–	●	103

[MXF] Data Code/Dátumový kód]/[Data Code/Dátumový kód]: V režimoch a môžete vybrať príslušnej možnosti zobraziť dátum alebo čas. V režime môžete tiež vybrať položky [Camera Data/Dáta kamery] zobraziť clonu a expozičný čas.

Ponuka [📹] Recording Setup/Nastavenie záznamu]

Položka ponuky	Možnosti nastavenia					
[4K/HD]	[4K 4K Clips/4K videoklipy], [HD HD Clips/HD videoklipy]	●	–	–	–	53
[4K Recording/4K záznam] ¹	[25.00P 25.00P/305 Mbps/25,00P/305 Mb/s], [25.00P 25.00P/205 Mbps/25,00P/205 Mb/s], [24.00P 24.00P/305 Mbps/24,00P/305 Mb/s], [24.00P 24.00P/205 Mbps/24,00P/205 Mb/s]	●	–	–	–	53
[HD Recording/HD záznam]	[50.00P 50.00P/50 Mbps/50,00P/50 Mb/s], [50.00i 50.00i/35 Mbps/50,00i/35 Mb/s], [25.00P 25.00P/35 Mbps/25,00P/35 Mb/s]	●	–	–	–	53
[Slow & Fast Motion/ Spomalený a zrýchlený záznam]	[OFF Normal Recording/OFF – normálny záznam], [x1/4], [x1/2], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x120], [x1200]	●	–	–	–	96
[Photo Aspect Ratio/Pomer strán fotografie]	[L 4:3 4000x3000], [L 3:2 4000x2664], [L 16:9 3840x2160], [S 4:3 640x480]	–	●	–	–	44
[Interval Recording/Intervalový záznam]	[OFF Off/Vyp.], [5sec 5 sec/5 s], [10sec 10 sec/10 s], [30sec 30 sec/30 s], [1min 1 min/1 min.], [10min 10 min/10 min.]	–	●	–	–	98
[Photo Review Time/Čas prezerania fotografie]	[OFF Off/Vyp.], [2sec 2 sec/2 s], [4sec 4 sec/4 s], [6sec 6 sec/6 s], [8sec 8 sec/8 s], [10sec 10 sec/10 s]	–	●	–	–	–
[Detect Orientation/Zistiť orientáciu]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	–	●	–	–	102
[Available Space in Memory/Dostupné miesto v pamäti]	[CFast], [SD]	●	●	–	–	–
[Used Space in Memory/Používané miesto v pamäti]	[CFast], [SD]	–	–	●	●	–
[Initialize/Inicializovať kartu [CFast]/[SD]]	[CFast] Memory Card/Pamäťová karta, [SD] Memory Card/Pamäťová karta]	●	●	●	●	38
[Time Code Mode/ Režim časového kódu]	[PRESET Preset/Predvoľba], [REGEN. Regen./Pokračovanie]	●	–	–	–	84
[Time Code Running Mode/ Režim fungovania časového kódu]	[REC RUN Rec Run/Fungovanie pri zázname], [FREE RUN Free Run/Voľný beh]	●	–	–	–	84
[Initial Time Code/ Počiatočný časový kód]	[00:00:00:00] až [23:59:59:24] ([00:00:00:00]), [Reset/Resetovať]	●	–	–	–	85
[User Bit Type/Typ používateľského bitu]	[SET Setting/Nastavenie], [TIME Time/Čas], [DATE Date/Dátum]	●	–	–	–	86
[Camera Index/Index kamery]	[A] až [Z]	●	–	–	–	45
[Reel Number/Číslo média]	[001] až [999], [Reset/Resetovať]	●	–	–	–	45
[Clip Number/Číslo videoklipu]	[001] až [999], [Reset/Resetovať]	●	–	–	–	45
[User Defined/ Definované používateľom]	Päť znakov, každý: [A] až [Z], [0] až [9] ([CANON])	●	–	–	–	45
[Color Bars/Farebné pruhy]	[OFF Off/Vyp.], [SMPTE SMPTE], [EBU EBU], [ARIB ARIB]	●	–	–	–	95
[1 kHz Tone/1 kHz tón]	[12dB -12 dB], [18dB -18 dB], [20dB -20 dB], [OFF Off/Vyp.]	●	–	–	–	95
[File Numbering/Číslovanie súborov]	[Reset/Resetovať], [Continuous/Priebežné]	●	●	●	●	–

¹ Dostupné možnosti závisia od systémovej frekvencie.

[Photo Review Time/Čas prezerania fotografie]: Umožňuje vybrať čas zobrazovania fotografie po jej zázname.

[Available Space in Memory/Dostupné miesto v pamäti]/[Used Space in Memory/Použité miesto v pamäti]:

Zobrazí obrazovku, na ktorej môžete overiť, koľko miesta je momentálne k dispozícii na záznamovom médiu SD na záznam alebo koľko sa používa (ikona záznamového média znázorňuje celkovú dobu záznamu a ikona  zobrazuje celkový počet fotografií).

- Odhadované hodnoty dostupnej doby záznamu videoklipu a dostupného počtu fotografií sú približné a vychádzajú z aktuálne používaného dátového toku a veľkosti fotografií.
- Môžete tiež skontrolovať triedu rýchlosti karty SD.

[File Numbering/Číslovanie súborov]: Fotografiám sa automaticky priradujú poradové čísla a ukladajú sa na kartu SD v priečinkoch. Môžete si zvoliť spôsob číslovania súborov. Odporúčame používať nastavenie

[ Continuous/Priebežné].

[ Reset/Resetovať]: Číslovanie súborov začne od 100-0001 zakaždým, keď vložíte novú kartu SD. Ak už karta SD obsahuje záznamy, číslovanie súborov bude pokračovať najbližším vyšším číslom nasledujúcim po čísle posledného súboru na karte SD.

[ Continuous/Priebežné]: Čísla súborov budú pokračovať číslom nasledujúcim po poslednej fotografii zaznamenatej videokamerou. Toto nastavenie je najpohodlnejšie na spravovanie súborov v počítači.

- Informácie o názvoch priečinkov: Príklad názvu priečinka: „101_1025“. Prvé 3 číslice označujú číslo priečinka (od 100 do 999) a posledné 4 číslice označujú mesiac a deň vytvorenia priečinka. V tomto prípade bol priečinok s číslom 101 bol vytvorený 25. októbra.
- Informácie o priečinkoch: Každý priečinok môže obsahovať až 500 záznamov. Keď tento počet prekročíte, automaticky sa vytvorí nový priečinok. Keď je však režim riadenia nastavený na možnosť [ Continuous/Sérové] alebo [ AF Continuous/Sérové s automatickým zaostrovaním] a ak by počet nasnímaných fotografií v priečinku prekročil počet 500 záznamov, nový priečinok sa nevytvorí a fotografie sa budú ukladať v rovnakom priečinku.
- Informácie o číslach súborov: Príklad čísla súboru: „101-0107“. Prvé tri číslice označujú číslo priečinka, v ktorom je záznam uložený, a posledné 4 číslice označujú poradové číslo priradené záznamu (od 0001 do 9999).
- Informácie o názvoch súborov: Názov súboru tiež označuje názov a umiestnenie súboru na karte SD. Napríklad fotografia s číslom 101-0107, ktorá bola zaznamenaná 25. októbra, sa nachádza v priečinku „DCIM\101_1025“ ako súbor „IMG_0107.JPG“.

Ponuka [ Audio Setup/Nastavenie zvuku]

Položka ponuky	Možnosti nastavenia					
[INPUT 1/2/VSTUP 1/2]	[ INPUT1/2] On/Zap., [ INPUT Off/Vyp.]	●	–	–	–	88
[CH2 Input/Vstup CH2]	[ INPUT2] INPUT 2/VSTUP 2], [ INPUT1] INPUT 1/VSTUP 2]	●	–	–	–	89
[INPUT 1 Mic Trimming/ Vyváženie mikrofónu pre VSTUP 1]	[ +12dB] +12 dB], [ +6dB] +6 dB], [ 0dB] 0 dB], [ -6dB] -6 dB], [ -12dB] -12 dB]	●	–	–	–	90
[INPUT 1 Mic Att./Stlmenie mikrofónu pre VSTUP 1]	[ ON] On/Zap., [ OFF] Off/Vyp.]	●	–	–	–	91
[INPUT 2 Mic Trimming/ Vyváženie mikrofónu pre VSTUP 2]	[ +12dB] +12 dB], [ +6dB] +6 dB], [ 0dB] 0 dB], [ -6dB] -6 dB], [ -12dB] -12 dB]	●	–	–	–	90
[INPUT 2 Mic Att./Stlmenie mikrofónu pre VSTUP 2]	[ ON] On/Zap., [ OFF] Off/Vyp.]	●	–	–	–	91
[INPUT 1/2 ALC Link/VSTUP 1/2 prepojenie ALC]	[ LINK] Linked/Prepojené], [ SEP] Separated/Oddelené]	●	–	–	–	89
[INPUT 1/2 Limiter/Obmedzovač pre VSTUP 1/2]	[ ON] On/Zap., [ OFF] Off/Vyp.]	●	–	–	–	90
[MIC Att./Stlmenie konektora MIC]	[ ON] On/Zap., [ OFF] Off/Vyp.]	●	–	–	–	92
[MIC Low Cut/Dolná zádrž konektora MIC]	[ ON] On/Zap., [ OFF] Off/Vyp.]	●	–	–	–	92
[Built-in Mic Att./Stlmenie zabudovaného mikrofónu]	[ ON] On/Zap., [ OFF] Off/Vyp.]	●	–	–	–	92
[Built-in Mic Low Cut/ Dolná zádrž zabudovaného mikrofónu]	[ LC2] Low Cut 2/Dolná zádrž 2], [ LC1] Low Cut 1/Dolná zádrž 1], [ OFF] Off/Vyp.]	●	–	–	–	93
[Built-in Mic Sensitivity/ Citlivosť zabudovaného mikrofónu]	[ NORMAL] Normal/Normálna], [ HIGH] High/Vysoká]	●	–	–	–	93

Položka ponuky	Možnosti nastavenia					
[Monitor Channels/Monitorovanie kanálov]	[CH1/2 CH1/CH2], [CH1/1 CH1/CH1], [CH2/2 CH2/CH2], [CH1+2/1+2 CH1+2/CH1+2]	●	–	●	●	120
[Headphone Volume/Hlasitosť slúchadiel]	, OFF 0-15 (8)	●	–	●	●	113
[Speaker Volume/Hlasitosť reproduktora]	, OFF 0-15 (8)	–	–	●	●	113
[Notification Sounds/Oznamovacie tóny]	[] High Volume/Hlasné, [] Low Volume/Tiché, [OFF Off/Vyp.]	●	●	●	●	–

[Notification Sounds/Oznamovacie tóny]: Pípnutie sprevádza niektoré činnosti, ako je napríklad zapnutie videokamery, odpočet samospúšte a pod.

- Nastavením hodnoty [OFF Off/Vyp.] vypnete oznamovacie tóny.
- Keď je zapnuté prednahrávanie (97), videokamera nevydáva niektoré oznamovacie tóny.

