

Canon

CEL-SW8DA2H2

Videokamera 4K

XC15

Návod k používání

Verze firmwaru 1.0.1.0



4K

XF-AVC

HDMI

WiFi
CERTIFIED

PAL

Důležité instrukce k použití

2

VAROVÁNÍ

POUŽÍVEJTE POUZE DOPORUČENÁ PŘÍSLUŠENSTVÍ, ZAMEZÍTE TÍM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM A MAXIMÁLNĚ OMEZÍTE MOŽNOST RUŠENÍ.

VAROVÁNÍ K OCHRANĚ AUTORSKÝCH PRÁV:

Neautorizované nahrávání materiálů chráněných autorskými právy může být porušováním práv jejich majitelů a být v rozporu s autorským zákonem.



Obsah



MENU Nabídky



Rejstřík

Potvrzení o obchodních známkách

- Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní známky společnosti SD-3C, LLC.
- Společnost Canon je autorizovaným držitelem licence na ochrannou známku CFast 2.0™, která může být registrována v různých jurisdikcích.
- Microsoft a Windows jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo dalších zemích.
- Apple, App Store, Mac OS a Final Cut Pro jsou obchodní známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a jiných zemích a její použití podléhá licenci.
- Avid a Media Composer jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Avid Technology, Inc. nebo jejich dceřiných společností v USA anebo jiných zemích.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka asociace Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi Certified, WPA, WPA2 a logo Wi-Fi Certified jsou ochranné známky asociace Wi-Fi Alliance.
- Termín WPS používaný v informacích o nastavení videokamery, zobrazovaných informacích a v tomto návodu značí Wi-Fi Protected Setup, tj. Chráněné nastavení Wi-Fi.
- Značka Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark je značkou organizace Wi-Fi Alliance.
- JavaScript je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti Oracle Corporation a jejích přidružených nebo dceřiných společností v USA a jiných zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA anebo jiných zemích.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných vlastníků.
- V tomto zařízení je technologie exFAT s licencí od společnosti Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and noncommercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Poznámka se podle potřeby zobrazuje v angličtině.

Přednosti videokamery XC15

Videokamera Canon 4K XC15 se vyznačuje mnoha funkcemi, které vyžadují nároční kameramani. Jedná se například o schopnost záznamu videa v kvalitě 4K (3840×2160 pixelů) nebo HD (1920×1080 pixelů), rozšířené možnosti záznamu zvuku díky dodávanému adaptéru mikrofonu MA-400 a řadu funkcí kamery, které vám pomohou zvětšit vaši uměleckou vizi.

4

Výjimečné video a fotografie

Snímač CMOS typu 1.0 a obrazový procesor DIGIC DV 5

Díky kombinaci snímače CMOS a obrazového procesoru DIGIC DV 5 dokáže videokamera XC15 zaznamenávat video a fotografie fantastické kvality s nízkým šumem i za špatných světelných podmínek. Video má tak vysokou kvalitu, že videokameru můžete použít i k natáčení alternativních záběrů u projektů využívajících kamery Cinema EOS.

Záznam v kvalitě 4K/HD a formát videa XF-AVC
Video můžete nahrávat v rozlišení 4K (na CFast kartu při maximálním datovém toku 305 Mbps) nebo HD (na SD kartu při maximálním datovém toku 50 Mbps). Videokamera XC15 používá pro záznam 4K videa „intra-frame“ kompresi XF-AVC* a pro záznam HD videa kompresi XF-AVC Long GOP. Obě varianty lze snadno integrovat do postprodukčních pracovních postupů. Strhující obrazová kvalita videokamery XC15 zcela jistě zapůsobí na vaše publikum a umožní vašemu projektu zanechat dlouhotrvající dojem.

* Tento údaj značí metodu komprese videa. Komprese „intra-frame“ je vhodná také pro zachytávání snímků z videa a pro editaci.

Excelentní kvalita fotografií

Videokamera XC15 vás nezklame ani v případech, kdy budete chtít pořizovat vysoce kvalitní fotografie. Umožní vám pořizovat nejen fotografie s rozlišením přibližně 12 megapixelů (efektivní pixely), ale i fotografovat při záznamu videa (📖 43) a zachycovat snímky při přehrávání videa v kvalitě 4K (📖 114).

Snadná ovladatelnost a přizpůsobitelnost

Intuitivní ovládání

Intuitivní design videokamery XC15 umožňuje jednomu kameramanovi snadno ovládat všechny funkce kamery. Snadno přístupný volič režimu snímání (📖 55) na horní straně videokamery umožňuje zvolit takový režim snímání, který vám dá nad funkcemi kamery tolik kontroly, kolik potřebujete. Při natáčení můžete pomocí samostatných kroužků na objektivu ovládat zoom (📖 73) a zaostření (📖 74) a upravovat tak kompozici záběrů. Při natáčení z ruky za pochodu vám kloubový panel LCD pomůže s manévrovatelností a umožní pořizovat záznam z pohledu i nadhledu.

Pokud to vyhovuje vašemu stylu natáčení, můžete k videokameře připojit dodávanou jednotku hledáčku (📖 22) nebo použít volitelný dálkový ovladač RC-6 (📖 40).

Software pro správu záznamů

Po dokončení snímání můžete pořízené videoklipy snadno ukládat, spravovat a přehrávat pomocí softwaru Canon XF Utility (📖 122). V zájmu zjednodušení postprodukčního pracovního postupu můžete své videoklipy importovat do vybraného softwaru pro nelineární editaci (NLE) pomocí pluginů Canon XF. Software a pluginy jsou k dispozici ke stažení zdarma.

Všestranné možnosti pro tvůrčí práci

Tvůrčí režimy záznamu

Za účelem rozšíření spektra možných stylů snímání nabízí videokamera nabízí následující režimy filmování. Režim záznamu pomalého a rychlého pohybu (📖 96) zahrnuje pomalý pohyb s rychlostí x1/4 i rychlý pohyb s rychlostí až x1200. Režim předtočení (📖 97) zaznamená 5 sekund videa před skutečným spuštěním záznamu, takže vám žádná akce neunikne. Můžete využít také režim intervalového záznamu (📖 98), pomocí kterého zachytíte sérii fotografií pořízených v nastaveném časovém intervalu.

Vytvoření profesionálního vzhledu

Svým fotografiím můžete dát nádech profesionálního zpracování výběrem vzhledů (📖 71), kterými lze ovlivnit nastavení obrazu, jako je ostrost nebo barevná hloubka. Můžete použít předinstalované vzhledy, které lze nastavit odděleně pro videoklipy a fotografie, nebo je můžete přizpůsobit podle svých preferencí. K dispozici jsou i vzhledy, které napodobují nastavení barevné matice kamer Cinema EOS.

Různé možnosti zvuku

Videokamera dokáže nahrávat zvuk jako dvoukanálové lineární PCM audio (16 bitů/48 kHz) pomocí vestavěného mikrofonu videokamery nebo volitelného externího mikrofonu se stereofonní zástrčkou Ø 3,5 mm (zdířka MIC). Po připojení dodávaného adaptéru mikrofonu MA-400 budete schopni používat externí zdroje zvuku s konektorem XLR (zdířky INPUT 1/INPUT 2 se zdrojem Phantom napájení +48 V).



Obsah



Menu Nabídky



Rejstřík

Pokročilé profesionální funkce a všestrannost

Funkce Wi-Fi sítě

Použití Wi-Fi funkcí (📖 123) vám umožní pomocí připojeného Wi-Fi zařízení, např. smartphonu nebo tabletu, ovládat záznam a přehrávání na dálku. Fotografie uložené na SD kartě videokamery si můžete prohlédnout také s využitím funkce mediálního serveru.

Časový kód a výstupní kód User Bit

Videokamera generuje časový kód a připojuje ho k záznamu. Navíc může tento časový kód a kód User Bit vysílat jako výstupní signál ze zdířky HDMI OUT (📖 84). To se hodí pro referenční účely nebo při záznamu s využitím více kamer.

Přizpůsobení

Videokamera nabízí 3 přiřaditelná tlačítka, kterým je možné přiřadit často používané funkce (📖 105). Dále je možné přizpůsobit hlavní nabídku funkcí kamery, abyste získali rychlý přístup k nejdůležitějším funkcím, které si vyberete, mohli je upravovat (📖 104).

Další funkce

• Pomocné funkce

Funkce vyššího kontrastu a zvětšení (📖 77) jsou praktické při použití ručního zaostřování, indikační značky (📖 82) mohou být velmi výhodné jako kompoziční pomůcka a vzory Zebra (📖 82) jsou využitelné jako reference pro zamezení přeexpozice. Videokamera může také zobrazit zjednodušený waveform monitor (📖 83).

• Filtr ND

Aktivovaný vestavěný filtr ND redukuje světlo až o 3 clonová čísla a tím umožňuje zachytit objekty s požadovanou hloubkou ostrosti (📖 140).

• Stisknout AF

V režimu ručního zaostřování přepne funkce Stisknout AF videokameru dočasně do režimu automatického zaostřování (📖 79).

• Přehrávání v kvalitě HD u videa zaznamenaného v kvalitě 4K

Při přehrávání klipů v kvalitě 4K můžete libovolnou oblast přehrát v kvalitě HD (📖 114).

• Stabilizace obrazu (IS)

Vedle standardní funkce IS můžete využít také funkci Dynamický IS, která kompenzuje chvění videokamery při nahrávání za chůze, nebo funkci Zesílený IS, která je neúčinnější, když se nepohybujete a přibližujete velmi vzdálené objekty (📖 81).

• Podpora značení informacemi GPS (geotagging)

Ke svým záznamům můžete pomocí volitelného GPS přijímače GP-E2 přidat informace GPS (📖 100).

1. Úvod 9

- Poznámky k tomuto návodu 9
- Značky a pojmy používané v tomto návodu 9
- Dodané příslušenství 11
- Názvy jednotlivých dílů 12
 - Adaptér mikrofonu MA-400 17
 - Jednotka hledáčku 18

2. Příprava 19

- Dobíjení napájecího akumulátoru 19
- Příprava videokamery 22
 - Přípevnění sluneční clony objektivu 22
 - Používání jednotky hledáčku 22
 - Připojení dodávaného adaptéru mikrofonu MA-400 24
 - Používání LCD panelu 26
 - Seřízení gripu 27
 - Přípevnění ramenního řemene 27
 - Použití stativu 27
- Základní obsluha videokamery 28
 - Přepínání mezi filmy a fotkami 28
 - Přepínání mezi nahráváním a přehráváním 28
 - Používání dotykové obrazovky 29
 - Používání tlačítka MENU a joysticku 30
 - Používání nabídky FUNC. a nabídek nastavení 30
- Nastavení data, času a jazyka 33
 - Nastavení data a času 33
 - Změna jazyka 34
 - Změna časového pásma 34
- Příprava záznamového média 35
 - Vložení CFast karty 36
 - Vyjmutí CFast karty 37
 - Vložení a vyjmutí SD karty 37
 - Inicializace záznamového média 38
 - Obnova dat na záznamovém médiu 38
- Použití volitelného dálkového ovladače RC-6 40
 - Aktivace senzoru dálkového ovládání 40
 - Ovládání videokamery dálkovým ovladačem 40

3. Záznam 41

- Záznam videa a fotografování 41
 - Příprava k záznamu 41
 - Základní snímání 42
 - Výběr velikosti a poměru stran fotografií 44
 - Snímání série fotografií (Režim snímání) 44
 - Dálkové ovládání videokamery s pomocí Vzdáleného prohlížeče 44
 - Nastavení názvu souboru klipu 45
 - Zobrazení informací a ikony 47
 - Použití ventilátoru 52
- Konfigurace videa: Rozlišení (4K/HD), systémová frekvence, frekvence snímků a přenosová rychlost 53
 - Výběr rozlišení (záznam v rozlišení 4K nebo HD) 53
 - Výběr systémové frekvence 53
 - Výběr frekvence snímků a přenosové rychlosti 53
- Režimy snímání 55
 - Ruční exponování (**M**) 55
 - Priorita clony AE (**Av**) 58
 - Priorita času AE (**Tv**) 58
 - Naprogramovaný AE (**P**) 59
 - Auto (**AUTO**) 59
 - Speciální scéna (**SCN**) 59
 - Úprava nastavení pomocí nabídky FUNC. nebo Vzdáleného prohlížeče 61
- Limity automatického nastavení zesílení a citlivosti ISO 63
- Expozice 65
 - Zámek expozice 65
 - Expozice na dotek 66
 - AE posun 67
- Režim měření světla 68
- Vyvážení bílé 69
- Použití vzhledů 71
 - Výběr předinstalovaného vzhledu 71
 - Vytvoření vlastního vzhledu 72
- Zoomování 73

Nastavení zaostření	74
Automatické zaostřování (AF)	74
Ruční zaostřování (MF)	76
Stisknout AF	79
Detekce a zaostřování obličejů (Rozpoznávání a sledování tváře)	79
Stabilizátor obrazu	81
Značky na displeji a vzory Zebra	82
Zobrazení značek na displeji	82
Zobrazení vzoru Zebra	82
Použití waveform monitoru	83
Nastavení časového kódu	84
Výběr režimu časového kódu	84
Nastavení kódu User bit	86
Záznam zvuku	87
Připojení externího mikrofonu nebo externího zdroje zvuku k videokameře	87
Použití zdířky MIC / vestavěného mikrofonu, když je připojen adaptér mikrofonu	88
Použití zdířek INPUT 1/INPUT 2	88
Záznam jediného zdroje zvuku do dvou zvukových kanálů (zdířky INPUT)	89
Záznamová úroveň zvuku (zdířky INPUT)	89
Nastavení citlivosti mikrofonu (zdířky INPUT)	90
Aktivace tlumiče mikrofonu (zdířky INPUT)	91
Záznamová úroveň zvuku (zdířka MIC / vestavěný mikrofon)	91
Tlumič mikrofonu (zdířka MIC)	92
Filtr dolní propusti (zdířka MIC)	92
Tlumič mikrofonu (vestavěný mikrofon)	92
Filtr dolní propusti (vestavěný mikrofon)	93
Nastavení citlivosti mikrofonu (vestavěný mikrofon)	93
Monitorování zvuku ve sluchátkách	93
Barevné čáry/Referenční zvukový signál	95
Záznam barevných pruhů	95
Záznam referenčního zvukového signálu	95
Režim pomalého a rychlého pohybu	96
Režim předtočení	97
Režim intervalového snímání	98
Samospoušť	99
Záznam informací GPS (Geotagging)	100
Detekce orientace	102
 4. Přizpůsobení	 104
Přizpůsobení nabídky FUNC.	104
Přiřaditelná tlačítka	105
Použití přiřaditelného tlačítka	106
Uložení a načtení nastavení nabídky	107
Uložení nastavení nabídky na SD kartu	107
Načtení nastavení nabídky z SD karty	107

5. Přehrávání 108

Přehrávání 108

Přehrávání záznamů	108
Změna indexového zobrazení	109
Zobrazení informací a ikony během přehrávání	110
Ovladače přehrávání během přehrávání klipu	112
Ovladače přehrávání během prohlížení fotografií	113
Nastavení hlasitosti	113
Zobrazení informací o klipu	113
Přehrávání klipů 4K v kvalitě HD	114
Pořízení fotografií z klipů 4K (zachycení snímku 4K) a z klipů HD	114
Zvětšení fotografií při přehrávání	115
Odstranění záznamů	116
Odstranění klipů a fotografií z indexového zobrazení	116
Odstranění klipu při pozastavení přehrávání	116
Odstranění fotografie při prohlížení	117

6. Externí připojení 118

Konfigurace videovýstupu 118

Konfigurace signálu záznamu videa a konfigurace videovýstupu	118
Konfigurace přehrávání videa a konfigurace videovýstupu	119

Výběr výstupního kanálu zvuku 120

Připojení k externímu monitoru 121

Diagram zapojení	121
------------------	-----

Uložení klipů do počítače 122

Instalace	122
-----------	-----

7. Wi-Fi funkce 123

Informace o Wi-Fi funkcích 123

Bezdrátová připojení využívající Wi-Fi 125

Wi-Fi Protected Setup (WPS)	125
Hledání přístupových bodů	126
Ruční nastavení	128

Zobrazení a změna Wi-Fi nastavení 129

Vzdálený prohlížeč: Ovládání videokamery ze zařízení v síti 131

Nastavení aplikace Vzdálený prohlížeč	131
Spuštění aplikace Vzdálený prohlížeč	131

Přehrávání prohlížečem 135

Mediální server	136
-----------------	-----

8. Doplnkové informace 137

Volby nabídky 137

Nabídka FUNC. 137

Nabídky nastavení 139

Odstraňování problémů 146

Seznam hlášení 151

Upozornění k obsluze 155

Údržba a další informace 158

Volitelné příslušenství 159

Technické údaje 161

Referenční tabulky 165

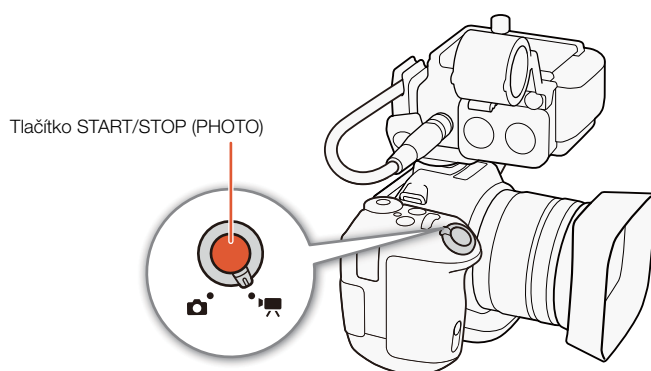
Rejstřík 167

Poznámky k tomuto návodu

Děkujeme, že jste si zakoupili videokameru Canon XC15. Tento návod si pozorně přečtěte, než začnete videokameru používat, a poté jej bezpečně uschovejte pro případné další použití. V případě, že videokamera nebude pracovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (146).

Značky a pojmy používané v tomto návodu

- ❗ **DŮLEŽITÉ:** Upozornění související s obsluhou videokamery.
- ℹ **POZNÁMKY:** Dodatečná vysvětlení vztahující se k postupům při základní obsluze.
- 📖: Číslo odkazované strany.
- V tomto návodu jsou používány následující pojmy.
 - „Obrazovka“ označuje LCD obrazovku.
 - „SD karta“ označuje paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC.
 - „Záznamové médium“ označuje CFast karty a SD karty.
- Fotografie uváděné v tomto návodu jsou simulované fotografie pořízené fotoaparátem. Některé snímky obrazovek byly pozměněny, aby byly snáze čitelné.
- Tato videokamera používá pro záznam videoklipů i fotografií stejné tlačítko. Při pořizování záznamu videoklipů je tlačítko v rámci tohoto manuálu označováno jako tlačítko START/STOP, při fotografování je označováno jako tlačítko PHOTO.



Šipka ➡ slouží jako zkratka indikace výběrů nabídek. Podrobné vysvětlení, jak používat nabídky, viz *Používání tlačítka MENU a joysticku* (30). Stručný souhrn dostupných položek nabídek a nastavení viz *dodatek Volby nabídky* (137).

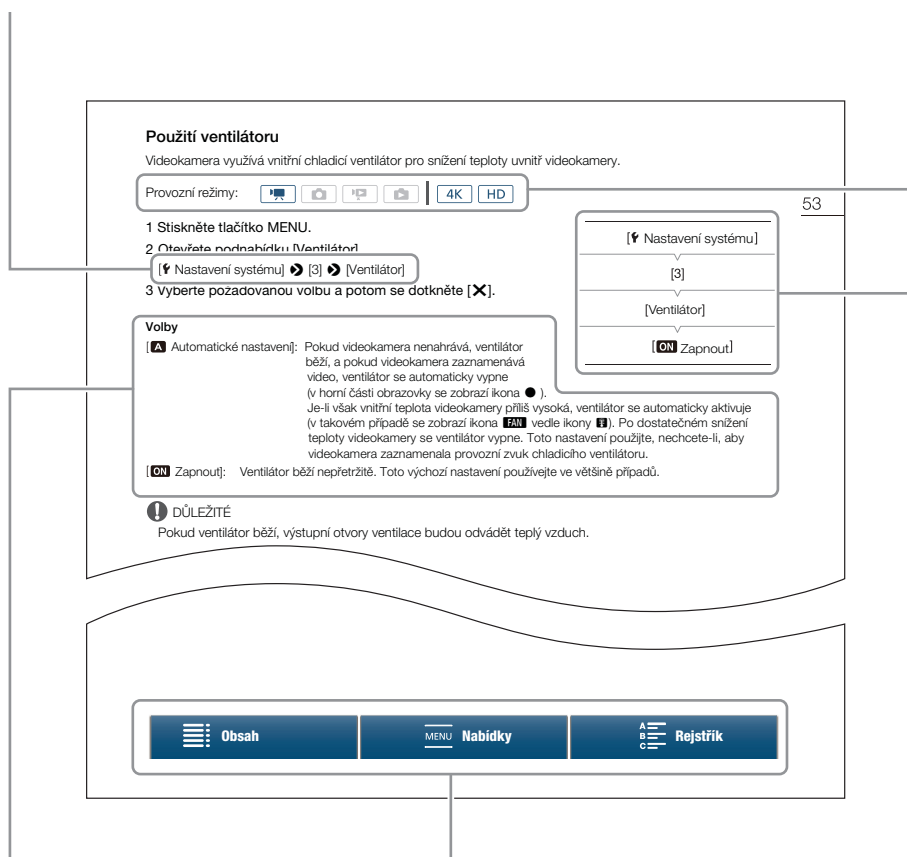
Provozní režimy

Tmavá ikona (např. ) označuje, že popisovanou funkci lze použít v zobrazeném provozním režimu; světlá ikona (např. ) znamená, že funkci nelze použít.

Podrobnosti naleznete v následujících kapitolách.

Základní obsluha videokamery (28)

Výběr rozlišení (záznam v rozlišení 4K nebo HD) (53)



Vyžaduje-li postup výběr volby, jsou dostupné volby vypsány buď v postupu, nebo za ním. Závorky [] slouží k označení voleb nabídek zobrazovaných na obrazovce.

Navigační panel ve spodní části stránky nabízí tlačítka umožňující rychlé získání požadovaných informací.

 Přejdete k obsahu.

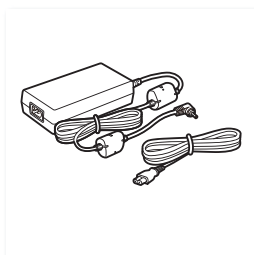
 Přejdete k souhrnu voleb a nastavení nabídek.

 Přejdete k abecednímu seznamu.

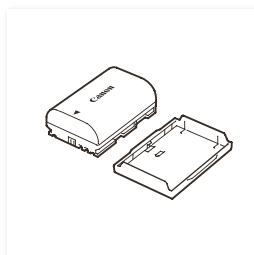
Pokud funkce vyžaduje použití nabídky, zobrazuje rychlá reference podnabídky, a pokud je to vhodné, výchozí nastavení pro položku nabídky. Na ukázkovém obrázku je vidět, že funkci lze nalézt výběrem nabídky [Nastavení systému], třetí „stránky“ podnabídky a potom položky nabídky [Ventilátor].

Dodané příslušenství

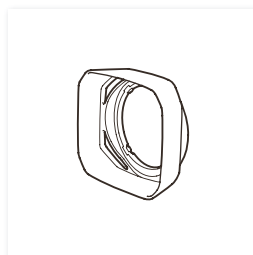
S videokamerou je dodáváno následující příslušenství.



Napájecí adaptér CA-946
(vč. napájecího kabelu)



Napájecí akumulátor LP-E6N
(včetně ochranného krytu)



Sluneční clona objektivu



Jednotka hledáčku
(včetně krytu jednotky hledáčku)



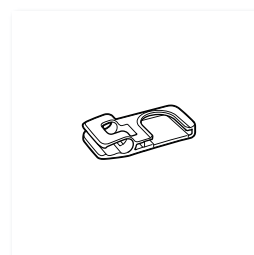
Kryt objektivu



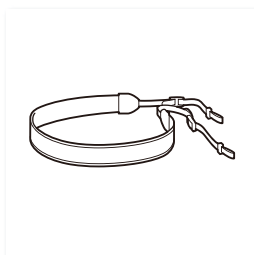
Adaptér mikrofonu MA-400



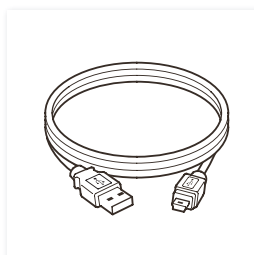
Kabel jednotky UN-5



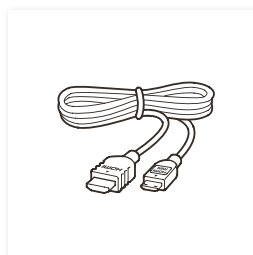
Přichytka kabelu



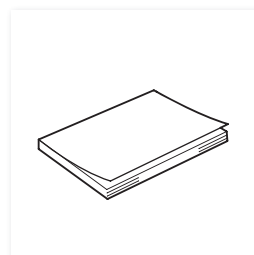
Ramenní řemen



USB kabel IFC-300PCU/S

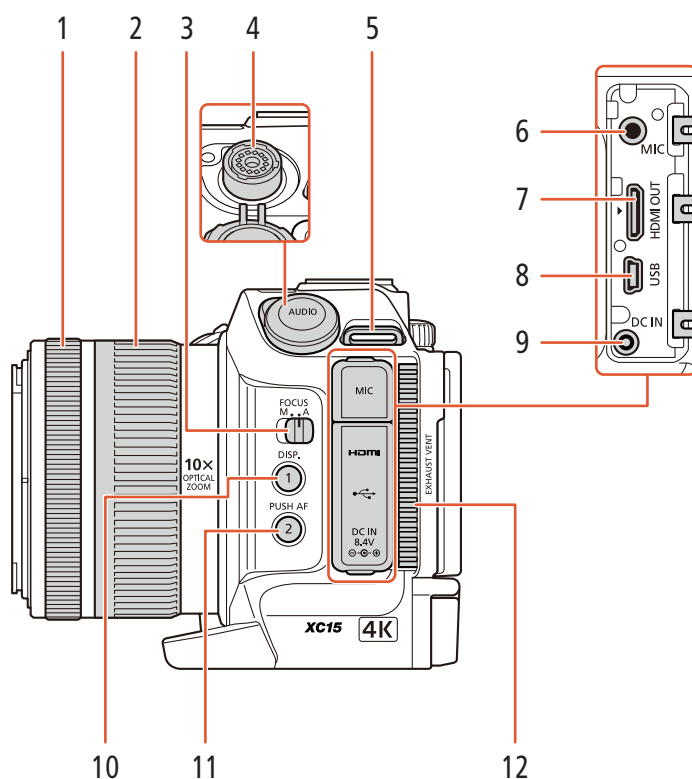


Vysokorychlostní kabel HDMI
HTC-100/S

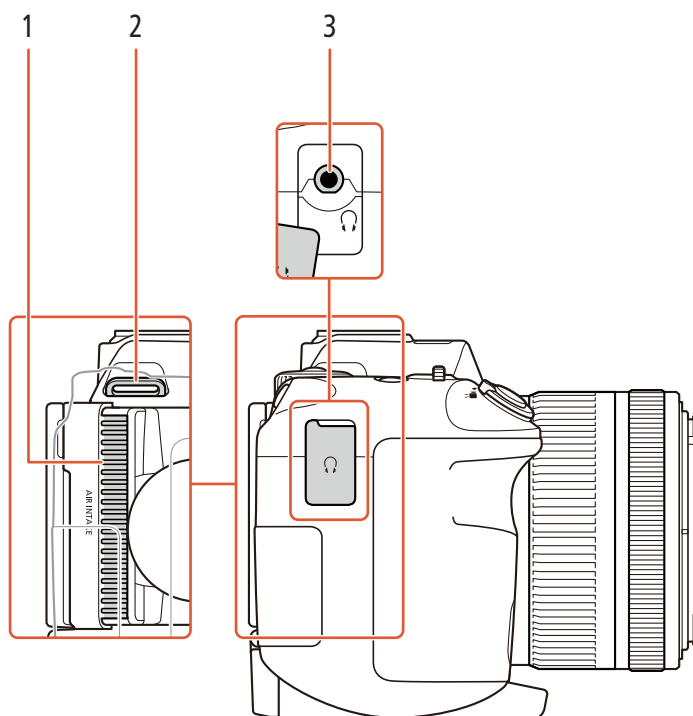


Stručný návod k používání

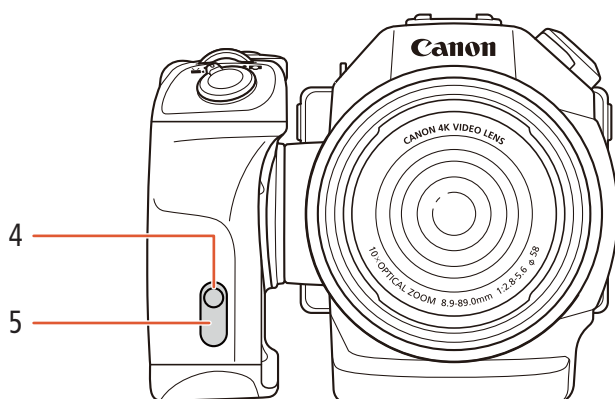
Názvy jednotlivých dílů



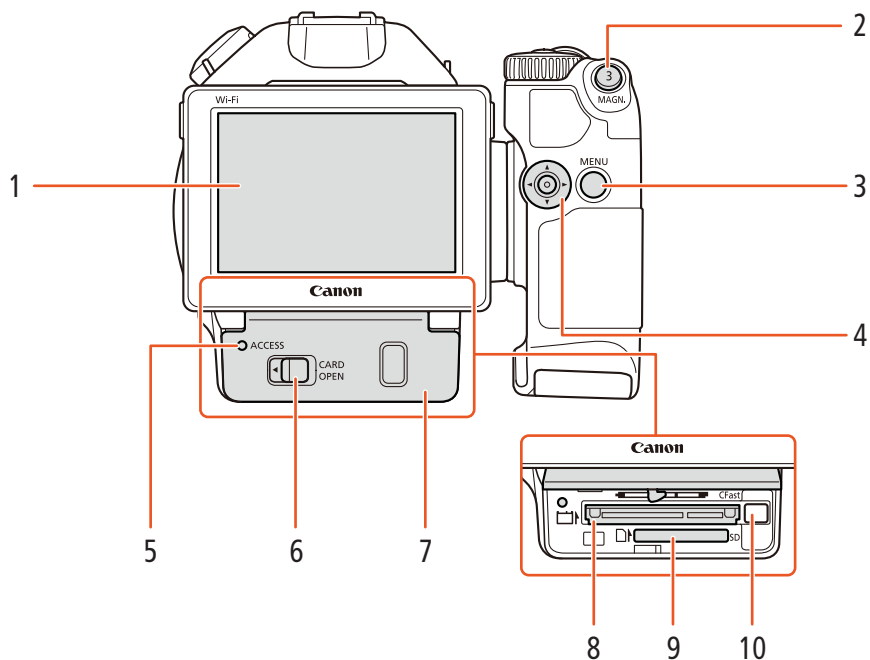
- | | |
|--|---|
| 1 Zaostřovací kroužek (📖 74) | 9 Zdiřka DC IN (📖 19) |
| 2 Kroužek zoomu (📖 73) | 10 Tlačítko DISP. (zobrazení) (📖 51)/ |
| 3 Přepínač FOCUS (režimy zaostřování) (📖 74) | Přiraditelné tlačítko 1 (📖 105) |
| 4 Zdiřka AUDIO (📖 24) | 11 Tlačítko PUSH AF (dočasné automatické |
| 5 Očko pro provléknutí ramenního řemene (📖 27) | zaostřování) (📖 79)/Přiraditelné tlačítko 2 |
| 6 Zdiřka MIC (mikrofon) (📖 87) | (📖 105) |
| 7 Zdiřka HDMI OUT (📖 121) | 12 Výstupní otvor ventilace (📖 52) |
| 8 Zdiřka USB (📖 100) | |



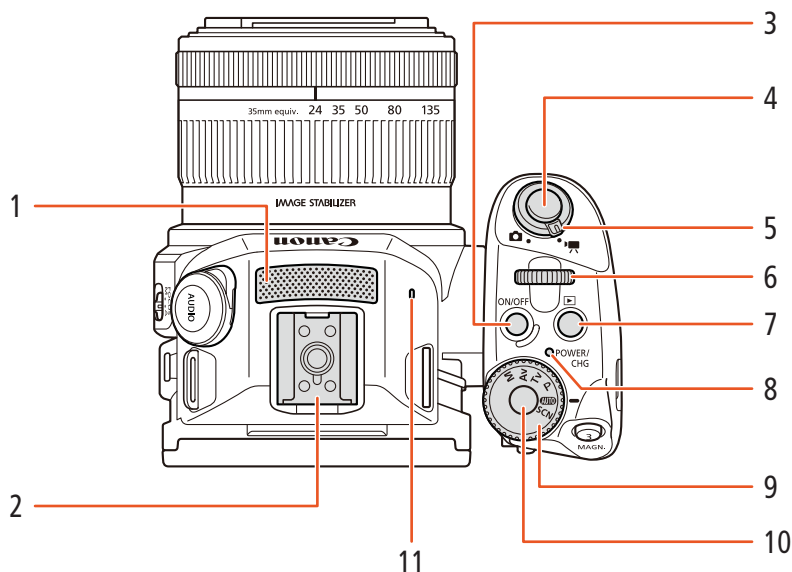
- 1 Vstupní otvor ventilace (📖 52) 3 Zdířka 🎧 (sluchátka) (📖 93)
- 2 Očko pro provléknutí ramenního řemene (📖 27)



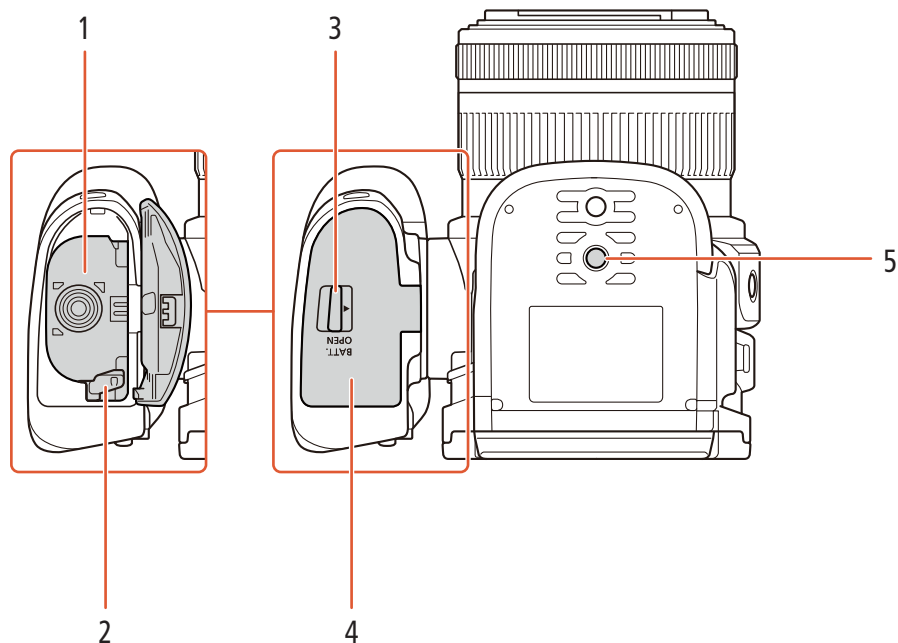
- 4 Kontrolka snímání (📖 42) 5 Senzor dálkového ovládání (📖 40): Pro ovládání videokamery volitelným dálkovým ovladačem RC-6.



- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Dotyková LCD obrazovka (📖 26) | 6 | Páčka CARD OPEN (otevření krytu slotu na záznamové médium) (📖 35) |
| 2 | Tlačítko MAGN. (zvětšení) (📖 77)/
Přiraditelné tlačítko 3 (📖 105) | 7 | Kryt slotu na záznamové médium |
| 3 | Tlačítko MENU (nabídka) (📖 30) | 8 | Slot pro CFast kartu (📖 35) |
| 4 | Joystick (📖 30) | 9 | Slot pro SD kartu (📖 35) |
| 5 | Indikátor ACCESS (přístup k záznamovému médium) (📖 35) | 10 | Uvolňovací tlačítko CFast karty (📖 35) |

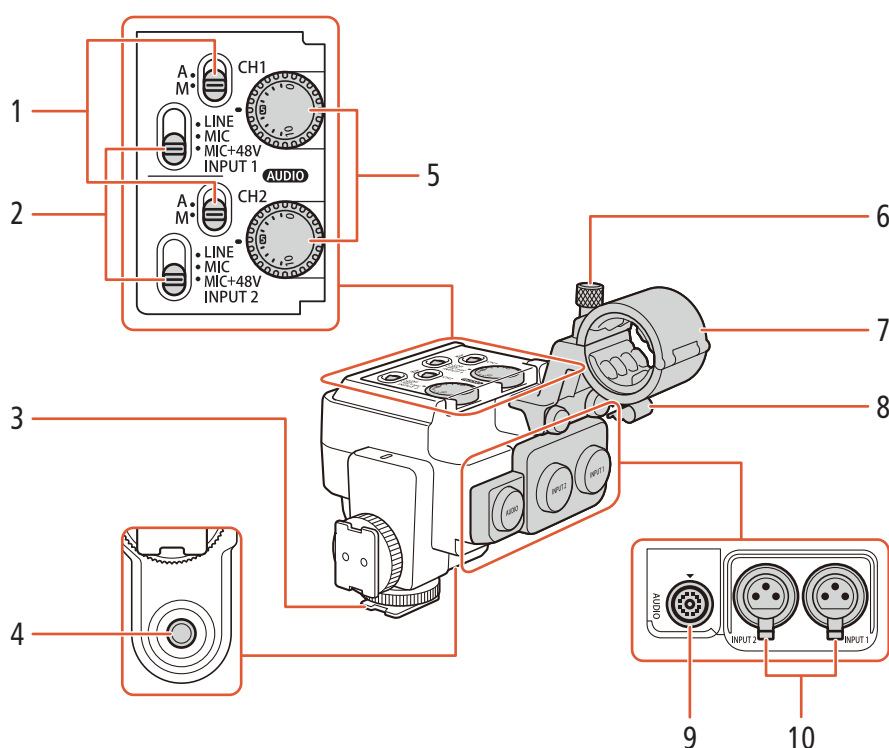


- | | |
|--|---|
| 1 Vestavěný mikrofon (87) | 5 Volič filmování/fotografování (28) |
| 2 Patice pro příslušenství (24, 87): Pro připojení dodávaného adaptéru mikrofону MA-400. | 6 Otočný ovladač (55) |
| 3 Tlačítko ON/OFF (33) | 7 Tlačítko  (přehrávání) (108) |
| 4 Tlačítko START/STOP (41) / tlačítko PHOTO (41): Při pořizování záznamu videoklipů je tlačítko v rámci tohoto manuálu označováno jako tlačítko START/STOP, při fotografování je označováno jako tlačítko PHOTO. | 8 Indikátor POWER/CHG (napájení/nabíjení akumulátoru) (19) |
| | 9 Volič režimu snímání (55) |
| | 10 Tlačítko voliče režimu snímání (55) |
| | 11 Vestavěný reproduktor (113) |



- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1 Oddělení pro akumulátor | 4 Kryt přihrádky akumulátoru (19) |
| 2 Zajištění akumulátoru (19) | 5 Stativová zdířka (27) |
| 3 Přepínač BATT. OPEN (otevření krytu přihrádky akumulátoru) (19) | |

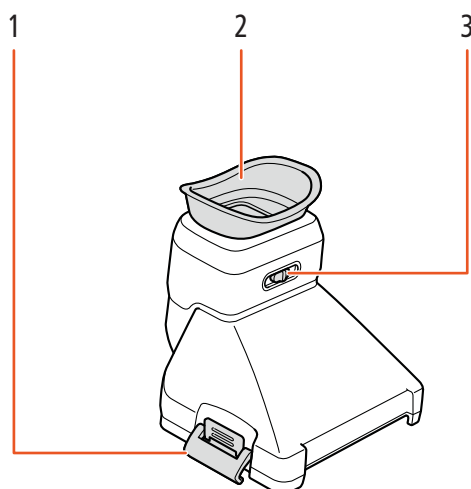
Adaptér mikrofonu MA-400



- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Přepínače záznamové úrovně zvuku pro kanály CH1 (horní) a CH2 (dolní) (📖 90) | 6 | Zajišťovací šroub mikrofonu (📖 24) |
| 2 | Přepínače INPUT 1 (horní) / INPUT 2 (dolní) (výběr zdroje zvuku) (📖 88) | 7 | Držák mikrofonu: Určen pro mikrofony o průměru Ø 19 mm až 20 mm. |
| 3 | Upevňovací základna | 8 | Příchytka kabelu mikrofonu |
| 4 | Zdířka pro 0,64 cm (1/4") šrouby | 9 | Zdířka AUDIO (📖 24) |
| 5 | Voliče AUDIO (úroveň zvuku) pro CH1 (horní) a CH2 (dolní) (📖 90) | 10 | Zdířky INPUT 1 (pravá) a INPUT 2 (levá) (📖 88): Určeny pro mikrofony a externí zdroje zvuku se zdířkou XLR. |

Jednotka hledáčku

18



- 1 Zajištění jednotky hledáčku (📖 22)
- 2 Očnice

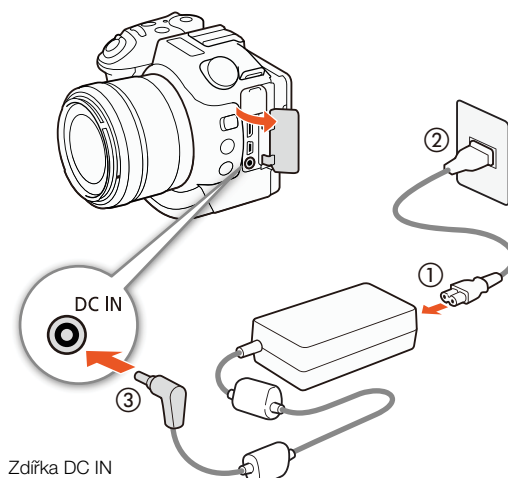
- 3 Páčka dioptrického seřízení (📖 23)

Dobíjení napájecího akumulátoru

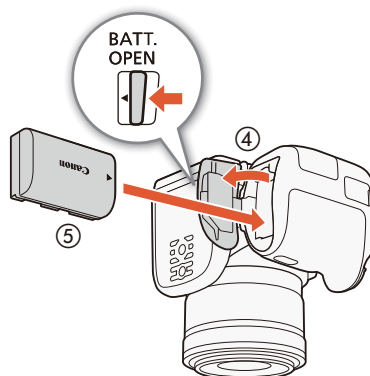
Videokamera může být napájena napájecím akumulátorem nebo přímo pomocí napájecího adaptéru CA-946. Při prvním použití videokamery je třeba nabít napájecí akumulátor.

Přibližné hodnoty doby nabíjení a doby záznamu/přehrávání s plně nabitým napájecím akumulátorem viz v části *Doby nahrávání a přehrávání* (166).

- 1 Připojte síťovou šňůru k napájecímu adaptéru.
- 2 Zástrčku síťové šňůry zapojte do zásuvky.
- 3 Napájecí adaptér zapojte do zdířky DC IN videokamery.

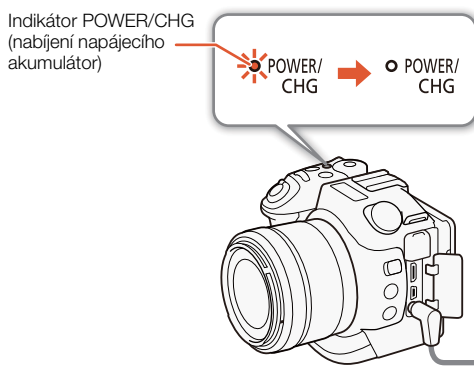


- 4 Posuňte přepínač BATT. OPEN ve směru šipky a otevřete kryt přihrádky napájecího akumulátoru.
- 5 Vložte napájecí akumulátor úplně do přihrádky způsobem znázorněným na obrázku.
 - Zasuňte ho úplně do přihrádky, dokud jej zajištění akumulátoru nebude držet na místě.
- 6 Zavřete kryt přihrádky akumulátoru.
 - Zatlačte na kryt, dokud neuslyšíte cvaknutí. Kryt nezavírejte silou, pokud není napájecí akumulátor řádně vložen.

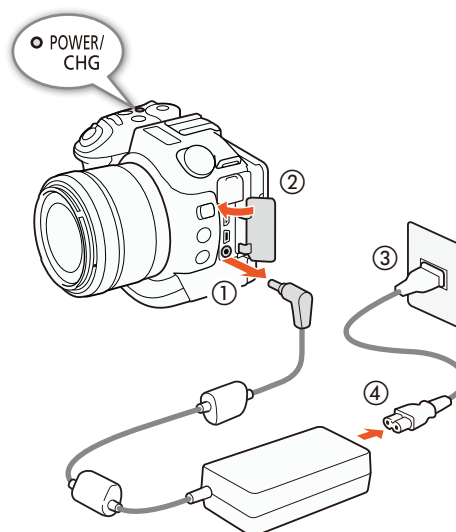


7 Nabíjení se spustí po vypnutí videokamery.

- Pokud byla videokamera zapnutá, zeleně svítící indikátor POWER/CHG při vypnutí videokamery zhasne. Po chvíli se indikátor POWER/CHG rozsvítí červeně (nabíjení napájecího akumulátoru). Jakmile je napájecí akumulátor plně nabitý, červeně svítící indikátor POWER/CHG zhasne.
- Pokud indikátor bliká, přečtěte si část *Odstraňování problémů* (146).

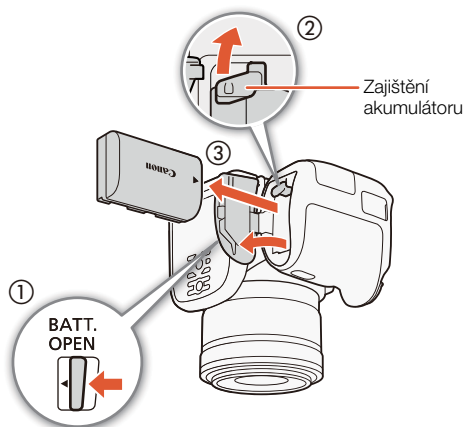


8 Odpojte napájecí adaptér v pořadí znázorněném na obrázku.



Vyjmutí napájecího akumulátoru

Otevřete kryt přihrádky napájecího akumulátoru a posuňte zajištění akumulátoru ve směru šipky, až napájecí akumulátor vyskočí ven. Vyjměte napájecí akumulátor a zavřete kryt.



! DŮLEŽITÉ

- Před připojením nebo odpojením napájecího adaptéru vypněte videokameru. Po vypnutí videokamery jsou aktualizována důležitá data na záznamovém médiu. Vyčkejte, dokud zeleně svítící indikátor POWER/CHG nezhasne.
- Používáte-li napájecí adaptér, nezapojujte ho trvale na jednom místě, protože by mohlo dojít k poruše.
- Do zdířky DC IN videokamery nebo na napájecí adaptér nezapojujte žádné jiné elektrické zařízení než výslovně uvedené pro tuto videokameru.
- Abyste zabránili poruše zařízení a nadměrnému zahřívání, nezapojujte dodávaný napájecí adaptér do cestovních napěťových konvertorů ani do zvláštních zdrojů napájení, například na palubě letadel a lodí, invertorů DC-AC apod.

i POZNÁMKY

- Volitelný napájecí akumulátor LP-E6 nelze nabíjet ve videokameře. Na štítku na spodní straně napájecího akumulátoru zkontrolujte, zda se jedná o napájecí akumulátor LP-E6N.
- Doporučujeme, abyste napájecí akumulátor nabíjeli při teplotě mezi 10 °C a 30 °C. Pokud se okolní teplota nebo teplota napájecího akumulátoru pohybuje mimo rozsah přibližně 0 °C až 40 °C, nabíjení může trvat déle než obvykle nebo se nemusí spustit.
- Napájecí akumulátor se nabíjí pouze v případě, kdy je kamera vypnutá.
- Pokud v průběhu nabíjení napájecího akumulátoru došlo k odpojení napájení, před opětovným zapojením napájení se ujistěte, že indikátor POWER/CHG nesvítí.
- Pokud si nejste jisti, zda zbývajícím časem do vybití akumulátoru postačuje, můžete videokameru pomocí napájecího adaptéru napájet z elektrické zásuvky a tím eliminovat spotřebu energie z akumulátoru.
- Nabítený napájecí akumulátor se přirozeně vybíjí. Proto jej v den používání nebo den předem nabíjete, abyste měli jistotu, že je úplně nabitý.
- Doporučujeme mít v zásobě napájecí akumulátory na dvojnásobný až trojnásobný provoz, než předpokládáte.



Příprava videokamery

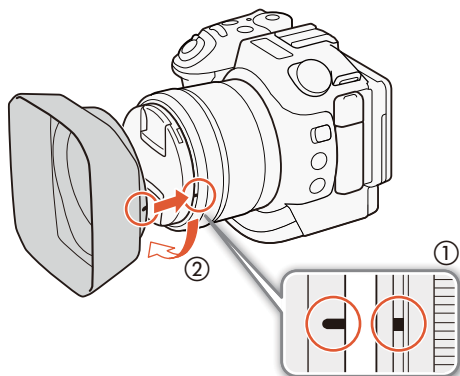
V této části jsou uvedeny základní přípravy videokamery, jako např. připojení jednotky hledáčku a dodávaného adaptéru mikrofону MA-400 a seřízení obrazovky a gripu.

Přípevnění sluneční clony objektivu

Sluneční clonu objektivu nasadíte pro ochranu objektivu a redukci množství bočního světla pronikajícího do objektivu.

Sluneční clonu objektivu nasadíte zepředu na objektiv tak, aby značka na sluneční cloně objektivu byla zarovnaná se značkou na objektivu (①), a otočte ji o 90° ve směru hodinových ručiček, dokud nezacvakne na místo (②).

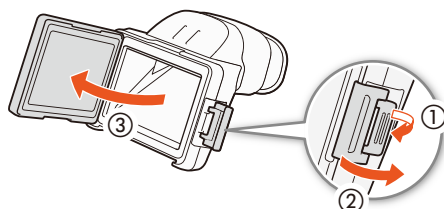
- Dejte pozor, abyste sluneční clonu objektivu nezdeformovali.
- Při nasazování dbejte na správné vyrovnaní sluneční clony objektivu se závitem na objektivu.



Používání jednotky hledáčku

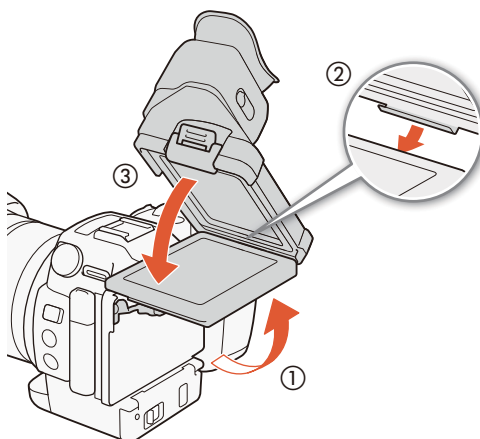
Připojení jednotky hledáčku

- 1 Odjistěte jednotku hledáčku a sejměte kryt jednotky hledáčku.

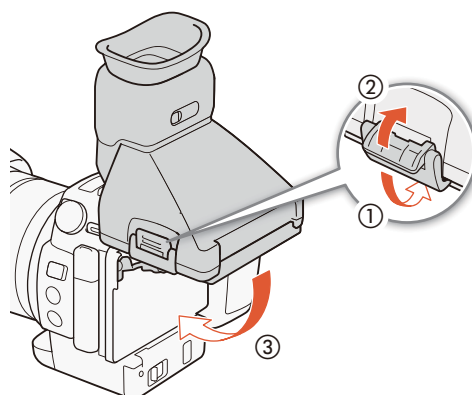


- 2 Otočte LCD panel směrem nahoru.

- 3 Zahákněte výčnělek na pravé části jednotky hledáčku do drážky na pravé straně LCD panelu. Potom jednotku hledáčku sklopte.

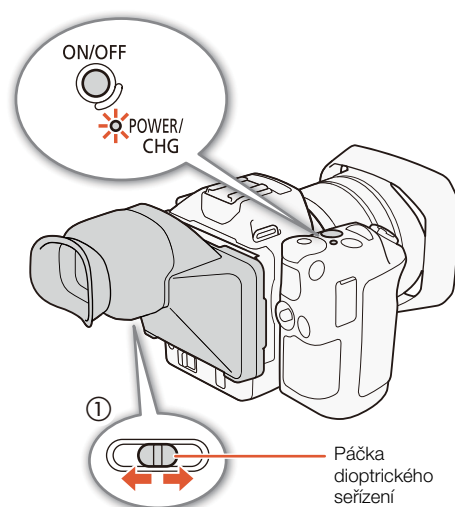


- 4 Zahákněte západku jednotky hledáčku pod levou stranu LCD panelu a poté ji zajistěte. Nyní vraťte LCD panel do původní polohy.



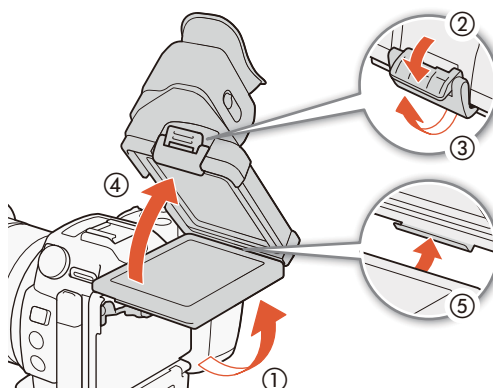
Seřízení jednotky hledáčku

- 1 Stisknutím tlačítka ON/OFF zapněte videokameru.
 - Indikátor POWER/CHG se rozsvítí.
 - V případě potřeby proveďte úvodní nastavení (33).
- 2 Nastavte páčkou dioptrického seřízení optiku jednotky hledáčku tak, aby byl obraz ostrý.

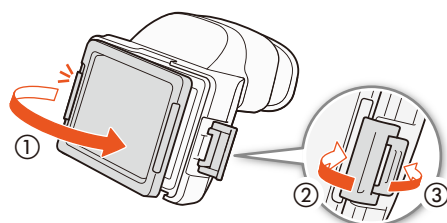


Odejmutí jednotky hledáčku

- 1 Otočte LCD panel směrem nahoru.
- 2 Odjistěte jednotku hledáčku a odpojte jednotku hledáčku od videokamery.
 - Před odpojením jednotky se ujistěte, že je západka plně odjištěná.



- 3 Připojte kryt jednotky hledáčku, zahákněte západku jednotky hledáčku pod levou stranu krytu a poté ji zajistěte.



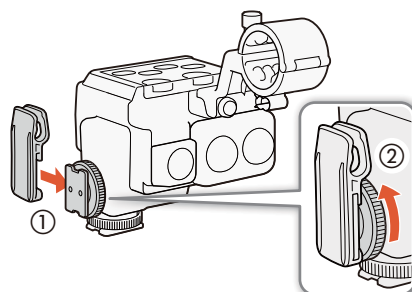
i POZNÁMKY

- Když jednotku hledáčku nepoužíváte, vždy ji opatřete krytem.

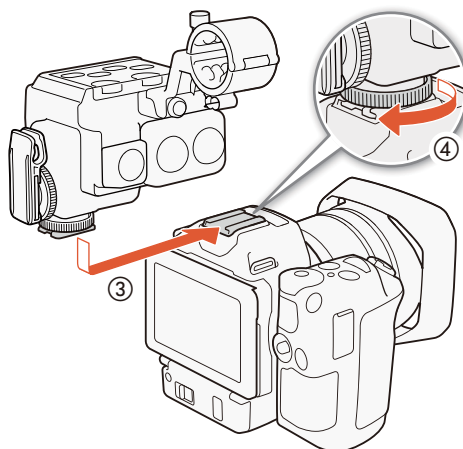
Připojení dodávaného adaptéru mikrofону MA-400

Po připojení adaptéru mikrofону k videokameře můžete pomocí zdířek INPUT nahrávat zvuk komerčně dostupnými mikrofony nebo prostřednictvím analogových zdrojů zvuku s linkovým vstupem využívajícím zdířku XLR. Adaptér mikrofону je napájen z napájecího zdroje videokamery.

- 1 Připevněte dodávanou příchytку kabelu k upevňovací základně na zadní straně adaptéru mikrofonu (①) a utáhněte zajišťovací šroub (②).

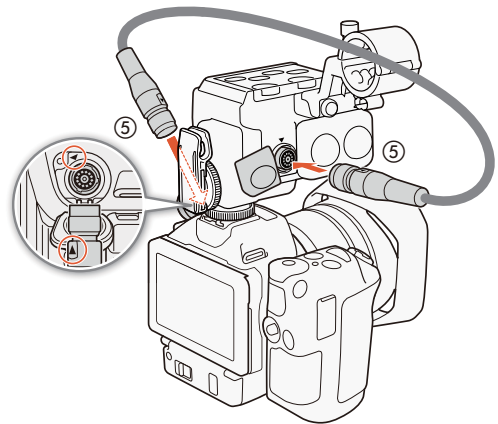


- 2 Vložte upevňovací základnu na spodní straně adaptéru mikrofonu (③) do patice pro příslušenství na videokameře a utáhněte zajišťovací šroub (④).

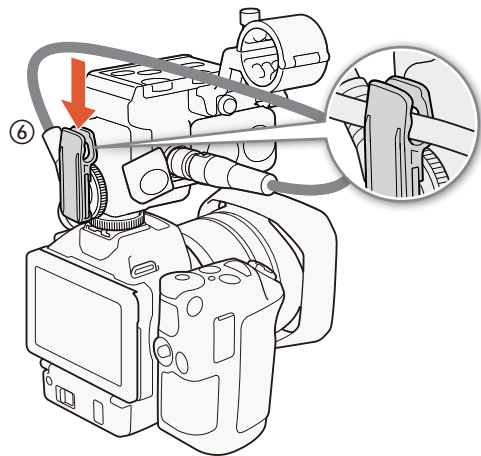


3 Pomocí dodávaného kabelu jednotky propojte zdířku AUDIO adaptéru mikrofonu se zdířkou AUDIO videokamery (⑤).

- Vyrovnajte značky ▲ na konektorech kabelu jednotky a zdířkách.
- Konektory kabelu jednotky jsou zaměnitelné a kterýkoli z nich lze připojit do libovolné zdířky.

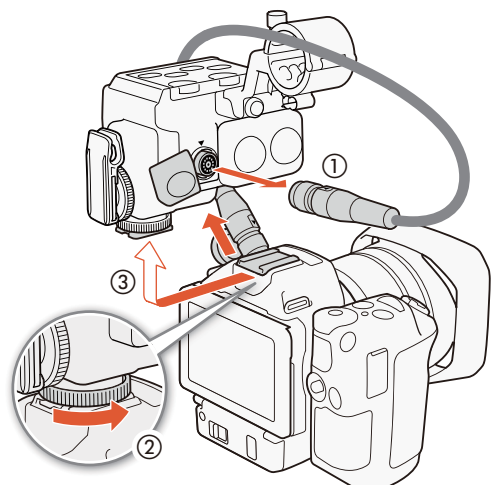


4 Vložte kabel jednotky do příchytky kabelu (⑥).

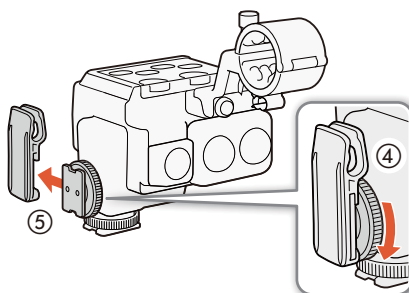


Odpojení adaptéru mikrofonu

- 1 Vyjměte kabel jednotky z příchytky kabelu.
- 2 Odpojte jednotku kabelu ze zdířek AUDIO videokamery a adaptéru mikrofonu (①).
- 3 Povolte zajišťovací šroub na spodní straně adaptéru mikrofonu (②) a poté adaptér mikrofonu opatrně vysuňte z patice pro příslušenství na videokameře (③).

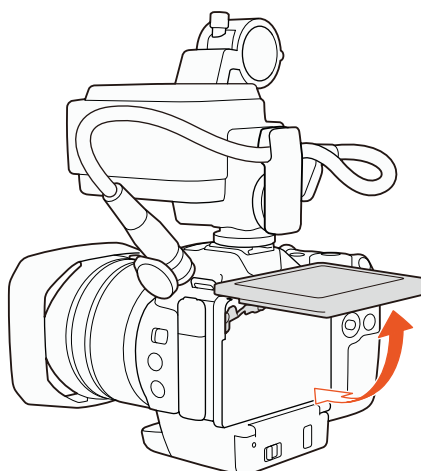


- 4 Povolte zajišťovací šroub na zadní straně adaptéru mikrofonu (4) a poté odpojte příchytka kabelu (5).

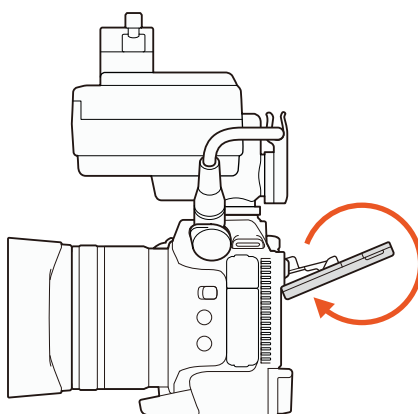
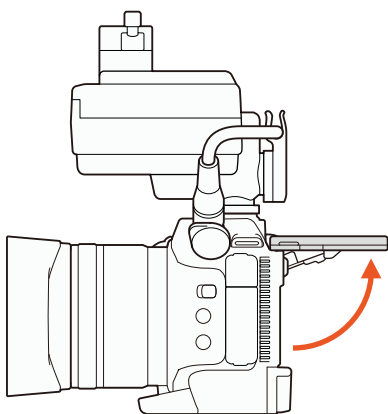


Používání LCD panelu

Vyklopte LCD panel a nastavte ho do požadované polohy.



- Umožňuje nastavit i do úhlu pro natáčení z nadhledu a podhledu.



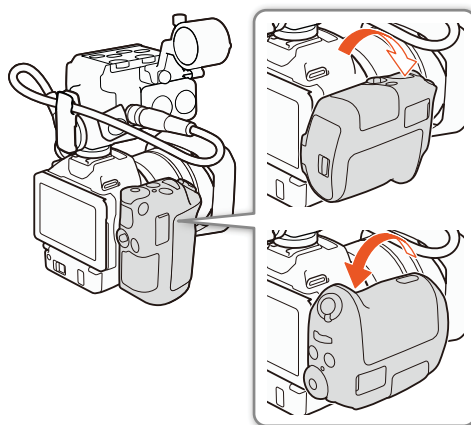
POZNÁMKY

- **Poznámka k LCD obrazovce:** Obrazovka je zhotovena mimořádně složitou a přesnou technologií, která zajišťuje, že více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) pracuje dle specifikací. Méně než 0,01 % obrazových bodů se může příležitostně zobrazovat chybně nebo se mohou jevit jako černé, červené, modré nebo zelené body. Toto však nemá žádný negativní dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o poruchu zařízení.
- Pokud je obrazovka tmavá, můžete upravit její jas pomocí možnosti [**F** Nastavení systému] **➤** [1] **➤** [Jas LCD] a [Podsvětlení LCD].

Seřízení gripu

Grip je možné otáčet v úhlu 90° směrem k objektivu nebo od něho a nastavit ho do polohy pohodlné pro uchopení.

Pevně podržte videokameru a otočte grip do požadované polohy.

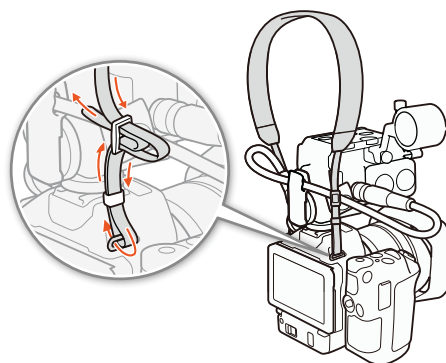


Přípevnění ramenního řemene

Konce řemene protáhněte očky pro přípevnění řemínku a seřídte délku ramenního řemene.

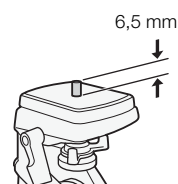
DŮLEŽITÉ

- Dejte pozor, aby vám videokamera při seřizování ramenního řemene neupadla.



Použití stativu

Videokameru můžete nasadit na stativ s upevňovacími šrouby o maximální délce 6,5 mm. Použití delších šroubů by mohlo vést k poškození videokamery.



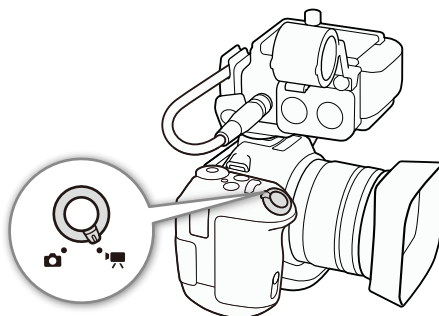
Základní obsluha videokamery

V závislosti na plánovaném využití můžete videokameru dle potřeby přepínat mezi režimem filmování a režimem fotografování. Před vlastním snímáním můžete také vybrat režim snímání podle toho, zda si chcete sami upravit nastavení videokamery nebo zda a do jaké míry chcete ponechat volbu nastavení na videokameře. Po skončení záznamu můžete videokameru přepnout do režimu přehrávání a zkontrolovat výsledek.

Přepínání mezi filmy a fotkami

Provozní režimy:     |  

Chcete-li pořizovat videoklipy, nastavte volič filmování/fotografování do polohy ; chcete-li fotografovat, nastavte volič do polohy .



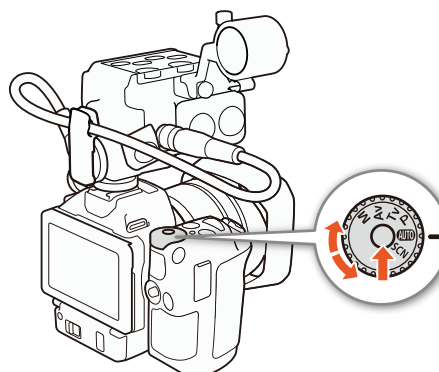
Nastavení režimu snímání

Režim snímání můžete nastavit podle svých požadavků.

Provozní režimy:     |  

Po stisknutí tlačítka voliče režimu snímání můžete volič nastavit na požadovaný režim.

- Podrobné informace o různých režimech snímání jsou uvedeny v části *Režimy snímání* (📖 55).

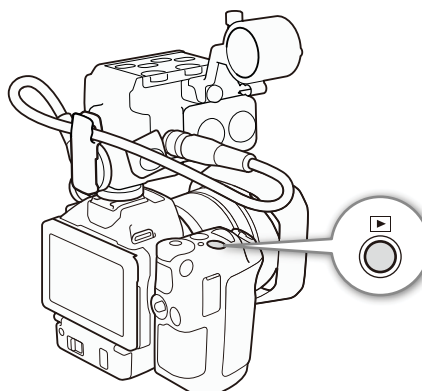


Přepínání mezi nahráváním a přehráváním

Videokameru je možné lehce přepínat mezi režimem nahrávání a režimem přehrávání jediným stisknutím tlačítka. Podrobné informace o přehrávání záznamů viz *Přehrávání* (📖 108).

Provozní režimy:     |  

Stiskněte a podržte tlačítko .



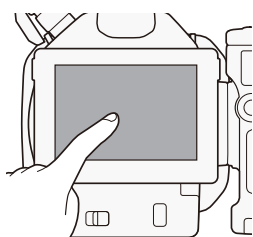
Ikony provozních režimů používané v tomto návodu

V tomto návodu k používání se používají ikony pro režim záznamu a režim přehrávání videoklipů a fotografií.

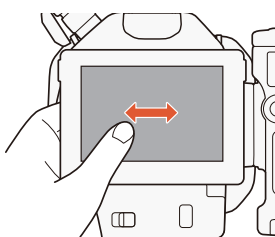
Ikona	Popis
	Režim filmování videoklipů.
	Režim fotografování.
	Režim přehrávání videoklipů.
	Režim přehrávání fotografií.

Používání dotykové obrazovky

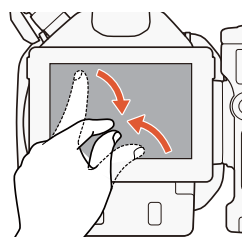
Tlačítka a položky nabídky zobrazované na dotykové obrazovce se mění dynamicky v závislosti na provozním režimu a vámi prováděné úloze. Pomocí intuitivního rozhraní s dotykovou obrazovkou máte veškerá ovládání v dosahu svých prstů.



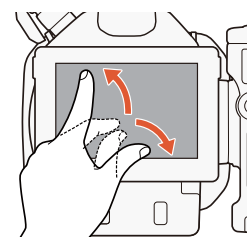
Dotyk



Posun



Stažení prstů



Roztažení prstů

Dotyk

Klepněte na prvek zobrazovaný na dotykové obrazovce.

Slouží ke spuštění přehrávání záznamu v indexovém zobrazení, k výběru nastavení z nabídek atd.

Posun

Posunujte prstem po obrazovce nahoru a dolů nebo doleva a doprava. Tento způsob ovládání umožňuje procházet nabídkami, procházet stránkami indexového zobrazení nebo nastavovat ovládací jezdce, např. hlasitost.

Stažení prstů

Položte dva prsty na obrazovku a stáhněte je k sobě.