Ponuka [] Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi]

Položka ponuky	Možnosti nastavenia					
[Browser Remote/Vzdialený prehliadač]	[Off/Vyp.], [On/Zap.]	●	●	–	–	131
[Playback via Browser/Prehrávanie prostredníctvom prehliadača]	–	–	–	–	●	135
[Media Server/Server médií]	–	–	–	–	●	136
[Browser Connection Settings/Nastavenia pripojenia prehliadača]	–	●	●	●	●	131
[Smartphone Connection/Pripojenie smartfónu]	–	●	●	●	●	129
[Access Point Connection/Pripojenie prístupového bodu]	–	●	●	●	●	125, 129
[Display MAC Address/Zobraziť adresu MAC]	–	●	●	●	●	130

Ponuka [] System Setup/Nastavenie systému]

Položka ponuky	Možnosti nastavenia					
[Language /Jazyk]	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ភាសាខ្មែរ], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	●	34
[Time Zone/DST/Časové pásmo a letný čas]	[] (domáce časové pásmo) alebo [] (cestovné časové pásmo): [Paris/Pariž], zoznam svetových časových pásem [*] (nastavenie letného času): možno zapnúť vypnúť	●	●	●	●	34
[Date/Time/Dátum a čas]	[Date/Time/Dátum a čas]: – [Date Format/Formát dátumu]: [Y.M.D/R.M.D], [M.D/Y/M.D,R], [D.M.Y/D.M.R] (R – rok, M – mesiac, D – deň) [24H]: zapnutie (24-hodinový formát) alebo vypnutie (12-hodinový formát)	●	●	●	●	33
[LCD Brightness/Jas LCD]		●	●	●	●	–
[LCD Backlight/Podsietenie LCD]:	[H Bright/Jasné], [M Normal/Normálne], [L Dim/Tmavé]	●	●	●	●	–
[View Assistance/Pomocník zobrazovania]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	–	●	–	109
[Auto Power Off/Automatické vypnutie]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	●	●	●	–

Položka ponuky	Možnosti nastavenia					
[Assign Button 1/Priradiť tlačidlo 1], [Assign Button 2/Priradiť tlačidlo 2], [Assign Button 3/Priradiť tlačidlo 3]*	[DISP DISP/ZOBRAZENIE], [PUSH AF Push AF/Krátkodobé automatické zaostrovanie], [MAGN Magnification/Zväčšenie], [ZEBA Zebra], [PEAK Peaking/Zvýraznené obrysy], [20x Digital Tele-conv./Digitálny telekonvertor], [Power IS Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu], [ND ND Filter/ND filter], [START/STOP Start/Stop/Štart/Stop], [PHOTO Photo/Fotografia], [WFM Waveform Monitor/Osciloskop]	●	●	●	●	105
[Control Dial/Ovládač]	[IRIS Aperture/Clona], [SHTR Shutter/Expozičný čas], [ISO ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk] ([GAIN ISO/Gain/Citlivosť ISO/Zisk])	●	●	–	–	55
[Customize FUNC. Menu/ Prispôbiť ponuku FUNC.]	[IRIS Aperture/Clona], [SHTR Shutter/Expozičný čas], [ISO ISO/Citlivosť ISO], [GAIN Gain/Zisk], [AWB White Balance/Vyváženie bielej], [UM Mic Level/Hlasitosť mikrofónu], [EXP Exposure Lock/Pamäť expozície], [AE Shift /Posun AE], [ZEBA Zebra], [PEAK Peaking/Zvýraznené obrysy], [Power IS Powered IS/Zosilnený stabilizátor obrazu], [20x Digital Tele-conv./Digitálny telekonvertor], [Focus Focus/Zaostrovanie], [MAGN Magnification/Zväčšenie], [WFM Waveform Monitor/Osciloskop]	●	–	–	–	104
[Customize FUNC. Menu/ Prispôbiť ponuku FUNC.]	[IRIS Aperture/Clona], [SHTR Shutter/Expozičný čas], [ISO ISO/Citlivosť], [AWB White Balance/Vyváženie bielej], [EXP Exposure Lock/Pamäť expozície], [AE Shift /Posun AE], [ZEBA Zebra], [PEAK Peaking/Zvýraznené obrysy], [Focus Focus/Zaostrovanie], [MAGN Magnification/Zväčšenie]	–	●	–	–	104
[Fan/Ventilátor]	[A Automatic/Automaticky], [ON On/Zap.]	●	–	–	–	52
[Wireless Remote Control/ Bezdrôtové diaľkové ovládanie]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	●	–	–	40
[Tally Lamp/Indikátor nahrávania]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	●	●	●	–
[Battery Info/Informácie o akumulátore]	–	●	●	●	●	–
[HDMI Time Code/Časový kód HDMI]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	–	–	–	–
[HDMI Rec Command/Príkaz záznamu na výstupe HDMI]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	–	–	–	–
[HDMI Status/Stav HDMI]	–	●	–	●	●	–
[Distance Units/ Jednotky vzdialenosti]	[m meters/metre], [ft feet/stopy]	●	●	–	–	–
[Backup Menu Settings/ Zálohovať nastavenia ponuky SD]	[Save/Uložiť], [Load/Načítať]	●	●	●	●	107
[System Frequency/ Systémová frekvencia]	[50.00 Hz 50.00 Hz/50,00 Hz], [24.00 Hz 24.00 Hz/24,00 Hz]	●	–	●	–	53
[GPS Auto Time Setting/Automatické nastavenie času pomocou systému GPS]	[OFF Off/Vyp.], [A Auto Update/Automatická aktualizácia]	●	●	–	–	101
[GPS Information Display/Obrazovka s informáciami GPS]	–	●	●	–	–	101
[Rec Touch Operations/Dotykové ovládanie záznamu]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	●	–	–	–
[Output Onscreen Displays/Výstup informácií zobrazených na displeji]	[ON On/Zap.], [OFF Off/Vyp.]	●	–	–	–	–
[Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie]	–	●	●	●	●	–
[Firmware/Firmvér]	–	●	–	–	–	–
[Reset All/Resetovať všetko]	[No/Nie], [Yes/Áno]	●	●	●	●	–

* Predvolené nastavenia sú takéto. [Assign Button 1/Priradiť tlačidlo 1]: [**DISP** DISP/ZOBRAZENIE], [Assign Button 2/Priradiť tlačidlo 2]: [**PUSH AF** Push AF/Krátkodobé automatické zaostrovanie], [Assign Button 3/Priradiť tlačidlo 3]: [**MAGN** Magnification/Zväčšenie].

[LCD Brightness/Jas LCD]: Nastavuje jas displeja LCD.

- Zmena jasu displeja LCD nemá vplyv na jas záznamov ani obrazu prehrávaného na pripojenom televízore.

[LCD Backlight/Podsvietenie LCD]: Nastaví pre obrazovku jednu z troch úrovní jasu.

- Zmena jasu displeja LCD nemá vplyv na jas záznamov ani obrazu prehrávaného na pripojenom televízore.
- Používanie nastavenia **[H Bright/Jasné]** skrakuje výdrž napájacieho akumulátora.

[Auto Power Off/Automatické vypnutie]: V záujme úspory energie sa videokamera napájaná z akumulátora automaticky vypne, ak ju ponecháte bez obsluhy 5 minút.

- Približne 30 sekúnd predtým, než sa videokamera vypne, sa zobrazí hlásenie [Auto Power Off/Automatické Vypnutie]. Ak použijete ľubovoľný ovládací prvok videokamery, kým sa zobrazuje toto hlásenie, zabránite tým vypnutiu videokamery.

[Tally Lamp/Indikátor nahrávania]: Keď je táto funkcia nastavená na možnosť **[ON On/Zap.]**, indikátor nahrávania svieti, keď videokamera zaznamenáva videoklip. Bliká, keď sa odpočítava samospúšť, a bliká rýchlejšie, keď zostáva menej ako 2 sekundy.

[Battery Info/Informácie o akumulátore]: Táto možnosť zobrazí obrazovku, na ktorej môžete overiť nabitie akumulátora (v percentách) a zvyšnú dobu záznamu (režimy  a ) alebo čas prehrávania (režimy  a )

- Ak je napájací akumulátor vybitý, informácie sa nezobrazia.
- Ikona  znázorňuje životnosť napájacieho akumulátora. Ak je ikona  zelená, životnosť akumulátora sa nezmenšila. Ak je ikona  zelená, životnosť akumulátora sa čiastočne zmenšila. Ak je ikona  červená, odporúčame kúpiť nový napájací akumulátor.

[HDMI Time Code/Časový kód HDMI]: Umožňuje vám vyslať signál časového kódu prostredníctvom konektora HDMI OUT.

[HDMI Rec Command/Prikaz záznamu na výstupe HDMI]: Keď je táto funkcia nastavená na možnosť **[ON On/Zap.]** a používate konektor HDMI OUT na pripojenie videokamery k zariadeniu kompatibilnému s príkazmi záznamu HDMI, keď spustíte alebo zastavíte záznam pomocou videokamery, druhé zariadenie tiež spustí alebo zastaví záznam. Táto funkcia nie je dostupná, keď je položka [HDMI Time Code/Časový kód HDMI] nastavená na možnosť **[OFF Off/Vyp.]**.

[HDMI Status/Stav HDMI]: Zobrazí obrazovku, na ktorej si môžete overiť normu výstupného signálu na konektore HDMI OUT.

[Distance Units/Jednotky vzdialenosti]: Služi na výber jednotiek, ktoré sa použijú na zobrazenie zaostrovacej vzdialenosti počas ručného zaostrovania. Toto nastavenie má vplyv aj na informácie GPS, keď používate voliteľný prijímač GPS GP-E2.

[Rec Touch Operations/Dotykové ovládanie záznamu]: Vyberte položku **[OFF Off/Vyp.]** a potom sa dotknite tlačidla [OK], aby ste uzamkli dotykový displej a zabránili náhodnej zmene nastavení počas zaznamenávania. Ak chcete toto nastavenie zrušiť, pomocou joysticku vyberte položku **[ON On/Zap.]** a potom vyberte možnosť [OK].

[Output Onscreen Displays/Výstup informácií zobrazených na displeji]: Pri nastavení na **[ON On/Zap]** sa zobrazenia na videokamere zobrazia aj na televízore alebo monitore pripojenom k videokamere. Nie je k dispozícii pre 4K videoklipy.

[Certification Logo Display/Zobrazenie loga certifikácie]: Zobrazia sa zvolené logá certifikácie, ktoré sa vzťahujú na túto videokameru.

- V závislosti od krajiny alebo regiónu nákupu nemusí byť toto nastavenie dostupné.

[Firmware/Firmvér]: Môžete skontrolovať aktuálnu verziu firmvéru videokamery. Táto voľba ponuky je obvyčajne nedostupná.

[Reset All/Resetovať všetko]: Resetuje všetky nastavenia videokamery.

Odstraňovanie problémov

V prípade problémov s videokamerou si prečítajte túto časť. Ak problémy pretrvávajú, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

146

Napájanie

Videokamera sa nezapne alebo sa sama vypne.

- Napájací akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite napájací akumulátor.
- Vyberte napájací akumulátor a znova ho správne nasadíte.

Napájací akumulátor sa nedá nabiť.