Toto gesto můžete použít při přehrávání klipů a prohlížení fotografií. Stažením prstů k sobě se vrátíte do indexového zobrazení. Gesto můžete použít také během prohlížení fotografií k oddálení záběru na fotografii.

Roztažení prstů

Položte dva prsty na obrazovku a roztáhněte je od sebe.

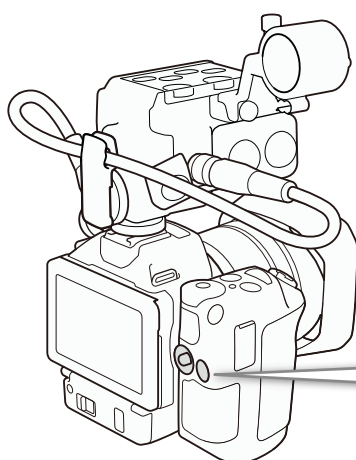
Toto gesto je možné použít v indexovém zobrazení během přehrávání. Roztažením prstů od sebe spustíte přehrávání klipu. Gesto můžete použít také k přiblížení záběru na fotografii během prohlížení.

! DŮLEŽITÉ

- Videokamera je vybavena kapacitní dotykovou obrazovkou. V dále uvedených případech nemusíte být schopni provádět dotykové operace řádně.
 - Když budete ovládání provádět nehty nebo předměty s tvrdými hroty, jako jsou například kuličková pera.
 - Když se budete dotýkat obrazovky mokřými rukama nebo v rukavicích.
 - Když budete působit na obrazovku nadměrnou silou nebo po ní silou škrábat.
 - Když na dotykovou obrazovku nasadíte na trhu dostupné ochranné kryty obrazovky nebo nalepíte samolepicí fólii.

Používání tlačítka MENU a joysticku

Vedle dotykového panelu můžete pro přechod do některých nabídek a obrazovek videokamery využít tlačítko MENU a joystick. To je praktické, když je například k videokameře připojená jednotka hledáčku a není možné využívat dotykovou obrazovku.



Joystick

Výběr nabídky provedete tak, že přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) přesunete oranžový výběrový rámeček na požadovanou nabídku. Poté stisknutím joysticku vyberete položku nabídky indikovanou oranžovým výběrovým rámečkem.

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka otevřete nabídky nastavení a po upravení požadovaného nastavení nabídku opětovným stisknutím zavřete.

Používání nabídky FUNC. a nabídek nastavení

Funkce a nastavení videokamery je možné upravit pomocí nabídky FUNC. a nabídek nastavení. Podrobnosti o dostupných volbách a nastaveních nabídek viz v dodatku *Volby nabídek* (137). V tomto návodu je postup procházení nabídek vysvětlován převážně pomocí ovládání dotykového panelu. Nabídky lze nicméně procházet také pomocí joysticku a dalších tlačítek. Postup použití obou způsobů je vysvětlen dále. V případě potřeby se můžete kdykoliv vrátit k této části a znovu si o použití joysticku přečíst.

Nabídka FUNC.

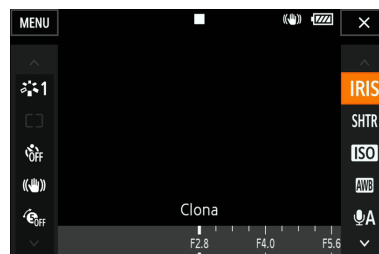
Nabídka FUNC. obsahuje funkce kamery, jako je čas závěrky a clona, které se používají během snímání. Ikony odpovídající aktuálně nastaveným funkcím se zobrazují na obou stranách nabídky. Vlevo se zobrazují funkce používané před vlastním snímáním, zatímco vpravo jsou uvedeny funkce používané během snímání. Výběr funkcí zobrazovaných na pravé straně nabídky FUNC. si můžete upravit podle svých požadavků (104).

Pomocí joysticku můžete přistupovat k celé řadě funkcí, přesto je několik funkcí, které vyžadují použití dotykového ovládání.

Provozní režimy:     |  

Použití ovládacích prvků dotykového panelu

- 1 Dotkněte se [FUNC.]
 - Zobrazí se nabídka FUNC. Tahem prstu nahoru/dolů zobrazíte další funkce.
- 2 Dotkněte se ikony požadované funkce.
 - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
- 3 Nastavte funkci a potom se dotkněte [X].
 - Podrobnosti o funkci naleznete v popisu funkce.



Použití joysticku

- 1 Přitlačením joysticku (▲▼ / ◀▶) vyberte nabídku [FUNC.] a potom joystick stiskněte.
 - Zobrazí se nabídka FUNC.
- 2 Přitlačením joysticku (▲▼ / ◀▶) vyberte ikonu požadované funkce a potom joystick stiskněte.
 - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
- 3 Nastavte funkci.
 - Podrobnosti o funkci naleznete v popisu funkce.
- 4 Přitlačením joysticku (▲▼ / ◀▶) vyberte [X] a potom joystick stiskněte.

POZNÁMKY

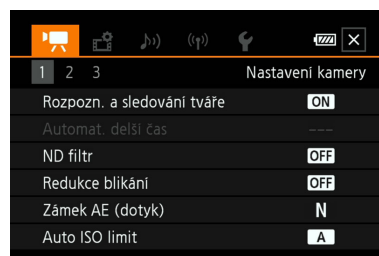
- Při nastavování funkcí se zobrazuje volič nastavení. Pokud používáte ovládací prvky dotykového panelu, tahem prstu vlevo/vpravo posuňte volič na požadované nastavení. Pokud používáte joystick, nejprve stiskněte samotný joystick, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuálního nastavení, a potom přitlačte joystick doleva/ doprava a upravte nastavení.

Nabídky nastavení

Provozní režimy:     |  

Použití ovládacích prvků dotykového panelu

- 1  Pouze pro režimy : Dotkněte se [FUNC.]
- 2 Dotkněte se [MENU].
 - Alternativně můžete stisknout tlačítko MENU, a tím přímo otevřít nabídky nastavení.
 - Zobrazí se nabídky nastavení. Nastavení jsou rozdělena do skupin, do kterých můžete vstoupit pomocí karet v horní části obrazovky.



3 Stiskněte kartu požadované nabídky.

- Některé karty mohou být v závislosti na provozním režimu rozděleny na několik „stránek“. Chcete-li přejít na jinou stránku na aktuálně vybrané kartě, dotkněte se čísel pod ikonami karet nebo táhněte prstem vlevo/vpravo.

4 Dotkněte se požadovaného nastavení.

- Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.

5 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte [X].

- Dotykem na [X] můžete nabídku kdykoli zavřít.
- Dotykem na [↩] se vrátíte na předchozí obrazovku. Provedené změny nastavení se použijí.

Použití joysticku

1  Pouze pro režimy  : Přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte nabídku [FUNC.] a potom joystick stiskněte.

2 Stiskněte tlačítko MENU.

- Můžete rovněž přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) vybrat [MENU] a potom joystick stisknout.
- Zobrazí se nabídky nastavení. Nastavení jsou rozdělena do skupin, do kterých můžete vstoupit pomocí karet v horní části obrazovky.

3 Přitlačením joysticku (◀▶) vyberte požadovanou kartu a číslo stránky.

- Některé karty mohou být v závislosti na provozním režimu rozděleny na několik „stránek“.

4 Přitlačením joysticku (▲▼) posuňte výběrovou lištu na požadované nastavení a potom joystick stiskněte.

- Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.

5 Přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte požadovanou volbu a potom joystick stiskněte.

6 Přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte [X] a potom joystick stiskněte.

- Stiskem tlačítka MENU můžete nabídku kdykoli zavřít.
- Výběrem [↩] se vrátíte na předchozí obrazovku. Provedené změny nastavení se použijí.

POZNÁMKY

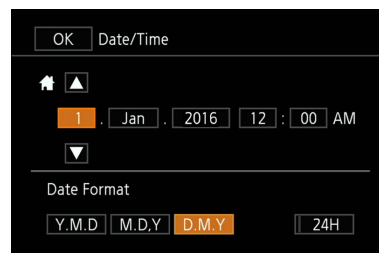
- V zájmu stručnosti budou odkazy v textu, které se týkají položek v nabídkách nastavení, zahrnovat pouze kartu požadované nabídky a název nastavení. Například: „Datum a čas můžete nastavit později pomocí možnosti [f Nastavení systému] ➡ [1] ➡ [Datum/Čas]“.
- Stránky na jednotlivých kartách může být v závislosti na provozním režimu třeba přepnout, abyste získali přístup k požadované funkci.

Nastavení data, času a jazyka

Nastavení data a času

Než začnete videokameru používat, musíte na ní nejprve nastavit datum a čas. Pokud nejsou hodiny videokamery nastaveny, zobrazí se automaticky obrazovka [Datum/Čas] s vybraným dnem.

Provozní režimy:     |  4K  HD



1 Stisknutím tlačítka ON/OFF zapnete videokameru.

- Rozsvítí se indikátor POWER/CHG a zobrazí se obrazovka [Datum/Čas].

2 Stiskněte pole, které chcete změnit (rok, měsíc, den, hodiny nebo minuty).

- Mezi jednotlivými poli můžete přecházet rovněž přitlačením joysticku (◀▶) a stisknutím joysticku pak potvrdit výběr.

3 Dotykem ikony [▲] nebo [▼] podle potřeby změňte pole.

- Pole můžete změnit rovněž přitlačením joysticku (▲▼).

4 Stejným postupem upravte hodnoty ve všech polích na správné datum a čas.

5 Dotykem možnosti [Y.M.D/R.M.D], [M.D,R/M.D,Y] nebo [D.M.R/D.M.Y] vyberte preferovaný formát data.

- Mezi jednotlivými poli můžete přecházet rovněž přitlačením joysticku (◀▶) a stisknutím joysticku pak potvrdit výběr.
- Na některých obrazovkách se bude datum zobrazovat ve zkrácené formě (čísla namísto názvů měsíců nebo pouze den a měsíc), ale bude stále dodrženo vámi vybrané pořadí.

6 Stiskněte [24H], chcete-li používat 24hodinový režim, nebo ponechte bez výběru a kamera bude používat 12hodinový režim (dop./odp.).

- Mezi jednotlivými poli můžete přecházet rovněž přitlačením joysticku (◀▶) a stisknutím joysticku pak potvrdit výběr.

7 Dotykem na [OK] spustíte hodiny a zavřete obrazovku nastavení.

- Mezi jednotlivými poli můžete přecházet rovněž přitlačením joysticku (◀▶) a stisknutím joysticku pak potvrdit výběr.

POZNÁMKY

- Datum a čas můžete nastavit později pomocí možnosti [🔍 Nastavení systému] ➡ [1] ➡ [Datum/Čas].
- Pokud nebudete videokameru přibl. 3 měsíce používat, může se stát, že se vestavěná dobíjitelná lithiová baterie vybit, a tím dojde ke ztrátě nastavení data a času. V takovém případě vestavěnou lithiovou baterii dobijte (🔋 157) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.
- Pomocí volitelného GPS přijímače GP-E2 můžete zajistit automatické nastavování videokamery na základě informací o datu/čase UTC přijatých ze signálů GPS (🔋 100).

Změna jazyka

Výchozím jazykem nastaveným na videokameře je angličtina. Můžete však na ní nastavit libovolný z 27 jazyků.

Provozní režimy:



1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [Jazyk].

[Nastavení systému] ➤ [1] ➤ [Jazyk]

3 Dotkněte se požadovaného jazyka a potom [OK].

4 Dotykem na [] zavřete nabídku.

POZNÁMKY

- Některá tlačítka, jako např. [FUNC.] nebo [MENU], se budou zobrazovat v angličtině nezávisle na vybraném jazyce.

[Nastavení systému]

[1]

[Jazyk]

[Česky]

Změna časového pásma

Změňte časové pásmo podle místa, kde se nacházíte. Výchozí nastavení je Paříž. Videokamera dokáže také uchovat datum a čas dalšího místa. To je praktické, když cestujete – čas videokamery můžete nastavit podle času v místě, kde se nacházíte, nebo podle času v cíli vaší cesty.

Provozní režimy:



1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [Časové pásmo/Letní čas].

[Nastavení systému] ➤ [1] ➤ [Časové pásmo/Letní čas]

3 Dotkněte se ikony [], chcete-li nastavit místní časové pásmo, případně ikony [], chcete-li nastavit časové pásmo místa, kam cestujete.

4 Dotykem na [] nebo [] nastavte požadované časové pásmo. V případě potřeby dotykem na [] přepněte na letní čas.

5 Dotykem na [] zavřete nabídku.

[Nastavení systému]

[1]

[Časové pásmo/Letní čas]

[Paříž]

Příprava záznamového média

Videokamera zaznamenává klipy 4K na CFast karty a klipy HD a fotografie na  SD,  SDHC a  SDXC paměťové karty. Pokud záznamové médium používáte v této videokameře poprvé, proveďte jeho inicializaci (📖 38). SD karty inicializujete pomocí volby [Kompletní inicializace].

Kompatibilní záznamová média

Nejnovější informace ohledně záznamových médií testovaných pro použití s touto videokamerou najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

CFast karty

Karty kompatibilní s CFast 2.0.

SD karty

K červnu 2016 byla funkce záznamu testována s paměťovými kartami výrobců Panasonic, Toshiba a SanDisk. Podrobné informace ohledně SD karet testovaných pro použití s touto videokamerou najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

Typ paměťové karty:  SD karta,  SDHC karta,  SDXC karta
SD Speed Class*:  CLASS 10  CLASS 10

* K záznamu klipů v kvalitě HD s frekvencí snímků/přenosovou rychlostí [50.00P/50 Mbps] nebo klipů využívajících režim záznamu pomalého a rychlého pohybu doporučujeme použití SD karet o rychlosti CLASS 10.



DŮLEŽITÉ

- Před vložením nebo vyjmutím záznamového média vypněte videokameru. Vložení nebo vyjmutí záznamového média při zapnuté videokameře může vést k trvalé ztrátě dat.
- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci záznamů (při fragmentované paměti) může zápis dat na záznamové médium trvat delší dobu a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy a videokamerou inicializujte záznamové médium.
- **Karty CFast a SDXC:** V této videokameře můžete používat CFast karty a SDXC karty, ale tato záznamová média jsou inicializována s využitím systému souborů exFAT.
 - Při použití záznamových médií s formátem exFAT na jiných zařízeních (digitálních rekordérech, čtečkách karet, atd.) si ověřte, že je externí zařízení kompatibilní s formátem exFAT. Další informace o kompatibilitě získáte u výrobce počítače, operačního systému nebo paměťové karty.
 - Pokud používáte záznamové médium s formátem exFAT v počítači využívajícím operační systém, který není s tímto formátem kompatibilní, můžete být vyzváni k naformátování paměťové karty. V takovém případě **operaci zrušte, abyste zabránili ztrátě dat.**



POZNÁMKY

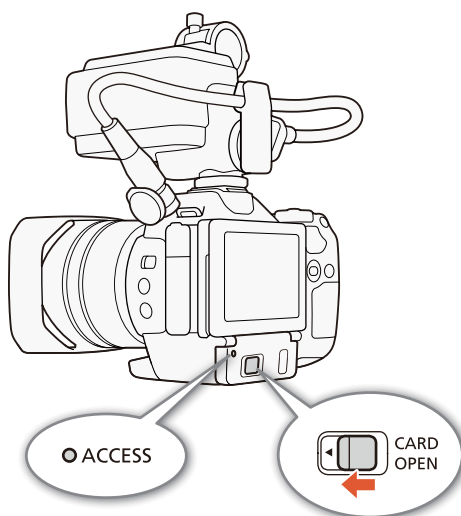
- Řádnou činnost nelze garantovat u všech záznamových médií.

Vložení CFast karty

1 Vypněte videokameru.

- Počkejte, dokud indikátor ACCESS nezasvítí.

2 Posuňte přepínač CARD OPEN ve směru šipky a otevřete kryt slotu na záznamové médium.

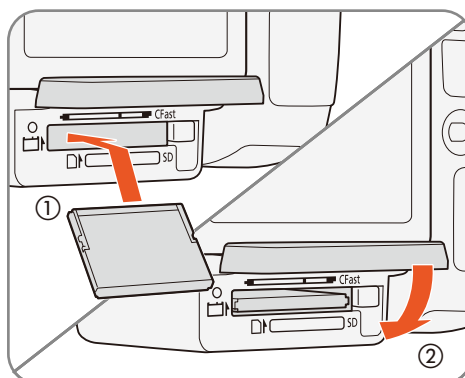


3 CFast kartu vkládejte přímým pohybem, štítkem směrem nahoru. Kartu zasuněte úplně do slotu ①.

- Ujistěte se, že zasunujete CFast kartu do slotu tak, aby konektory na kartě odpovídaly orientaci znázorněné na obrázku nalevo od slotu na CFast kartu.

4 Uzavřete kryt slotu záznamového média ②.

- Kryt nezavírejte silou, pokud není karta CFast řádně vložena.



Indikátor ACCESS	Stav záznamového média
Svítí nebo bliká	Probíhá přístup k záznamovému médiu.
Nesvítí	Není vloženo záznamové médium nebo se ke slotu na záznamové médium aktuálně nepřístupuje.

! DŮLEŽITÉ

- CFast karty mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení špatně zorientované CFast karty může způsobit chybnou funkci videokamery. Dbejte na to, abyste CFast kartu vložili výše popsáním postupem.

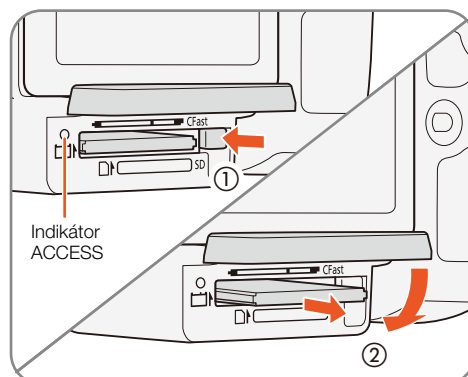
Vyjmutí CFast karty

- 1 Vypněte videokameru.
 - Počkejte, dokud indikátor ACCESS nezhasne.
- 2 Posuňte přepínač CARD OPEN ve směru šipky a otevřete kryt slotu na záznamové médium ①.
- 3 Zatlačením uvolňovacího tlačítka CFast karty uvolněte CFast kartu.
- 4 Vytáhněte CFast kartu úplně ven a zavřete kryt slotu na záznamové médium ②.



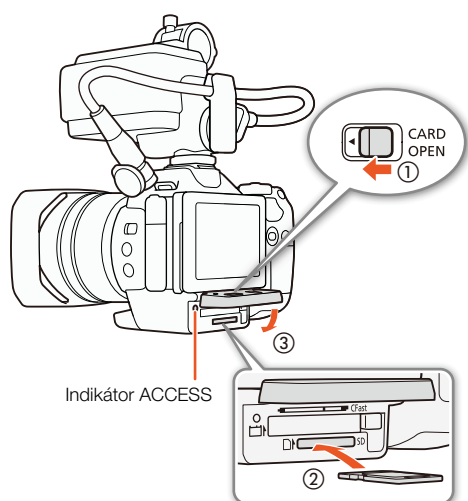
DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká červeně, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínáte videokameru.
 - Neotvírejte kryt slotu na záznamové médium.



Vložení a vyjmutí SD karty

- 1 Vypněte videokameru.
 - Počkejte, dokud indikátor ACCESS nezhasne.
- 2 Posuňte přepínač CARD OPEN ve směru šipky a otevřete kryt slotu na záznamové médium ①.
- 3 SD kartu zasuňte do slotu štítkem orientovaným nahoru; kartu zasunujte tak daleko, dokud nezacvakne na místo ②.
 - Chcete-li vyjmout SD kartu, přitlačením ji uvolněte. SD kartu po jejím vysunutí vytáhněte.
- 4 Uzavřete kryt slotu záznamového média ③.
 - Kryt nezavírejte silou, SD karta nemusí být řádně vložena.



Indikátor ACCESS	Stav záznamového média
Svítí nebo bliká	Probíhá přístup k záznamovému médiu.
Nesvítí	Není vloženo záznamové médium nebo se ke slotu na záznamové médium aktuálně nepřistupuje.



DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká červeně, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínáte videokameru.
 - Neotvírejte kryt slotu na záznamové médium.
- SD karty mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení nesprávně zorientované SD karty může způsobit chybnou funkci videokamery. Dbejte na to, abyste SD kartu vložili výše popsáním postupem.



POZNÁMKY

- Na SD kartách je spínač, který umožňuje chránit kartu před nechtěným smazáním obsahu na ní uloženého. Chcete-li SD kartu chránit, přepněte spínač do polohy LOCK.

Inicializace záznamového média

Při prvním použití záznamového média s touto videokamerou jej zinicilizujte. Inicializací záznamového média z něj také můžete trvale odstranit všechna data, která obsahuje.

Při inicializaci SD karty můžete vybrat rychlou inicializaci, která smaže alokační tabulku souborů, ale fyzicky nesmaže uložená data, nebo úplnou inicializaci, která smaže kompletně všechna data.

Provozní režimy:     |  

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Inicializovat / ].

 Nastavení záznamu] ➤ [1] ➤ [Inicializovat / ]

3 Dotkněte se [ Paměťová karta] nebo [ Paměťová karta] a potom se dotkněte [Inicializovat].

- Pokud inicializujete CFast kartu, přejděte ke kroku 5.

4 Chcete-li kompletně smazat všechna data, dotkněte se [Kompletní inicializace].

5 Dotkněte se volby [Ano].

- Pokud jste vybrali volbu [Kompletní inicializace], můžete dotykem na [Zrušit] zrušit probíhající inicializaci. SD kartu můžete používat, ale všechna data budou smazána.

6 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK].

- Vybrané záznamové médium je zinicilizováno a všechna data na něm jsou smazána.

! DŮLEŽITÉ

- Inicializací záznamového média se permanentně smažou všechna data. Smazaná data nelze obnovit. Nezapomeňte si proto důležité záznamy předem uložit.
- V závislosti na konkrétní SD kartě může provedení inicializace několik minut trvat.

[ Nastavení záznamu]

[1]

[Inicializovat / ]

Obnova dat na záznamovém médiu

Některé akce, jako je například náhlé vypnutí videokamery nebo vyjmutí záznamového média během zaznamenávání dat, mohou způsobit chyby dat na záznamovém médiu. V takovém případě můžete být schopni obnovit data, pokud se zobrazí zpráva s oznámením, že klip potřebuje obnovit. Klipy je možné obnovit z indexového zobrazení při přehrávání.

Provozní režimy:     |  

1 Otevřete indexové zobrazení obsahující klip, který chcete obnovit ( 108).

2 Vyberte klip, který chcete obnovit.

- Miniatura klipu bude označena [?].

3 Po zobrazení výzvy videokamery, zda chcete klip obnovit, se dotkněte [Ano].

4 Po obnově klipu se dotkněte [OK].

 POZNÁMKY

- Tímto postupem může dojít k odstranění klipů kratších než 0,5 sekund. Navíc může dojít ke smazání až 0,5 sekund z koncových částí klipů.
- V některých případech nemusí být možné data obnovit. Tato situace je pravděpodobná v případě porušení systému souborů nebo v případě fyzického poškození záznamového média.
- Obnovit je možné pouze klipy zaznamenané touto videokamerou.

Použití volitelného dálkového ovladače RC-6

Videokameru lze dále ovládat. Volitelný dálkový ovladač RC-6 můžete použít způsobem uvedeným v této části. Můžete také využít síťové funkce videokamery a můžete videokameru ovládat pomocí bezdrátově připojeného kompatibilního zařízení. Podrobné informace o bezdrátovém ovládání videokamery viz *Vzdálený prohlížeč: Ovládání videokamery ze zařízení v síti* (131).

Provozní režimy:     | **4K** **HD**

Aktivace senzoru dálkového ovládání

- Stiskněte tlačítko MENU.
- Otevřete podnabídku [Bezdrát. dálk. ovládání].
[Nastavení systému] ➔ [3] (v režimu ) nebo [2] (v režimu )
➔ [Bezdrát. dálk. ovládání]
- Vyberte volbu [**ON** Zapnout] a potom se dotkněte [**X**].
 - Pro deaktivaci senzoru dálkového ovládání vyberte volbu [**OFF** Vypnout ].

[Nastavení systému]

[3] (v režimu ) nebo
[2] (v režimu )

[Bezdrát. dálk. ovládání]

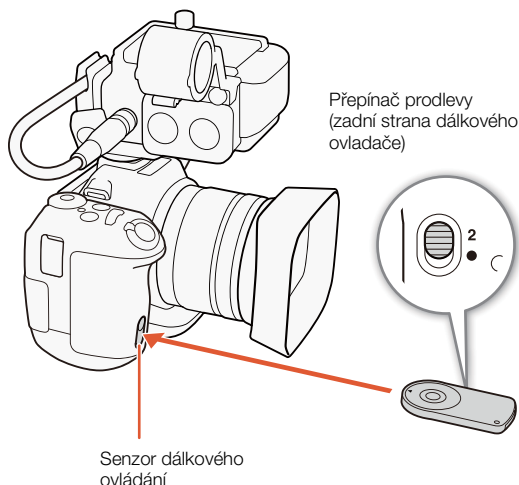
[**OFF** Vypnout ]

Ovládání videokamery dálkovým ovladačem

Při ovládání videokamery dálkovým ovladačem nasměrujte ovladač na senzor dálkového ovládání videokamery.

- Pozice přepínače prodlevy na dálkovém ovladači určuje, jakým způsobem bude dálkový ovladač fungovat. Viz následující tabulka.

Přepínač prodlevy	 Režim	 Režim
2	Spouští a zastavuje záznam videoklipu.	Zhotoví fotografii po uplynutí prodlevy 2 sekundy.
●	Zhotoví fotografii i při současném záznamu videoklipu.	Zhotoví okamžitě fotografii.



POZNÁMKY

- Při fluorescentním nebo LED osvětlení nemusí videokamera fungovat správně. Používejte proto videokameru v co největší vzdálenosti od těchto zdrojů světla.
- Ovládání videokamery může rušit také dálkový ovladač k jinému zařízení, pokud je namířený na videokameru a zapnutý.
- Dálkový ovladač nemusí řádně pracovat, pokud na senzor dálkového ovládání svítí silné světlo nebo na něj dopadají sluneční paprsky.
- Provoz videokamery může být rušen také světelnými výboji. Pokud je v blízkosti videokamery používán blesk, deaktivujte senzor dálkového ovládání výše uvedeným postupem.
- Pokud nelze videokameru za normálních podmínek ovládat dálkovým ovladačem nebo pokud ji lze ovládat pouze z velké blízkosti, vyměňte baterii.

Záznam videa a fotografování

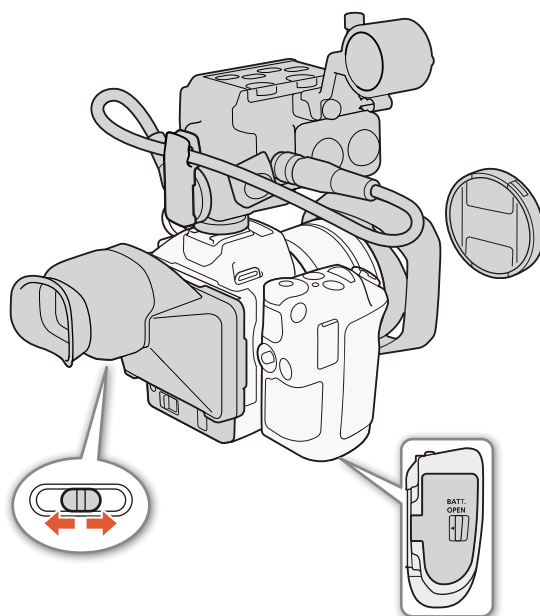
V této sekci jsou vysvětleny základy nahrávání. Než začnete nahrávat klipy*, zhotovte si zkušební záznam, abyste si ověřili, že videokamera pracuje správně. Můžete zaznamenávat klipy v kvalitě 4K (na CFast kartu) rychlostí 305 Mbps (frekvence snímků 25.00P) v délce přibližně 5 minut a klipy v kvalitě HD (na SD kartu) rychlostí 50 Mbps (frekvence snímků 50.00P) v délce přibližně 15 minut. V případě, že videokamera nebude pracovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (146).

Podrobnosti k záznamu zvuku viz část *Záznam zvuku* (87).

* Název „klip“ označuje jedno video zaznamenané pomocí jediné operace nahrávání.

Příprava k záznamu

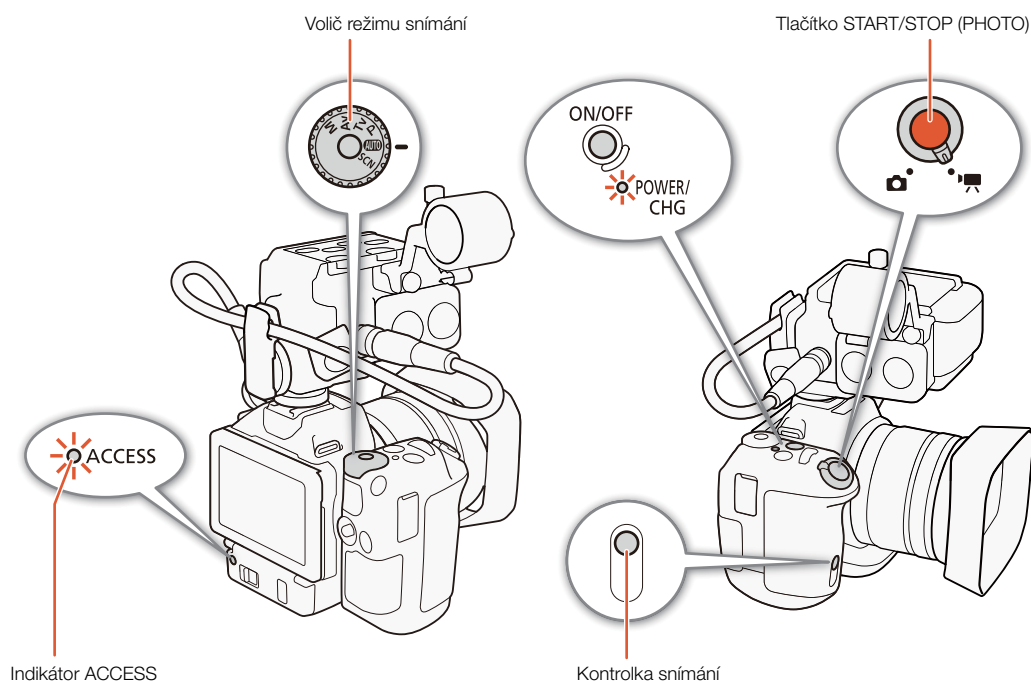
- 1 Sejměte kryt objektivu.
- 2 Nasaďte sluneční clonu objektivu (22) a v případě potřeby jednotku hledáčku (22) a adaptér mikrofonu MA-400 (24).
- 3 Do videokamery vložte nabitý napájecí akumulátor (19).
- 4 Podle potřeby vložte záznamové médium (36, 37).
 - Pro záznam klipů 4K vložte CFast kartu; pro záznam HD klipů a fotografií vložte SD kartu.
- 5 Podle potřeby seřídte jednotku hledáčku (23).



Základní snímání

Tato videokamera používá pro záznam videoklipů i fotografií stejné tlačítko. Při pořizování záznamu videoklipů je tlačítko v rámci tohoto manuálu označováno jako tlačítko START/STOP, při fotografování je označováno jako tlačítko PHOTO.

Provozní režimy:     |  



1 Nastavte volič filmování/fotografování do polohy  pro záznam klipů nebo do polohy  pro pořizování fotografií.

2 Nastavte volič režimu snímání na požadovaný režim snímání (📖 55).

3 Stisknutím tlačítka ON/OFF zapněte videokameru.

- Indikátor POWER/CHG se rozsvítí zeleně.
- Můžete změnit nastavení, které určuje název souboru zaznamenaných klipů (📖 45).

Záznam klipů

4 Stiskněte tlačítko START/STOP.

- Spustí se záznam. Rozsvítí se kontrolka snímání a ikona  v horní části obrazovky se změní na .
- Při probíhající záznamu klipu na záznamové médium bliká indikátor ACCESS přerušovaně červeně.
- Současně se záznamem klipu můžete zároveň i fotografovat (📖 43).

5 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam ukončíte.

- Klip se zaznamená na záznamové médium a videokamera vstoupí do pohotovostního režimu záznamu. Kontrolka snímání zhasne.

6 Stiskněte a podržte tlačítko ON/OFF, dokud indikátor POWER/CHG nezhasne.

- Ujistěte se, že zhasl i indikátor ACCESS.

Záznam fotografií

4 Stiskněte tlačítko PHOTO napůl.

- **Pokud je přepínač FOCUS nastaven na možnost A (automatické zaostřování):** Pokud není objekt zaostřen, ikona  bliká žlutě. Po automatickém zaostření se barva ikony  změní na zelenou a zobrazí se jeden nebo více rámečků funkce AF (automatické zaostřování). Můžete měnit také metodu automatického zaostřování ( 74).

5 Stiskněte tlačítko PHOTO plně.

- Při probíhající záznamu klipu na záznamové médium bliká indikátor ACCESS přerušovaně červeně.

6 Stiskněte a podržte tlačítko ON/OFF, dokud indikátor POWER/CHG nezhasne.

- Ujistěte se, že zhasl i indikátor ACCESS.

 DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká červeně, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu na záznamové médium ani záznamové médium nevytahujte.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
- Nezapomeňte si záznamy pravidelně ukládat ( 122), zejména v případě pořizování důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.

 POZNÁMKY

- Během pořizování záznamu může vestavěný mikrofon snímat zvuk vytvářený videokamerou. Snímání tohoto rušivého zvuku lze zmírnit použitím komerčně dostupného externího mikrofonu ( 87).
- Nahrávání klipů a fotografování je rovněž možné provádět stisknutím tlačítka pro přenos signálu na volitelném dálkovém ovladači RC-6 ( 40).
- Můžete si vybrat čas zobrazení fotografie k prohlédnutí po jejím pořízení ( 142).

Fotografování v režimu

Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [**PHOTO** Foto] ( 105), můžete zhotovit fotografii, když videokamera zaznamenává klip nebo je v pohotovostním režimu záznamu. Po stisknutí tlačítka se v pravé horní části obrazovky zobrazí ikony  > .

Velikost fotografií závisí na tom, zda je nastaveno rozlišení 4K nebo HD. Při nastavení rozlišení 4K je velikost fotografií 3840x2160 a při rozlišení HD je velikost 1920x1080.

Provozní režimy:

 POZNÁMKY

- V režimu  můžete zachytit fotografii i během přehrávání klipu ( 114).
- Fotografie nelze pořizovat v následujících případech:
 - Když je do zdířky HDMI OUT připojeno externí zařízení.
 - Když je volba [Pomalý a rychlý pohyb] ( 96) nastavena na [x1/4] nebo [x1/2].
 - Když je nastavení [Vzhledy] ( 71) nastaveno na [ 9  Priorita jasů].
 - Když je možnost [ Nastavení kamery] > [3] > [Redukce pohyb. zkreslení] nastavena na [**ON** Zap. ].

Výběr velikosti a poměru stran fotografií

Můžete vybrat velikost a poměr stran pořízených fotografií.

Provozní režimy:     |  

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Poměr stran fotografie].

 [Nastavení záznamu] ➤ [1] ➤ [Poměr stran fotografie]

3 Vyberte požadovanou velikost a poměr stran a dotkněte se [X].

- Zobrazovaný dostupný počet fotografií je přibližný a vychází z aktuálně vybrané velikosti fotografie.

 [Nastavení záznamu]

[1]

[Poměr stran fotografie]

[L 4:3 4000x3000]

Snímání série fotografií (Režim snímání)

Při použití režimu snímání můžete zaznamenat sled fotografií vybraného objektu.

Provozní režimy:     |  

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Režim snímání].

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby

 Jeden snímek]: Po stisknutí tlačítka PHOTO je zachycena jedna fotografie.

 Kontinuální]: Po dobu stisknutí a držení tlačítka PHOTO se zachytí sled fotografií. Celá série fotografií bude pořízena při stejném zaostření jako první fotografie v řadě. Videokamera bude snímát rychlostí přibližně 3,6 snímků za sekundu.

 Kontinuální AF]: Po dobu stisknutí a držení tlačítka PHOTO se zachytí sled fotografií. Během snímání série fotografií bude zaostření průběžně upravováno. Snímání ukončíte uvolněním tlačítka PHOTO.



POZNÁMKY

- **Volba  Kontinuální AF:** Pokud je režim snímání nastaven na **SCN**, pak se v závislosti na režimu speciální scény pozice zoomu a další nastavení kamery a interval mezi snímky mohou lišit nebo může dojít ke snížení rychlosti snímání.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí Vzdáleného prohlížeče

Po dokončení potřebných příprav (📖 131) můžete spouštět a zastavovat záznam z připojeného zařízení pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč.

Provozní režimy:     |  

1 Dotykem na [LIVE VIEW ON/OFF] zobrazte živý náhled videokamery na obrazovce Vzdáleného prohlížeče.

- Poloha voliče filmování/fotografování určuje, zda se na obrazovce Vzdáleného prohlížeče zobrazí ovládací tlačítka pro záznam klipů nebo pro fotografování.
- V rámci tohoto postupu může být v závislosti na síťovém zařízení nutné místo dotyku na tlačítko na obrazovce Vzdáleného prohlížeče kliknout.

Záznam klipů

2 Dotkněte se [START/STOP].

- Indikátor záznamu se změní na [●REC] a střed tlačítka START/STOP se rozsvítí červeně.
- Časový kód zobrazovaný na obrazovce Vzdáleného prohlížeče je stejný jako na videokameře.
- Opětovným dotykem na [START/STOP] záznam zastavíte.

Záznam fotografií

2 Dotkněte se volby [PHOTO].



Snímek obrazovky při záznamu klipů

i POZNÁMKY

- Aplikace Vzdálený prohlížeč je vybavena funkcí blokování tlačítek, která je omezena pouze na ovládací prvky na obrazovce aplikace (stále přitom můžete používat ovládací prvky na videokameře). Stiskem [🔒] zablokujete ovládací prvky aplikace; stiskem [🔓] je znovu aktivujete.

Nastavení názvu souboru klipu

Videokamera vám umožňuje změnit několik nastavení, která určují název souboru zaznamenaných klipů. Název souboru klipů můžete přizpůsobit podle svých preferencí nebo organizačních konvencí za účelem snazší identifikace a organizace souborů.

Provozní režimy:



Základní struktura názvu souboru je následující.

A 0 0 1 C 0 0 1 _ r r m m d d X X _ C A N O N _ 0 1
 1 2 3 4 5 6 7

- 1 **Rejstřík kamery:** Jeden znak (A až Z), který identifikuje použitou videokameru.
- 2 **Číslo svitku:** 3 znaky (001 až 999), které identifikují použité záznamové médium.
- 3 **Číslo klipu:** 4 znaky (C001 až D999). Číslo klipu se automaticky zvyšuje s každým zaznamenaným klipem (po C999 přejde na D001), ale můžete nastavit počáteční číslo klipu.
- 4 Datum záznamu (nastaveno automaticky videokamerou). rr – rok, mm – měsíc, dd – den
- 5 Náhodná část: 2 znaky (čísla 0 až 9 a velká písmena A až Z), která se náhodně mění s každým klipem.
- 6 **Uživatелеm definované pole:** 5 znaků (čísla 0 až 9 a velká písmena A až Z) pro případné jiné identifikační účely.
- 7 Když je použita karta SD nebo SDHC, videokamera k názvu souboru klipů v kvalitě HD automaticky přidá znak „_“ a číslo streamu (01 až 99). Číslo streamu se zvýší pokaždé, když se soubor videa (streamu) uvnitř klipu rozdělí a záznam pokračuje v jiném souboru streamu.

Nastavení částí názvu souboru klipů

Nastavení ID videokamery

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [Rejstřík kamery].
[Nastavení záznamu] ➤ [2] nebo [3] (v závislosti na systémové frekvenci) ➤ [Rejstřík kamery]
- 3 Dotykem na [▲] nebo [▼] vyberte požadované ID videokamery.
- 4 Dotkněte se [OK] a poté [X].

[Nastavení záznamu]

[2] nebo [3] (v závislosti na systémové frekvenci)

[Rejstřík kamery] [A]
[Číslo svitku] [001]
[Číslo klipu] [001]
[Definováno uživatelem]
[CANON]

Nastavení čísla svitku nebo počátečního čísla klipu

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [Číslo svitku] nebo [Číslo klipu].
[Nastavení záznamu] ➤ [2] nebo [3] (v závislosti na systémové frekvenci) ➤ [Číslo svitku] nebo [Číslo klipu]
- 3 Dotykem na [▲] nebo [▼] vyberte první číslici svitku/klipu a dotykem na dalšího pole vyberte další číslici.
 - Stejným způsobem nastavte zbývající číslice.
 - Číslo svitku/klipu můžete resetovat dotykem na [Reset]. Vráťte se na předchozí obrazovku a nebudete muset provádět zbytek postupu.
 - Dotykem na tlačítko [Zrušit] zavřete obrazovku bez nastavení čísla svitku/klipu.
- 4 Dotkněte se [OK] a poté [X].
- 5 Pokud jste změnili číslo svitku, inicializujte všechna používaná záznamová média (karty CFast a SD, 38).

POZNÁMKY

- Pokud nastavíte počáteční číslo klipu, které je menší než číslo klipu na použitém záznamovém médiu, bude číslo klipu pokračovat od čísla, které následuje po čísle posledního klipu na záznamovém médiu.

Nastavení uživatelem definovaného pole

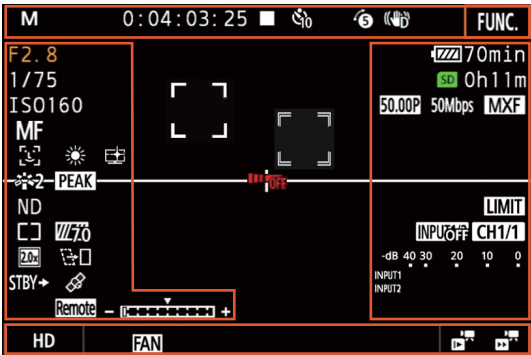
- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [Definováno uživatelem].
[Nastavení záznamu] ➡ [3] ➡ [Definováno uživatelem]
- 3 Dotykem na [▲] nebo [▼] vyberte první znak a potom se dotkněte dalšího znaku.
 - Stejným způsobem změňte zbývající znaky.
 - Dotykem na tlačítko [Zrušit] zavřete obrazovku bez nastavení uživatelem definovaného pole.
- 4 Dotkněte se [OK] a poté [X].

Zobrazení informací a ikony

V této sekci naleznete vysvětlení jednotlivých ikon a informací zobrazovaných na obrazovce v režimu [] a []. V závislosti na režimu snímání a nastavení nabídky FUNC. a na dalších nabídkách nastavení se ikony a informace mohou lišit. Některé ikony, které se zobrazují v režimu [], se zobrazují také v režimu []. Pokud je videokamera v režimu [] a nemůžete v těchto tabulkách nalézt určitou ikonu pro režim [], podívejte se do části *Ikony zobrazující se v režimu* [] (50).

Provozní režimy: [] [] [] [] | [4K] [HD]

Ikony zobrazující se v režimu []



Ikony v horní části obrazovky

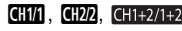
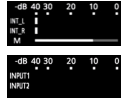
Ikona/Zobrazení	Popis	
M, Av, Tv, P, AUTO, [], [], [], [], [], [], [], []	Režim snímání	55
0:00:00:00	Časový kód	84
●, ■	Záznamová operace ●: záznam, ■: pohotovostní režim	41
[], [], 0, []	Samospoušť	99
[]	Zobrazí se při záznamu fotografie v pohotovostním režimu nahrávání.	43
[]	Režim předtočení	97
[], [], []	Stabilizátor obrazu	81
[FUNC.]	Tlačítko pro otevření nabídky FUNC.	30, 137

Ikona/Zobrazení	Popis	
F0.0	Clonové číslo	55, 58
1/0000, 000.00°	Čas závěrky, úhel závěrky	55, 58
±0 0/0,	±0 0/0: AE posun, : expozice zamknuta	65
ISO000000, 00.0dB	ISO000000: citlivost ISO, 00.0dB: zesílení	55
	: limit automatického nastavení ISO, : limit AGC	63
, MF 0.0m	Režim zaostřování • Během zaostřování v režimu ručního zaostřování se zobrazuje rovněž přibližná vzdálenost objektu.	74
	Detekce obličeje a sledování tváře	79
	Vyvážení bílé	69
	Vzhled Priorita jasů	71
	Vzhledy	71
,	Vyšší kontrast	77
ND	Filtr ND	140
, ,	Režim měření světla	68
,	Vzor Zebra	82
	Digitální telekonvertor	73
	Omezení pohybového zkreslení	140
STBY , REC	Příkaz pro záznam na HDMI	145
	Signál GPS: trvale svítí – je přijímán signál ze satelitů; bliká – signál ze satelitů není přijímán. • Zobrazí se pouze tehdy, když je k videokameře připojen volitelný GPS přijímač GP-E2.	100
	Vzdálený prohlížeč: bílá – příprava k připojení byla dokončena; žlutá – připojování k nebo odpojování od ovládacího zařízení.	131
	Stupnice expozice	58

Ikony ve střední části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
	Senzor dálkového ovládání je zakázán	40
	Indikační značky	82
	Rozpoznávání tváří: Je-li detekována tvář, okolo tváře hlavního objektu se zobrazí bílý rámeček.	79
	Uživatelé zvolený rámeček sledování	79

Ikony v pravé části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
 000 min	Zbývající kapacita akumulátoru Ikona zobrazuje přibližnou zbývající kapacitu. Vedle ikony se v minutách zobrazuje zůstatková doba nahrávání. • Pokud se zobrazuje ikona  , vyměňte napájecí akumulátor za plně nabitý. • V závislosti na podmínkách použití nemusí být kapacita akumulátoru správně indikována.	–
	Zaznamenaná fotografie. Jestliže dojde k chybě SD karty, zobrazí se ikona  .	43
 0h00m,  0h00m	Stav záznamového média a přibližná dostupná doba nahrávání • Vedle ikony se v minutách zobrazuje velikost dostupné paměti. • Když se ikona zobrazuje červeně a následuje [KONEC], znamená to, že v paměti již není dostatek volného místa a nahrávání se vypne.	–
	Indikátor zoomu	73
 000Mbps	Rychlost snímání Datový tok	53
	Formát filmu	–
	Zdířky INPUT deaktivovány	88
	Omezovač přebuzení zvuku	90
	Výstupní kanál zvuku	120
	Záznamová úroveň zvuku	91

Ikony v dolní části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
[4K], [HD]	Tlačítko pro otevření podnabídky [4K/HD] a aktuálně vybrané rozlišení záznamu (4K/HD).	53
	Pokud vnitřní teplota videokamery dosáhne nastaveného teplotního limitu, zobrazí se ikona  žlutě. Jestliže teplota nadále stoupá, zobrazí se ikona  červeně.	148
	Provoz chladicího ventilátoru	52
	Zvětšení (funkce asistence zaostření)	77
 x1/4, x1/2 x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200	Tlačítko pro otevření podnabídky [Pomalý a rychlý pohyb] Aktuální výběr rychlosti pro pomalý pohyb Aktuální výběr rychlosti pro rychlý pohyb	96

Ikony zobrazující se v režimu 



Ikony v horní části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
 2,  0, 	Samospoušť	99

Ikony v levé části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
 P,  L,  N,  F,  M,  Se,  Cl,  Au,  i,  i	Vzhledy	71
 ,  , 	Režim měření světla	68
 ,  , 	Režim snímání	44
	Detekce orientace	102

Ikony v pravé části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
 000	Záznamové médium a dostupný počet snímků.	–
	Varování při chvění videokamery • Pokud se zobrazí tato ikona, doporučujeme vám videokameru stabilizovat, například nasazením na stativ.	–

Ikony v dolní části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
 L,  S	Tlačítko pro otevření podnabídky [Poměr stran fotografie] a aktuálně vybraná velikost fotografie (L nebo S).	44
	Označuje, zda dochází nebo nedochází při stisknutí tlačítka PHOTO napůl k blokování zaostření nebo expozice. • Zelená – zaostření a expozice jsou blokovány (během režimu automatického zaostřování); expozice je blokována (režim ručního zaostřování). • Žlutá (bliká) – zaostření není blokováno. Pokud je v režimu automatického zaostřování ikona zelená a použijete zoom, začne ikona blikat žlutě. • Bílá (bliká) – videokamera se snaží zaostřit na objekt.	–
 OFF, 5sec, 10sec, 30sec, 1min, 10min	Tlačítko pro otevření podnabídky [Intervalový záznam] a aktuálně vybraná délka intervalu.	98

 POZNÁMKY

- Opakovaným stisknutím tlačítka DISP. se přepínají informace zobrazované na obrazovce v následující sekvenci.
Zobrazení všech informací zobrazovaných na obrazovce → pouze zobrazení značek na displeji* a zobrazení záznamových operací → skrytí všech informací zobrazovaných na obrazovce kromě zobrazení záznamových operací.

* Pouze v případě, že je vybrána značka na displeji ( 82).

Použití ventilátoru

Videokamera využívá vnitřní chladicí ventilátor pro snížení teploty uvnitř videokamery.

Provozní režimy:     |  

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Ventilátor].

[f Nastavení systému] ➤ [3] ➤ [Ventilátor]

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby

[A Automatické nastavení]: Pokud videokamera nenahrává, ventilátor běží, a pokud videokamera zaznamenává video, ventilátor se automaticky vypne (v horní části obrazovky se zobrazí ikona ●). Je-li však vnitřní teplota videokamery příliš vysoká, ventilátor se automaticky aktivuje (v takovém případě se zobrazí ikona FAN vedle ikony f). Po dostatečném snížení teploty videokamery se ventilátor vypne. Toto nastavení použijte, nechcete-li, aby videokamera zaznamenala provozní zvuk chladicího ventilátoru.

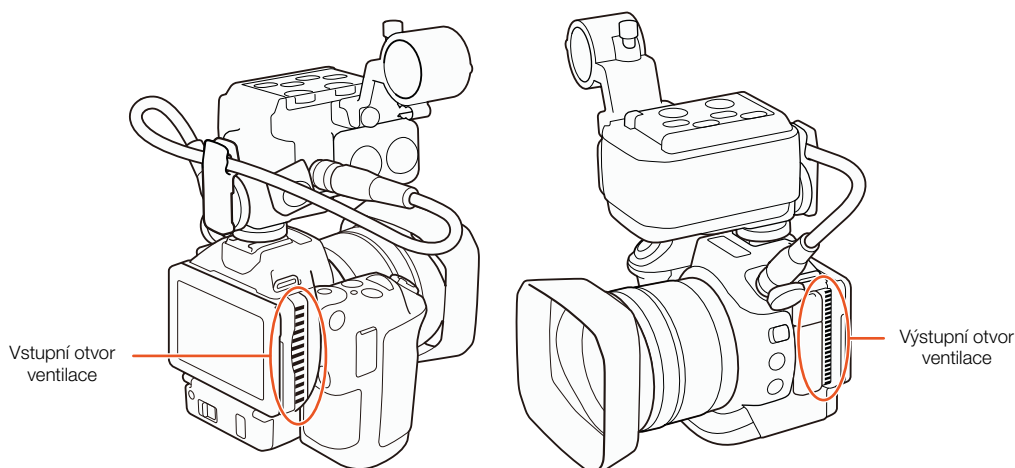
[ON Zapnout]: Ventilátor běží nepřetržitě. Toto výchozí nastavení používejte ve většině případů.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud ventilátor běží, výstupní otvory ventilace budou odvádět teplý vzduch.

i POZNÁMKY

- Dávejte pozor, abyste páskou nebo jiným objektem nezakryli vstupní a výstupní otvory ventilace (označené jako AIR INTAKE/EXHAUST VENT).



[f Nastavení systému]

[3]

[Ventilátor]

[ON Zapnout]

Konfigurace videa: Rozlišení (4K/HD), systémová frekvence, frekvence snímků a přenosová rychlost

Před spuštěním záznamu vyberte nejvhodnější rozlišení (4K nebo HD), systémovou frekvenci, frekvenci snímků a přenosovou rychlost pro váš projekt. Dostupné frekvence snímků a přenosové rychlosti závisí na vybraném rozlišení a systémové frekvenci.

Provozní režimy:



Výběr rozlišení (záznam v rozlišení 4K nebo HD)

Videokamera umožňuje záznam klipů v rozlišení 4K nebo HD. Rozlišení (velikost obrazu) klipů 4K je 3840 x 2160 a rozlišení klipů HD je 1920 x 1080. Klipy 4K se ukládají na CFast kartu a klipy HD se ukládají na SD kartu.

1 Dotkněte se [4K] nebo [HD] v levém dolním rohu obrazovky.

- Zobrazená ikona ukazuje aktuálně nastavené rozlišení.
- Alternativně můžete stisknout tlačítko MENU a provést výběr [Nastavení záznamu] ➤ [1] ➤ [4K/HD].



2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [↵] nebo [X].

Výběr systémové frekvence

Systémovou frekvenci videokamery můžete nastavit na 50,00 Hz nebo 24,00 Hz.

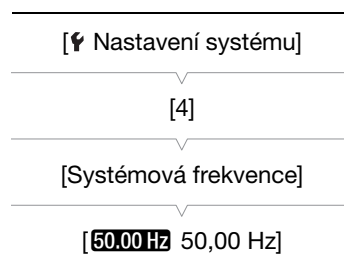
1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Systémová frekvence].

[Nastavení systému] ➤ [4] ➤ [Systémová frekvence]

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [OK].

- Rozlišení, frekvence snímků a přenosová rychlost se resetují a videokamera se znovu spustí ve zvoleném režimu.



Výběr frekvence snímků a přenosové rychlosti

Rychlost snímání a přenosovou rychlost můžete vybrat následujícím způsobem. Vyberte kombinaci rychlosti snímání a přenosové rychlosti, která nejlépe vyhovuje vašim potřebám. Tento postup není k dispozici pro klipy v kvalitě HD, když je systémová frekvence nastavena na 24,00 Hz, protože frekvence snímků a přenosová rychlost budou nastaveny na 24.00P a 35 Mbps a nelze je změnit.

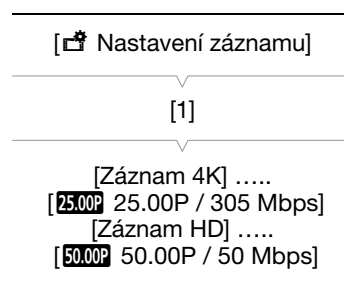
1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Záznam 4K] nebo [Záznam HD].

[Nastavení záznamu] ➤ [1] ➤ [Záznam 4K] nebo [Záznam HD]

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

- Ikony vybraných voleb se zobrazí v pravé části obrazovky.



POZNÁMKY

- [P] za frekvencí snímků značí progresivní snímání a [i] značí prokládané snímání.

Dostupná nastavení rozlišení, systémové frekvence, frekvence snímků a přenosové rychlosti

Rozlišení	Systémová frekvence	Rychlost snímání / přenosová rychlost
4K (3840x2160)	50,00 Hz	25.00P / 305 Mbps
		25.00P / 205 Mbps
	24,00 Hz	24.00P / 305 Mbps
		24.00P / 205 Mbps
HD (1920x1080)	50,00 Hz	50.00P / 50 Mbps
		50.00i / 35 Mbps
		25.00P / 35 Mbps
	24,00 Hz	24.00P / 35 Mbps

POZNÁMKY

- K záznamu klipů s různými systémovými frekvencemi nelze použít jedno záznamové médium.
- Pro podrobnosti o výstupních signálech ze zdiřky HDMI OUT viz část *Konfigurace videovýstupu* (118).
- Je-li nastaveno rozlišení 4K, můžete pomocí položky [ Nastavení kamery]  [3]  [Redukce pohyb. zkreslení] omezit pohybové zkreslení.

Režimy snímání

Videokamera nabízí řadu režimů snímání, díky kterým můžete uskutečnit své tvůrčí sny. Po výběru režimu pomocí otočného ovladače můžete upravit související nastavení, jako je čas závěrky. Můžete také použít nabídku FUNC. nebo aplikaci Vzdálený prohlížeč (📖 61).

55

Ruční exponování (M)

Tento režim vám poskytuje největší svobodu nastavení snímání, jelikož můžete nastavit clonu, čas závěrky (pomocí zlomků sekundy nebo úhlu závěrky) nebo citlivost ISO/zesílení*. Nastavení můžete upravit otočným ovladačem pomocí níže uvedeného postupu. Nastavení můžete také upravit pomocí nabídky FUNC. nebo aplikace Vzdálený prohlížeč (📖 61).

* Nastavení zesílení je možné upravit pouze u filmování, nikoliv u fotografování.

Provozní režimy:  | **4K** **HD**

1 Nastavte volič režimu snímání na volbu **M**.

- Clona, čas/úhel závěrky nebo hodnota citlivosti ISO/zesílení se zvýrazní oranžově. Chcete-li zvýraznit jinou hodnotu, pokračujte krokem 2. Chcete-li zvýrazněnou hodnotu upravit, pokračujte krokem 6.

2 Stiskněte tlačítko MENU.

3 Otevřete podnabídku [Otočný ovladač].

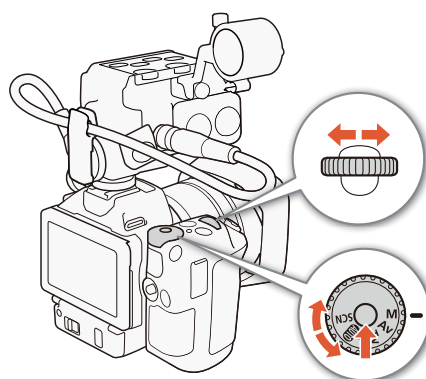
[🔍 Nastavení systému] ➡ [2] ➡ [Otočný ovladač]

4 Vyberte požadovanou funkci, která se má přiřadit otočnému ovladači.

5 Dotkněte se [X].

- Aktuální hodnota bude oranžově zvýrazněna.
- Pokud v režimu  vyberete [**SHTR** Závěrka], můžete pomocí níže uvedeného postupu vybrat režim času závěrky (📖 56).
- Pokud v režimu  vyberete [**ISO** ISO/Zesílení], můžete níže uvedeným postupem vybrat, zda budete ovládat citlivost ISO nebo zesílení (📖 56).

6 Nastavte otočný ovladač na požadovanou hodnotu.



[🔍 Nastavení systému]

[2]

[Otočný ovladač]

[IRIS Clona]

Výběr režimu času závěrky

Následující postup vám umožní nastavit čas závěrky ve zlomcích sekundy nebo úhlu závěrky. Režim času závěrky můžete vybrat také pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč (📖 61). Tato funkce je dostupná, když je režim snímání nastavený na **TV** nebo **M**.

Provozní režimy:     |  

1 Otevřete podnabídku [Režim času závěrky].

[ Nastavení kamery] ➤ [3] ➤ [Režim času závěrky]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby

[Speed Rychlost]: Umožňuje vám nastavit čas závěrky (ve zlomcích sekundy).

[Angle Úhel]: Čas závěrky můžete nastavovat volbou úhlu závěrky.

[ Nastavení kamery]

[3]

[Režim času závěrky]

[Speed Rychlost]

Výběr citlivosti ISO nebo zesílení

Provozní režimy:     |  

1 Otevřete podnabídku [ISO/Zesílení].

[ Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [ISO/Zesílení]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

[ Nastavení kamery]

[2]

[ISO/Zesílení]

[ISO ISO]

Dostupná nastavení clony

	Clona
Klipy (kroky po 1/4 clony)	F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0, F8.7, F9.5, F10, F11
Fotografie (kroky po 1/3 clony)	F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F6.3, F7.1, F8.0, F9.0, F10, F11

Dostupná nastavení času závěrky

	Režim času závěrky	Rychlost snímání	Čas závěrky
Klipy	Rychlost* (kroky po 1/4 clony)	Všechny dostupné frekvence snímků	1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/10, 1/12, 1/14, 1/17, 1/20, 1/25, 1/29, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
	Úhel**	50.00P, 50.00i	360.00°, 300.00°, 240.00°, 180.00°, 150.00°, 120.00°, 90.00°, 60.00°, 45.00°, 30.00°, 22.50°, 15.00°, 11.25°
		25.00P	360.00°, 300.00°, 270.00°, 240.00°, 225.00°, 180.00°, 150.00°, 120.00°, 90.00°, 75.00°, 60.00°, 45.00°, 30.00°, 22.50°, 15.00°, 11.25°
		24.00P	360.00°, 345.60°, 288.00°, 259.20°, 240.00°, 216.00°, 180.00°, 172.80°, 144.00°, 120.00°, 90.00°, 86.40°, 72.00°, 60.00°, 45.00°, 30.00°, 22.50°, 15.00°, 11.25°
Fotografie (kroky po 1/3 clony)			0"5***, 0"4***, 0"3***, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

* Když je funkce [Pomalý a rychlý pohyb] (📺 96) nastavena na [x1/2], časy závěrky pomalejší než 1/50 nejsou k dispozici. Když je nastavena na [x1/4], nejsou k dispozici časy závěrky pomalejší než 1/100.

** Když je funkce [Pomalý a rychlý pohyb] (📺 96) nastavena na [x1/4], jsou dostupné následující úhly závěrky: 360,00°, 300,00°, 240,00°, 180,00°, 120,00°, 90,00°, 60,00°, 45,00°, 30,00°, 22,50°

*** Tyto hodnoty představují 0,5 sekundy; 0,4 sekundy a 0,3 sekundy v uvedeném pořadí.

Dostupná nastavení citlivosti ISO

	Citlivost ISO
Klipy/fotografie (kroky po 1/3 clony)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3200, 4000, 5000, 6400, 8000, 10000, 12800, 16000, 20000

Dostupná nastavení zesílení

	Zesílení
Klipy (kroky po 1,5 dB*)	0,0 dB až 42,0 dB

* Pokud nastavíte [📺 Nastavení kamery] ➡ [3] ➡ [Přírůstek zesílení] na [FINE Jemný], krok bude 0,5 dB.

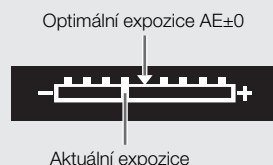
i POZNÁMKY

- Nejnižší dostupná nastavení citlivosti ISO a zesílení jsou 500 a 9,0 dB, když je volba [Pomalý a rychlý pohyb] (📖 96) nastavena na [x1/4] nebo když je volba [Vzhledy] (📖 71) nastavena na [🔧4 Produkční kamera], [🔧6 Protokol Canon] nebo [🔧8 Široký DR] (📖 71).
- Pokud je však volba [Pomalý a rychlý pohyb] nastavena na [x1/4] a volba [Vzhledy] je nastavena na [🔧4 Produkční kamera], [🔧6 Protokol Canon] nebo [🔧8 Široký DR], nejnižší dostupná nastavení jsou 1250 a 18,0 dB.

Stupnice expozice

Pokud je režim snímání nastaven na **M**, zobrazí se stupnice expozice s označením aktuálně nastavené expozice. Ikona ▼ v horní části stupnice expozice označuje optimální expozici bez jakéhokoli posunu (AE±0) a indikátor uvnitř stupnice expozice představuje aktuální expozici.

Pokud je rozdíl mezi aktuální a optimální expozicí větší než ±2 EV, začne blikat indikátor na okraji stupnice expozice.

**Priorita clony AE (Av)**

Jakmile v tomto režimu nastavíte pomocí otočného ovladače clonové číslo, videokamera automaticky nastaví čas závěrky, aby pro snímání objekt dosáhla optimální expozice. Úpravou nastavení clony můžete měnit hloubku ostrosti, čímž docílíte například rozmazání pozadí a izolace zaostřeného objektu.

Provozní režimy:  |  

1 Nastavte volič režimu snímání na volbu Av.

- Aktuální clonové číslo bude oranžově zvýrazněno.

2 Nastavte otočný ovladač na požadované clonové číslo.

- Clonové číslo můžete nastavit také pomocí nabídky FUNC. nebo aplikace Vzdálený prohlížeč (📖 61).
- Pro dostupná nastavení viz *Dostupná nastavení clony* (📖 56).

**i POZNÁMKY**

- Videokamera nemusí být při určitém jasu objektu schopná nastavit odpovídající expozici a clonové číslo začne blikat. V takovém případě vyberte jiné clonové číslo.

Priorita času AE (Tv)

Jakmile v tomto režimu nastavíte čas závěrky, videokamera automaticky nastaví clonové číslo, aby pro snímání objekt dosáhla optimální expozice. Čas závěrky ovlivňuje způsob zachycení rychle se pohybujících objektů – rychle se pohybující objekty, například vodopád, můžete zachytit jako nehybnou vodu nebo mu můžete dát zdání pohybu.

Provozní režimy:  |  

1 Nastavte volič režimu snímání na volbu **Tv**.

- Aktuální hodnota času závěrky bude oranžově zvýrazněna.



2 Nastavte otočný ovladač na požadovanou hodnotu času závěrky.

- Čas závěrky můžete nastavit také pomocí nabídky FUNC. nebo aplikace Vzdálený prohlížeč (📖 61).
- Pro dostupná nastavení viz *Dostupná nastavení času závěrky* (📖 57).

POZNÁMKY

- Videokamera nemusí být při určitém jasu objektu schopná nastavit odpovídající expozici a hodnota času závěrky začne blikat. V takovém případě vyberte jiný čas závěrky.

Naprogramovaný AE (P)

Videokamera automaticky nastaví clonové číslo, čas závěrky, zesílení (pro klipy) a citlivost ISO, aby pro snímání objekt dosáhla optimální expozici.

Provozní režimy:     |  



Nastavte volič režimu snímání na volbu **P**.

Auto (**AUTO**)

V tomto režimu vybere videokamera automaticky určitá nastavení. Tento režim je vhodný v situacích, kdy se nechcete zdržovat vlastní úpravou nastavení.

Provozní režimy:     |  



Nastavte volič režimu snímání na volbu **AUTO**.

Speciální scéna (SCN)

Mezi režimy speciální scény si můžete vybrat takový, který nejlépe vyhovuje podmínkám snímání. Režim speciální scény může být vhodné použít v některých podmínkách, které ztěžují snímání, například při bodovém osvětlení objektu.

Provozní režimy:     |  



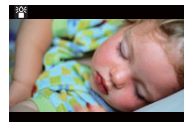
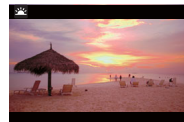
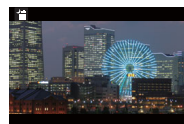
1 Nastavte volič režimu snímání na volbu **SCN**.

2 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Scéna].

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [**X**].

Volby

- [ Portrét]: Videokamera nastaví větší otvor clony, čímž dosáhne zaostření objektu současně s rozostřením pozadí.
- [ Sport]: Pro záznam scén s velkým množstvím pohybu, např. sportovních událostí.
- [ Noční scéna]: Pro záznam nočních záběrů s nižší hladinou obrazového šumu.
- [ Sníh]: Pro záznam na zářivých lyžařských sjezdovkách bez rizika podexponování snímáného objektu.
- [ Pláž]: Pro záznam na slunné pláži bez rizika podexponování snímáného objektu.
- [ Západ slunce]: Pro záznam zapadajícího slunce v působivých barvách.
- [ Slabé osvětlení]: Pro záznam v prostředích se slabým osvětlením.
- [ Bodové světlo]: Pro záznam scén nasvícených bodovým světlem.
- [ Ohňostroji]: Pro záznam ohňostrojů.



POZNÁMKY

- [ Portrét]/[ Sport]/[ Sníh]/[ Pláž]: Obraz nemusí být při přehrávání zcela plynulý.
- [ Sníh]/[ Pláž]: Objekt může být v zamračených dnech nebo na stinných místech přexponován. Kontrolujte scénu na obrazovce.

- [☞] Slabé osvětlení]:
 - Pohybující se objekty mohou mít za sebou obrazovou stopu.
 - Kvalita obrazu nemusí být stejně dobrá jako v jiných režimech.
 - Na obrazovce se mohou zobrazovat bílé body.
 - Automatické zaostřování nemusí pracovat stejně dobře jako v jiných režimech. V takovém případě zaostřete ručně.
- [☞] Slabé osvětlení]/[☞ Ohňostroj]: V zájmu zabránění rozmazání záběru (v důsledku rozpohybování videokamery při filmování) doporučujeme použít stativ.

Úprava nastavení pomocí nabídky FUNC. nebo Vzdáleného prohlížeče

Nastavení řady režimů snímání je možné upravit pomocí nabídky FUNC. nebo aplikace Vzdálený prohlížeč.

Provozní režimy:     |  

Používání nabídky FUNC.

Změna clonového čísla v režimu snímání **M** nebo **Av**

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom **IRIS** [Clona].
 - V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení clony.
 - Přejděte na krok 2 níže.

Změna času závěrky v režimu snímání **M** nebo **Tv**

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom **SHTR** [Závěrka].
 - V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení času závěrky.
 - Pomocí nastavení [ Nastavení kamery] ➤ [3] ➤ [Režim času závěrky] můžete přepínat mezi časem závěrky a úhlem závěrky.
 - Přejděte na krok 2 níže.

Změna citlivosti ISO nebo zesílení v režimu snímání **M**

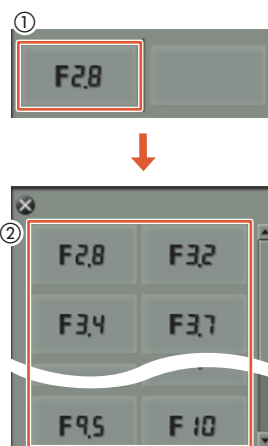
- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom **ISO** [ISO] nebo **GAIN** [Zesílení].
 - V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení citlivosti ISO nebo zesílení.
 - Pomocí nastavení [ Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [ISO/Zesílení] můžete přepínat mezi citlivostí ISO a zesílením.
 - Mějte na paměti, že v režimu  není možné upravit nastavení zesílení.
- 2 Tahem prstu doleva/doprava podél voliče vyberte požadovanou hodnotu.
 - Dotykem na [WFM] zobrazíte waveform monitor ( 83).
- 3 Dotkněte se [].
 - Hodnota vybraného nastavení se zobrazuje v levé horní části obrazovky.