- Overte si, či je videokamera vypnutá, aby mohlo začať nabíjanie.
- Teplota napájacieho akumulátora je mimo povoleného rozsahu (približne 0 – 40 °C). Vyberte napájací akumulátor, podľa potreby ho zohrejte alebo ochladte a skúste ho znova nabiť.
- Napájací akumulátor nabíjajte v rozmedzí teplôt približne 0 až 40 °C.
- Napájací akumulátor je chybný. Vymeňte napájací akumulátor.
- Videokamera nemôže komunikovať s pripojeným napájacím akumulátorom. Napájacie akumulátory inej značky ako Canon nemožno pomocou kamery nabíjať.
- Ak používate originálny napájací akumulátor Canon, môže byť problém vo videokamere alebo v napájacom akumulátore. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.
- Napájací akumulátor LP-E6 od spoločnosti Canon sa nedá nabiť. Skontrolujte štítok na spodnej strane napájacieho akumulátora a overte, či to je napájací akumulátor LP-E6N.



Počuť hluk zo sieťového adaptéra.

- Slabý zvuk je počuť, keď je sieťový adaptér pripojený do elektrickej zásuvky. Nejde o chybnú funkciu.

Napájací akumulátor sa veľmi rýchlo vybije aj pri normálnej teplote.

- Akumulátor je na konci svojej životnosti. Kúpte si nový napájací akumulátor.

Záznam

Pri stlačení tlačidla START/STOP sa nespustí záznam.

- Nemôžete zaznamenávať, keď videokamera zapisuje predchádzajúce záznamy na pamäťové médium (keď svieti alebo bliká indikátor ACCESS). Vyčkajte, kým videokamera skončí.
- Záznamové médium je plné alebo už obsahuje 999 videoklipov (maximálny počet videoklipov). Odstráňte niektoré záznamy (📖 116) alebo inicializujte záznamové médium (📖 38), aby ste uvoľnili miesto.

Bod, kde ste stlačili tlačidlo START/STOP, nezodpovedá začiatku ani koncu záznamu.

- Medzi stlačením tlačidla a skutočným začiatkom alebo koncom záznamu je určitý interval. Nejde o chybnú funkciu.

Videokamera nezaostroje.

- Videokamera nemusí dokázať zaostriť na niektoré objekty pomocou automatického zaošťovania. Zaostrite ručne (📖 76).
- Hľadáčik nie je nastavený. Pomocou páčky dioptrickej korekcie ho správne nastavte (📖 23).
- Objektív je špinavý. Vyčistite objektív (📖 158).

Keď objekt preletí križom pred objektívom, obraz môže vyzerat' mierne ohnutý.

- Je to fenomén typický pre obrazové snímače CMOS. Keď objekt veľmi rýchlo križuje pred videokamerou, obraz môže vyzerat' mierne pokrivený. Nejde o chybnú funkciu.

Zmena medzi záznamom (●), pohotovostným režimom záznamu (■) a prehrávaním (▶) trvá dlhšie než zvyčajne.

- Keď záznamové médium obsahuje veľký počet videoklipov, niektoré operácie môžu trvať dlhšie než obyčajne. Uložte záznamy (□ 122) a inicializujte záznamové médium (□ 38). Prípadne vymeňte záznamové médium.

Videokamera nezaznamenáva správne na záznamové médium.

- Časom sa to môže stať, ak postupne nahrávate a vymazávate záznamy. Uložte záznamy (□ 122) a inicializujte záznamové médium (□ 38). V prípade kariet SD ich inicializujte pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia].

Po dlhšom používaní je videokamera horúca.

- Videokamera môže byť horúca, ak ju nepretržite používate dlhší čas. Nejde o chybnú funkciu. Ak je videokamera neobvykle horúca alebo sa zohreje iba po krátkej chvíli používania, môže to znamenať problém s videokamerou. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Prehrávanie

Vymazávanie videoklipov trvá dlhšie než obyčajne.

- Keď záznamové médium obsahuje veľký počet videoklipov, niektoré operácie môžu trvať dlhšie než obyčajne. Uložte záznamy (□ 122) a inicializujte záznamové médium (□ 38).

Nemožno odstraňovať videoklipy/fotografie.

- Prepínač LOCK na karte SD je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu spínača LOCK.
- Fotografie, ktoré boli ochránené v inom zariadení, sa nedajú zmazať pomocou videokamery.

Jednotlivé videoklipy alebo fotografie v indexovom zobrazení sa nedajú označiť značkou ✓

- Jednotlivo nemôžete vybrať viac než 100 videoklipov alebo fotografií. Namiesto možnosti [Select/Vybrať] vyberte možnosť [All Clips/Všetky videoklipy] alebo [All Photos/Všetky fotografie].

Indikátory a informácie na obrazovke

Ikona  je na displeji červená.

- Napájací akumulátor je vybitý. Vymeňte alebo nabite napájací akumulátor.

Ikona  sa zobrazí na obrazovke.

- Videokamera nemôže komunikovať s pripojeným napájacím akumulátorom, takže sa nedá zobrazit' zvyšná kapacita.

Indikátor nahrávania nesvieti.

- Nastavte položku [System Setup/Nastavenie systému] ➤ [3] (v režimoch  a ) alebo [2] (v režimoch  a ) ➤ [Tally Lamp/Indikátor nahrávania] na možnosť [On/Zap.].

Ikona  alebo  sa na displeji zobrazuje načerveno.

- Na záznamovom médiu nie je dosť miesta. Odstráňte niektoré záznamy (□ 116), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte záznamové médium.
- Číslo priečinka a súboru dosiahli maximálne hodnoty. Po uložení záznamov (□ 122) nastavte položku [Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➤ [3] (v režime ) , [2] (v režime ) alebo [1] (v režimoch  a ) ➤ [File Numbering/Číslovanie súborov] na možnosť [Reset/Resetovať]. Potom inicializujte záznamové médium (□ 38) alebo odstráňte všetky záznamy (□ 116).

Ikona  alebo  sa na displeji zobrazuje načerveno.

- Na označenom záznamovom médiu došlo k chybe. Vyberte ho a potom ho znova vložte. Ak sa zobrazenie nezmení späť na normálne, uložte záznamy (□ 122) a inicializujte záznamové médium (□ 38).

Aj po zastavení záznamu indikátor ACCESS blinká načerveno.

- Videoklip sa zaznamenáva. Nejde o chybnú funkciu.

Červený indikátor POWER/CHG rýchlo bliká (jedno bliknutie v 0,5-sekundových intervaloch).

- Teplota napájacieho akumulátora je mimo pracovného rozsahu (približne 0 – 40 °C). Vyberte napájací akumulátor, podľa potreby ho zohrejte alebo ochladte a skúste ho znova nabiť.
- Napájací akumulátor nabíjajte v rozmedzí teplôt približne 0 až 40 °C.
- Napájací akumulátor je poškodený. Použite iný napájací akumulátor.
- Napájací akumulátor LP-E6 od spoločnosti Canon sa nedá nabiť. Skontrolujte štítok na spodnej strane napájacieho akumulátora a overte, či to je napájací akumulátor LP-E6N.

Číslo modelu



- Nabíjanie sa zastavilo, pretože sieťový adaptér alebo napájací akumulátor je chybný. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Ikona  bliká na displeji.

- Ku konektoru USB videokamery ste v režime  alebo  pripojili voliteľný prijímač GPS GP-E2. Odpojte prijímač GP-E2 a znova ho pripojte po prepnutí videokamery do režimu  alebo .

Ikona  sa zobrazí na displeji.

- Keď sa zobrazí nažltlo, vnútorná teplota videokamery dosiahla vopred určenú teplotu. Keď sa jej farba zmení na červenú, vnútorná teplota videokamery stúpla ešte viac. V oboch prípadoch môžete videokameru ďalej bez problémov používať.

Obraz a zvuk

Obrazovka je príliš tmavá.

- Displej LCD bol stmavený. Zmeňte nastavenie [System Setup/Nastavenie systému]  [1]  [LCD Backlight/ Podsvietenie LCD] na možnosť [Normal/Normálne] alebo [Bright/Jasné].

Opakovane sa zapínajú a vypínajú zobrazenia na obrazovke.

- Keď používate konektory INPUT 1/INPUT 2: Skontrolujte, či je kábel jednotky prepájajúci konektor AUDIO na videokamere s konektorom AUDIO na dodanom adaptéri na mikrofón MA-400 správne pripojený na oboch koncoch.
- Vyberte napájací akumulátor a znova ho správne nasadíte.

Na obrazovke sú nezvyčajné znaky a videokamera nepracuje správne.

- Odpojte napájací zdroj a po krátkej chvíli ho znova zapojte.

Na obrazovke je videošum.

- Udržujte dostatočnú vzdialenosť medzi videokamerou a zariadeniami, ktoré vyžarujú silné elektromagnetické polia, ako sú napríklad výkonné magnety alebo motory, prístroje na magnetickú rezonanciu alebo vysokonapäťové elektrické rozvody.

Na obrazovke sú vodorovné pruhy.

- Je to fenomén typický pre obrazové snímače CMOS, ak sa robí záznam pri osvetlení určitými typmi žiaroviek, ortuťových alebo sodíkových výbojek. Nejde o chybnú funkciu. V režime  môžete zredukovať príznaky tak, že nastavenie [Camera Setup/Nastavenie kamery]  [1]  [Flicker Reduction/Potlačenie blikania] nastavíte na možnosť [Automatic/Automaticky]. Alternatívne alebo v režime  nastavte expozičný čas na hodnotu zodpovedajúcu frekvencii miestneho elektrického systému (1/25, 1/50 alebo 1/100 pre 50 Hz systémy, 1/30, 1/60 alebo 1/120 pre 60 Hz systémy).

Obraz v hľadáčku je rozmazaný.

- Nastavte hľadáček páčkou dioptrickej korekcie ( 23).

Nedá sa zaznamenávať zvuk.

- Externý zdroj zvuku pripojený ku konektoru MIC nie je zapnutý alebo je jeho batéria vybitá.
- Keď používate konektory INPUT 1/INPUT 2: Skontrolujte, či je kábel jednotky prepájajúci konektor AUDIO na videokamere s konektorom AUDIO na dodanom adaptéri na mikrofón MA-400 správne pripojený na oboch koncoch.
- Externý mikrofón pripojený ku konektoru INPUT 1/INPUT 2 vyžaduje fantómové napájanie. Nastavte príslušný prepínač INPUT 1/INPUT 2 (výber zdroja zvuku) do polohy MIC+48V ( 88).

Zvuk je skreslený alebo je zaznamenaný slabo.

- Záznamy urobené blízko hlasných zvukov (napríklad ohňostroje alebo koncerty) môžu mať skreslený zvuk alebo sa zvuk nemusí zaznamenať v skutočnej hlasitosti. Nastavte hlasitosť záznamu zvuku ručne ( 91).

Obraz sa zobrazuje správne, ale zo zabudovaného reproduktora nevychádza žiadny zvuk.

- Hlasitosť reproduktora je vypnutá. Nastavte hlasitosť ( 113).
- Kým sú k videokamere pripojené slúchadlá alebo dodaný vysokorychlostný kábel HDMI HTC-100/S, zo zabudovaného reproduktora sa nebude prehrávať zvuk. Odpojte slúchadlá alebo kábel HDMI.

Záznamové médiá a príslušenstvo

Nedá sa vložiť záznamové médium.

- Karta CFast alebo SD, ktorú sa snažíte vložiť, je otočená nesprávnym smerom. Skontrolujte, či je otočená správnym smerom, keď ju vkladáte (📖 35).

Na kartu CFast nemožno zaznamenávať 4K videoklipy.