Použití aplikace Vzdálený prohlížeč

Po dokončení potřebných příprav ( 131) můžete měnit čas závěrky, clonu, citlivost ISO nebo zesílení dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč. V rámci tohoto postupu může být v závislosti na síťovém zařízení nutné místo dotyku na tlačítko na obrazovce Vzdáleného prohlížeče kliknout.

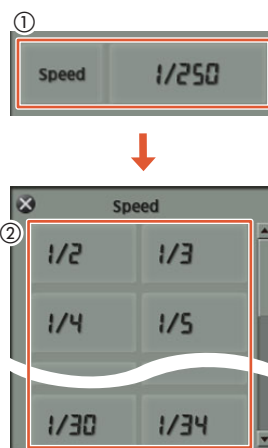
Změna clonového čísla v režimu snímání **M** nebo **Av**

- 1 Dotkněte se aktuálního clonového čísla na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.
- 2 Ze seznamu vyberte požadované clonové číslo.
 - Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.
 - Případně můžete také stisknutím [IRIS +] otevřít irisovou clonu nebo [IRIS -] zavřít irisovou clonu v krocích po přibližně 1/4 clony pro klipy nebo 1/3 clony pro fotografie.



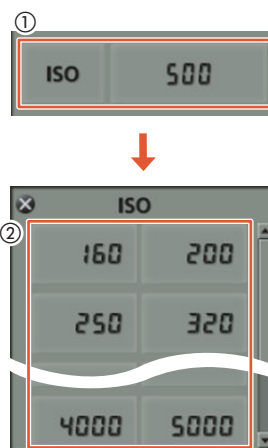
Změna času závěrky v režimu snímání **M** nebo **Tv**

- 1 Dotkněte se aktuální hodnoty času závěrky na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.
 - V režimu se můžete dotknout volby [Rychlost] a poté požadovaného režimu času závěrky ([Rychlost] nebo [Úhel]).
- 2 Ze seznamu vyberte požadovaný čas závěrky.
 - Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.



Změna citlivosti ISO nebo zesílení v režimu snímání **M**

- 1 Dotkněte se aktuální hodnoty citlivosti ISO nebo zesílení na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.
 - V režimu můžete dotykem na volbu [ISO] a poté na požadované nastavení ([ISO] nebo [Zesílení]) mezi těmito dvěma nastaveními přepínat.
 - Mějte na paměti, že v režimu není možné upravit nastavení zesílení.
- 2 Ze seznamu vyberte požadovanou citlivost ISO.
 - Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.



Limity automatického nastavení zesílení a citlivosti ISO

Videokamera automaticky zvyšuje zesílení nebo citlivost ISO v závislosti na jasů okolí objektů tak, aby dosáhla jasnějšího obrazu. Tento proces však vede ke vzniku šumu ve videu, a proto můžete nastavit nejvyšší povolenou hodnotu zvýšení. Tyto limity omezí automatické řízení zesílení (AGC) a automatické nastavení citlivosti ISO. Snímání s nízkými limity je výhodné, pokud vám nevadí tmavší obraz, avšak bez rušivého šumu. Tato funkce je dostupná, když je režim snímání nastavený na **Av**, **Tv** nebo **P**.

Provozní režimy:     | **4K** **HD**

1 Stiskněte tlačítko MENU.

-  režim: Pokud nastavíte [**Nastavení kamery**] ➔ [2] ➔ [ISO/Zesílení] na [Zesílení], budete moci nastavit limit AGC; pokud nastavíte [ISO/Zesílení] na [ISO], budete moci nastavit limit automatického nastavení ISO.
-  režim: Protože u fotografií lze upravit pouze citlivost ISO, můžete nastavit pouze limit automatického nastavení ISO.

[**Nastavení kamery**]
(v režimu ) nebo
[**Nastavení kamery**]
(v režimu )

[1]

[Limit AGC] nebo [Auto ISO limit]

[**A**] (automaticky)

2 Otevřete podnabídku pro nastavení limitu AGC nebo limitu automatického nastavení citlivosti ISO.

-  režim: [**Nastavení kamery**] ➔ [1] ➔ [Limit AGC] nebo [Auto ISO Limit]
-  režim: [**Nastavení kamery**] ➔ [1] ➔ [Auto ISO Limit]

3 Dotkněte se [**ISO**] nebo [**GAIN**].

- V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení limitu AGC nebo limitu automatického nastavení citlivosti ISO.
- Dotykem na [**A**] odeberete limit.

4 Tahem prstu doleva/doprava podél voliče vyberte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž přitlačit joystick nahoru/dolů, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuální hodnoty, a potom přitlačení joysticku doleva/doprava upravit nastavení.

5 Dotkněte se [**X**].

- V levé části obrazovky se zobrazí ikona limitu AGC nebo limitu automatického nastavení citlivosti ISO.

Dostupná nastavení limitů citlivosti ISO

	Citlivost ISO
Klipy (kroky po 1/3 clony)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500*, 3200*, 4000*
Fotografie (kroky po 1/3 clony)	160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, 2000

* Pokud je tato hodnota vybrána v režimu  a videokamera je následně přepnuta do režimu , nastaví se limit automatického nastavení ISO na ISO2000.

Dostupná nastavení limitů AGC

	Zesílení
Klipy (kroky po 1,5 dB)	0 dB až 28,5 dB

POZNÁMKY

- Nejnižší dostupná nastavení limitu automatického nastavení ISO a limitu AGC jsou 500 a 9,0 dB, když je volba [Pomalý a rychlý pohyb] ( 96) nastavena na [x1/4] nebo když je volba [Vzhledy] ( 71) nastavena na [4 Produkční kamera], [6 Protokol Canon] nebo [8 Široký DR] ( 71).
- Pokud je však volba [Pomalý a rychlý pohyb] nastavena na [x1/4] a volba [Vzhledy] je nastavena na [4 Produkční kamera], [6 Protokol Canon] nebo [8 Široký DR], nejnižší dostupná nastavení jsou 1250 a 18,0 dB.

Expozice

V některých režimech snímání videokamera nabízí následující expoziční funkce, které vám pomohou dosáhnout požadovaného jasu obrazu.

- Zámek expozice:** Můžete zamknout expozici, když je videokamera nastavena na automatické nastavení expozice. Tato funkce je k dispozici, když je režim snímání nastaven na **Av**, **Tv**, **P** nebo **SCN** (všechny režimy speciálních scén kromě [🔥 Ohňostroj]).
- Expozice na dotek:** Můžete nechat videokameru nastavit expozici pouhým dotykem na obrazovku. Tato funkce je k dispozici, když je režim snímání nastaven na **Av**, **Tv**, **P** nebo **SCN** (všechny režimy speciálních scén kromě [🔥 Ohňostroj]).
- AE posun:** AE posun můžete použít k získání tmavšího nebo světlejšího obraz, než odpovídá automaticky nastavené expozici. Tato funkce je dostupná, když je režim snímání nastavený na **Av**, **Tv** nebo **P**.

Provozní režimy:     |  

Zámek expozice

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom ✕ [Zámek expozice].

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení expozice.

2 Dotkněte se [**M**] (ručně).

- V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení. Expozice je blokována, ale můžete ji upravit pomocí voliče nastavení.

3 Tahem prstu doleva/doprava podél voliče vyberte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž přitlačit joystick nahoru/dolů, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuální hodnoty, a potom přitlačením joysticku doleva/doprava upravit nastavení.
- Některé hodnoty nemusí být v závislosti na expozici k dispozici, což má vliv na rozsah nastavení.
- Opětovným dotykem na [**M**] na videokameře znovu nastavíte automatickou expozici.
- Dotykem na [WFM] zobrazíte waveform monitor (📖 83).

4 Dotykem na [**✕**] expozici zamknete na zvolené hodnotě.

- ✕ se zobrazí na levé straně obrazovky. Pokud byla také upravena expozice, zobrazí se i ikona  a zvolená hodnota úpravy.

Použití aplikace Vzdálený prohlížeč

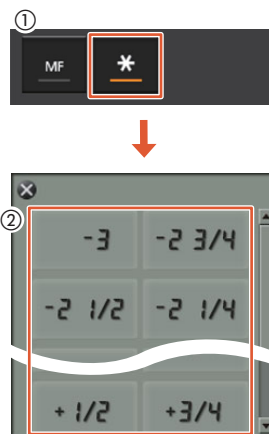
Po dokončení potřebných příprav (131) můžete expozici ručně měnit z připojeného zařízení pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč. V rámci tohoto postupu může být v závislosti na síťovém zařízení nutné místo dotyku na tlačítko na obrazovce Vzdáleného prohlížeče kliknout.

1 Stiskněte [*****].

- Šedá linka v tlačítku se zbarví oranžově a nastavení videokamery se změní na ruční exponování.

2 Stiskněte tlačítko hodnoty expozice a potom vyberte požadovanou úroveň, na kterou se má expozice nastavit.

- Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.



Expozice na dotek

Při použití expozice na dotek můžete také použít nastavení světlých míst, abyste měli jistotu, že oblast se světlými místy, které se dotknete, není příliš jasná. Použití nastavení světlých míst popisují první dva kroky níže uvedeného postupu. Pokud toto nastavení neplánujete použít, začněte od kroku 3.

1 Otevřete podnabídku [Zámek AE (dotyk)].

[**☰** Nastavení kamery] ➤ [1] ➤ [Zámek AE (dotyk)]

2 Dotkněte se [H Zvýraznění] a potom [**X**].

3 Dotkněte se [FUNC.] a potom ***** [Zámek expozice].

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení expozice.

4 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř rámečku.

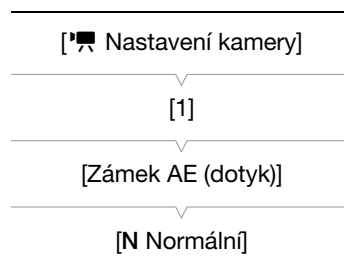
- Značka **☒** se rozbliká a expozice se automaticky nastaví tak, aby oblast, již jste se dotkli, byla správně exponována.
- V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení. Expozice je blokována, ale můžete ji upravit pomocí voliče nastavení.

5 Tahem prstu doleva/doprava podél voliče vyberte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž přitlačit joystick nahoru/dolů, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuální hodnoty, a potom přitlačením joysticku doleva/doprava upravit nastavení.
- Dotykem na [WFM] zobrazíte waveform monitor (83).

6 Dotykem na [**X**] expozici zamknete na zvolené hodnotě.

- ***** se zobrazí na levé straně obrazovky. Pokud byla také upravena expozice, zobrazí se i ikona **☒** a zvolená hodnota úpravy.



i POZNÁMKY

- Expozice na dotek není k dispozici, když je zobrazen waveform monitor.
- Je-li volba [Vzhledy] nastavena na hodnotu [**9** **☒** Priorita jasů], není nastavení zvýraznění dostupné.

AE posun

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [AE posun].

- V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení.

2 Tahem prstu doleva/doprava posuňte volič na požadované nastavení.

- Můžete rovněž stisknout samotný joystick, aby došlo k oranžovému zvýraznění aktuálního nastavení, a potom přitlačením joysticku doleva/doprava upravit nastavení.
- Dotykem na [WFM] zobrazíte waveform monitor ( 83).

3 Dotkněte se [].

-  a vybraná úroveň posunu AE se zobrazí v levé části obrazovky.

Dostupné úrovně posunu AE pro klipy

-2	-1 3/4	-1 1/2	-1 1/4	-1	- 3/4	- 1/2	- 1/4	±0
+1/4	+1/2	+3/4	+1	+1 1/4	+1 1/2	+1 3/4	+2	

Dostupné úrovně posunu AE pro fotografie

-2	-1 2/3	-1 1/3	-1	- 2/3	- 1/3	±0
+1/3	+2/3	+1	+1 1/3	+1 2/3	+2	

POZNÁMKY

- Pokud je expozice zablokována nebo pokud je povolena expozice na dotek, AE posun není k dispozici.

Režim měření světla

Videokamera měří osvětlení scény, aby mohla nastavit optimální expozici. Metodu měření je možné v závislosti na podmínkách scény změnit. Tato funkce je dostupná, když je režim snímání nastavený na **Av**, **Tv** nebo **P**.

Provozní režimy:     |  

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Režim měř. světla] (v režimu ) nebo  [Režim měř. světla] (v režimu )

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby (pro klipy)

- [ Standardní]: Průměruje světlo změřené z celé snímané plochy s větším důrazem na objekt uprostřed.
- [ Bodové světlo]: Tuto volbu vyberte při záznamu scény, v níž je osvětlena pouze určitá část záběru, například při osvětlení objektu bodovým osvětlením.
- [ Zadní světlo]: Vhodné při záznamu scén v protisvětle.

Volby (pro fotografie)

- [ Poměrový]: Vhodné pro standardní podmínky snímání.
- [ Průměr vyváženého středu]: Videokamera optimálně exponuje objekt ve středu scény.
- [ Bod]: Videokamera optimálně exponuje objekt ve středu scény, ale v rámci užší oblasti.

Vyvážení bílé

Funkci vyvážení bílé vám pomáhá přesněji reprodukovat barvy v různých světelných podmínkách. Tato funkce je dostupná, když je režim snímání nastavený na **M**, **Av**, **Tv** nebo **P**.

Provozní režimy:     |  

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom **[AWB]** [Vyvážení bílé].

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte **[X]**.

- Pokud vyberete **[K]** Barevná teplota, **[☀]** Nastavení 1] nebo **[☁]** Nastavení 2], nastavte před dotykem na **[X]** příslušným níže uvedeným postupem teplotu chromatičnosti nebo uživatelské vyvážení bílé.

Nastavení teploty chromatičnosti ([K] Barevná teplota)

1 Dotkněte se **[☀]**.

- V dolní části obrazovky se zobrazí volič nastavení teploty chromatičnosti.

2 Tahem prstu doleva/doprava podél voliče vyberte požadovanou hodnotu.

- Nastavení můžete upravit rovněž přitlačením joysticku doleva/doprava.

3 Dotkněte se **[↵]**.

Nastavení uživatelského vyvážení bílé ([☀] Nastavení 1] nebo [☁] Nastavení 2])

1 Nasměrujte videokameru na šedou kartu nebo na bílý předmět tak, aby vyplňovaly celou obrazovku.

2 Dotkněte **[☀]** a poté [Vyváž. bílé].

- Během postupu bude ikona  rychle blikat. Když přestane blikat, postup je skončen a nastavení se aplikuje ve videokameře.

3 Dotkněte se **[↵]**.

Volby

[AWB] Automat.]:	Videokamera automaticky nastaví takové vyvážení bílé, aby barvy vypadaly přirozeně.
[☀] Denní světlo]*:	Pro záznam v exteriéru za jasného počasí.
[☁] Stín]*:	Pro záznam na stinných místech.
[☁] Pod mrakem]*:	Pro záznam v zamračeném dni.
[☀] Zářivka]*:	Pro záznam na místech s teplým bílým světlem, studeným bílým světlem nebo teplým bílým zářivkovým světlem (3pásmovým).
[☀] Zářivka H]*:	Pro záznam za denního světla nebo pod zářivkovým světlem s denní barvou (3pásmovým).
[☀] Žárovka]*:	Pro záznam na místech osvětlených žárovkou a zářivkou žárovkového typu (3pásmovou).
[K] Barevná teplota]*:	Umožňuje nastavit teplotu chromatičnosti v rozsahu 2 000 až 15 000 K.
[☀] Nastavení 1], [☁] Nastavení 2]:	S pomocí nastavení uživatelského vyvážení bílé dosáhnete toho, že bílé objekty budou i při zabarveném osvětlení bílé.

* Indikuje předvolené možnosti vyvážení bílé.

POZNÁMKY

- Při nahrávání klipu můžete pomocí nastavení **[P]** Nastavení kamery **[2]** **[WB bez rázu]** dosáhnout jemnějšího vzhledu přechodů při změně nastavení vyvážení bílé.
- **Pokud jste vybrali uživatelské vyvážení bílé:**
 - Pokud se změní světelný zdroj nebo se změní nastavení ND filtru, nastavte znovu uživatelské vyvážení bílé.
 - V závislosti na světelném zdroji nemusí symbol  přestat blikat. I tak bude výsledkem lepší vyvážení než s nastavením **[AWB]** Automat.].

- Uživatelským vyvážením bílé můžete v dále uvedených případech dosáhnout lepších výsledků:
 - Měnění se světelné podmínky
 - Snímání detailních záběrů
 - Jednobarevné objekty (obloha, moře nebo les)
 - Při nasvětlení rtuťovými výbojkami, určitými typy zářivek a LED osvětlením
- V závislosti na typu zářivky nemusí být s nastavením [☀ Zářivka] nebo [☁ Zářivka H] dosaženo optimálního barevného vyvážení. Pokud je barva nepřirozená, vyberte [AWB Automat.] nebo nastavení uživatelského vyvážení bílé.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí Vzdáleného prohlížeče

Po dokončení potřebných příprav (131) můžete změnit vyvážení bílé dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč. V rámci tohoto postupu může být v závislosti na síťovém zařízení nutné místo dotyku na tlačítko na obrazovce Vzdáleného prohlížeče kliknout.

1 Dotkněte se tlačítka vyvážení bílé na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.

Nastavení automatického vyvážení bílé (AWB)

2 Dotkněte se [AWB].

- Vybraná volba se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.

Nastavení předvolené možnosti vyvážení bílé

2 Dotkněte se požadované volby.

- Pokud jste vybrali [K], pokračujte dalším krokem pro nastavení teploty chromatičnosti. V jiném případě se na obrazovce Vzdáleného prohlížeče zobrazí vybraná volba a nastaví se ve videokameře; nemusíte již provádět zbytek postupu.

3 Dotkněte se volby [5500K] a potom vyberte požadovanou hodnotu ze seznamu.

- Vybraná hodnota se zobrazí na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč a nastaví se ve videokameře.

Nastavení uživatelského vyvážení bílé ([1] a [2])

2 Nasměrujte videokameru na šedou kartu nebo na bílý předmět tak, aby vyplňovaly celou obrazovku.

3 Dotkněte se [1] nebo [2].

4 Dotkněte se [1].

- Během postupu bude ikona [1] nebo [2] rychle blikat. Když přestane blikat, postup je skončen a nastavení se aplikuje ve videokameře.



Použití vzhledů

Videokamera může při snímání používat vzhledy – jedná se o nastavení, které ovlivňuje obrazové vlastnosti záznamu.

Videokamera nabízí několik předinstalovaných vzhledů a umožňuje také vytvoření vlastního vzhledu založeného na některém z předinstalovaných vzhledů. Tato funkce je dostupná, když je režim snímání nastavený na **M**, **Av**, **Tv** nebo **P**.

Provozní režimy:     |  

Výběr předinstalovaného vzhledu

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Vzhledy] (v režimu ) nebo  [Vzhledy] (v režimu )

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

- Vybraná ikona se zobrazí v levé části obrazovky.
- U jiných nastavení, než je [6 Protokol Canon], můžete nastavení upravit následujícím postupem, ještě než se dotknete [X].
- Dotykem na [WFM] zobrazíte waveform monitor ( 83).

Volby (pro klipy)

- | | |
|---|--|
| [ 1 Standardní]: | Standardní profil pro nahrávání videa za běžných podmínek. |
| [ 2 Cinema EOS stand.]: | Reprodukuje vzhled videokamery EOS pro digitální kinematografii, když je [Barevná matice] nastavena na [Video]. |
| [ 3 Neutrální]: | Reprodukuje vzhled videokamery EOS pro digitální kinematografii, když je [Barevná matice] nastavena na [Neutrální]. |
| [ 4 Produkční kamera]: | Reprodukuje vzhled videokamery EOS pro digitální kinematografii, když je [Barevná matice] nastavena na [Produkční kamera]. Používá stejnou křivku gamma jako [ 8 Široký DR]. |
| [ 5 Barevná matice vypnuta]: | Reprodukuje vzhled videokamery EOS pro digitální kinematografii, když je [Barevná matice] nastavena na [Vypnout]. |
| [ 6 Protokol Canon]: | Vytváří obraz s širokým dynamickým rozsahem, který je vhodný pro zpracování v postprodukcí. |
| [ 7 EOS standard]: | Přibližuje se vzhledu digitální kamery EOS SLR, když je styl obrazu nastaven na [Standardní]  . |
| [ 8 Široký DR]: | Aplikuje gama křivku s širokým dynamickým rozsahem a barvami odpovídajícími gama křivce. |
| [ 9  Priorita jasů]: | Vytváří obraz s přirozenými přechody tónů a sníží přeexpozici v jasných oblastech bez stlačení světlých míst. Při přehrávání klipu zaznamenaného s tímto nastavením doporučujeme na externím monitoru zvýšit jas. |
| [  Uživ nastav 1], | |
| [  Uživ nastav 2]: | Umožňuje přizpůsobit nastavení vzhledu. Začněte výběrem jednoho z předinstalovaných vzhledů a upravte jeho nastavení dle potřeby. |

Volby (pro fotografie)

[]	Standardní profil pro fotografování za běžných podmínek.
[]	Tento vzhled oživuje tóny pleti, takže je vhodný pro fotografování osob.
[]	Oživuje barvy krajiny.
[]	Zvýrazňuje detaily objektu, díky tomu je vytvářený obraz vhodný pro pozdější editaci.
[]	Věrně reprodukuje barvy objektu.
[]	Umožňuje vytvořit černobílou fotografii.
[]	Umožňuje vytvořit fotografii v tónech sépie.
[]	Kontrast v obrazu je mírně zdůrazněn, aby byl objekt jasnější a výraznější.
[]	Zdůrazňuje krásu barev např. podzimních listů.
[]	
[]	Umožňuje přizpůsobit nastavení vzhledu. Začněte výběrem jednoho z předinstalovaných vzhledů a upravte jeho nastavení dle potřeby.

Úprava nastavení předinstalovaného vzhledu

1 Dotkněte se [].

2 Dotykem na [-] nebo [+] upravte požadované nastavení.

- [Ostrost]: 0 (nízká ostrost) až 7 (vysoká ostrost)
- [Kontrast]¹: -4 (nízký kontrast) až +4 (vysoký kontrast)
- [Hloubka barev]²: -4 (slabší barvy) až +4 (bohatší barvy)

¹ Není k dispozici pro [], [] nebo [].

² Není k dispozici pro [], [] a [].

POZNÁMKY

- Při použití vzhledu [] můžete nastavit možnost [] ➤ [1] ➤ [] na [ON] Zapnout], aby se na obrazovce zobrazil věrnější obraz.
- Při použití vzhledu [] není v režimu [] možné pořizovat fotografie.

Vytvoření vlastního vzhledu

Můžete vytvořit vlastní vzhled založený na některém z předinstalovaných vzhledů. Videokamera může uložit dva vlastní vzhledy pro klipy a dva pro fotografie.

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom [] (v režimu []) nebo [] (v režimu []).

2 Vyberte ikonu vlastního nastavení, které chcete použít.

- Vyberte [] nebo [] pro klipy a [] nebo [] pro fotografie.

3 Dotkněte se [] a potom [Standardní].

4 Vyberte vzhled, který použijete jako základ pro vytvoření vlastního vzhledu.

5 Dotkněte se [Ano] a potom [OK].

6 Upravte nastavení způsobem popsaným v předcházející části.

- Nastavení pro [] nelze upravit.

7 Dotkněte se [].

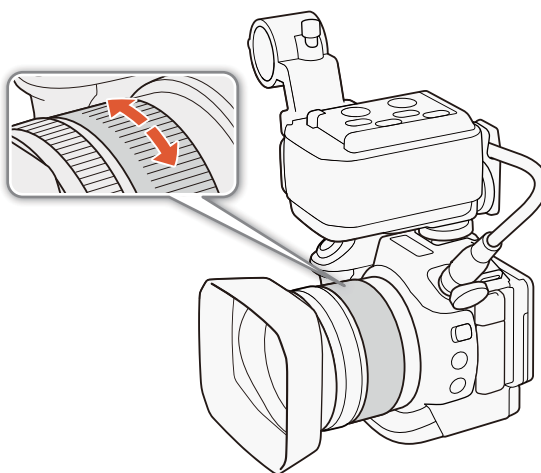
Zoomování

Zoom (10násobný optický zoom) se nastavuje pomocí zoomového kroužku na objektivu.

Provozní režimy:     |  

73

Otočením zoomového kroužku přiblížíte nebo oddálíte objekt.



POZNÁMKY

- Pokud budete otáčet zoomovým kroužkem příliš rychle, nemusí být videokamera schopná okamžitě zaostřit. V takovém případě dojde k zaostření až po dokončení otáčení kroužku.
- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [20x] Dig. telekonvertor] (105), můžete stisknutím tlačítka aktivovat digitální telekonvertor. Alternativně můžete přizpůsobit nabídku FUNC. přidáním volby [20x] Dig. telekonvertor] (104) a digitální telekonvertor pak můžete aktivovat z nabídky FUNC. Pomocí digitálního telekonvertoru můžete digitálně prodloužit ohniskovou vzdálenost videokamery přibližně koeficientem 2. Připomínáme, že obraz je zpracován digitálně, proto se jeho kvalita bude s vyšším nastavením rozsahu zoomu zhoršovat.

Nastavení zaostření

Videokamera nabízí 3 způsoby zaostřování. Pokud zvolíte ruční zaostřování, můžete využít pomocné funkce zaostření, vyššího kontrastu a zvětšení, které vám pomohou přesněji zaostřit.

Automatické zaostřování (AF): Videokamera trvale automaticky zaostřuje. Použít můžete rovněž zaostřovací kroužek (bez fyzických dorazů).

Ruční zaostřování (MF): Zaostřovat můžete ručně pomocí zaostřovacího kroužku, pomocí nabídky FUNC. nebo dálkově s využitím aplikace Vzdálený prohlížeč.

Stisknout AF: Během použití MF můžete videokameru dočasně přepnout do režimu AF, který se aktivuje na dobu stisknutí tlačítka PUSH AF.

Automatické zaostřování (AF)

Videokamera používá systém automatického zaostřování TTL, s jehož pomocí trvale udržuje zaostřený objekt nacházející se uprostřed snímáného obrazu. Rozsah zaostření je 8 cm (při nejkratší ohniskové vzdálenosti, měřeno od okraje tubusu objektivu) až ∞ .

I během automatického zaostřování můžete otočením zaostřovacího kroužku ostřit ručně. Jakmile skončíte s otáčením kroužku ručního nastavení, vrátí se videokamera do režimu automatického zaostřování. To je užitečné v situacích, např. když zaostřujete na objekt nacházející se za sklem okna.

Provozní režimy:     |  

Nastavte přepínač FOCUS na A.

- V levé části obrazovky se zobrazí ikona .

Použití priority zaostření

Můžete vybrat, kterou metodu automatického zaostřování má videokamera při fotografování použít. Tato volba zároveň určí, jaké rámečky funkce AF se budou při pořizování fotografie zobrazovat.

Provozní režimy:     |  

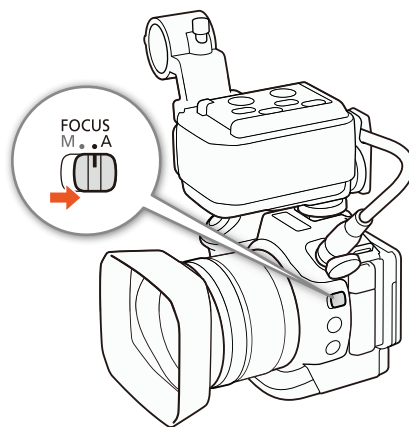
- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Priorita zaostření].
- 2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte .

Volby

 Off Vypnout]: Nezobrazí se žádné rámečky funkce AF a fotografie bude zaznamenána okamžitě.

 AiAF]: Z nabízených devíti rámečků funkce AF je vybrán jeden nebo několik rámečků, na které videokamera zaostří a zafixuje zaostření.

 Střed]: Ve středu obrazovky se zobrazí jeden rámeček funkce AF a videokamera automaticky zaostří na objekt v rámečku a zafixuje zaostření. Můžete změnit kompozici snímku, zatímco vybraný objekt zůstává stále zaostřen.

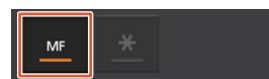


Dálkové ovládání videokamery s pomocí Vzdáleného prohlížeče

Po dokončení potřebných příprav (131) můžete měnit režimy zaostřování dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč. Prostřednictvím aplikace můžete měnit režim zaostřování bez ohledu na polohu přepínače FOCUS na videokameře. V rámci tohoto postupu může být v závislosti na síťovém zařízení nutné místo dotyku na tlačítko na obrazovce Vzdáleného prohlížeče kliknout.

Provozní režimy:     |  

Pokud je videokamera nastavena na režim ručního zaostřování, dotkněte se [MF] na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.



- Oranžová linka v tlačítku se zbarví šedě a nastavení videokamery se změní na automatické zaostřování.
- Opětovným stisknutím [MF] vrátíte videokameru zpět do režimu ručního zaostřování.

POZNÁMKY

- Při nahrávání v jasných prostředích videokamera přivírá clonu. V důsledku toho může nastat, že se obraz jeví rozmazaný. Toto je patrnější při nastavení rozsahu zoomu směrem k širokoúhlému záběru. V takovém případě aktivujte ND filtr (140).
- Automatické zaostřování trvá déle pro frekvence snímků jiné než 50.00P nebo 50.00i.
- Při nahrávání málo osvětlené scény se rozsah zaostření zúží a obraz může být neostrý.
- Pomocí nastavení [Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [Rychlost AF] můžete vybrat rychlost, kterou se během automatického ostření zaostření mění. U pomalejších časů závěrky se nicméně dopad na rychlost změny snižuje.
- Když je [Režim snímání] (44) nastaven na [Kontinuální AF], priorita zaostření se automaticky nastaví na [Střed] a nelze ji změnit.
- Když je režim snímání nastaven na **SCN** a je vybrána volba [Ohňostroj], nastaví se priorita zaostření automaticky na [Vypnout] a nelze ji změnit.
- Když je režim snímání nastaven na **AUTO**, nastaví se priorita zaostření automaticky na [AiAF] a nelze ji změnit.
- Když zároveň s prioritou zaostření použijete funkci rozpoznání a sledování tváře, bude videokamera zaostřovat na rozpoznávané obličeje.
- Když je v režimu automatického zaostřování použit čas závěrky menší než 1/8, videokamera ani po stisknutí tlačítka PHOTO napůl nezaostří na objekt. V takovém případě se rámeček funkce AF a ikona  zobrazí žlutě.
- Automatické zaostřování (včetně funkce Stisknout AF) nemusí dobře pracovat u dále uvedených typů objektů nebo v dále uvedených situacích. V takovém případě zaostřete ručně.
 - Lesklé povrchy
 - Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linek
 - Rychle se pohybující objekty
 - Přes špinavá nebo mokrá okna
 - Noční scény

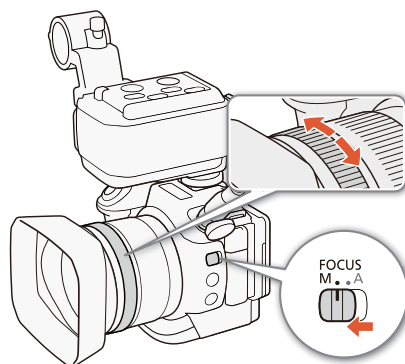
Ruční zaostřování (MF)

Zaostření můžete upravit pomocí zaostřovacího kroužku na objektivu, prostřednictvím nabídky FUNC. nebo dálkově s využitím aplikace Vzdálený prohlížeč.

Provozní režimy:     |  

Použití zaostřovacího kroužku

- 1 Nastavte přepínač FOCUS na M.
 - V levé části obrazovky se zobrazí MF.
- 2 Otočením zaostřovacího kroužku na objektivu zaostřete.
 - Rychlost zaostření závisí na tom, jak rychle otáčíte zaostřovacím kroužkem.



POZNÁMKY

- Pomocí nastavení [ Nastavení kamery] ➤ [2] ➤ [Směr kroužku ostření] a [Reakce ostřicího kroužku] můžete změnit směr nastavování a citlivost odezvy zaostřovacího kroužku.

Používání nabídky FUNC.

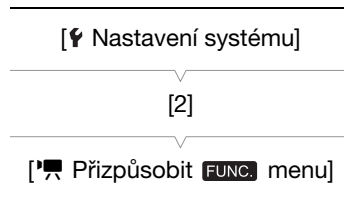
Když je videokamera v režimu , musíte před úpravou zaostření nejprve přidat [ Zaostření] na pravou stranu nabídky FUNC. Pokud jste to již udělali nebo je videokamera v režimu , přejděte ke druhému postupu *Nastavení zaostření*.

Příprava

Provozní režimy:     |  

- 1 Nastavte přepínač FOCUS na M.
 - V levé části obrazovky se zobrazí MF.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Otevřete obrazovku [ Přizpůsobit FUNC. menu].

[ Nastavení systému] ➤ [2] ➤ [ Přizpůsobit FUNC. menu]
- 4 Vyberte v pravé části obrazovky funkci, kterou chcete z této pravé části nabídky FUNC. odebrat.
- 5 Vyberte [ Zaostření] v dolní části obrazovky.
- 6 Dotkněte se [].



Nastavení zaostření

Provozní režimy:     |  

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom [ Zaostření].
- 2 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř bílého rámečku.
 - Značka  se na vybraném objektu nebo oblasti rozblíká a videokamera automaticky zaostří na místo, kde se značka nachází. Poté se videokamera vrátí do režimu MF.

Dálkové ovládání videokamery s pomocí Vzdáleného prohlížeče

Po dokončení potřebných příprav (131) můžete nastavovat zaostření dálkově z připojeného zařízení pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč. V rámci tohoto postupu může být v závislosti na síťovém zařízení nutné místo dotyku na tlačítko na obrazovce Vzdáleného prohlížeče kliknout.

Provozní režimy:     | **4K** **HD**

- 1 Pokud je videokamera nastavena do režimu AF, dotkněte se [MF] na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč.
 - Šedá linka v tlačítku se zbarví oranžově a nastavení videokamery se změní na ruční zaostřování.
- 2 Dotykem na jeden z ovladačů [FOCUS] nastavte podle potřeby zaostření.
 - Dotykem na jeden z ovladačů na straně [NEAR] zaostříte blíže, stisknutím jednoho z ovladačů na straně [FAR] zaostříte dále.
 - K dispozici jsou tři úrovně nastavování – [<]/[>] je nejmenší a [<<<]/[>>>] je největší.