- Treba použiť kompatibilnú kartu CFast (📖 35).
- Inicializujte kartu CFast (📖 38), keď ju v tejto videokamere používate prvýkrát.
- Karta CFast je plná alebo už obsahuje maximálny počet videoklipov (999). Odstráňte niektoré videoklipy (📖 116), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte kartu CFast.

Na kartu SD nemožno zaznamenávať HD videoklipy alebo fotografie.

- Treba použiť kompatibilnú kartu SD (📖 35).
- Pred prvým použitím vo videokamere inicializujte kartu SD pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia] (📖 38).
- Prepínač LOCK na karte SD je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu spínača LOCK.
- Karta SD je plná alebo už obsahuje maximálny počet videoklipov (999). Odstráňte niektoré záznamy (📖 116), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte záznamové médium.
- Čísla priečinka a súboru dosiahli maximálne hodnoty. Nastavte položku [Recording Setup/Nastavenie záznamu] ➤ [3] (v režime 📺), [2] (v režime 📷) alebo [1] (v režimoch 📺 a 📷) ➤ [File Numbering/Číslovanie súborov] na možnosť [Reset/Resetovať] (📖 142) a vložte novú kartu SD.
- V nasledujúcich prípadoch nemožno fotografovať:
 - Keď je externé zariadenie pripojené ku konektoru HDMI OUT.
 - Keď je položka [Slow & Fast Motion/Spomalený a zrýchlený záznam] (📖 96) nastavená na možnosť [x1/4] alebo [x1/2].
 - Keď je nastavenie [Looks/Vzhľady] (📖 71) nastavené na možnosť [Highlight Priority/Priorita svetiel].
 - Keď je nastavenie [Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [3] ➤ [Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia] nastavené na možnosť [On/Zap.].

Voliteľný diaľkový ovládač RC-6 nefunguje.

- Nastavte položku [System Setup/Nastavenie systému] ➤ [3] (v režime 📺) alebo [2] (v režime 📷) ➤ [Wireless Remote Control/Bezdrôtové diaľkové ovládanie] na možnosť [On/Zap.].
- Vymeňte batériu v diaľkovom ovládači.

Pripojenie externých zariadení

Na neďalekej televíznej obrazovke je obrazový šum.

- Pri použití videokamery v miestnosti s televízorom udržiavajte dostatočnú vzdialenosť medzi sieťovým adaptérom a napájacím alebo anténovým káblom televízora.

Prehrávanie je na videokamere dobré, ale na externom monitore nie je žiadny obraz.

- Videokamera nie správne pripojená k externému monitoru. Skontrolujte zapojenie vysokorýchlostného kábla HDMI.
- Na externom monitore nie je zvolený vstup, do ktorého ste pripojili videokameru. Vyberte správny videovstup.

Videokamera je pripojená dodaným vysokorýchlostným káblom HDMI, ale na HDTV nie je zvuk alebo obraz.

- Odpojte dodaný vysokorýchlostný kábel HDMI a znova ho zapojte alebo vypnite videokameru a znova ju zapnite.
- Keď je položka [Camera Setup/Nastavenie kamery] ➤ [3] ➤ [Rolling Shutter Reduction/Redukcia pohybového skreslenia] nastavená na možnosť [On/Zap.] a začne záznam, výstup HDMI sa zastaví.

Funkcie Wi-Fi

Nedá sa pripojiť k prístupovému bodu.

- Sieť Wi-Fi s možnosťou skrytia, ktoré nevysielajú svoj sieťový názov (SSID), nebudú kamerou v priebehu nastavovania siete Wi-Fi rozpoznané. Vykonajte nastavenie ručne (📖 128) alebo vypnite funkciu skrytia prístupového bodu.
- V nastaveniach videokamery nie sú uložené heslá. Keď do videokamery načítate nastavenia kamery z karty SD, vynulujú sa všetky šifrovacie kľúče a heslá v nastaveniach Wi-Fi. Podľa potreby upravte nastavenia Wi-Fi (📖 129).
- Bezdrôtový signál nie je dostatočne silný alebo sú v blízkosti iné zariadenia, ktoré rušia bezdrôtový signál. Pozrite si časť *Upozornenia týkajúce sa siete Wi-Fi* (📖 150).

Nemožno pripojiť videokameru k sieťovému zariadeniu pomocou pripojenia Wi-Fi.

- Keď resetujete všetky nastavenia videokamery, resetujú sa aj všetky nastavenia siete. V nastaveniach Wi-Fi sieťového zariadenia odstráňte sieťový profil videokamery a znova pripojte videokameru.
- Bezdrôtový signál nie je dostatočne silný alebo sú v blízkosti iné zariadenia, ktoré rušia bezdrôtový signál. Pozrite si časť *Upozornenia týkajúce sa sietí Wi-Fi* (150).

Vo webovom prehliadači sa nespustila aplikácia Prehrávanie prostredníctvom prehliadača.

- Zapnite túto funkciu vo videokamere pomocou nastavenia [Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Playback via Browser/Prehrávanie prostredníctvom prehliadača].
- Adresa URL zadaná do panela s adresou webového prehliadača je nesprávna. Adresu URL zadajte presne tak, ako je zobrazená na displeji videokamery.
- Kryt otvoru pre záznamové médium je otvorený alebo vo videokamere nie je karta SD. Skontrolujte, či je do videokamery správne vložená karta SD obsahujúca fotografie a či je kryt otvoru pre záznamové médium zatvorený.

Vo webovom prehliadači sa nespustila aplikácia Browser Remote.

- Zapnite túto funkciu vo videokamere pomocou nastavenia [Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Browser Remote].
- Adresa URL zadaná do panela s adresou webového prehliadača je nesprávna. Adresu URL zadajte presne tak, ako je zobrazená na displeji videokamery.
- Aplikácia Browser Remote sa nemôže spustiť počas snímania pomocou videokamery. Aplikáciu Browser Remote spustíte pred snímaním.

Obrazovka aplikácie Browser Remote alebo Prehrávanie prostredníctvom prehliadača sa vo webovom prehliadači nezobrazuje správne.

- Používané zariadenie, operačný systém alebo webový prehliadač sa nemusí podporovať. Najnovšie informácie o podporovaných systémoch nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Canon.
- V nastaveniach webového prehliadača povoľte jazyk JavaScript a súbory „cookie“. Ďalšie informácie nájdete v moduloch Pomocníka alebo dokumentácii online používaného webového prehliadača.

Upozornenia týkajúce sa sietí Wi-Fi

Ak používate sieť Wi-Fi a prenosová rýchlosť sa zníži, pripojenie sa ukončí alebo sa vyskytne iný problém, skúste vykonať nasledujúce nápravné opatrenia.

Umiestnenie prístupového bodu (bezdrôtového smerovača)

- Ak sieť Wi-Fi používate vnútri, prístupový bod umiestnite do miestnosti, v ktorej používate videokameru.
- Prístupový bod umiestnite na otvorené miesto bez prekážok, kde medzi ním a videokamerou nie sú ľudia ani žiadne predmety.
- Prístupový bod umiestnite čo najbližšie k videokamere. Najmä si uvedomte, že ak videokameru používate vonku pri zlom počasí, dážď môže pohlcovať rádiové vlny a rušiť pripojenie.

Elektronické zariadenia nablízku

- Ak sa prenosová rýchlosť v sieti Wi-Fi zníži z dôvodu rušenia nasledujúcimi elektronickými zariadeniami, tento problém môžete vyriešiť prepnutím na pásmo 5 GHz* alebo na iný kanál.
- Siete Wi-Fi používajúce protokol IEEE 802.11b/g/n pracujú v pásme 2,4 GHz. Z tohto dôvodu sa môže prenosová rýchlosť znížiť, ak sa v blízkosti nachádzajú mikrovlnné rúry, bezdrôtové telefóny, mikrofóny alebo podobné zariadenia pracujúce v rovnakom frekvenčnom pásme.
- Ak sa nablízku používa iný prístupový bod pracujúci v rovnakom frekvenčnom pásme ako vysielateľ, prenosová rýchlosť sa môže znížiť.

* Pásmo 5 GHz nie je dostupné pre videokamery, ktorých identifikačný štítok obsahuje identifikátor videokamery „ID0083“ a text „2.4 GHz only“ (162).

Používanie viacerých videokamier alebo prístupových bodov

- Skontrolujte, či nedochádza ku konfliktom adries IP medzi zariadeniami pripojenými k rovnakej sieti.
- Ak je k jednému prístupovému bodu pripojených niekoľko videokamier XC15, rýchlosť pripojenia sa môže znížiť.
- Ak chcete znížiť rušenie rádiových vln v prípade viacerých prístupových bodov používajúcich protokol IEEE 802.11b/g alebo IEEE 802.11n (v pásme 2,4 GHz), medzi jednotlivými prístupovými bodmi ponechajte medzeru štyroch kanálov. Napríklad použite kanály 1, 6 a 11, kanály 2, 7 a 12 alebo kanály 3, 8 a 13. Ak môžete používať protokol IEEE 802.11a/n (v pásme 5 GHz*), prepnite na protokol IEEE 802.11a/n a nastavte iný kanál.

* Pásmo 5 GHz nie je dostupné pre videokamery, ktorých identifikačný štítok obsahuje identifikátor videokamery „ID0083“ a text „2.4 GHz only“ (162).

Zoznam hlásení

Ak sa na displeji zobrazí hlásenie, pozrite si túto časť. Hlásenia sú v tejto časti zoradené v abecednom poradí. Pri niektorých hláseniach sa nad samotným hlásením môže zobrazíť indikácia príslušného záznamového média (CFast alebo SD).

Chybové hlásenia týkajúce sa sieťových pripojení nájdete v časti *Funkcie Wi-Fi* (149).

Back up recordings regularly/Záznamy pravidelne zálohujte

- Toto hlásenie sa môže zobrazíť, keď zapnete videokameru. V prípade poruchy sa môžu záznamy stratiť, preto si ich pravidelne zálohujte.

Battery communication error. Does this battery display the Canon logo?/Chyba komunikácie s akumulátorom. Je na akumulátore logo Canon?

- Môže to byť spôsobené použitím napájacieho akumulátora inej značky ako Canon.
- Ak používate originálny napájací akumulátor Canon, môže byť problém v napájacom akumulátore alebo vo videokamere. Obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Cannot play back/Nemožno prehrať

- Pravdepodobne nebudete môcť prehrávať videoklipy zaznamenané inými zariadeniami, prípadne vytvorené alebo upravené v počítači a potom prenesené na záznamové médium pripojené k počítaču.
- Vyskytol sa problém so záznamovým médium. Ak sa toto hlásenie objavuje často bez zjavnej príčiny, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Cannot play back Check the memory card/Nemožno prehrať Skontrolujte pamäťovú kartu

- Vyskytol sa problém s kartou SD. Uložte záznamy (122) a inicializujte kartu SD pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia] (38). Ak problém pretrváva, použite inú kartu SD.

Cannot record on this memory card./Na túto pamäťovú kartu nemožno zaznamenávať.

- Do videokamery bola vložená karta SD s nominálnou kapacitou nižšou ako 256 MB. Použite kartu SD s nominálnou kapacitou aspoň 256 MB.
- Do videokamery bola vložená karta CFast s nominálnou kapacitou nižšou ako 1 GB. Použite kartu CFast s nominálnou kapacitou aspoň 1 GB.
- Do videokamery bolo vložené záznamové médium inicializované pomocou iného zariadenia. Uložte záznamy (122) a inicializujte záznamové médium (38).
- Záznamové médium bolo inicializované pomocou videokamery s iným firmvérom. Uložte záznamy na záznamové médium (122) a inicializujte záznamové médium pomocou tejto videokamery (38).

Charge the battery pack/Nabíte napájací akumulátor

- Napájací akumulátor je vybitý. Nabíte napájací akumulátor.

Check the memory card/Skontrolujte pamäťovú kartu

- Nedá sa získať prístup na záznamové médium. Skontrolujte záznamové médium a overte, či je správne vložené.
- Došlo k chybe záznamového média. Videokamera nemôže zaznamenať alebo prehrať snímku. Skúste vybrať a znova vložiť záznamové médium alebo použite iné záznamové médium.
- Do videokamery ste vložili kartu MultiMedia Card (MMC). Použite odporúčanú kartu SD (35).
- Ak hlásenie zmizne, ikona CFast alebo SD sa zobrazí načerveno, postupujte takto: Vypnite videokameru, vyberte a znova vložte záznamové médium. Ak sa ikona CFast alebo SD znova zobrazí nazeleno, môžete pokračovať v zázname alebo prehrávaní. Ak problém pretrváva, uložte záznamy (122) a inicializujte záznamové médium (38).

File name error/Chyba názvu súboru

- Číslo priečinka a súboru dosiahli maximálne hodnoty. Nastavte položku [Recording Setup/Nastavenie záznamu] (3) (v režime [1]), [2] (v režime [2]) alebo [1] (v režimoch [1] a [2]) (File Numbering/Císlovanie súborov) na možnosť [Reset/Resetovať] (142) a odstráňte všetky fotografie (116) zo záznamového média alebo ho inicializujte (38).

Initialize only using the camcorder/Inicializujte len pomocou videokamery

- Je problém so systémom súborov, ktorý zabraňuje prístupu na záznamové médium. Záznamové médium inicializujte pomocou tejto videokamery (38).
- Uložte záznamy (122) a inicializujte záznamové médium (38).

LCD Screen has been dimmed Use the [LCD Backlight] setting to change the brightness/Displej LCD stmavol Jas zmeníte pomocou nastavenia [LCD Backlight/Podsvietenie LCD]

- Zmeňte nastavenie [System Setup/Nastavenie systému] (1) [LCD Backlight/Podsvietenie LCD] na možnosť [Normal/Normálne] alebo [Bright/Jasný].

May not be possible to record movies on this memory card/Nemusi byť možné nahrávať filmy na túto pamäťovú kartu

- Videoklipy sa nemusia dať zaznamenať na kartu SD bez hodnotenia triedy (CLASS), prípadne s hodnotením CLASS 2 alebo 4. Vymeňte kartu SD za kartu s označením CLASS 6 alebo 10.

Memory card is full/Pamäťová karta je plná

- Záznamové médium je plné. Odstráňte niektoré záznamy (📄 116), aby ste uvoľnili miesto, alebo vymeňte záznamové médium.

Memory card is write-protected/Pamäťová karta je chránená pred zápisom

- Prepínač LOCK na karte SD je nastavený na ochranu pred náhodným vymazaním. Zmeňte polohu spínača LOCK.

No memory card/Žiadna pamäťová karta

- Vložte do videokamery kompatibilné záznamové médium (📄 35).
- Záznamové médium možno nie je správne vložené. Vložte záznamové médium celkom do otvoru pre záznamové médium, kým necvakne.

Number of clips already at maximum/Počet videoklipov už dosiahol maximum

- Záznamové médium je plné alebo už obsahuje maximálny počet videoklipov (999). Odstráňte niektoré videoklipy (📄 116) alebo vymeňte kartu CFast.

Process terminated with error/Proces skončil chybou

- Počas inicializácie karty SD pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia] bol otvorený kryt otvoru pre záznamové médium.
- Počas inicializácie záznamového média došlo k chybe. Znova skúste inicializovať záznamové médium. Ak problém pretrváva, vymeňte záznamové médium.

Recorded at 24.00 Hz/50.00 Hz

Check the data on the card. Initializing the card is also recommended./Zaznamenané frekvenciou 24,00 Hz/50,00 Hz.

Skontrolujte údaje na karte. Odporúča sa aj inicializovať kartu.

- Záznamové médium obsahuje videoklipy, ktoré boli zaznamenané pomocou systémovej frekvencie odlišnej od systémovej frekvencie aktuálne používanej videokamerou. Ak chcete zaznamenávať na túto kartu, uložte videoklipy (📄 122) a záznamové médium inicializujte pomocou videokamery (📄 38). Ak chcete prehrať videoklipy na karte, zmeňte nastavenie [System Setup/Nastavenie systému] ➡ [4] (v režime 📺) alebo [3] (v režime 📺)] ➡ [System Frequency/Systémová frekvencia] tak, aby sa zhodovalo so záznamami na záznamovom médiu.

Recording was stopped due to insufficient write speed of the memory card/Záznam sa zastavil pre nedostatočnú rýchlosť zápisu na pamäťovú kartu

- Rýchlosť prenosu údajov bola pre použité záznamové médium príliš vysoká a záznam sa zastavil. Ak sa pokúšate zaznamenávať na kartu SD, vymeňte ju za kartu s označením CLASS 10.
- Po opakovanom zázname, vymazávaní a úprave záznamov (fragmentovaná pamäť) bude zápis údajov na záznamové médium trvať dlhšie a záznam sa môže zastaviť. Uložte záznamy (📄 122) a inicializujte záznamové médium (📄 38). V prípade kariet SD ich inicializujte pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia].

Recording was stopped/Záznam sa zastavil

- Súbor s riadiacimi informáciami je poškodený alebo ide o chybu kódovača. Ako také videoklipy nemožno zaznamenávať. Vypnite videokameru a znova ju zapnite. Potom vyberte používané záznamové médium a znova ho vložte. Prípadne vymeňte záznamové médium. Ak tým problém neodstránite, obráťte sa na servisné stredisko Canon.
 - Poškodený súbor s riadiacimi informáciami sa nedá obnoviť. Záznamové médium alebo videoklipy s poškodenými riadiacimi informáciami súboru nemožno načítať softvérom Canon XF Utility.

Some clips require data recovery./Niektoré videoklipy vyžadujú obnovenie údajov.

- Počas záznamu videoklipu došlo k chybe údajov a je potrebné obnoviť videoklip a údaje. Na obnovenie údajov otvorte indexové zobrazenie v režime prehrávania (📄 38).

Task in progress. Do not disconnect the power source./Vykonáva sa úloha. Neodpájajte zdroj napájania.

- Videokamera aktualizuje záznamové médium. Počkajte na dokončenie činnosti a nevyberajte napájací akumulátor.

Too many photos. Disconnect the USB cable./Príliš veľa fotografií. Odpojte kábel USB.

- Disconnect the USB cable./Príliš veľa fotografií. Odpojte kábel USB. Skúste použiť čítačku pamäťových kariet alebo znížiť počet fotografií na záznamovom médiu na menej ako 2 500 (Windows) alebo 1 000 (Mac OS). Po chvíli obnovte pripojenie.
- Ak sa na obrazovke počítača zobrazilo dialógové okno, zatvorte ho. Odpojte kábel USB a po chvíli obnovte pripojenie.

Unable to recover data/Údaje nemožno obnoviť

- Vybrať videoklip sa nepodarilo obnoviť. Uložte záznamy (📄 122) a inicializujte záznamové médium (📄 38).
- Videoklipy sa nemusia obnoviť, ak je záznamové médium plné. Odstránením niektorých videoklipov (📄 116) uvoľníte miesto.

Zoznam hlásení pre funkcie Wi-Fi

Prečítajte si tiež návod na používanie prístupového bodu alebo iného zariadenia, ktoré budete používať.

A User is already accessing the server. Try again later./Videokameru už používa iný používateľ. Skúste to znova neskôr.

- Toto hlásenie sa zobrazuje na displeji zariadenia Wi-Fi. K videokamere sa pokúša pripojiť viacero zariadení Wi-Fi. Zaisťte, aby sa ku kamere pripájalo len jedno zariadenie Wi-Fi, a potom sa dotknite tlačidla Retry (Opakovať).

Cannot change setting./Nastavenie nemožno zmeniť.

- Nastavenia Wi-Fi nemožno zmeniť, keď je položka [Wi-Fi Setup/Nastavenie Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Browser Remote] nastavená na možnosť [On/Zap.]. Nastavte ju na možnosť [Off/Vyp.] a znova skúste zmeniť nastavenia Wi-Fi.

IP address conflict/Konflikt adresy IP

- Zmeňte adresu IP videokamery, aby ste predišli konfliktom so zariadeniami pripojenými k rovnakej sieti. Prípadne zmeňte adresu IP zariadenia spôsobujúceho konflikt.

Memory card cover is open/Je otvorený kryt otvoru pre pamäťovú kartu

- Počas prístupu k záznamovému médiu bol otvorený kryt záznamového média. Zastavte používanú funkciu Wi-Fi a ukončíte pripojenie Wi-Fi.

Multiple access points detected. Try the operation again./Nemožno dokončiť nastavenie WPS. Skúste operáciu zopakovať.

- Viacero prístupových bodov naraz odosiela signál WPS. Skúste činnosť zopakovať neskôr alebo vykonajte nastavenie použitím možnosti [WPS: PIN Code/WPS: Kód PIN] alebo [Search for Access Points/Hľadať prístupové body] (📖 125).

No access points found/Nenašli sa žiadne prístupové body

- Nepodarilo sa nájsť prístupový bod nastavený vo videokamere.
- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť videokameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.
- Uistite sa, že v nastaveniach siete Wi-Fi videokamery používate identifikátor SSID (názov siete) prístupového bodu (📖 125).
- Ak prístupový bod používa filtrovanie adries MAC, zadajte adresu MAC videokamery na obrazovke konfigurácie prístupového bodu.

Unable to access configuration files/Nemožno získať prístup ku konfiguračným súborom

- Vypnite videokameru. Po chvíli videokameru opäť zapnite. Ak problém pretrváva, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Unable to complete WPS.

- Vypnite videokameru a prístupový bod (bezdrôtový smerovač). Po chvíli videokameru aj smerovač opäť zapnite a skúste to znova. Ak problém pretrváva, vykonajte nastavenie použitím možnosti [Search for Access Points/Hľadať prístupové body] (📖 126).

Unable to complete WPS. Try the operation again./Nemožno dokončiť nastavenie WPS. Skúste operáciu zopakovať.

- Niektoré prístupové body si vyžadujú, aby ste tlačidlo chráneného nastavenia siete Wi-Fi (WPS) stlačili a podržali. Podrobnosti nájdete v návode na používanie prístupového bodu.
- Do 2 minút od aktivácie signálu Wi-Fi Protected Setup na prístupovom bode (či už stlačením tlačidla, alebo zadaním kódu PIN) sa dotknite tlačidla [OK] na displeji videokamery.

Unable to connect/Nemožno sa pripojiť

- Nedá sa pripojiť k zvolenému prístupovému bodu alebo sieťovému zariadeniu.
- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť videokameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.

Unable to obtain an IP address/Nepodarilo sa získať adresu IP.