POZNÁMKY

- **Použití indikace vzdálenosti objektu zobrazované na obrazovce:**
 - Při použití zaostřovacího kroužku se na několik sekund zobrazí přibližná vzdálenost objektu.
 - Zobrazovanou informaci o vzdálenosti objektu berte jako odhad.
 - [∞] indikuje zaostření na nekonečno.
 - Můžete zvolit, zda se má vzdálenost zobrazovat v metrech nebo stopách, a to pomocí možnosti [f Nastavení systému] ➤ [4] (v režimu ) nebo [3] (v režimu ) ➤ [Jednotky vzdálenosti].
- Při změně nastavení zoomu po zaostření může dojít ke ztrátě zaostření objektu.
- Jestliže po ručním zaostření necháte videokameru delší dobu zapnutou, může dojít po určité chvíli ke ztrátě zaostření objektu. Tento možný mírný posun v zaostření je výsledkem vzrůstu vnitřní teploty ve videokameře a objektivu. Před dalším natáčením proto zkontrolujte zaostření.

Použití pomocných funkcí zaostření

Abyste přesněji zaostřili, můžete využít dvou pomocných funkcí zaostření – vyšší kontrast, která vytvoří lepší kontrast zvýrazněním obrysů objektu, a zvětšení, která zvětší obraz na obrazovce. Obě funkce můžete použít současně, abyste dosáhli co nejlepšího výsledku.

Provozní režimy:     | **4K** **HD**

Vyšší kontrast

Když je aktivována funkce vyšší kontrast (peaking), okraje zaostřených objektů jsou na obrazovce zvýrazněny červeně, modře nebo žlutě. Kromě toho můžete zvolit, aby se obrazovka přepnula do černobílého režimu, a tím obrysy ještě více zvýraznit.

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Vyšší kontrast].

2 Dotkněte se [PEAK Zapnout].

- Vyšší kontrast je aktivováno a obrysy jsou zvýrazněny.
- Dotykem na [PEAK OFF Vypnout] funkci vyššího kontrastu vypnete.

3 Chcete-li změnit nastavení vyššího kontrastu, dotkněte se [≡].

Nastavení na černobílé zobrazování: Dotkněte se [Vypnout] nebo [Zapnout]

Určení barvy vyššího kontrastu: Dotkněte se [Červená], [Modrá] nebo [Žlutá]

4 Dotkněte se [X].

Zvětšení

1 Stiskněte tlačítko MAGN.

- Alternativně můžete použít nastavení [FUNC.] ➤ [MAGN] [Zvětšení] ➤ [OK] poté, co funkci přidáte do nabídky FUNC. (104).
- V pravé dolní části obrazovky se zobrazí [MAGN.] a střední část obrazu se přibližně dvojnásobně zvětší*.
- V pravé dolní části obrazovky se zobrazí bílý rámeček představující celou plochu obrazovky. Bílý obdélník uvnitř tohoto rámečku představuje přibližnou část obrazu, která je zobrazena zvětšená.

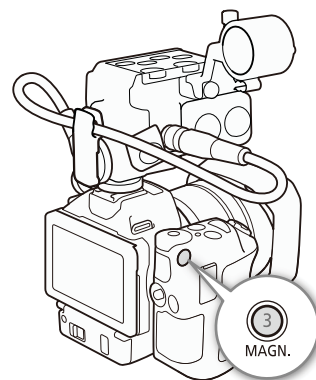
2 Je-li třeba, přesuňte bílý obdélník pomocí joysticku (▲▼◀▶) nebo tahem prstu a zkontrolujte ostatní části obrazu.

3 Chcete-li zrušit zvětšení, stiskněte znovu tlačítko MAGN. nebo se dotkněte [X].

* Zvětšení zobrazované na obrazovce závisí na konfiguraci videa.

POZNÁMKY

- Funkce Vyšší kontrast/Zvětšení se zobrazuje pouze na obrazovce videokamery. Nezobrazuje se na externím monitoru připojeném k videokameře a neovlivňuje záznamy.
- Pokud se na obrazovce zobrazují barevné čáry, nelze zvětšení použít.
- Aktivaci zvětšení, když je na obrazovce zobrazen waveform monitor, monitor deaktivujete.



Stisknout AF

Provozní režimy:

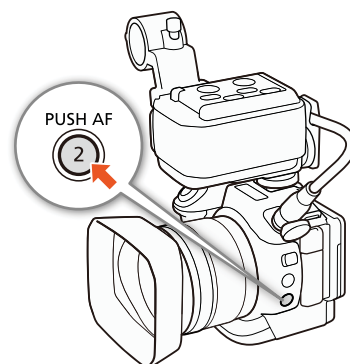


Při použití ručního zaostřování (76), stiskněte tlačítko PUSH AF a držte ho ve stisknuté poloze.

- Po dobu stisknutí tlačítka PUSH AF je dočasně aktivováno automatické zaostřování.

POZNÁMKY

- Veškeré POZNÁMKY pro část automatického zaostřování (75) se vztahují rovněž na funkci Stisknout AF.



79

Detekce a zaostřování obličejů (Rozpoznávání a sledování tváře)

Videokamera dokáže detekovat v režimu automatického zaostřování obličej osoby, automaticky na něj zaostřit, a dokonce jej sledovat v případě, že se osoba pohybuje. Pokud je v záběru více osob, jedna osoba (označena bílým rámečkem detekce obličejů) bude určena jako hlavní objekt a videokamera bude zaostřovat na obličej této osoby. Můžete rovněž změnit osobu vybranou jako hlavní objekt. Pro výběr objektu musíte použít dotykovou obrazovku.

Provozní režimy:



[Nastavení kamery]
(v režimu) nebo
[Nastavení kamery]
(v režimu)

[1]

[Rozpozn. a sledování tváře]

[ON] Zapnout

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Rozpozn. a sledování tváře].

[Nastavení kamery] (v režimu) nebo [Nastavení kamery] (v režimu) ➤ [1] ➤ [Rozpozn. a sledování tváře]

3 Dotkněte se [**ON** Zapnout] a potom se dotkněte [**X**].

- Dotykem na [**OFF** Vypnout] vypnete rozpoznávání tváří.

4 Nasměrujte videokameru na objekt.

- Pokud je v záběru více než jedna osoba, videokamera automaticky vybere jednu z nich a určí ji jako hlavní objekt. Videokamera indikuje hlavní objekt a označí jej bílým rámečkem detekce obličejů, další obličejů budou indikovány šedými rámečky.
- Dotykem na jinou tvář můžete dle potřeby prostřednictvím dotykové obrazovky optimalizovat nastavení videokamery pro danou osobu. Okolo objektu se zobrazí dvojitý bílý rámeček a objekt bude při pohybu sledován. Dotykem na [Zrušit] rámeček odeberete a sledování zrušíte.
- Sledování objektu usnadníte, když se dotknete místa s barvou nebo strukturou jedinečnou pro daný objekt. Pokud je ale v blízkosti jiný objekt s podobnými charakteristikami, jako má vybraný objekt, může se stát, že videokamera začne sledovat nesprávný objekt. Opětovným dotykem na obrazovce vyberte požadovaný objekt.

POZNÁMKY

- Videokamera může omylem detekovat i jiné tváře než lidské. V takovém případě detekci obličeje vypněte.
- Když je režim snímání nastaven na **AUTO**, nastaví se rozpoznávání a sledování tváře automaticky na **[ON Zapnout]** a toto nastavení není možné změnit.
- V určitých případech nemusí být tváře detekovány správně. Typické příklady:
 - Tváře extrémně malé, velké, tmavé nebo světlé ve vztahu k celkovému snímku.
 - Obličeje otočené do strany, vzhůru nohama, natočené diagonálně nebo částečně zakryté.
- Detekci obličeje nelze používat v těchto případech:
 - Když je použit čas závěrky nižší než 1/25.
 - Když je režim snímání nastaven na **SCN** a je vybrána volba **[Noční scéna]**, **[Slabé osvětlení]** nebo **[Ohňostroj]**.
 - Když je volba **[Pomalý a rychlý pohyb]** (96) nastavena na **[x1/4]**.
 - Když je v režimu **[Režim snímání]** (44) nastaven na **[Kontinuální AF]**.
 - Když je možnost **[Nastavení kamery]** (3) **[Redukce pohyb. zkreslení]** nastavena na **[ON Zap.]**.

Stabilizátor obrazu

Pomocí stabilizátoru obrazu můžete kompenzovat chvění videokamery, abyste tak dosáhli stabilních záběrů. Stabilizátor obrazu můžete během pořizování fotografií vypnout nebo zapnout. Při záznamu klipů jsou k dispozici 3 metody stabilizace obrazu; vyberte metodu nejlépe odpovídající vašim potřebám.

Standardní IS (📷): Nastavení Standardní IS kompenzuje chvění videokamery s menší intenzitou, např. při filmování z místa, a je vhodné pro filmování přirozených scén.

Dynamický IS* (📷): Nastavení Dynamický IS kompenzuje v nejvyšší míře chvění videokamery, např. při filmování za chůze, a je nejúčinnější při nastavení zoomu směrem k plnému širokoúhlému záběru.

* Není k dispozici při záznamu klipů 4K, při použití režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu nebo při fotografování.

Zesílený IS (📷): Zesílený IS je nejúčinnější, když se nepohybujete a s použitím vysokých hodnot poměru zoomu přibližujete velmi vzdálené objekty (čím blíže jste k maximálnímu přiblížení, tím je účinnost vyšší). Tento režim není vhodný pro záběry typu překlápění a panoramování.

Aktivace funkce Standardní IS nebo Dynamický IS

Provozní režimy:     |  

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom (📷) [Stabilizátor obrazu].
- 2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].
 - V režimu  výběrem volby [(📷) Zapnout] zapněte stabilizaci obrazu.
 - Chcete-li stabilizaci obrazu vypnout, například při nahrávání s videokamerou upevněnou na stativ, vyberte volbu [(📷) Vypnout].
 - Ikona vybraného režimu se zobrazí v pravé horní části obrazovky.

Aktivace režimu Zesílený IS

Provozní režimy:     |  

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom (📷) [Zesílený IS].
- 2 Vyberte [(📷) Zapnout] a potom se dotkněte [X].
 - Ikona Zesílený IS se zobrazuje v pravé horní části obrazovky.
 - Výběrem volby [(📷) Vypnout] vrátíte stabilizaci obrazu do předchozího nastavení.

POZNÁMKY

- Pokud pod přiřaditelné tlačítko přiřadíte volbu [(📷) Zesílený IS] (📖 105), můžete stisknutím tlačítka zapínat a vypínat funkci Zesílený IS.
- Pokud jsou otřesy videokamery příliš silné, může se stát, že je stabilizátor obrazu nebude schopen plně kompenzovat.
- Pokud používáte režim Dynamický IS, může docházet při kompenzaci velkého chvění videokamery ke zhoršování kvality obrazu (např. vzniku duchů, artefaktů a/nebo tmavých oblastí).
- Při použití funkce Dynamický IS je úhel záběru odlišný oproti úhlu záběru při použití funkce Standardní IS nebo při snímání bez stabilizace obrazu.

Značky na displeji a vzory Zebra

Prostřednictvím značek na displeji si můžete ověřit, zda je objekt správně zarámován. Vzory Zebra vám pomáhají určit přexponované oblasti. Značky na displeji a vzor Zebra neovlivňují vlastní záznam.

Provozní režimy:     |  

Zobrazení značek na displeji

Můžete zobrazit mřížku nebo horizontální linku uprostřed obrazovky. Pomocí značek, které se zobrazují bíle nebo šedě, zkontrolujete správné zarámování objektu.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Značky na displeji].

 [Nastavení kamery] (v režimu ) nebo  [Nastavení kamery] (v režimu ) ➔ [2] (v režimu ) nebo [1] (v režimu ) ➔ [Značky na displeji]

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

POZNÁMKY

- Můžete vypnout zobrazování většiny informací zobrazovaných na obrazovce a ponechat pouze značky na displeji ( 51).

[ Nastavení kamery] (v režimu ) nebo [ Nastavení kamery] (v režimu )

[2] (v režimu ) nebo [1] (v režimu )

[Značky na displeji]

[OFF Vypnout]

Zobrazení vzoru Zebra

Tato videokamera je vybavena funkcí vzoru Zebra, která zobrazí černobílé diagonální pruhy přes přexponovanou oblast. Videokamera nabízí vzor Zebra ve dvou úrovních: Při nastavení 100% budou identifikovány ve zvýrazněných oblastech pouze ty oblasti, kde dochází ke ztrátě detailů; při nastavení 70% budou identifikovány rovněž oblasti blížíící se ztrátě detailů.

1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Zebra].

2 Dotkněte se [ 70%] nebo [ 100%] a potom [X].

- Vzor Zebra se bude zobrazovat na přexponovaných oblastech snímku.
- Dotykem na [ Vypnout] vzor Zebra vypnete.

POZNÁMKY

- Vzor Zebra nebude odeslán na výstup pro externí zařízení připojené ke zdířce HDMI OUT.

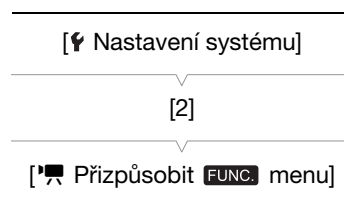
Použití waveform monitoru

Videokamera může zobrazit zjednodušený waveform monitor. Před zobrazením waveform monitoru musíte nejprve na pravou stranu nabídky FUNC. přidat funkci [WFM Waveform Monitor]. Pokud jste to již udělali, přejděte ke druhému postupu *Aktivace waveform monitoru*.

Provozní režimy:     |  

Příprava

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [ Přizpůsobit FUNC. menu].
[ Nastavení systému] ➡ [2] ➡ [ Přizpůsobit FUNC. menu]
- 3 Vyberte v pravé části obrazovky funkci, kterou chcete z této pravé části nabídky FUNC. odebrat.
- 4 V dolní části obrazovky vyberte [WFM Waveform Monitor].
- 5 Dotkněte se [ X].



Aktivace waveform monitoru

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom [WFM Waveform Monitor].
- 2 Dotkněte se volby [OK].
 - Okno waveform monitoru se zobrazí v pravé dolní části obrazovky.
 - V závislosti na vybraném režimu snímání můžete pomocí otočného ovladače nastavit například clonu, čas závěrky nebo citlivost ISO/zesílení (📖 55).
 - Dotykem na [ X] waveform monitor deaktivujete.

POZNÁMKY

- Pokud k funkci [Waveform Monitor] (📖 105) přiřadíte přiřaditelné tlačítko, stisknutím tohoto tlačítka zobrazíte waveform monitor.
- Waveform monitor můžete zobrazit jako součást následujících funkcí v nabídce FUNC.: [Clona], [Závěrka], [ISO]/[Zesílení], [Zámek expozice] a [AE posun]. Když tak učiníte, vidíte v reálném čase, jak úprava nastavení ovlivňuje waveform monitor.
- Aktivací zvětšení, když je na obrazovce zobrazen waveform monitor, monitor deaktivujete.
- Waveform monitor nebude odeslán na výstup pro externí zařízení připojené ke zdířce HDMI OUT.

Nastavení časového kódu

V režimu  může videokamera generovat signál časového kódu a vkládat jej do klipů. Navíc můžete časový kód vkládat do videovýstupu na zdírce HDMI OUT.

Provozní režimy:     | **4K** **HD**

Výběr režimu časového kódu

Můžete vybrat režim časového kódu videokamery.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Režim časového kódu].

 [Nastavení záznamu] ➤ [2] nebo [1] (v závislosti na systémové frekvenci) ➤ [Režim časového kódu]

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby

[PRESET] Preset: Časový kód začíná počáteční hodnotou, kterou můžete předem nastavit. Výchozí počáteční časový kód je 00:00:00:00. Když vyberete tuto možnost, nastavte počáteční hodnoty časového kódu a provozní režim časového kódu dále uvedeným postupem.

[REGEN] Regen.]: Videokamera načte vybrané záznamové médium a časový kód pokračuje od posledního zaznamenaného časového kódu na záznamovém médiu. Časový kód je spuštěn pouze během záznamu, takže klipy zaznamenané po sobě na stejném záznamovém médiu budou mít souvislé časové kódy.

 [Nastavení záznamu]

[2] nebo [1] (v závislosti na systémové frekvenci)

[Režim časového kódu]

[PRESET] Preset

Nastavení provozního režimu časového kódu

Pokud nastavíte režim časového kódu na **[PRESET] Preset**, můžete nastavit provozní režim časového kódu.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Provoz režim čas kódu].

 [Nastavení záznamu] ➤ [2] ➤ [Provoz režim čas kódu]

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby

[RECRUN] Rec Run: Časový kód je spuštěn pouze během záznamu, takže klipy zaznamenané po sobě na stejném záznamovém médiu budou mít souvislé časové kódy.

[FREERUN] Free Run: Časový kód se spustí v okamžiku, kdy se dotknete [X], a pokračuje v běhu bez ohledu na činnost videokamery.

 [Nastavení záznamu]

[2]

[Provoz režim čas kódu]

[RECRUN] Rec Run

Nastavení počáteční hodnoty časového kódu

Pokud nastavíte režim časového kódu [PRESET Preset], můžete nastavit výchozí hodnotu časového kódu.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [Počáteční časový kód].

[Nastavení záznamu] ➤ [2] ➤ [Počáteční časový kód]

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení časového kódu s oranžovým výběrovým rámečkem indikujícím hodiny.

3 Dotykem na [] nebo [] nastavte hodiny a potom dotykem na další pole nastavte minuty.

4 Stejným způsobem nastavte zbytek polí (sekundy, políčka).

- Dotykem na tlačítko [Zrušit] zavřete obrazovku bez nastavení časového kódu.
- Dotykem [Reset] resetujete časový kód. Nastavíte-li provozní režim na [FREE RUN Free Run], časový kód bude spuštěn v okamžiku, kdy resetujete časový kód.

5 Dotkněte se [OK] a poté [].

- Nastavíte-li provozní režim na [FREE RUN Free Run], časový kód bude v okamžiku, kdy se dotknete [OK], spuštěn od nastaveného časového kódu.

POZNÁMKY

- Číslo políčka v časovém kódu se pohybuje od 0 do 23 (frekvence snímků 24.00P) nebo od 0 do 24 (všechny ostatní frekvence snímků).
- Pokud používáte režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu, nemůžete vybrat provozní režim [FREE RUN Free Run]. A obráceně, když používáte režim předtočení, volba [FREE RUN Free Run] se nastaví automaticky a nelze ji změnit.
- Když používáte provozní režim [FREE RUN Free Run], časový kód pokračuje v běhu, dokud je vestavěná dobíjecí lithiová baterie nabitá, i když odpojíte všechny ostatní napájecí zdroje. Je ale méně přesný než časový kód při zapnuté videokameře.

[Nastavení záznamu]

[2]

[Počáteční časový kód]

Nastavení kódu User bit

Indikace kódu User bit může být vybrána z data nebo času záznamu, nebo může být identifikačním kódem tvořeným 8 znaky v hexadecimálním systému. K dispozici je šestnáct možných znaků: čísla 0 až 9 a písmena A až F.

Informace s kódem User bit může být kromě zaznamenání s klipy odesílána na výstup společně se signálem videovýstupu ze zdířky HDMI OUT.

Provozní režimy:     |  

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Typ User bit].

 [Nastavení záznamu] ➤ [2] ➤ [Typ User bit]

3 Vyberte požadovanou volbu.

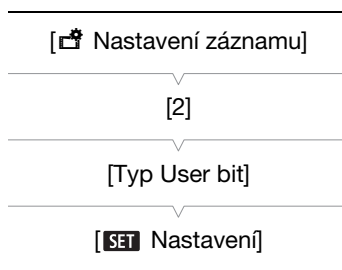
- Vyberte [**SET** Nastavení] pro nastavení vlastního identifikačního kódu, [**TIME** Čas] pro použití času jako kódu User Bit nebo [**DATE** Datum] pro použití data jako kódu User bit.
- Pokud jste vybrali [**TIME** Čas] nebo [**DATE** Datum], dotkněte se [**X**]. Nemusíte již provádět zbytek postupu. Pokud jste vybrali [**SET** Nastavení], pokračujte v postupu a nastavte identifikační kód.

4 Dotykem na [**▲**] nebo [**▼**] nastavte první znak a potom dotykem na další pole nastavte další znak.

- Stejným způsobem změňte zbývající znaky.
- Dotykem na tlačítko [Zrušit] zavřete obrazovku bez nastavení kódu User bit.

5 Dotkněte se [OK] a poté [**X**].

- Kód User bit může být u vybraného typu odesílán na výstup ze zdířky HDMI OUT.



Záznam zvuku

Videokamera nabízí 2kanálový lineární PCM záznam a přehrávání zvuku se vzorkovací frekvencí 48 kHz. Zvuk můžete zaznamenávat prostřednictvím komerčně dostupného externího mikrofону (zdiřky INPUT, zdiřka MIC), analogového linkového vstupu (zdiřky INPUT) nebo vestavěného stereofonního mikrofónu.

Zvuk se během režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu nezaznamenává.

Provozní režimy:



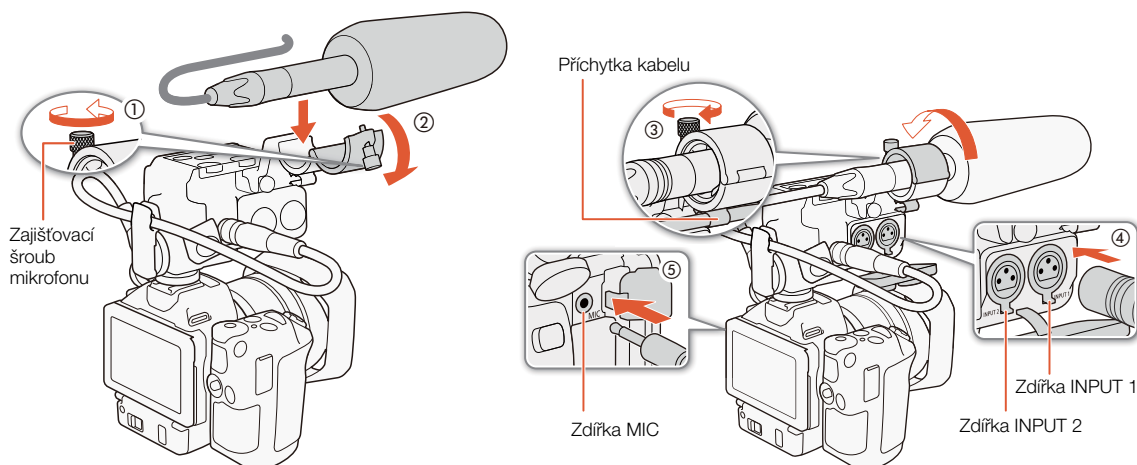
Připojení externího mikrofónu nebo externího zdroje zvuku k videokameře

Ke každé ze zdiřek INPUT můžete připojit komerčně dostupné mikrofóny nebo analogové zdroje zvuku s linkovým vstupem využívající zdiřky XLR. Do zdiřky MIC můžete připojit komerčně dostupné kondenzátorové mikrofóny s vlastním napájením a Ø 3,5 mm stereofonní zástrčkou.

Aby bylo možné používat zdiřky INPUT, na videokameře musí být správně nasazen dodávaný adaptér mikrofónu MA-400. Je vybaven držákem mikrofónu, kterým lze uchytit externí mikrofóny s průměrem 19 až 20 mm.

Mikrofón připojte níže popsaným postupem (viz rovněž následující ilustrace). Chcete-li k videokameře připojit externí zařízení, zapojte kabel zařízení do požadované zdiřky INPUT (4).

- 1 Povolte zajišťovací šroub mikrofónu (1), otevřete držák mikrofónu a vložte do něj mikrofón (2).
- 2 Utáhněte zajišťovací šroub a kabel mikrofónu protáhněte přichytkou kabelu, která se nachází pod držákem mikrofónu (3).
- 3 Zapojte kabel mikrofónu do požadované zdiřky INPUT (4) nebo do zdiřky MIC (5).



Použití zdířky MIC / vestavěného mikrofonu, když je připojen adaptér mikrofonu

Pro použití externího mikrofonu připojeného ke zdířce MIC nebo použití vestavěného mikrofonu, když je k videokameře připojen dodávaný adaptér mikrofonu, deaktivujte zdířky INPUT podle níže uvedeného postupu.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [INPUT 1/2].

[] Nastavení zvuku] ➤ [1] ➤ [INPUT 1/2]

3 Vyberte [Vypnout] a potom se dotkněte [].

- se zobrazí v pravé dolní části obrazovky.
- Výběrem [] zdířky INPUT znovu aktivujete.

[] Nastavení zvuku]

[1]

[INPUT 1/2]

[] Zapnout]

Použití zdířek INPUT 1/INPUT 2

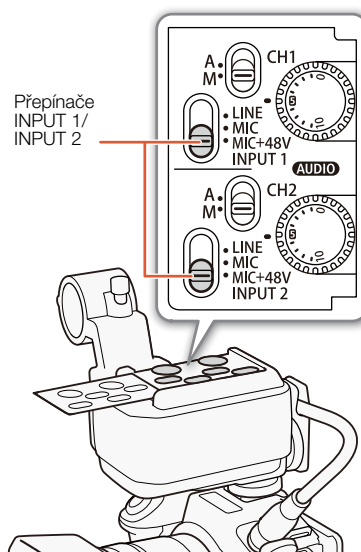
Když je k videokameře připojen dodávaný adaptér mikrofonu, můžete pomocí zdířek INPUT zaznamenávat zvuk nezávisle do dvou zvukových kanálů z mikrofonu nebo analogového vstupního zdroje zvuku.

Chcete-li vybrat zdroj zvuku, nastavte přepínač INPUT 1 nebo INPUT 2 podle potřeby na LINE nebo MIC.

- Chcete-li napájet mikrofon prostřednictvím Phantom napájení, přepněte spínač místo toho do polohy MIC+48V. Nezapomeňte, že musíte nejdříve zapojit mikrofon a teprve potom zapnout Phantom napájení. V době vypínání Phantom napájení mějte mikrofon připojený.
- Při použití zdířek INPUT pro záznam pouze jediného kanálu použijte zdířku INPUT 1.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud připojujete mikrofon nebo zařízení, které nepodporuje Phantom napájení, ujistěte se, že odpovídající přepínač INPUT je v poloze MIC nebo LINE. Pokud nastavíte přepínač do polohy MIC+48V, může dojít k poškození mikrofonu nebo zařízení.



Záznam jediného zdroje zvuku do dvou zvukových kanálů (zdiřky INPUT)

Ve výchozím nastavení je každý zvukový vstup zaznamenán do samostatného zvukového kanálu (INPUT 1 do CH1 a INPUT 2 do CH2). Je-li třeba (například z důvodu zálohování záznamu zvuku), lze zdrojový zvuk na zdiřce INPUT 1 zaznamenat do obou zvukových kanálů, CH1 a CH2. V takovém případě můžete nastavit záznamovou úroveň zvuku samostatně pro každý kanál.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Vstup CH2].
[🔊] Nastavení zvuku ➡ [1] ➡ [Vstup CH2]
- 3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

Volby

- [INPUT2] INPUT 2]: Zaznamenává zvuk samostatně do každého kanálu. Zvukový vstup INPUT 1 je zaznamenáván do CH1, zatímco zvukový vstup INPUT 2 je zaznamenáván do CH2.
- [INPUT1] INPUT 1]: Zvukový vstup INPUT 1 je zaznamenáván do obou kanálů. Zvukový vstup INPUT 2 není zaznamenáván.

Záznamová úroveň zvuku (zdiřky INPUT)

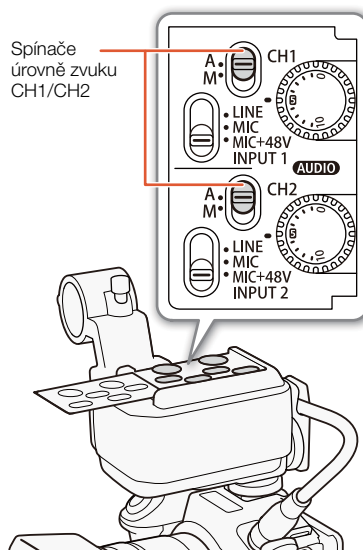
Záznamovou úroveň zvuku pro zvukový vstup ze zdiřek INPUT lze pro každý kanál samostatně nastavit na automatickou nebo ruční.

Automatické nastavení úrovně zvuku

Nastavte spínač úrovně zvuku požadovaného kanálu na A (automaticky), čímž necháte na videokameře, aby automaticky nastavovala úroveň zvuku daného kanálu.

POZNÁMKY

- Jsou-li při použití automatického nastavení úrovně zvuku oba vstupy CH1 a CH2 nastaveny na stejný zdroj zvuku (externí mikrofon nebo externí linkový vstup), s pomocí nastavení [🔊] Nastavení zvuku ➡ [2] ➡ [Spojení ALC INPUT] můžete propojit nastavení úrovně zvuku obou kanálů.



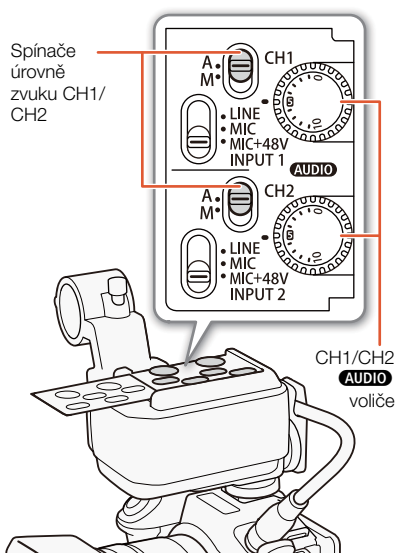
Ruční nastavení úrovně hlasitosti

Úroveň zvuku jednotlivých kanálů můžete nastavovat ručně od $-\infty$ do +18 dB.

- 1 Nastavte volič úrovně zvuku požadovaného kanálu na M (ruční).
- 2 Otočením příslušného voliče **AUDIO** nastavte úroveň zvuku.
 - Pro informaci: 0 odpovídá $-\infty$, 5 odpovídá 0 dB a 10 odpovídá +18 dB.
 - Při nastavování záznamové úrovně zvuku by měl indikátor úrovně zvuku na obrazovce jít jen občas doprava za značku -18 dB (jedna značka vpravo od značky -20 dB).

POZNÁMKY

- Pokud je alespoň jeden z kanálů nastaven na ruční nastavení úrovně zvuku, můžete také aktivovat omezovač přebuzení zvuku, abyste předešli zkreslení. Při aktivaci omezovače přebuzení zvuku se omezí amplituda vstupních signálů, když tyto překročí hodnotu přibližně -6 dBFS. Použijte nastavení **[J) Nastavení zvuku] ➤ [2] ➤ [Omezovač INPUT 1/2]**.
- Při nastavování úrovně zvuku doporučujeme používat sluchátka. Pokud je vstupní úroveň příliš silná, může být zvuk zkreslen, i když indikátor úrovně zvuku indikuje odpovídající úroveň.
- Pokud je zvuk zkreslený, i když indikátor úrovně zvuku indikuje odpovídající úroveň, aktivujte tlumič mikrofonu (**[91]**).
- Při nastavování záznamové úrovně zvuku nebo při aktivaci tlumiče mikrofonu doporučujeme kontrolovat hlasitost zvuku ve sluchátkách.



Nastavení citlivosti mikrofonu (zdiřky INPUT)

Když je přepínač INPUT 1 nebo INPUT 2 nastaven na MIC nebo MIC+48V, můžete nastavit citlivost externího mikrofonu.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku pro nastavení citlivosti požadované zdiřky INPUT.
 [J) Nastavení zvuku] ➤ [1] ➤ [Korek mikrof INPUT 1] nebo **[Korek mikrof INPUT 2]**
- 3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte **[X]**.
 - Můžete si vybrat jednu z 5 úrovní citlivosti od -12 dB do +12 dB.

[J) Nastavení zvuku]

[1]

[Korek mikrof INPUT 1]

[Korek mikrof INPUT 2]

[0dB 0 dB]

Aktivace tlumiče mikrofonu (zdířky INPUT)

Když je přepínač INPUT 1 nebo INPUT 2 nastaven na MIC nebo MIC+48V, můžete aktivovat tlumič externího mikrofonu (20 dB).

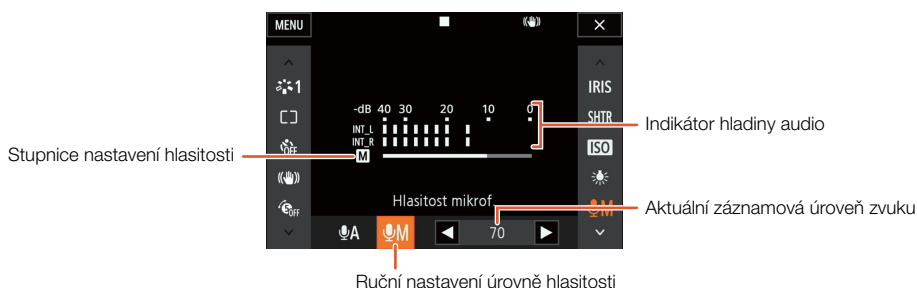
- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku pro tlumič mikrofonu požadované zdířky INPUT.
[J) Nastavení zvuku] ➤ [1] ➤ [Tlum mikrof INPUT 1] nebo [Tlum mikrof INPUT 2]
- 3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

[J) Nastavení zvuku]
[1]
[Tlum mikrof INPUT 1] [Tlum mikrof INPUT 2]
[OFF Vypnout]

Záznamová úroveň zvuku (zdířka MIC / vestavěný mikrofon)

Na videokameře můžete nastavit záznamovou úroveň zvuku pro vestavěný mikrofon nebo externí mikrofon zapojený do zdířky MIC.

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom [Hlasitost mikrof.].
- 2 Dotykem na [M Ruční] nastavte záznamovou úroveň zvuku na ruční.
 - Dotykem na [A Automat.] vrátíte videokameru na automatickou záznamovou úroveň zvuku.



- 3 Dotykem na [◀]/[▶] upravte podle potřeby záznamovou úroveň zvuku a pak se dotkněte [X].
 - Při nastavování záznamové úrovně zvuku by měl indikátor záznamové úrovně zvuku jít jen občas doprava za značku -10 dB.

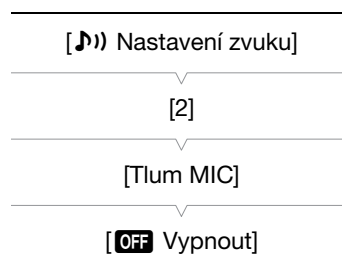
i POZNÁMKY

- Když indikátor úrovně zvuku dosáhne červeného bodu (značka 0 dB), může být zvuk zkreslen.
- Při nastavování záznamové úrovně zvuku nebo při aktivaci tlumiče mikrofonu doporučujeme kontrolovat hlasitost zvuku ve sluchátkách.

Tlumič mikrofonu (zdířka MIC)

Pro mikrofon zapojený do zdířky MIC lze aktivovat tlumič mikrofonu (20 dB), s jehož pomocí lze v případě příliš vysokých zvukových hladin zabránit zkreslení zvuku.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Tlum MIC].
[🔊] Nastavení zvuku] ➤ [2] ➤ [Tlum MIC]
- 3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].



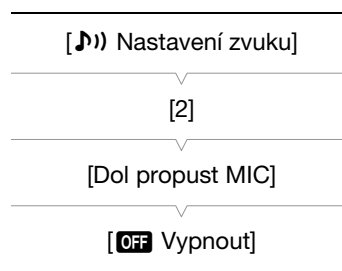
Volby

- [ON] Zapnout: Tlumič mikrofonu je aktivován po celou dobu, aby se dosáhlo věrnější dynamiky zvuku.
[OFF] Vypnout: Tlumič mikrofonu bude po celou dobu deaktivován.

Filtr dolní propusti (zdířka MIC)

Když pořizujete záznam s pomocí mikrofonu zapojeného do zdířky MIC, můžete aktivovat filtr dolní propusti, který potlačí rušivé zvuky vanoucího větru, motoru automobilu a podobné zvuky okolního prostředí.

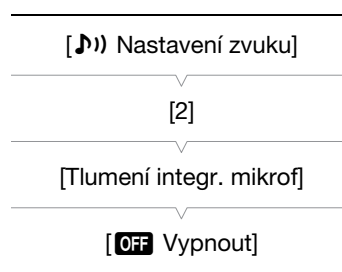
- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Dol propust MIC].
[🔊] Nastavení zvuku] ➤ [2] ➤ [Dol propust MIC]
- 3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].



Tlumič mikrofonu (vestavěný mikrofon)

Pro vestavěný mikrofon lze aktivovat tlumič mikrofonu (20 dB), s jehož pomocí lze v případě příliš vysokých zvukových hladin zabránit zkreslení zvuku.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Tlumení integr. mikrof].
[🔊] Nastavení zvuku] ➤ [2] ➤ [Tlumení integr. mikrof]
- 3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].



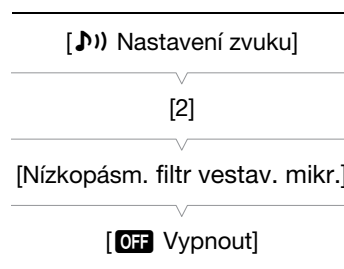
Volby

- [ON] Zapnout: Tlumič vestavěného mikrofonu bude aktivován po celou dobu pro dosažení věrnější reprodukce dynamiky zvuku.
[OFF] Vypnout: Tlumič vestavěného mikrofonu bude po celou dobu deaktivován.

Filtr dolní propusti (vestavěný mikrofon)

Provedením níže uvedeného postupu aktivujete filtr dolní propusti pro vestavěný mikrofon.

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Nízkopásm. filtr vestav. mikr.].
[**J**] Nastavení zvuku] ➤ [2] ➤ [Nízkopásm. filtr vestav. mikr.]
- 3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [**X**].

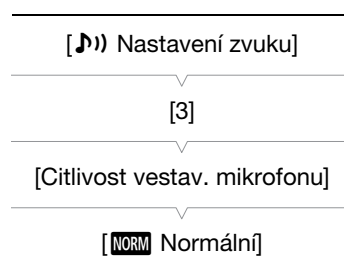


Volby

- [**LC2** Nízkopásm. filtr 2]: Pro potlačení hluku pozadí vytvářeného větrem, když se nahrává v exteriéru za větrného počasí (např. na pláži nebo v blízkosti budov). Mějte na paměti, že při tomto nastavení mohou být společně s hlukem větru potlačeny některé nízkofrekvenční zvuky.
- [**LC1** Nízkopásm. filtr 1]: Pro záznam hlavně hlasů osob.
- [**OFF** Vypnout]: Pro záznam zvuku za obvyklých podmínek.

Nastavení citlivosti mikrofonu (vestavěný mikrofon)

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Citlivost vestav. mikrofonu].
[**J**] Nastavení zvuku] ➤ [3] ➤ [Citlivost vestav. mikrofonu]
- 3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [**X**].

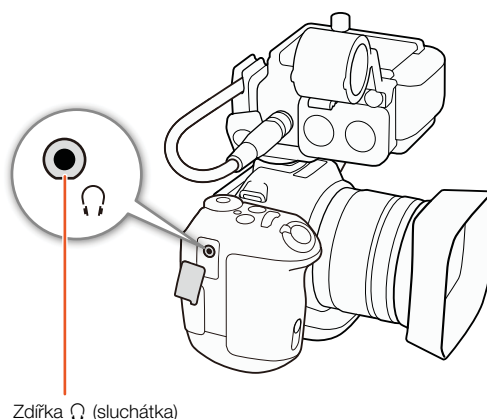


Volby

- [**NORM** Normální]: Pro záznam zvuku za obvyklých podmínek.
- [**HIGH** Vysoká]: Pro záznam zvuku ve vyšší hlasitosti.

Monitorování zvuku ve sluchátkách

Do zdířky  (sluchátka) můžete zapojit libovolná sluchátka s Ø 3,5 mm stereofonní zástrčkou pro monitorování nahrávaného zvuku.



- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [Hlasitost sluchátek].
[🔊] Nastavení zvuku [3] ➤ [Hlasitost sluchátek]
- 3 Dotykem na [🔊]/[🔊] nastavte hlasitost a potom se dotkněte [X].
 - Alternativně můžete tahem prstu doleva/doprava nastavit na stupnici hlasitosti požadované nastavení.

[🔊] Nastavení zvuku

[3]

[Hlasitost sluchátek]

[8]

Barevné čáry/Referenční zvukový signál

Videokamera může generovat a zaznamenat signály barevných čar a 1kHz referenční zvukový signál. Signál barevných čar může být odeslán na výstup ze zdířky HDMI OUT, zatímco referenční zvukový signál může být odeslán na výstup ze zdířek HDMI OUT a  (sluchátka).

Provozní režimy:     | **4K** **HD**

Záznam barevných pruhů

Videokamera nabízí tři typy barevných čar. U klipů 4K se budou barevné čáry zaznamenávat v rozlišení 4K (3840x2160), ale ze zdířky HDMI OUT budou vystupovat v rozlišení HD (1920x1080).

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Barevné čáry].

 [Nastavení záznamu] ➤ [3] ➤ [Barevné čáry]

3 Vyberte požadovaný typ barevných čar a potom se dotkněte [X].

- Vybrané barevné čáry se zobrazí na obrazovce a budou i zaznamenány, když stisknete tlačítko START/STOP.
- Výběrem [OFF Vypnout] barevné čáry vypnete.
- Vypnutím videokamery nebo změnou provozního režimu do režimu přehrávání barevné čáry deaktivujete.

 [Nastavení záznamu]

[3]

[Barevné čáry]

[OFF Vypnout]

Záznam referenčního zvukového signálu

Videokamera může dávat na výstup společně s barevnými čarami 1kHz referenční zvukový signál.

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Tón 1 kHz].

 [Nastavení záznamu] ➤ [3] ➤ [Tón 1 kHz]

3 Vyberte požadovanou úroveň a potom se dotkněte [X].

- Dostupné úrovně jsou -12 dB, -18 dB a -20 dB.
- Pro vypnutí signálu vyberte [OFF Vypnout].
- Signál bude na výstupu ve vybrané úrovni zvuku a bude zaznamenán, když stisknete tlačítko START/STOP.

 [Nastavení záznamu]

[3]

[Tón 1 kHz]

[OFF Vypnout]

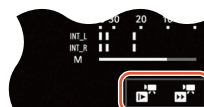
Režim pomalého a rychlého pohybu

Tento režim umožňuje měnit rychlost snímání při filmování, a tím dosáhnout efektu pomalého pohybu nebo rychlého pohybu při přehrávání. Zvuk není při použití speciálního režimu záznamu nahráván.

Provozní režimy:     |  

1 Dotkněte se tlačítka pro pomalý a rychlý pohyb v pravé dolní části obrazovky.

- Alternativně můžete použít nastavení [ Nastavení záznamu] ➡ [1] ➡ [Pomalý a rychlý pohyb].



2 Vyberte požadovanou rychlost pro pomalý/rychlý pohyb a potom se dotkněte [] nebo [].

- Chcete-li záznam pomalého a rychlého pohybu vypnout, vyberte [OFF Normal Recording/OFF Normální záznam].
- Rychlost pro pomalý/rychlý pohyb se zobrazí v tlačítku pro pomalý a rychlý pohyb.

3 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.

4 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam zastavíte.

Dostupné rychlosti pro pomalý/rychlý pohyb

x1/4 ^{1,2}	x1/2 ¹	x2	x4	x10	x20	x60	x120	x1200
---------------------	-------------------	----	----	-----	-----	-----	------	-------

¹ Není k dispozici při záznamu klipů v kvalitě 4K.

² Klipy zaznamenané při nastavení této volby budou mít rozlišení 1280x720 a přenosovou rychlost 18 Mbps. Nebude rovněž k dispozici funkce rozpoznávání a sledování tváře.

POZNÁMKY

- Nahrávání pomalého a rychlého pohybu nelze použít společně s režimem předtočení.
- V průběhu záznamu nelze měnit rychlost pro pomalý/rychlý pohyb.
- Frekvence snímků bude u klipů 25.00P.
- Tato funkce není dostupná, když je systémová frekvence nastavena na 24,00 Hz.
- Pokud změníte konfiguraci videa, dojde k deaktivaci záznamu pomalého a rychlého pohybu.
- Během režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu lze nastavit provozní režim časového kódu ( 84) na [Rec Run] nebo [Regen.] a časový kód se posune o počet zaznamenaných políček. Nastavíte-li provozní režim časového kódu na [Free Run], pak se během režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu přepne provozní režim na [Rec Run]. Když režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu deaktivujete, vrátí se provozní režim do předchozího nastavení.

Režim předtočení

Pokud je aktivován režim předtočení, videokamera začne nahrávat nepřetržitě do dočasné paměti s kapacitou přibližně 5 sekund záznamu, takže když stisknete tlačítko START/STOP, bude klip obsahovat rovněž přibližně 5 sekund videa a audia, které se zaznamenaly před stisknutím tlačítka. Předtočení je k dispozici pouze u klipů HD.

Provozní režimy:     |  4K  HD

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom  [Před-natočit].
- 2 Dotykem na [ Zapnout] zapněte režim předtočení a potom se dotkněte [ X].
 -  se zobrazí v pravé horní části obrazovky.
 - Dotykem na [ Off Vypnout] režim předtočení vypnete.
- 3 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.
 - Rozsvítí se kontrolka snímání.
- 4 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam zastavíte.
 - Videokamera zaznamená klip se zahrnutím přibl. 5 sekund videa a zvuku, které byly zaznamenány před stisknutím tlačítka START/STOP.
 - Kontrolka snímání zhasne.

POZNÁMKY

- V režimu předtočení bude provozní režim časového kódu ( 84) bez ohledu na předchozí nastavení nastaven na [Free Run]. Při záznamu časového kódu budou zahrnuty i 5 sekundy před stisknutím tlačítka START/STOP. Když režim předtočení deaktivujete, vrátí se provozní režim do předchozího nastavení.
- Režim předtočení nelze použít společně s nahráváním pomalého a rychlého pohybu.
- Režim předtočení se deaktivuje, když otevřete nabídky nastavení nebo změníte nastavení vzhledu ( 65).

Režim intervalového snímání

Videokamera automaticky zachytí během nastaveného intervalu sérii fotografií. Tento režim je vhodný pro záznam minimálně se pohybujících objektů, např. okolní přírody nebo rostlin. Předem nastavte interval.

Provozní režimy:     |  

1 Dotkněte se tlačítka intervalového záznamu v pravé dolní části obrazovky.

- Alternativně můžete použít nastavení [ Nastavení záznamu] ➤ [1] ➤ [Intervalový záznam].



2 Vyberte požadovaný interval a potom se dotkněte [] nebo [].

- Můžete nastavit interval 5 sekund, 10 sekund, 30 sekund, 1 minuta a 10 minut.
- Pro vypnutí intervalového záznamu vyberte [ Vypnout].

3 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka PHOTO.

- Během vybraného intervalu je zachycena série fotografií. V horní části obrazovky se zobrazuje počet dosud pořízených fotografií a zbývající čas do zachycení dalšího snímku.

4 Opětovným stisknutím tlačítka PHOTO záznam zastavíte.

POZNÁMKY

- Během intervalového záznamu nelze používat rozpoznávání a sledování tváře, zaostřování na dotek, blokování expozice ani AE posun.
- Při zahájení intervalového záznamu dojde k zablokování zaostření. Během záznamu bude deaktivována funkce automatického zaostřování.
- Uložení fotografií může v závislosti na použité SD kartě trvat určitou dobu, takže aktuální délka intervalu mezi pořízením snímků může být delší než vybraný interval.

Samospoušť

Videokameru můžete nechat, aby záznam spustila po 2sekundovém nebo 10sekundovém odpočtu.

Provozní režimy:



99

- 1 Dotkněte se [FUNC.] a potom [Samospoušť].
- 2 Vyberte požadovanou délku odpočtu a potom se dotkněte [X].
 - V horní části obrazovky se zobrazí ikona odpočtu (nebo .
- 3 Stisknutím tlačítka START/STOP (PHOTO) zahájíte odpočet pro záznam.
 - Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP (PHOTO) odpočet zrušíte.

POZNÁMKY

- Pokud používáte volitelný dálkový ovladač RC-6, bude délka odpočtu záviset na nastavení [Samospoušť], a to bez ohledu na postavení přepínače prodlevy na dálkovém ovladači.
- Po začátku odpočtu způsobí každá z následujících činností zrušení samospouště.
 - Vypnutí videokamery.
 - Stisknutí tlačítka nebo změna režimu snímání.

Záznam informací GPS (Geotagging)

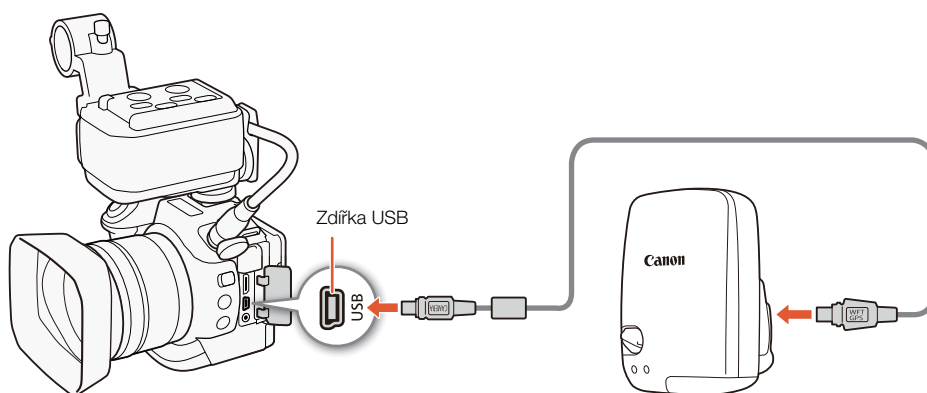
Pokud je do USB konektoru videokamery připojen volitelný GPS přijímač GP-E2, zaznamenává videokamera automaticky informace GPS (čas ve standardním UTC*, zeměpisnou délku, zeměpisnou šířku a nadmořskou výšku) do každého provedeného záznamu. U klipů jsou informace GPS zaznamenány jako součást metadat klipu a lze je použít k třídění a vyhledávání záznamů s využitím aplikace Canon XF Utility (122).

* Čas ve standardním UTC se zaznamenává pouze u fotografií.

Připojení přijímače GPS

Vypněte videokameru a přijímač. Připojte přijímač pomocí USB kabelu* k USB konektoru videokamery. Při připojení přijímače GPS doporučujeme přijímač vložit do přenosného pouzdra dodávaného spolu s ním a nosit ho u pasu. Podrobné informace týkající se používání přijímače najdete v návodu k používání přijímače GP-E2.

* Dodávaný s volitelným přijímačem GPS GP-E2.



Aktivace přijímače GPS

Po připojení přijímače GPS zapněte videokameru a přijímač.

- Na pravé straně obrazovky se zobrazí ikona  a během získávání satelitních signálů přijímačem bude blikat.
- Jsou-li signály ze satelitů správně přijaty, zůstane ikona  svítit trvale. Funkce GPS se aktivují a klipy a fotografie zaznamenané poté jsou opatřeny informacemi GPS.

Provozní režimy:



Zobrazení informací GPS

U klipů a fotografií je možné zobrazit informace GPS.

Provozní režimy:



1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [Zobraz. informací GPS].

[🔧 Nastavení systému] ➔ [4] (v režimu [📹]) nebo [3] (v režimu [📷])
➔ [Zobraz. informací GPS]

3 Dotkněte se [X].

- Zobrazí se informace GPS

[🔧 Nastavení systému]

[4] (v režimu [📹]) nebo
[3] (v režimu [📷])

[Zobraz. informací GPS]

101

Automatické nastavení data a času podle polohy GPS

Při nastavení možnosti [🔧 Nastavení systému] ➔ [4] (v režimu [📹]) nebo [3] (v režimu [📷]) ➔ [GPS Auto. nast. času] na [A Auto.aktual.] lze po dobu připojení volitelného přijímače GPS GP-E2 k videokameře nechat videokameru automaticky nastavovat datum a čas podle informací získaných ze signálů GPS.

- Když je možnost [🔧 Nastavení systému] ➔ [4] (v režimu [📹]) nebo [3] (v režimu [📷]) ➔ [GPS Auto. nast. času] nastavena na [A Auto.aktual.], nastavení v podnabídce [🔧 Nastavení systému] ➔ [1] ➔ [Datum/Čas] nejsou k dispozici.
- Během používání aplikace Vzdálený prohlížeč je automatické nastavení data a času deaktivováno.

! DŮLEŽITÉ

- V některých zemích a regionech může být použití GPS omezeno. Proto dbejte na to, abyste přijímač GPS používali v souladu se zákony a předpisy země nebo regionu, v němž se nacházíte. Bud'te zvláště opatrní při cestování mimo vlastní zemi.
- Bud'te obezřetní při používání přijímače GPS na místech, kde je omezen provoz elektronických zařízení.
- Informace GPS zaznamenané s klipy a fotografiemi mohou obsahovat data, která mohou ostatním umožnit vaši lokalizaci nebo identifikaci. Bud'te opatrní při sdílení záznamů s informacemi GPS s ostatními nebo při jejich umísťování na internet.
- Neponechávejte přijímač GPS poblíž elektromagnetických polí jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů.

i POZNÁMKY

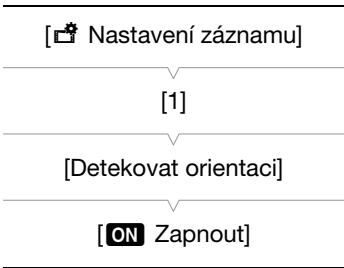
- Po výměně napájecího akumulátoru nebo při prvním zapnutí videokamery po dlouhé době nečinnosti může trvat příjem signálu GPS určitou dobu.
- Videokamera není kompatibilní s digitálním kompasem přijímače GPS a funkcemi udávání polohy v časových intervalech. Není také k dispozici volba [Nastav. nyní] pro nastavení možnosti [🔧 Nastavení systému] ➔ [4] (v režimu [📹]) nebo [3] (v režimu [📷]) ➔ [GPS Auto. nast. času].
- GPS informace nelze ukládat do fotografií pořízených z klipu.

Detekce orientace

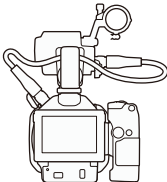
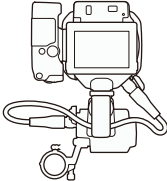
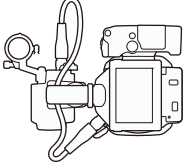
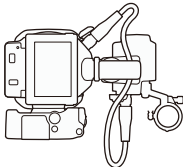
Pokud je zapnuta detekce orientace, videokamera bude při záznamu detekovat, zda je otočena stranou nebo vzhůru nohama a přidá tyto informace do dat Exif fotografie. Videokamera navíc při následném prohlížení těchto fotografií provede jejich automatické otočení, takže se budou zobrazovat ve správné orientaci.

Provozní režimy:     |  

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Detekovat orientaci].
 [Nastavení záznamu] ➤ [1] ➤ [Detekovat orientaci]
- 3 Dotkněte se **[ON Zapnout]** a potom se dotkněte **[X]**.
 - Ikona orientace (viz následující tabulka) se zobrazí v levé dolní části obrazovky.



Příklady otočení obrazu při nastavení funkce [Detekovat orientaci] na volbu **[ON Zapnout]**

Záznam		Přehrávání
Orientace videokamery*	Ikona na obrazovce	
		
		
		
		

* Pohled od zadní části videokamery s objektivem směřujícím vpřed.

Oprava orientace během přehrávání

Pomocí detekce orientace můžete zajistit, že bude videokamera zobrazovat pořízené fotografie ve správné orientaci.

Provozní režimy:



- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Automat. rotace].
[▶] Nastavení přehrávání ➤ [1] ➤ [Automat. rotace]
- 3 Dotkněte se [**ON** Zapnout] a potom se dotkněte [**X**].
 - Pokud tuto funkci vypnete, nebudou se fotografie pořízené s detekcí orientace zobrazovat ve správné orientaci.

[▶] Nastavení přehrávání

[1]

[Automat. rotace]

[**ON** Zapnout]

Přizpůsobení nabídky FUNC.

Výběr funkcí zobrazovaných na pravé straně nabídky FUNC. můžete upravit a usnadnit si tak přístup k funkcím, které používáte nejčastěji. Chcete-li ikonu vyměnit, postupujte následujícím způsobem.

Provozní režimy:     |  

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 V aktuálním režimu snímání otevřete obrazovku [Přizpůsobit FUNC. menu]

[ Nastavení systému] ➤ [2] ➤ [ Přizpůsobit FUNC. menu] (v režimu ) nebo [ Přizpůsobit FUNC. menu] (v režimu )

- Pravou stranu nabídky FUNC. můžete přizpůsobit individuálně pro režim  a .

3 Vyberte v pravé části obrazovky funkci, kterou chcete z této pravé části nabídky FUNC. odebrat.

4 Vyberte v dolní části obrazovky funkci, kterou chcete přidat na pravou stranu nabídky FUNC.

5 Dotkněte se [].

[ Nastavení systému]

[2]

[ Přizpůsobit FUNC. menu] (v režimu ) nebo [ Přizpůsobit FUNC. menu] (v režimu )

Výchozí funkce podle režimu

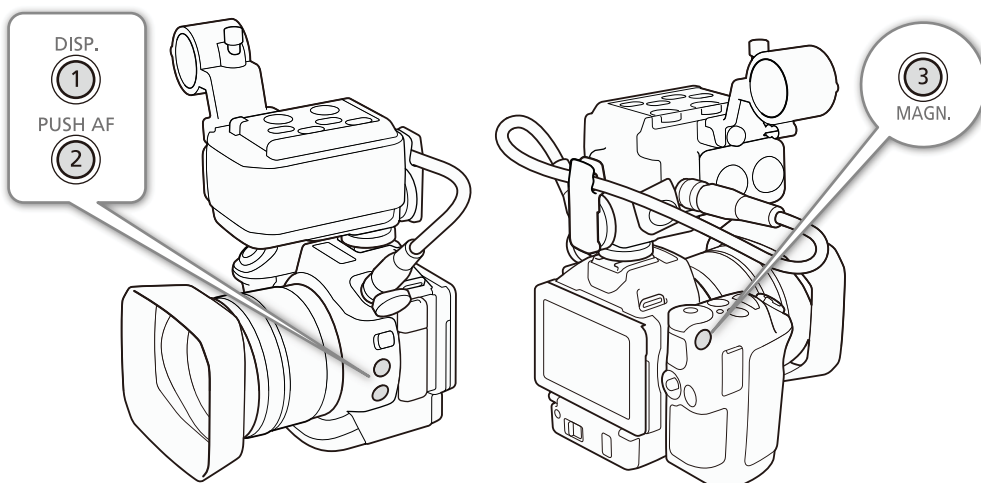
Ve výchozím nastavení se na pravé straně nabídky FUNC. zobrazují dále uvedené funkce.

	
IRIS [Clona]	IRIS [Clona]
SHTR [Závěrka]	SHTR [Závěrka]
ISO [ISO]	ISO [ISO]
AWB [Vyvážení bílé]	AWB [Vyvážení bílé]
🔊 [Hlasitost mikrof.]	✖ [Zámek expozice]
✖ [Zámek expozice]	☑ [AE posun]
☑ [AE posun]	🐘 [Zebra]
🐘 [Zebra]	PEAK [Vyšší kontrast]
PEAK [Vyšší kontrast]	🎯 [Zaostření]
🔊 [Zesílený IS]	MAGN [Zvětšení]

Přiraditelná tlačítka

Videokamera je vybavena praktickými přiraditelnými tlačítky, jimiž můžete přiřadit různé funkce. Přiřazením často používaných funkcí můžete zrychlit přístup k nim na úroveň stisknutí pouhého tlačítka.

Provozní režimy:



1 Otevřete podnabídku pro požadované přiraditelné tlačítko.

[**Nastavení systému**] ➔ [2] ➔ [Přiřadit tlačítko 1], [Přiřadit tlačítko 2] nebo [Přiřadit tlačítko 3]

- Zobrazí se seznam dostupných funkcí.
- Rychlá reference uvádí výchozí nastavení pro jednotlivá přiraditelná tlačítka. Popisek tlačítka také označuje výchozí přiřazenou funkci tlačítka.

2 Vyberte požadovanou funkci a potom se dotkněte [**X**].

[Nastavení systému]
[2]
[Přiřadit tlačítko 1] [Přiřadit tlačítko 2] [Přiřadit tlačítko 3]
1: [DISP. DISP.] 2: [PUSH AF Stisknout AF] 3: [MAGN. Zvětšení]

Použití přiřaditelného tlačítka

Po přiřazení funkce některému z přiřaditelných tlačítek stiskněte tlačítko pro aktivaci funkce.

Přiřaditelné funkce

Funkce lze přiřazovat individuálně podle jednotlivých provozních režimů. Přiřaditelné funkce a dostupné režimy viz následující tabulka.

Název funkce	Popis					
[DISP DISP.]	Slouží pro přepínání zobrazovaných informací. Podržíte-li tlačítko stisknuté, přepne se podsvětlení LCD mezi jasným a normálním nastavením. Pokud je podsvětlení LCD nastaveno na tmavé, pak se po stisknutí tlačítka nejprve změní na normální.	●	●	●	●	144
[PUSH AF Stisknout AF]	Aktivuje funkci Stisknout AF.	●	●	–	–	79
[MAGN Zvětšení]	Zapíná a vypíná zvětšení.	●	●	–	–	77
[Zebra Zebra]	Aktivuje vzory zebra v následujícím pořadí: 70% → 100% → Vypnout	●	●	–	–	82
[PEAK Vyšší kontrast]	Zapíná a vypíná vyšší kontrast	●	●	–	–	77
[20x Dig. telekonvertor]	Zapíná a vypíná digitální telekonvertor.	●	–	–	–	73
[Zesílený IS Zesílený IS]	Zapíná/vypíná Zesílený IS.	●	–	–	–	81
[ND ND filtr]	Zapíná a vypíná ND filtr.	●	●	–	–	140
[START/STOP Start/Stop]	Spouští a zastavuje záznam klipu.	●	–	–	–	41
[PHOTO Foto]	Zhotoví fotografii.	●	–	–	–	41
[WRM Waveform Monitor]	Zapíná a vypíná waveform monitor.	●	–	–	–	83

Uložení a načtení nastavení nabídky

Úpravy nastavení nabídky FUNC. a nabídek nastavení můžete uložit na SD kartu. Tato nastavení můžete později načíst nebo ho můžete vyvolat v jiné videokameře XC15, abyste ji mohli používat stejným způsobem.

Provozní režimy:     |  

Uložení nastavení nabídky na SD kartu

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Nastavení zál. nabídky ].
[ Nastavení systému] ➤ [4] (v režimu ) nebo [3] (v jiných režimech) ➤ [Nastavení zál. nabídky ]
- 3 Dotkněte se [Uložit] a potom [Ano].
 - Aktuální nastavení se uloží na SD kartu.
- 4 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK] a potom [X].

[ Nastavení systému]

[4] (v režimu ) nebo
[3] (v ostatních režimech)

[Nastavení zál. nabídky ]

Načtení nastavení nabídky z SD karty

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete podnabídku [Nastavení zál. nabídky ].
[ Nastavení systému] ➤ [4] (v režimu ) nebo [3] (v jiných režimech) ➤ [Nastavení zál. nabídky ]
- 3 Dotkněte se [Načíst] a potom [Ano].
 - Po výměně aktuálního nastavení videokamery nastavením uloženým na SD kartě obrazovka na malou chvíli zčerná a videokamera se restartuje.

[ Nastavení systému]

[4] (v režimu ) nebo
[3] (v ostatních režimech)

[Nastavení zál. nabídky ]

POZNÁMKY

- Soubory nastavení nabídek jsou výhradně kompatibilní s videokamerami XC15.
- Následující nastavení nabídky FUNC. a nabídek nastavení se neuloží.
 - Nabídka FUNC.:  [Před-natočit],  [Samospoušť], automatické/ruční nastavení pro * [Zámek expozice],  [Zvětšení],  [Zesílený IS]
 - Nabídky nastavení:
 - [ Nastavení záznamu] ➤ [1] ➤ [Intervalový záznam]
 - [ Nastavení záznamu] ➤ [3] ➤ [Barevné čáry]
 - [ Nastavení Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Připojení smartphonu]
 - [ Nastavení systému] ➤ [1] ➤ [Datum/Čas]

Přehrávání

Tato část popisuje přehrávání záznamů pomocí videokamery. Podrobnosti k přehrávání záznamů za použití externího monitoru viz *Připojení k externímu monitoru* (121).

Přehrávání záznamů

V režimu přehrávání se zobrazují miniatury klipů a fotografií v indexových zobrazeních seřazené podle typu záznamu.

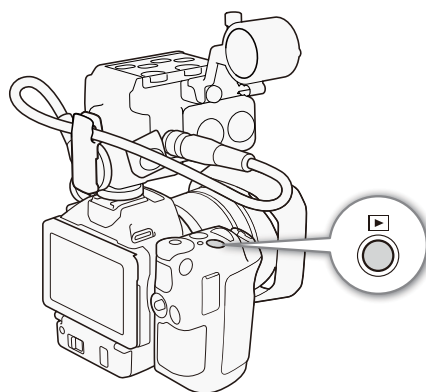
Provozní režimy:     |  

1 Vypněte videokameru a potom stiskněte a podržte tlačítko .

- Zobrazí se indexové zobrazení. Informace o možnostech změny indexového zobrazení viz *Změna indexového zobrazení* (109).
- Po opětovném stisknutí a podržení tlačítka se videokamera v závislosti na nastavení voliče filmování/fotografování přepne do režimu  nebo .

2 Dotkněte se miniatury vybraného záznamu, a spusťte tak jeho přehrávání.

- Výběr záznamu můžete provést také pomocí joysticku.
- Během přehrávání se můžete dotýkat obrazovky nebo můžete stisknutím tlačítka DISP. zobrazit ovládací tlačítka přehrávání. Ovládací tlačítka přehrávání můžete používat prostřednictvím dotykového panelu nebo pomocí joysticku.



Přehrávání klipů

- Přehrávání se zahájí od vybraného klipu a bude pokračovat až do konce posledního klipu v indexovém zobrazení.
- Dotknete-li se v ovládacích tlačítkách přehrávání ikony [III], pozastavíte přehrávání, dotknete-li se ikony [■], přehrávání zastavíte a vrátíte se do indexového zobrazení.

Přehrávání fotografií

- Jakmile se fotografie zobrazí, můžete posunutím prstu doleva/doprava procházet postupně jednotlivými fotografiemi.
- Fotografie můžete prohlížet také pomocí joysticku.
- Dotknete-li se v ovládacích tlačítkách přehrávání ikony [■], vrátíte se do indexového zobrazení.

Změna indexového zobrazení

Klipy a fotografie se zobrazují odděleně v různých indexových zobrazeních v závislosti na typu záznamu. Mezi indexovými zobrazeními můžete snadno přepínat, abyste mohli přehrát požadovaný záznam.

Provozní režimy:     |  

1 Dotkněte se tlačítka indexového zobrazení.

2 Vyberte požadované indexové zobrazení.

Přehled indexových zobrazení

Tlačítko indexového zobrazení	Typ záznamu a záznamového média
 MXF	Klipy 4K zaznamenané na CFast kartě.
 MXF	Klipy HD zaznamenané na SD kartě.
	Fotografie zaznamenané na SD kartě.



- | | |
|---|---|
| 1 Tlačítko indexového zobrazení. Dotykem na toto tlačítko změníte indexové zobrazení. | 4 Ikona označující klip zaznamenaný pomocí vzhledu [ 9  Priorita jasů] ( 71). |
| 2 Tahem prstu doleva/doprava zobrazíte další/předchozí indexovou stránku. | 5 Odstraní záznamy ( 116). |
| 3 Zobrazí další/předchozí indexovou stránku. | 6 Číslo složky (pro fotografie;  142). |
| | 7 Informace o klipu (pro klipy;  113). |

Přepnutí z režimu nebo z režimu do režimu přehrávání

Pokud podržíte tlačítko  stisknuté v režimu  nebo , videokamera se přepne do režimu přehrávání a v závislosti na poloze voliče filmování/fotografování se zobrazí poslední zaznamenaný klip nebo fotografie. Chcete-li spustit přehrávání klipu, dotkněte se . Ovladače přehrávání jsou shodné jako při přehrávání záznamů z indexového zobrazení.

Přehrávání klipů zaznamenaných pomocí vzhledu [Priorita jasů]

Při přehrávání klipu zaznamenaného pomocí vzhledu [ 9  Priorita jasů] můžete nastavit možnost [ Nastavení systému]  [1]  [ Asistent zobrazení] na [**ON** Zapnout], aby se na obrazovce zobrazil věrnější obraz. Při přehrávání takového klipu na externím monitoru doporučujeme zvýšit jas monitoru.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká červeně, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neotvírejte kryt slotu na záznamové médium.

POZNÁMKY

- Mezi klipy můžete zaznamenat krátká přerušení přehrávání videa nebo audia.
- Dále uvedené typy fotografií nemusí být zobrazovány správně.
 - Fotografie nezaznamenané touto videokamerou.
 - Fotografie vytvořené nebo upravované na počítači.
 - Fotografie se změněnými názvy souboru.