- Ak nepoužívate server DHCP, použitím možnosti [Manual Setup/Ručné nastavenie] vytvorte pripojenie a použitím možnosti [Manual/Ručne] zadajte adresu IP (📖 128).
- Zapnite server DHCP. Ak je už zapnutý, uistite sa, že pracuje správne.
- Zapnite server DNS. Ak je už zapnutý, uistite sa, že pracuje správne.
- Uistite sa, že je rozsah adries pre server DHCP dostatočný.
- Ak nepoužívate server DNS, nastavte adresu DNS na hodnotu [0.0.0.0].
- Nastavte v kamere adresu IP servera DNS.
- Zapnite server DNS. Ak je už zapnutý, uistite sa, že pracuje správne.
- Uistite sa, že sú adresa IP servera DNS a názov tejto adresy správne nakonfigurované.
- Ak používate bezdrôtový smerovač s bránou, uistite sa, že sú všetky zariadenia v sieti vrátane kamery nakonfigurované so správnou adresou brány.

Wi-Fi authentication unsuccessful/Overenie siete Wi-Fi nebolo úspešné

- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania a rovnaký šifrovací kľúč.
- Ak prístupový bod používa filtrovanie adres MAC, zadajte adresu MAC videokamery na obrazovke konfigurácie prístupového bodu.

Wi-Fi connection terminated/Pripojenie k sieti Wi-Fi sa ukončilo

- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť videokameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.
- Videokamera sa nemusí pripojiť k prístupovému bodu, ak sa k nemu pripája príliš mnoho zariadení. Po chvíli skúste spojenie vytvoriť znovu.

Wi-Fi error. Incorrect encryption method./Chyba siete Wi-Fi. Nesprávny spôsob overenia.

- Uistite sa, že je konfigurácia kamery a prístupového bodu správna.
- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania a rovnaký šifrovací kľúč.
- Ak prístupový bod používa filtrovanie adres MAC, zadajte adresu MAC videokamery na obrazovke konfigurácie prístupového bodu.

Wi-Fi error. Incorrect encryption method./Chyba siete Wi-Fi. Nesprávny šifrovací kľúč.

- Šifrovací kľúč (heslo) rozpoznáva malé a veľké písmená, preto sa uistite, že ho zadávate správne.

Wi-Fi error. Incorrect encryption method./Chyba siete Wi-Fi. Nesprávny spôsob šifrovania.

- Uistite sa, že videokamera a prístupový bod používajú rovnaký spôsob overenia alebo šifrovania.
- Ak prístupový bod používa filtrovanie adres MAC, zadajte adresu MAC videokamery na obrazovke konfigurácie prístupového bodu.

Wi-Fi functions are not available in this index screen./Funkcie Wi-Fi nie sú v tomto indexovom zobrazení k dispozícii.

- Funkciu Wi-Fi nemožno aktivovať z indexového zobrazenia [📺 4K] alebo [📺 HD]. Funkciu aktivujte z indexového zobrazenia [📺].

Wireless communication is not working correctly/Bezdrôtová komunikácia nefunguje správne

- Bezdrôtové telefóny, mikrovlnné rúry, chladničky a iné zariadenia môžu rušiť bezdrôtový signál. Skúste použiť videokameru na mieste vzdialenejšom od týchto zariadení.
- Vypnite videokameru a prístupový bod (bezdrôtový smerovač). Po chvíli videokameru i smerovač opäť zapnite a znova nastavte sieť Wi-Fi. Ak problém pretrváva, obráťte sa na servisné stredisko Canon.

Upozornenia pre obsluhu

Videokamera

Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste zabezpečili maximálnu výkonnosť.

- Nenoste videokameru za panel LCD. Dajte pozor pri zatváraní panela LCD.
- Nenechávajte videokameru na miestach vystavených vysokým teplotám (napríklad za sklom v aute zaparkovanom na priamom slnku) alebo vysokej vlhkosti.
- Videokameru nepoužívajte v blízkosti silných elektromagnetických polí, ako sú napríklad výkonné magnety alebo motory, prístroje na magnetickú rezonanciu alebo vysokonapäťové elektrické rozvody. Používanie videokamery na takých miestach môže spôsobiť anomálie v obraze alebo zvuku, prípadne sa objaví obrazový šum.
- Funkcie Wi-Fi videokamery nepoužívajte v nemocniciach ani v zdravotníckych zariadeniach. Navyše ich nepoužívajte v blízkosti lekárskeho vybavenia ani citlivých elektronických zariadení, pretože to môže mať vplyv na ich činnosť. Videokameru držte vo vzdialenosti minimálne 22 cm od kardiostimulátorov. Pokiaľ ide o používanie funkcií Wi-Fi na palube lietadiel, postupujte podľa pokynov posádky alebo stevardov.
- Funkcie Wi-Fi videokamery môžu byť rušené zariadeniami, ako sú napríklad bezdrôtové telefóny alebo mikrovlnné rúry. Ak chcete minimalizovať takéto rušenie, udržiajte čo najväčšiu vzdialenosť od týchto zariadení alebo používajte funkcie Wi-Fi videokamery v inú dennú dobu.
- Videokameru nepoužívajte ani neskladujte na miestach, kde sa vyskytuje prach alebo piesok. Videokamera nie je vodotesná – chráňte ju pred vodou, blatom a soľou. Ak niektorá z uvedených látok prenikne do videokamery, môže ju alebo objektív poškodiť. Čo najsôr sa obráťte na servisné stredisko Canon.
- Dávajte pozor, aby sa na objektíve nehromadil prach ani nečistoty a aby nevnikli do videokamery. Keď už videokameru nepoužívate, odstráňte slnečnú clonu a na videokameru nasadte kryt objektívu.
- Videokamerou ani hľadáčikom nemierte do zdroja intenzívneho svetla, ako je napríklad slnko počas slnečného dňa alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Môže to spôsobiť slepotu.
- Videokamerou ani hľadáčikom nemierte do zdroja intenzívneho svetla, ako je napríklad slnko počas slnečného dňa alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohli by ste poškodiť obrazový snímač alebo súčiastky videokamery. Dajte pozor hlavne vtedy, ak používate statív alebo popruh. Keď videokameru nepoužívate, nasadte na ňu kryt objektívu.
- Keď hľadáčik nepoužívate, nasadte naň kryt.
- Pozor na teplo generované osvetľovacími telesami.
- Videokameru nikdy nerozoberajte. Ak videokamera nepracuje správne, obráťte sa na kvalifikovaného servisného technika.
- S videokamerou zaobchádzajte opatrne. Nevystavujte ju nárazom ani vibráciám – mohli by ju poškodiť. Ak používate popruh, nenechajte videokameru pohupovať sa a vrázať do iných predmetov.

Dlhodobé skladovanie

Ak predpokladáte, že videokameru nebudete dlhšie používať, uložte ju na bezprašnom mieste s nízkou vlhkosťou a teplotou pod 30 °C.

Napájací akumulátor

POZOR!

S napájacím akumulátorom vždy zaobchádzajte opatrne.

- Nevhadzujte akumulátor do ohňa (nebezpečenstvo výbuchu).
- Napájací akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávajte ho blízko kúrenia ani v horúcich dňoch zatvorený vo vozidle.
- Nikdy akumulátor nerozoberajte ani sa nepokúšajte o jeho úpravy.
- Nenechajte ho spadnúť ani ho nevystavujte nárazom.
- Akumulátor chráňte pred vodou.

- Špinavé kontakty môžu zapríčiniť nekvalitné spojenie napájacieho akumulátora s videokamerou. Kontaktné plochy čistite suchou látkou.

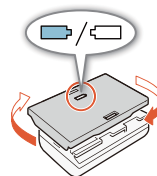
Dlhodobé skladovanie

- Napájacie akumulátory uchovávať na suchom mieste pri teplote do 30 °C.
- Na predĺženie životnosti napájacieho akumulátora ho pred uskladnením celkom vybite.
- Plne nabite a vybite všetky napájacie akumulátory aspoň raz ročne.

Vždy nasadzujte ochranný kryt napájacieho akumulátora.

Nedovoľte, aby sa akýkoľvek kovový predmet dotkol kontaktov, pretože to môže spôsobiť skrat a poškodiť napájací akumulátor. Vždy, keď napájací akumulátor nepoužívate, nasadte ochranný kryt (obrázok č. 1).

Kryt konektorov akumulátora má otvor tvaru . To je užitočné, ak chcete rozlišovať medzi nabitým a nenabitým napájacím akumulátorom. Napríklad môžete dať kryt konektorov na nabitý napájací akumulátor tak, aby otvor tvaru  ukazoval modrý štítok.



Obrázok č. 1

Zvyšná kapacita akumulátora

Ak zobrazená zvyšná kapacita akumulátora nie je správna, napájací akumulátor celkom nabite. Správna kapacita sa nemusí zobraziť, ak plne nabitý napájací akumulátor používate trvale pri vysokých teplotách alebo ho necháte dlhšiu dobu nepoužitý. Takisto sa správna kapacita nemusí zobraziť v závislosti od stavu životnosti akumulátora. Kapacitu zobrazenú na obrazovke považujte za približnú.

Záznamové médium

- Odporúčame zálohovať záznamy na záznamovom médiu do počítača. Údaje sa môžu kvôli chybám alebo vystaveniu statickej elektriny poškodiť alebo môže dôjsť k ich strate. Spoločnosť Canon neručí za žiadne stratené ani poškodené údaje.
- Nedotýkajte sa kontaktov na karte a ani ich nevystavujte nečistote alebo prachu.
- Nepoužívajte záznamové médiá na miestach vystavených silným magnetickým poľom.
- Nenechávajte záznamové médiá na miestach vystavených vysokej vlhkosti a vysokej teplote.
- Nerozoberajte a neohýbajte záznamové médiá, nenechajte ich spadnúť, ani ich nevystavujte nárazom ani vode.
- Pred vložením záznamového média skontrolujte jeho správne otočenie. Tlačenie záznamového média do otvoru, ak nie je správne otočené, môžete poškodiť záznamové médium alebo videokameru.
- Na záznamové médiá nenalepujte žiadne štítky ani nálepky.

Likvidácia

Keď vymažete údaje na záznamovom médiu, zmení sa len tabuľka alokácie súborov, ale uložené údaje sa fyzicky nevymažú. Keď likvidujete záznamové médium, vykonajte potrebné bezpečnostné opatrenia, napríklad ho fyzicky zničte, aby ste zabránili úniku súkromných údajov.

Ak záznamové médium dávate inej osobe, inicializujte ho (pomocou možnosti [Complete Initialization/Úplná inicializácia] pre karty SD,  38). Zaplňte ho nepodstatnými záznamami a potom ho znova inicializujte. To veľmi sťažuje obnovu pôvodných záznamov.

Zabudovaný lítiový akumulátor

Videokamera má zabudovaný lítiový akumulátor na uchovanie dátumu/času a ďalších nastavení. Pri používaní videokamery sa zabudovaná lítiová batéria dobíja. Ak však videokameru nebudete približne 3 mesiace používať, batéria sa úplne vybije.

Ak chcete znova nabiť zabudovaný lítiový akumulátor: Pripojte sieťový adaptér k videokamere a napájajte vypnutú videokameru 24 hodín pomocou domácej elektrickej zásuvky.

Lítiová gombičková batéria

VAROVANIE!

- Batéria použitá v tomto zariadení môže pri nesprávnom používaní predstavovať riziko požiaru alebo poleptania.
 - Batériu nerozoberajte, neupravujte, neponárajte do vody, nezohrievajte nad 100 °C ani nespálujte.
 - Nedávajte si batérie do úst. V prípade prehltnutia ihneď vyhľadajte lekársku pomoc. Plášť batérie môže prasknúť a tekutiny z nej vytečené môžu spôsobiť vnútorné poranenia.
 - Batérie uchovávajte mimo dosahu detí.
 - Nedobíjajte, neskratujte ani nevkladajte batérie s nesprávnou polaritou.
 - Použité batérie treba vrátiť dodávateľovi na bezpečnú likvidáciu.
- Nevyťahujte batériu pinzetou ani iným kovovým nástrojom, pretože to môže spôsobiť skrat.
 - Utrite batériu čistou suchou handričkou, aby ste zabezpečili dobrý kontakt.

Údržba a ďalšie pokyny

Čistenie

158

Telo videokamery

- Na čistenie tela videokamery použite mäkkú suchú látku. Nikdy nepoužite chemicky napúšťané utierky ani prchavé rozpúšťadlá, napríklad riedidlá farieb.

Objektív

- Ak je objektív znečistený, nemusí automatické zaostrovanie pracovať správne.
- Odstráňte všetok prach a nečistotu fúkaním bez použitia aerosólu.
- Objektív opatrne utrite mäkkou čistou látkou. Nikdy nepoužívajte papierové vreckovky.

Displej LCD

- Displej LCD čistite použitím čistej mäkkej látky na čistenie objektívov pomocou komerčne dostupného roztoku na čistenie okuliarov.
- Pri prudkej zmene teplôt môže dôjsť na povrchu obrazovky ku kondenzovaniu vodných pár. Obrazovku utrite jemnou a suchou látkou.

Hľadáči

- Ak chcete odstrániť prach alebo nečistoty, čistou mäkkou látkou na čistenie objektívy očistite hľadáči pomocou komerčne dostupného roztoku na čistenie okuliarov.

Kondenzácia

Pri rýchlom prenesení videokamery z chladného prostredia do teplého môžu na jej povrchu skondenzovať vodné pary. Pri zistení kondenzácie prestaňte videokameru používať. Ak to neurobíte, môžete ju poškodiť.

Ku kondenzácii môže dôjsť v týchto prípadoch:

- Keď bola videokamera rýchlo prenesená z chladnej miestnosti do vyhriatej.
- Keď ste videokameru ponechali vo vlhkom prostredí.
- Keď sa chladný priestor rýchlo ohreje.

Ak sa chcete vyhnúť kondenzácii

- Nevystavujte videokameru prudkým/extrémnym teplotným zmenám.
- Vyberte záznamové médium a napájací akumulátor. Potom vložte videokameru do vzduchotesného plastového vrecka a nechajte ju postupne sa prispôbiť teplotným zmenám, než ju z neho vyberiete.

Pri rozpoznaní kondenzácie

Presný čas potrebný na odparenie kvapôčok vody sa bude líšiť podľa miesta a klimatických podmienok. Všeobecným pravidlom je vyčkať pred ďalším používaním videokamery 2 hodiny.

Používanie videokamery v zahraničí

Napájacie zdroje

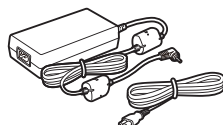
Sieťový adaptér môžete použiť na napájanie videokamery a nabíjanie napájacích akumulátorov v každej krajine so striedavým prúdom so sieťovým napätím 100 až 240 V, 50/60 Hz. Informácie o adaptéroch pre zástrčky na použitie v zámorí získate v servisnom stredisku Canon.

Voliteľné príslušenstvo

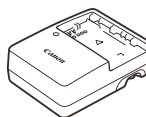
Nasledujúce voliteľné príslušenstvo je kompatibilné s touto videokamerou. Dostupnosť sa líši podľa oblasti.



Napájací akumulátor
LP-E6N



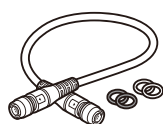
Sieťový adaptér
CA-946



Nabíjačka
LC-E6E



Adaptér na mikrofón
MA-400



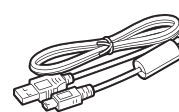
Kábel jednotky
UN-5



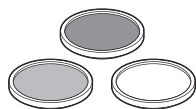
Diaľkový ovládač
RC-6



Prijímač GPS
GP-E2



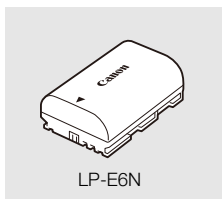
Kábel USB
IFC-400PCU



Ochranný filter 58 mm,
filter ND4L 58 mm,
filter ND8L 58 mm

Odporúčame používať originálne príslušenstvo Canon

Ak použijete napájací akumulátor inej značky ako Canon, zobrazí sa hlásenie [Battery communication error./ Chyba komunikácie s akumulátorom.] a vyžaduje sa reakcia používateľa. Spoločnosť Canon nezodpovedá za žiadne škody spôsobené nepredvídanými udalosťami, ako je napríklad porucha alebo požiar, ku ktorým došlo v dôsledku použitia napájacích akumulátorov inej značky ako Canon.



Napájacie akumulátory

Keď potrebujete ďalšie napájacie akumulátory, vyberte model LP-E6N.



Táto značka označuje originálne videopríslušenstvo Canon. Ak používate videozariadenie značky Canon, odporúčame používať výhradne videopríslušenstvo Canon alebo výrobky, ktoré nesú túto značku.

Technické údaje

XC15

Systém

161

- **Systém záznamu**
 - Filmy: Kompresia obrazu: MPEG-4 AVC/H.264
 Kompresia zvuku: lineárna PCM, 16 bitov, 48 kHz, 2 kanály
 Formát filmu: MXF
 - Fotografie: Design rule for Camera File system (DCF), kompatibilita s normou Exif Ver. 2.3, kompresia JPEG
- **Nastavenie obrazu (záznam/prehrávanie)**
 - 4K videoklipy:
 - 3840x2160: 305 Mb/s (25.00P, 24.00P), 205 Mb/s (25.00P, 24.00P)
 - HD videoklipy:
 - 1920x1080: 50 Mb/s (50.00P), 35 Mb/s (50.00i, 25.00P, 24.00P)
- **Záznamové médium (nie je v dodávke)**
 - 4K videoklipy: karta CFast
 - HD videoklipy a fotografie: pamäťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) alebo SDXC (SD eXtended Capacity)*
 - * Nastavenia ponuky možno tiež uložiť na pamäťovú kartu SD a načítať z nej.
- **Maximálna doba záznamu (približne, trvalý záznam)**
 - 4K videoklipy:
 - 64 GB karta CFast
 - 305 Mb/s: 25 min., 205 Mb/s: 40 min.
 - 128 GB karta CFast
 - 305 Mb/s: 55 min., 205 Mb/s: 80 min.
 - HD videoklipy:
 - 16 GB karta SD
 - 50 Mb/s: 40 min., 35 Mb/s: 60 min.
 - 32 GB karta SD
 - 50 Mb/s: 80 min., 35 Mb/s: 120 min.
- **Obrazový snímač**
 - Snímač CMOS 1,0-palcového typu
 - Efektívny počet pixlov (približný):
 - Videoklipy: 8 290 000 pixlov (3840x2160)
 - Fotografie: 12 000 000 pixlov (4000x3000), 10 660 000 pixlov (4000x2664),
 8 290 000 pixlov (3840x2160)
- **Dotykový displej LCD**
 - 7,66-centimetrový (3,0-palcový), približne 1 030 000 bodov, 100 % pokrytie, ovládanie pomocou kapacitného dotykového displeja
- **Objektív**
 - F/2,8 – 5,6, 10-násobný optický zoom, 8-lamelová irisová clona
 - Ekvivalent 35 mm: 27,3 – 273 mm (videoklipy), 24,1 – 241 mm (fotografie s pomerom strán 4:3)
- **Konštrukcia objektívu:** 14 prvkov v 12 skupinách (3 asférické prvky na 2 šošovkách)
- **Priemer filtra:** 58 mm
- **Najkratšia zaostrovacia vzdialenosť**
 - 50 cm od prednej hrany objektívu, 8 cm pri plne širokouhlom zábere
- **Systém zaostrovania**
 - Automatické (TTL) alebo ručné zaostrovanie

- **Stabilizácia obrazu**

Stabilizátor obrazu s optickým posunom + digitálna korekcia (štandardný stabilizátor obrazu, dynamický stabilizátor obrazu, zosilnený stabilizátor obrazu)

- **Osvetlenie objektu*** (ručné nastavenie expozície, zisk 42,0 dB, expozičný čas 1/2)

Minimálna hladina osvetlenia: 0,05 luxu

Rozsah osvetlenia: 0,05 luxu až 100 000 luxov

* Všetky hodnoty sú približné.

- **ND filter:** zabudovaný

- **Clona:** Automatická alebo ručná

- **Citlivosť ISO:** 160 až 20000, limit automatickej citlivosti ISO

- **Zisk:** 0,0 dB až 42,0 dB, limit AGC

- **Expozícia:** automatická, manuálna, iná

- **Vyváženie bielej**

Automatické vyváženie bielej (AWB), prednastavené nastavenia (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarivka, žiarivka H, žiarovka), nastavenie farebnej teploty, užívateľské vyváženie bielej (dve nastavenia 1 a 2)

- **Mikrofón:** Stereofónny elektretový kondenzátorový mikrofón

- **Veľkosť fotografií**

4000x3000, 4000x2664, 3840x2160, 640x480 pixlov

Pri fotografovaní v režime  : 3840x2160 (4K videoklipy), 1920x1080 (HD videoklipy)

Pri zachytávaní fotografií v režime  : 3840x2160 (4K videoklipy/4K zachytená snímka), 1920x1080 (HD videoklipy), 1280x720 (HD videoklipy zaznamenané ako spomalený záznam rýchlosťou x1/4)

Wi-Fi

- **Štandard bezdrôtového pripojenia:** IEEE802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), IEEE802.11a/n (pásmo 5 GHz)*

* Nie je k dispozícii pri všetkých modeloch. Pozrite si nasledujúci bočný panel.

- **Spôsoby pripojenia:** Wi-Fi Protected Setup (WPS), vyhľadanie prístupových bodov, manuálne, prístupový bod vo videokamere

- **Podporované kanály:** Pozrite si nasledujúci bočný panel.

- **Spôsoby overenia:** Open, WPA-PSK, WPA2-PSK

- **Spôsoby šifrovania:** WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

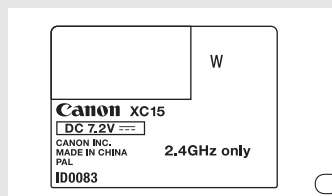
Dostupné frekvencie a kanály

Funkcie Wi-Fi videokamery pracujú v predvolenom frekvenčnom rozsahu na určitých kanáloch. Na priame pripojenie zariadení s funkciou Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere nemusia byť k dispozícii všetky kanály.

Okrem toho nie je protokol IEEE802.11a (frekvenčné pásmo 5 GHz) k dispozícii pri všetkých modeloch. Pozrite si identifikačný štítok v priestore pre akumulátor videokamery. Ak má videokamera identifikačný „ID0083“ a štítok obsahuje text „2.4 GHz only“, videokamera môže pracovať len vo frekvenčnom pásme 2,4 GHz.

Frekvencia	Kanály	Dostupné pre pripojenie prostredníctvom prístupového bodu vo videokamere
2 412 MHz až 2 472 MHz	1 až 13	Áno
5 180 MHz až 5 320 MHz*	36 až 64	Nie

* Nie je k dispozícii pri modeloch videokamier s identifikačným ID0083.



Konektory

- **Konektor HDMI OUT:** Minikonektor HDMI, len výstup, k dispozícii je výstup 1080/50.00P, 2160/25.00P
- **Konektor MIC**
Stereofónny minikonektor s Ø 3,5 mm, -65 dBV (manuálna hlasitosť stred, plný rozsah -12 dB)/5 kΩ alebo viac
Stlmenie mikrofónu: 20 dB
- **Konektor  (pre slúchadlá)**
Stereofónny minikonektor s Ø 3,5 mm, -29 dBV (impedancia 16 Ω, maximálna hlasitosť)/100 Ω
- **Konektor USB:** mini-B, Hi-Speed USB, len výstup
- **Konektor AUDIO**
Proprietárny konektor pre dodávaný adaptér na mikrofón MA-400, iba vstup

Napájanie/d'alsie

- **Napájanie (menovité):** 7,2 V jednosmerný prúd (napájací akumulátor), 8,4 V jednosmerný prúd (DC IN)
- **Spotreba (normálny jas displeja)**
Pri snímaní 4K videoklipov (305 Mb/s, 25.00p): 6,0 W
Pri snímaní HD videoklipov (50 Mb/s, 50.00p): 5,5 W
- **Prevádzková teplota:** 0 – 40 °C
- **Rozmery (š x v x h)***
Len videokamera: 128 × 106 × 122 mm
Videokamera s hľadáčikom a slnečnou clonou: 131 × 115 × 238 mm
Videokamera so slnečnou clonou, hľadáčikom, adaptérom na mikrofón MA-400, napájacím akumulátorom LP-E6N, kartou SD, kartou CFast: 132 × 221 × 238 mm
* Všetky rozmery sú približné.
- **Hmotnosť****
Iba jednotka videokamery: 955 g
Videokamera so slnečnou clonou, hľadáčikom, adaptérom na mikrofón MA-400 (so svorkou na kábel a káblom jednotky), napájacím akumulátorom LP-E6N, kartou SD, kartou CFast: 1590 g
** Všetky hmotnosti sú približné.

Adaptér na mikrofón MA-400

- **Konektory INPUT 1/INPUT 2:** Konektor XLR (kolík 1: tienený, kolík 2: hot, kolík 3: cold), 2 sústavy
Citlivosť (ručná hlasitosť stred, plný rozsah -18 dB)
MIC: -60 dBu/600 Ω LINE: 4 dBu/10 kΩ
- **Konektor AUDIO:** Proprietárny konektor na pripojenie k videokamere, iba výstup
- **Prevádzková teplota:** 0 – 40 °C
- **Rozmery (š x v x h):** 128 × 117 × 115 mm
- **Hmotnosť:** 340 g

Sieťový adaptér CA-946

- Napájanie: 100 – 240 V, 50/60 Hz
- Menovitý výstup/príkron: 8,4 V jednosmerný prúd, 3,7 A/65 VA (100 V) – 85 VA (240 V)
- Prevádzková teplota: 0 – 40 °C
- Rozmery (š x v x h): 73 x 40 x 139 mm
- Hmotnosť: 465 g

Napájací akumulátor LP-E6N

- Typ akumulátora: Nabíjateľný lítium-iónový akumulátor
- Menovité napätie: 7,2 V, jednosm. prúd
- Kapacita akumulátora: 1 865 mAh
- Prevádzková teplota: 0 – 40 °C
- Rozmery (š x v x h): 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
- Hmotnosť (bez ochranného krytu): 80 g

Hmotnosť a rozmery sú približné. Za omyly a nepresnosti nezodpovedáme.
Informácie v tomto návode sú platné k novembru 2016. Zmena technických údajov vyhradená bez oznámenia.

Referenčné tabuľky

Počet fotografií zaznamenateľných na kartu SD

Čísla uvedené v nasledujúcej tabuľke sú približné a menia sa podľa podmienok pri snímaní a objektu.

V režime 

Pomer strán fotografie/veľkosť	Počet fotografií	
	16 GB	32 GB
4:3, 4000x3000	2 150	4 300
3:2, 4000x2664	2 450	4 900
16:9, 3840x2160	3 150	6 300
4:3, 640x480	75 000	150 000

V režime 

Veľkosť fotografie	Počet fotografií	
	16 GB	32 GB
3840x2160	3 150	6 300
1920x1080	12 000	24 000

V režime 

Veľkosť fotografie	Počet fotografií	
	16 GB	32 GB
3840x2160 (4K zachytená snímka)	3 150	6 300
1920x1080	12 000	24 000
1280x720	25 000	50 000

Doby nabíjania

Napájacie akumulátory nabíjajte pomocou dodaného sieťového adaptéra CA-946. Časy nabíjania uvedené v nasledujúcej tabuľke sú približné a menia sa podľa podmienok nabíjania a počiatočného stavu akumulátorov.

Podmienky nabíjania	
Pomocou videokamery	240 min.
Pomocou nabíjačky LC-E6E	150 min.

Doby záznamu a prehrávania

Doby záznamu a prehrávania uvedené v tabuľkách nižšie sú približné a menia sa podľa prevádzkového režimu, dátového toku a podmienok nabíjania, záznamu alebo prehrávania. Efektívna doba použiteľnosti napájacieho akumulátora sa môže skrátiť pri zázname v chladnom prostredí, pri používaní jasnejšieho nastavenia displeja atď.

Typické doby záznamu merajú záznam s opakovanými činnosťami, ako sú spustenie/zastavenie a zapnutie/vypnutie.

Rozlíšenie	Obrazový kmitočet/ dátový tok	Záznam (maximálne)	Záznam (typický)	Prehrávanie
4K (3840x2160)	25.00P/305 Mb/s	110 min.	75 min.	150 min.
	25.00P/205 Mb/s	115 min.	75 min.	155 min.
	24.00P/305 Mb/s	115 min.	75 min.	160 min.
	24.00P/205 Mb/s	120 min.	75 min.	165 min.
HD (1920x1080)	50.00P/50 Mb/s	125 min.	80 min.	185 min.
	50.00i/35 Mb/s	130 min.	80 min.	190 min.
	25.00P/35 Mb/s	140 min.	90 min.	190 min.
	24.00P/35 Mb/s	135 min.	85 min.	190 min.

0 – 9

4K zachytená snímka	114
4K záznam	53

A

Adaptér na mikrofón	17, 24
AUTO (režim snímania)	59
Av (AE sprioritou clony)	58

B

Beh počas záznamu (časový kód)	84
Bodové svetlo (režim špeciálnej scény)	60
Browser Remote/Vzdialený prehliadač	131

C

Canon XF Utility (stiahnutie)	122
Citlivosť ISO	55, 61
Citlivosť mikrofónu	90, 93
Clona	55, 58

Č

Časové pásmo, letný čas	34
Časový kód	84
Číslo priečinka	142
Číslovanie súborov	142

D

Dátový tok	53
Dátum a čas	33
Detekcia a sledovanie tváre	79
Detekcia orientácie	102
Diaľkové ovládanie	40
Diaľkový ovládač	40
Digitálny telekonvertor	73
Dolná zádrž	92, 93
Držadlo	27

E

Expozičný čas	55, 61
Expozícia	65
Pamäť expozície	65
Posun AE	67

F

Fantómové napájanie (mikrofón)	88
Farebné pruhy	95
Fotografie	
Odstraňovanie	116
Prehrávanie	108
Záznam	41
Funkcie Wi-Fi	123

H

Hlasitosť	113
Hlasitosť záznamu zvuku	89, 91
Hľadáči	22

CH

Chladiaci ventilátor	52
----------------------	----

I

Indikátor nahrávania	42
Informácie GPS	100
Informácie na obrazovke	47, 110
Inicializácia záznamového média	38

J

Jazyk	34
-------	----

K

Kanál zvukového výstupu	120
Karta CFast	
Inicializácia	38
Kompatibilné karty CFast	35
Vloženie/vybratie	36
Karta SD	
Inicializácia	38
Kompatibilné karty SD	35
Vloženie/vybratie	37
Klipy	
Odstraňovanie	116
Prehrávanie	108
Ukladanie do počítača	122
Záznam	41
Kondenzácia	158
Konektor HDMI OUT	121
Konektor MIC	87
Konektor pre slúchadlá	93
Konektory INPUT 1/INPUT 2	88

L

Limit AGC	63
Limit automatickej citlivosti ISO	63

M

M (ručné nastavenie expozície)	55
Málo svetla (režim špeciálnej scény)	60

N

Napájací akumulátor, nabíjanie	19
Nastavenia menu	137
Nastavenie obrazu	53
Nastavenie výstupu videa	118
ND filter	140
Nočná scéna (režim špeciálnej scény)	60

O

Obrazový kmitočet	53
Odstraňovanie problémov	146
Odstraňovanie záznamov	116
Ohňostroj (režim špeciálnej scény)	60
Osciloskop	55, 83
Otvory na prívod vzduchu	52
Ovládanie pomocou dotykového displeja	29

P

P (programová AE)	59
Pláž (režim špeciálnej scény)	60
Ponuky nastavení	31
Popruh	27
Portrét (režim špeciálnej scény)	60
Používateľský bit	86
Prehrávanie	108
Prehrávanie prostredníctvom prehliadača	135
Priorita zaostrenia	74
Pripojenie k externému monitoru	121
Priraditeľné tlačidlá	105
Prispôsobenie ponuky FUNC.	104
Príslušenstvo	159

R

Redukcia pohybového skreslenia	140
Referenčný tón	95
Režim časového kódu (časový kód)	84
Režim expozimetra	68
Režim intervalového záznamu	98
Režim nastavenia času	55
Režim prednahrávania	97
Režim riadenia	44
Režimy snímania	28
Rozlíšenie (veľkosť políčka)	53
Rýchlosť AF	140

S

Samospúšť	99
SCN (špeciálna scéna)	59
Server médií	136
Sieťový adaptér	19
Sledovanie zvuku	93
Slnčná clona	22
Sneh (režim špeciálnej scény)	60
Spomalený a zrýchlený záznam	96
Stabilizátor obrazu	81
Statív	27
Stlmenie mikrofónu	92
Systémová frekvencia	53

Š

Šport (režim špeciálnej scény)	60
--------------------------------	----

T

Technické údaje	161
Tv (AE sprioritou expozičného času)	58

U

Ukladanie záznamov do počítača	122
--------------------------------	-----

V

Voľný beh (časový kód)	84
Vyváženie bielej	69
Vzhľad	71
Vzor zebra	82

X

XF Utility	122
------------------	-----

Z

Zabudovaný zálohovací akumulátor	157
Zahraničie, používanie videokamery	158
Zaostrenie	74
Funkcie zaostrovacieho pomocníka	77
PUSH AF (krátkodobé automatické zaostrovanie)	79
Tvárový AF	79
Západ slnka (režim špeciálnej scény)	60
Záznam	41
Záznam zvuku	87
Zisk	55
Značky na displeji	82
Zoom/Priblížiť	73
Zosilnený stabilizátor obrazu	81
Zoznam hlásení	151
Zväčšenie (počas záznamu)	78
Zvukový obmedzovač	90
Zvýraznené obrysy	77



Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands <http://www.canon-europe.com>

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Z miestnej webovej lokality spoločnosti Canon môžete prevziať najnovšiu verziu tohto návodu na používanie.