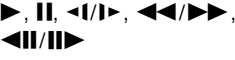
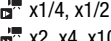
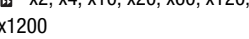
Zobrazení informací a ikony během přehrávání

Ikony zobrazující se v režimu 

Provozní režimy:     |  



Ikony v horní části obrazovky

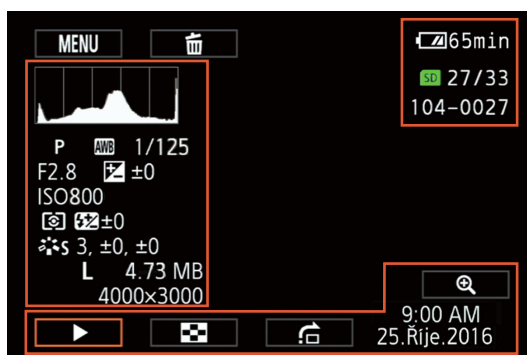
Ikona/Zobrazení	Popis	
[MENU]	Tlačítko pro otevření nabídek nastavení.	139
	Odstranění záznamů.	116
	Přehrávání ▶ : přehrávání, : pauza přehrávání, ◀◀/▶▶ : zpětné/normální pomalé přehrávání, ◀◀◀/▶▶▶ : zpětné/normální rychlé přehrávání, ◀◀◀◀/▶▶▶▶ : přehrávání po jednotlivých snímcích zpět/vpřed	112
	Záznamové médium obsahující aktuální záznam.	35
0:00:00:00	Časový kód	84
MXF	Formát filmu	53
000Mbps	Datový tok	53
000	Číslo klipu	–
CH1/1 , CH2/2 , CH1+2/1+2	Výstupní kanál zvuku	120
 x1/4, x1/2  x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200	Rychlost pomalého pohybu aktuálního klipu. Rychlost rychlého pohybu aktuálního klipu.	96
  9	Vzhled [ 9  Priorita jasů]	71
 2,  3,  4,  5,  6,  7,  8,  9,  10,  11	Vzhledy	71

Ikony v dolní části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
	Ovladače přehrávání během přehrávání klipu.	112
	Tlačítko pro pořízení fotografie z klipu 4K (zachycení snímku 4K) nebo z klipu HD.	114
	Tlačítko pro otevření ovladačů hlasitosti.	113
	Tlačítko pro přehrávání klipů 4K v kvalitě HD.	114
F0.0 0/000 25 Oct.,2016	Datový kód	141

Ikony zobrazující se v režimu

Provozní režimy: |



Ikony v levé části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
	Histogram	–
	Režim snímání	55
	Vyvážení bílé	69
1/0000, 000.00°	Čas závěrky, úhel závěrky	55, 58
F0.0	Clonové číslo	55, 58
+0/0	Hodnota upravené expozice	65
ISO00000	Citlivost ISO	55
	Režim měření světla	68
	Vzhledy	71
0, ±0, ±0	Hodnota úpravy vzhledů	72
L, S 0000x0000	Velikost fotografie	44
0.00 MB	Velikost souboru	–

Ikony v pravé části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
00/00	Aktuální fotografie/celkový počet fotografií	–
000-0000	Číslo souboru	142

Ikony v dolní části obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis	
	Tlačítko pro zvětšení fotografie.	115
	Ovladače přehrávání během prohlížení fotografií.	113
9:00 AM 25 Oct., 2016	Datový kód	141

Ovladače přehrávání během přehrávání klipu

Dotknete-li se při přehrávání klipu obrazovky, zobrazí se ovladače přehrávání, které nabízí různé typy přehrávání. Viz následující tabulka.

Provozní režimy: |

Dostupné typy přehrávání

Pokud není uvedeno jinak, můžete během přehrávání provádět následující operace.

Typ přehrávání	Operace
Zrychlené přehrávání	Dotkněte se [◀◀] nebo [▶▶]. Opakováním zvýšíte rychlost přehrávání přibližně na 5x → 15x → 60x normální rychlosti.
Přehrávání snímku vpřed/zpět	Během pozastavení přehrávání se dotkněte [◀] nebo [▶].
Skok na začátek dalšího klipu	Dotkněte se [▶▶▶].
Skok na začátek aktuálního klipu	Dotkněte se [◀◀◀].
Skok na předchozí klip	Dvakrát se dotkněte [◀◀◀].
Návrat do režimu přehrávání	Dotkněte se [▶].
Normální/zpětné pomalé přehrávání	Dotkněte se [◀◀] nebo [▶▶]. Opakováním zpomalíte rychlost přibližně na 1/4x → 1/8x.

POZNÁMKY

- Při typech přehrávání uvedených v předchozí tabulce není slyšet žádný zvuk. Také při přehrávání klipů zaznamenaných v režimu pomalého a rychlého pohybu není slyšet žádný zvuk.
- V rychlém/pomalém přehrávání můžete v přehrávaném obraze zaznamenat určité anomálie (mozaikové rušení, pruhy atd.).
- Rychlost uvedená na obrazovce je přibližná.
- Během přehrávání po jednotlivých snímcích zpět závisí interval mezi snímky na konfiguraci použitého videa: 1 snímek (pro klipy 4K), přibližně 0,25 sekund (pro klipy HD s frekvencí snímků 50.00P) nebo přibližně 0,5 sekund (pro ostatní konfigurace videa).
- Během zpětného pomalého přehrávání bude interval mezi snímky přibližně 0,25 sekund (pro klipy s frekvencí snímků 50.00P) nebo přibližně 0,5 sekund (pro ostatní konfigurace videa).

Ovladače přehrávání během prohlížení fotografií

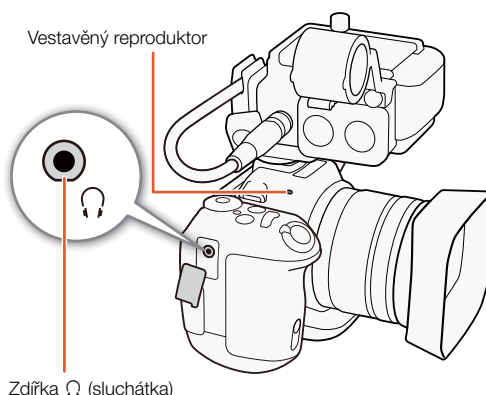
Dotknete-li se při přehrávání fotografie obrazovky, zobrazí se ovladače přehrávání, které zpřístupňují funkce přehrávání.

Provozní režimy:     |  

Tlačítko	Funkce
[▶]/[⏏]	Spuštění/zastavení přehrávání prezentace.
[🔍]	Návrat na indexové zobrazení.
[⏮]	Přeskakování fotografií. Dotykem na [◀] nebo [▶] nebo tahem prstu podél posuvníku najdete požadovanou fotografii. Stisknutím [↶] se vrátíte na zobrazení samostatné fotografie.
[🔍]/[🔍]	Zvětšení fotografie (📖 115).

Nastavení hlasitosti

Během přehrávání je přehrávaný zvuk odesílán na monofonní vestavěný reproduktor, stereofonní zdířku  (sluchátka) a zdířku HDMI OUT. Když zapojíte sluchátka do zdířky  (sluchátka) nebo připojíte externí zařízení do zdířky HDMI OUT, vestavěný reproduktor se ztiší.



Provozní režimy:     |  

- 1 Během přehrávání zobrazte dotykem na obrazovku ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Dotkněte se [/🔊].
- 3 Tahem prstu po stupnici [Hlasitost sluchátek] nebo [Hlasitost reproduktoru], případně opakovaným dotykem na ikonu sluchátek nebo reproduktoru na obou jejích koncích nastavte hlasitost a dotkněte se [].

Zobrazení informací o klipu

Indexové zobrazení umožňuje zobrazit podrobnosti o klopech, jako je přenosová rychlost, frekvence snímků a délka.

Provozní režimy:     |  

- 1 Dotkněte se [] a potom se dotkněte požadovaného klipu.
 - Zobrazí se obrazovka [Info o klipu].
 - Dotykem na [◀]/[▶] můžete přepnout na předchozí/následující klip.
- 2 Dvakrát se dotkněte [].

Přehrávání klipů 4K v kvalitě HD

Při přehrávání klipů v kvalitě 4K můžete vybranou oblast snímku přehrát v kvalitě HD. Výstup ze zdířky HDMI OUT bude mít rozlišení maximálně 1920x1080 v závislosti na schopnostech externího monitoru.

Provozní režimy:     | **4K** HD

1 Přehrajte požadovaný klip 4K.

2 Během přehrávání nebo pozastavení přehrávání se dotkněte obrazovky, abyste zobrazili ovládací tlačítka přehrávání, a potom se dotkněte [⏮].

- Obrazovka se zvětší a v levé horní části obrazovky se zobrazí bílý rámeček představující celou plochu obrazovky. Bílý obdélník uvnitř tohoto rámečku představuje přibližnou část obrazu, která je zobrazena zvětšená.
- Tahem prstu po obrazovce přesuňte bílý obdélník a vyberte část obrazu, který chcete přehrát.
- Dotykem na [⏮] přepnete zpět do normálního režimu přehrávání.

Pořízení fotografií z klipů 4K (zachycení snímku 4K) a z klipů HD

Fotografii můžete zachytit z klipu v pauze přehrávání. Zachycené fotografie jsou ukládány na SD kartu. Velikost fotografií závisí na typu klipu, ze kterého fotografie pochází.

Provozní režimy:     | **4K** HD

1 Přehrajte klip, z něhož chcete zachytit fotografii.

2 Pozastavte přehrávání v bodě zobrazení obrazu, který chcete zachytit (📖 108).

- Jestliže během přehrávání stisknete tlačítko PHOTO napůl, sníží se rychlost přehrávání na 1/8 normální rychlosti a díky tomu budete moci snadněji vybrat požadovaný obraz.

3 Zachyťte fotografii stisknutím tlačítka PHOTO nebo dotykem na [📷].

-   se zobrazí v pravé dolní části obrazovky.
- Indikátor ACCESS začne blikat, což znamená, že se fotografie zaznamenává.

4 Dotykem na [■] zastavte přehrávání.

Velikost fotografie podle typu klipu

Klip	Velikost fotografie
Klip 4K (zachycení snímku 4K)	3840x2160
Klip HD	1920x1080
Klip HD zaznamenaný v režimu pomalého pohybu při rychlosti x1/4	1280x720



DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká červeně, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
 - Neotvírejte kryt slotu na záznamové médium.

Zvětšení fotografií při přehrávání

Fotografie si můžete během jejich přehrávání zvětšit.

Provozní režimy:     |  

115

1 Přehrajte fotografii, kterou chcete zvětšit (📖 108).

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro prohlížení.

3 Dotkněte se [🔍].

- Středová část fotografie se zvětší přibližně 2krát. Dotykem na [🔍] zvětšíte obraz více. Dotykem na [🔍] zmenšíte zvětšení.
- Alternativně můžete fotografii zvětšit roztažením prstů na obrazovce.
- Tahem prstu podél zvětšené oblasti zkontrolujete další části fotografie. Bílý obdélník uvnitř rámečku představuje přibližné umístění části fotografie, která je zobrazena zvětšená.

4 Dotykem na [↶] zvětšení vypnete.

- Zvětšení můžete vypnout také opětovným dotykem na [🔍].

Odstranění záznamů

Klipy a fotografie, které již nechcete uchovávat, můžete odstranit. Odstranění záznamů vám rovněž umožní získat volný prostor na záznamovém médiu.

Odstranění klipů a fotografií z indexového zobrazení

Provozní režimy:     |  

1 Otevřete indexové zobrazení s klipem nebo fotografií, které chcete odstranit (📖 109).

- Chcete-li odstranit všechny fotografie zaznamenané ve stejném datu (uložené ve stejné složce), tahem prstu doleva/doprava zobrazte fotografii, kterou chcete odstranit.

2 Dotkněte se [🗑️].

3 Vyberte požadovanou volbu.

- Vyberte volbu [Vybrat] a dotkněte se jednotlivých záznamů, které chcete odstranit. U záznamů, kterých jste se dotkli, se zobrazí zaškrtnutí znaménko ✓. Celkový počet vybraných záznamů se zobrazí vedle ikony . Můžete vybrat až 100 záznamů.
- Pokud chcete zaškrtnutí znaménko odebrat, dotkněte se vybraného záznamu. Dotykem na [Odstranit vše]  [Ano] odstraní všechna znaménka najednou.
- Po výběru všech vybraných záznamů stiskněte [OK].

4 Dotkněte se volby [Ano].

- Stisknutím [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé záznamy se však přesto odstraní.

5 Dotkněte se volby [OK].

Volby

[název složky]: Výběrem této volby odstraní všechny fotografie zaznamenané v určité datum. Čtyři poslední číslice názvu složky označují datum záznamu (např. 1025 = 25. říjen).

[Vybrat]: Výběrem této volby vyberete jednotlivé klipy nebo fotografie, které se mají odstranit.

[Všechny klipy] nebo

[Všechny snímky]: Výběrem této volby odstraní všechny fotografie.

Odstranění klipu při pozastavení přehrávání

Provozní režimy:     |  

1 Přehrajte klip, který chcete odstranit (📖 108).

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro prohlížení.

3 Odstraňte klip.

[II]  [🗑️]  [Ano]

- Klip je odstraněn.

4 Dotkněte se volby [OK].

Odstranění fotografie při prohlížení

Provozní režimy:     |  

1 Přehrajte fotografii, kterou chcete odstranit (📖 108).

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro prohlížení.

3 Odstraňte fotografii.

[🗑️] ➡️ [🔄 Pokračovat] ➡️ [Ano]

- Fotografie se odstraní a zobrazí se fotografie následující. Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii, kterou chcete odstranit, a potom se znovu dotkněte volby [🗑️ Pokračovat].

4 Dotkněte se [X].

5 V ovládacích tlačítkách přehrávání se dotkněte volby [🔍].



DŮLEŽITÉ

- Při odstraňování záznamů buďte opatrní. Jednou smazané záznamy nelze obnovit.
- Před odstraněním si uložte kopie všech důležitých záznamů (📖 122).



POZNÁMKY

- Fotografie, jejichž ochrana byla nastavena pomocí jiných zařízení, nelze pomocí této videokamery odstranit.
- Chcete-li odstranit všechny záznamy a znovu mít pro nahrávání k dispozici veškerý volný prostor paměti, můžete provést inicializaci záznamového média (📖 38).

Konfigurace videovýstupu

Výstupní videosignál ze zdířky HDMI OUT závisí na konfiguraci videa klipu a schopnostech externího monitoru.

Konfigurace signálu záznamu videa a konfigurace videovýstupu

V následující tabulce jsou uvedeny konfigurace videovýstupu v závislosti na použité konfiguraci záznamu videa.

Provozní režimy:



4K

HD

Konfigurace záznamu		Výstupní zdířka HDMI OUT
Rozlišení	Rychlost snímání / přenosová rychlost	
4K (3840x2160)	25.00P / 305 Mbps 25.00P / 205 Mbps	3840x2160 / 25.00P 1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
	24.00P / 305 Mbps 24.00P / 205 Mbps	3840x2160 / 24.00P 1920x1080 / 60.00P
HD (1920x1080)	50.00P / 50 Mbps 50.00i / 35 Mbps 25.00P / 35 Mbps	1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
	24.00P / 35 Mbps	1920x1080 / 60.00P

Konfigurace přehrávání videa a konfigurace videovýstupu

V následujících tabulkách jsou uvedeny konfigurace videovýstupu v závislosti na použité konfiguraci přehrávaného klipu. Přehrávání klipů 4K v kvalitě HD viz informace týkající se klipů HD.

Provozní režimy:



Konfigurace přehrávání		Výstupní zdířka HDMI OUT
	Rychlost snímání	
Klipy 4K (3840x2160)	25.00P	3840x2160 / 25.00P 1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
	24.00P	3840x2160 / 24.00P 1920x1080 / 60.00P
Klipy HD (1920x1080)	50.00P 25.00P	1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
	24.00P	1920x1080 / 60.00P

Konfigurace přehrávání		Výstupní zdířka HDMI OUT
	Systémová frekvence	
Fotografie	50,00 Hz	3840x2160 / 25.00P 1920x1080 / 50.00P 1920x1080 / 50.00i 720x576 / 50.00P
	24,00 Hz	3840x2160 / 24.00P 1920x1080 / 60.00P

Výběr výstupního kanálu zvuku

Videokamera může vysílat zvukové signály ze zdířky  (sluchátka) a umožňuje vám vybrat si výstupní kanál. Při provádění následujícího postupu v režimu  musí být k videokameře připojen adaptér mikrofону MA-400. Předem se ujistěte, že [🔊] Nastavení zvuku ➡ [1] ➡ [INPUT 1/2] je nastaveno na [INPUT1/2 Zapnout].

Provozní režimy:     |  

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete podnabídku [Monitor kanálů].

[🔊] Nastavení zvuku ➡ [3] (v režimu ) nebo [1] (v režimu ) ➡ [Monitor kanálů]

3 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte [X].

[🔊] Nastavení zvuku]

[3] (v režimu ) nebo
[1] (v režimu )

[Monitor kanálů]

[CH1/2] CH1/CH2]

Volby

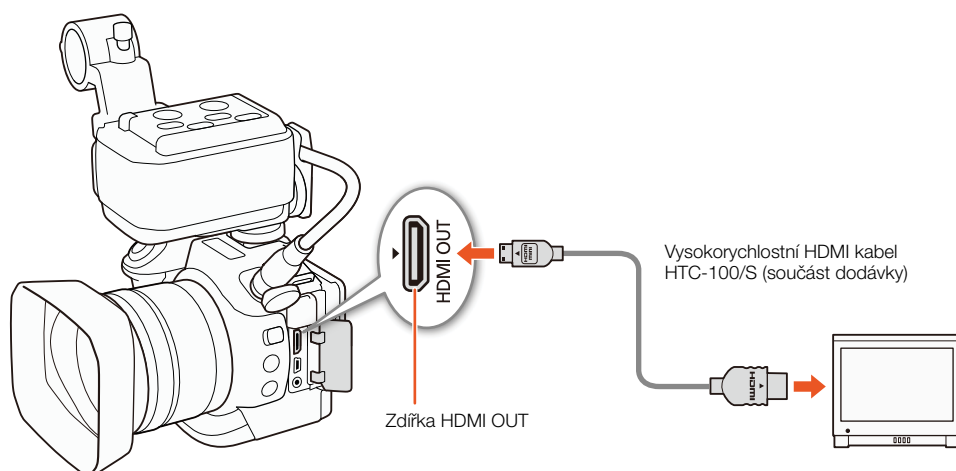
[CH1/2] CH1/CH2]:	Zvuk z CH1 vystupuje z levého zvukového kanálu a zvuk INPUT 2 vystupuje z pravého zvukového kanálu.
[CH1/1] CH1/CH1]:	Zvuk z CH1 vystupuje z levého i pravého zvukového kanálu.
[CH2/2] CH2/CH2]:	Zvuk z CH2 vystupuje z levého i pravého zvukového kanálu.
[CH1+2/1+2] CH1+2/ CH1+2]:	Zvuk z CH1 a CH2 je smíchán a vystupuje z levého i pravého zvukového kanálu.

Připojení k externímu monitoru

Když pro záznam nebo přehrávání připojujete videokameru k externímu monitoru, propojte pomocí dodávaného vysokorychlostního HDMI kabelu HTC-100/S výstupní zdířku HDMI™ OUT na videokameře ke vstupní zdířce HDMI na monitoru.

Diagram zapojení

Videokameru doporučujeme nabíjet ze síťové zásuvky pomocí napájecího adaptéru.



i POZNÁMKY

- Zdířka HDMI OUT je pouze výstupní. Nepropojujte videokameru s výstupní zdířkou jiného zařízení pomocí zdířky HDMI OUT; takovýto postup by způsobil poruchu.
- Při použití běžně prodávaného kabelu HDMI dbejte na to, aby to byl kabel HDMI typu A až typu C.
- Při použití Wi-Fi funkcí nebude ze zdířky HDMI OUT vycházet zvuk a obraz.
- Při připojení videokamery k monitorům DVI nelze garantovat řádnou funkčnost.
- V závislosti na monitoru nemusí být výstup videa správný.
- Je-li možnost [Pict. Nastavení kamery] ➤ [3] ➤ [Redukce pohyb. zkreslení] nastavena na [ON Zapnout] a spustí se záznam, přeruší se výstup HDMI.

Uložení klipů do počítače

K uložení klipů použijte software Canon XF Utility a k importu klipů do softwaru pro nelineární editaci (NLE) použijte některý z Canon XF pluginů*. Při použití softwaru umožňujícího přenos klipů do počítače dbejte na to, že používáte kompatibilní čtečku karet.

* Pluginy pro software NLE jsou k dispozici od společností Avid a Apple.

Instalace

Software Canon XF Utility a Canon XF pluginy jsou k dispozici zdarma ke stažení na následující webové stránce společnosti Canon. Požadavky na systém a nejnovější informace o softwaru a pluginech naleznete na této webové stránce. Chcete-li software stáhnout, klikněte na zemi/region, kde se nacházíte, a postupujte podle instrukcí na obrazovce.

www.canon.com/icpd

Canon XF Utility: Prohlížeč pro přenos klipů do počítače, přehrávání, kontrolu a správu klipů. Software nabízí také funkci pořízení fotografií z klipů.

Moduly plug-in pro nelineární editační software (NLE): Moduly plug-in vám umožňují přenést klipy z počítače nebo záznamového média (připojeného přes čtečku USB k počítači) do softwaru NLE. K dispozici jsou následující moduly plug-in.

- Canon XF Plugin for Avid Media Access (Windows nebo Mac OS)
- Canon XF Plugin for Final Cut Pro/Final Cut Pro X (Mac OS)

Informace o Wi-Fi funkcích

Wi-Fi funkce videokamery využívají v závislosti na typu funkce buď infrastrukturu, nebo používají kameru jako přístupový bod. Základní přehled Wi-Fi funkcí naleznete v následující tabulce.

Wi-Fi funkce a typy připojení

Funkce	Popis	Wi-Fi připojení		
		Infrastruktura ¹	Videokamera jako přístupový bod ²	
Vzdálený prohlížeč	Umožňuje dálkově ovládat videokameru z webového prohlížeče připojeného zařízení.	–	●	131
Přehrávání prohlížečem	Přístup k fotografiím zaznamenaným na SD kartu ve videokameře pomocí webového prohlížeče připojeného zařízení pro prohlížení a lokální uložení.	–	●	135
Mediaální server	Bezdrátové prohlížení fotografií zaznamenaných na SD kartu ve videokameře.	●	–	136

¹ Připojení k Wi-Fi síti pomocí externího přístupového bodu (bezdrátový router apod.)

² Přímé připojení k jednomu zařízení s připojením Wi-Fi, jako je smartphone, kde videokamera slouží jako přístupový bod Wi-Fi.

Před použitím Wi-Fi funkcí

- Pokyny v této části předpokládají, že již máte správně zkonfigurovanou a pracující síť, síťové(á) zařízení a/nebo přístupový bod Wi-Fi. Je-li třeba, vyhledejte informace v dokumentaci dodávané se síťovými zařízeními, která budete chtít používat.
- Konfigurace síťových nastavení vyžaduje příslušné znalosti konfigurace a používání bezdrátových (Wi-Fi) sítí. Společnost Canon nemůže poskytovat podporu týkající se konfigurace sítí.

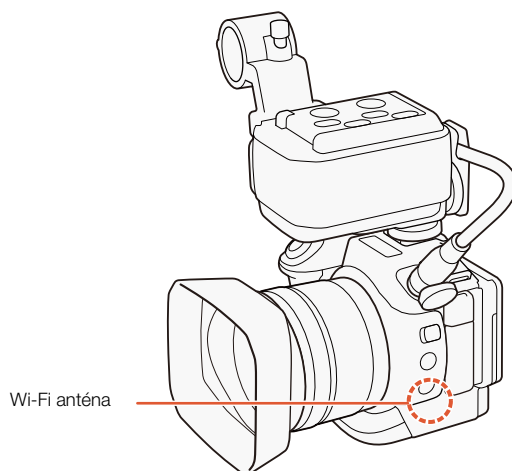


DŮLEŽITÉ

- Společnost Canon neodpovídá za jakékoli ztráty dat nebo škody vzniklé v důsledku nesprávné konfigurace nebo nastavení sítě. Společnost Canon dále neodpovídá za jakékoli ztráty dat nebo škody vzniklé v důsledku používání Wi-Fi funkcí.
- Budete-li používat nechráněnou Wi-Fi síť, může se stát, že vaše soubory a data budou prohlížet neoprávněné třetí strany. Mějte tedy na paměti rizika spojená s použitím nechráněné Wi-Fi sítě.

i POZNÁMKY

- **Poznámky k Wi-Fi anténě:** Během používání Wi-Fi funkcí videokamery nezakrývejte Wi-Fi anténu rukou ani žádným jiným předmětem. Její zakrytí může způsobit rušení bezdrátových signálů.
- Při použití Wi-Fi funkcí neotvírejte kryt slotu na záznamové médium.



Bezdrátová připojení využívající Wi-Fi

Videokamera je certifikovaná pro systém Wi-Fi a může se připojovat k Wi-Fi síti pomocí externího přístupového bodu (bezdrátového routeru) nebo může sama sloužit jako přístupový bod Wi-Fi. Videokamera se může připojovat k bezdrátovým routerům (přístupovým bodům) vyhovujícím protokolu 802.11a*/b/g/n a certifikovaným pro Wi-Fi (zařízení jsou opatřena vpravo vyobrazeným logem).



125

Videokamera nabízí 5 způsobů připojení k Wi-Fi síti a zvolená metoda závisí na typu a specifikacích přístupového bodu a sítě, kterou budete chtít používat. Mějte na paměti, že budete-li používat nechráněnou Wi-Fi síť, může se stát, že vaše soubory a data budou prohlížet neoprávněné třetí strany. Mějte tedy na paměti rizika spojená s použitím nechráněné Wi-Fi sítě.

* Protokol 802.11a není k dispozici pro videokamery, na jejichž identifikačním štítku je uvedeno číslo „ID0083“ a text „2.4 GHz only“ (📖 162).

Provozní režimy:



WPS (tlačítko): Podporuje-li používaný bezdrátový router chráněné nastavení Wi-Fi (Wi-Fi Protected Setup – WPS), nastavení bude jednoduché, bude vyžadovat minimální konfiguraci a nebude potřebovat heslo. Podrobné informace, jak zjistit, jestli je router vybaven tlačítkem WPS, a jak aktivovat chráněné nastavení Wi-Fi, naleznete v návodu k používání příslušného bezdrátového routeru.



WPS (kód PIN): I když některé bezdrátové routery nejsou vybaveny speciálním tlačítkem WPS, mohou podporovat WPS s využitím kódu PIN. V případě nastavení s použitím kódu PIN si budete muset předem zjistit, jak aktivovat funkci WPS bezdrátového routeru. Podrobné informace najdete v návodu k používání příslušného bezdrátového routeru.

Hledání přístupových bodů: Pokud váš přístupový bod nepodporuje funkci WPS nebo ji nemůžete aktivovat, můžete nechat videokameru vyhledat přístupové body v oblasti.

Ruční nastavení: Pokud využívá přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, neviditelný režim (stealth) a nelze jej automaticky detekovat videokamerou, můžete zadat všechna potřebná nastavení ručně. To vyžaduje pokročilejší znalosti Wi-Fi a síťových nastavení.

Videokamera jako přístupový bod: Při natáčení na místech, kde nejsou dostupné žádné přístupové body, může videokamera sama sloužit jako bezdrátový přístupový bod*. Zařízení s podporou Wi-Fi se tak budou moci připojit přímo k videokameře.

* Funkce je omezena pouze na připojení mezi videokamerou a podporovanými zařízeními s Wi-Fi. Funkčnost systému není stejná, jako při použití na trhu dostupných přístupových bodů.

Wi-Fi Protected Setup (WPS)

Wi-Fi Protected Setup (WPS) je nejsnazší způsob připojení k přístupovému bodu Wi-Fi. Můžete tak učinit jednoduchým stisknutím tlačítka (pokud je přístupový bod (bezdrátový router), ke kterému se chcete připojit, vybaven tlačítkem WPS) nebo použitím kódu PIN vygenerovaného videokamerou.

Bezdrátové routery s tlačítkem WPS

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [🔍] Připojení k přístupovému bodu].
[🔍] Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Připojení k přístupovému bodu]
- 3 Dotkněte se [Není konfigurováno] a potom [WPS: Tlačítko].
- 4 Stiskněte a přidržte tlačítko WPS na bezdrátovém routeru.

- Doba potřebná pro přidržení tlačítka WPS ve stisknuté poloze závisí na bezdrátovém routeru. Informace vyhledejte v návodu k používání vašeho bezdrátového routeru a ujistěte se, že je aktivována funkce WPS bezdrátového routeru.

[🔍] Nastavení Wi-Fi]

[1]

[Připojení k přístupovému bodu]

5 Do 2 minut stiskněte volbu [OK] na obrazovce videokamery.

- Probíhající pokus o připojení videokamery k přístupovému bodu můžete přerušit dotykem na volbu [Stop] a potom [OK].

6 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK] a potom [X].



POZNÁMKY

- Metoda [WPS: Tlačítko] nemusí správně pracovat, pokud se v oblasti nachází více aktivních přístupových bodů. V takovém případě vyzkoušejte místo této metody metodu [WPS: Kód PIN] nebo [Hledat přístupový bod] (126).

WPS s využitím kódu PIN

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [Připojení k přístupovému bodu].

[Nastavení Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Připojení k přístupovému bodu]

3 Dotkněte se [Není konfigurováno] a potom [WPS: Kód PIN].

- Videokamera vygeneruje a zobrazí kód PIN po uplynutí přibližně 7 nebo 8 sekund.

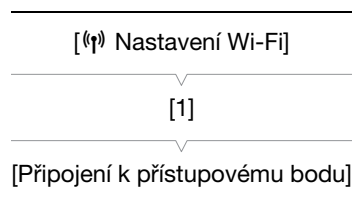
4 Zadejte kód PIN počínaje krokem 3 na obrazovce nastavení WPS (kód PIN) bezdrátového routeru.

- U většiny bezdrátových routerů musíte mít pro přístup k obrazovce nastavení webový prohlížeč.
- Podrobné informace o tom, jak zpřístupnit nastavení bezdrátového routeru a jak aktivovat chráněné nastavení Wi-Fi (WPS) s využitím kódu PIN naleznete v návodu k používání bezdrátového routeru.

5 Do 2 minut stiskněte volbu [OK] na obrazovce videokamery.

- Probíhající pokus o připojení videokamery k přístupovému bodu můžete přerušit dotykem na volbu [Stop] a potom [OK].

6 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK] a potom [X].



Hledání přístupových bodů

Videokamera automaticky detekuje přístupové body v blízkém okolí. Po výběru požadovaného přístupového bodu potřebujete pro připojení videokamery pouze zadat šifrovací klíč (heslo) zvolené sítě.

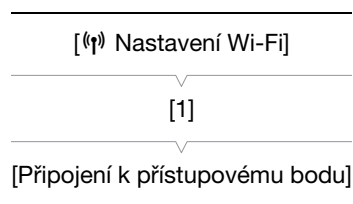
1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [Připojení k přístupovému bodu].

[Nastavení Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Připojení k přístupovému bodu]

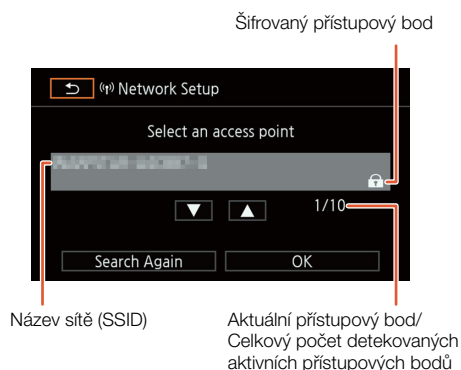
3 Dotkněte se [Není konfigurováno] a potom [Hledat přístupový bod].

- Videokamera bude hledat aktivní přístupové body ve vaší oblasti a zobrazí seznam dostupných voleb.



4 Vyberte požadovaný přístupový bod.

- Pokud není požadovaný přístupový bod zobrazen, dotykem na [▲] nebo [▼] procházejte seznamem detekovaných přístupových bodů. Můžete také stisknutím [Hledat znovu] nechat videokameru vyhledat přístupové body znovu.
- Když se zobrazí název sítě (SSID) požadovaného přístupového bodu, stiskněte volbu [OK].
- Pokud je přístupový bod šifrovaný (🔒), zadejte šifrovací klíč (heslo) pomocí následujícího postupu. Jinak přejděte ke kroku 7 postupu *Ruční nastavení* (📖 128) a proveďte zbytek postupu.



Šifrované přístupové body

1 Je-li třeba, vyberte index klíče WEP.

- Tento krok je nutný pouze v případě, že je metoda ověřování sítě Wi-Fi nastavena na [WPA] nebo metoda šifrování nastavena na [WEP].

2 Chcete-li zadat do pole [Šifrovací klíč] (heslo), dotkněte se volby [Není konfigurováno].

- Zadejte heslo vybrané Wi-Fi sítě pomocí klávesnice na obrazovce (📖 127).

3 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK].

POZNÁMKY

- Platné šifrovací klíče se mění v závislosti na zvolené metodě šifrování.

64bitové šifrování WEP: 5 znaků ASCII nebo 10 hexadecimálních znaků.

128bitové šifrování WEP: 13 znaků ASCII nebo 26 hexadecimálních znaků.

Šifrování AES / TKIP: 8 až 63 znaků ASCII nebo 64 hexadecimálních znaků.

* Poznámka: Znak ASCII zahrnují číslce 0 až 9, písmena a až z, A až Z a některé diakritické znaky a speciální symboly. Hexadecimální znaky zahrnují číslce 0 až 9 a písmena a až f, A až F.

Použití virtuální klávesnice na obrazovce

Na obrazovce se zobrazuje virtuální klávesnice. Na ilustraci níže jsou uvedeny klávesy, které můžete používat.



1 Dotykem na odpovídající klávesy zadejte příslušné znaky.

- Dotykem na [◀]/[▶] můžete změnit pozici kurzoru.
- Dotykem na [123]/[ABC] můžete přepnout mezi písmeny a čísly/speciálními znaky.
- Dotykem na [←] můžete odstranit znak nalevo od kurzoru.
- Dotykem na [A/a] aktivujete funkci Caps Lock. Při zobrazení numerické klávesnice bude volba [#%?]/[*&+] přepínat mezi sadami speciálních znaků 1 a 2.

2 Po zadání požadovaného textu se dotkněte [OK].

3 Po návratu na původní obrazovku pokračujte dále dotykem na [Další] nebo [OK].

Ruční nastavení

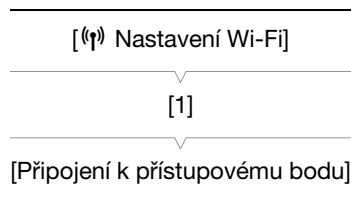
Pokud upřednostňujete tento postup, můžete ručně zadat podrobnosti Wi-Fi sítě, ke které se chcete připojit. Podle pokynů na obrazovce dokončete postup.

Pro zadávání textu pro různá nastavení používejte virtuální klávesnici (📖 127).

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [🔍 Připojení k přístupovému bodu].
[🔍 Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Připojení k přístupovému bodu]
- 3 Na obrazovce výběru přístupového bodu se dotkněte volby [Není konfigurováno] a potom [Ruční nastavení].
- 4 V poli [SSID] (název sítě) se dotkněte volby [Není konfigurováno].
• Zadejte SSID (název sítě) vybrané Wi-Fi sítě.
- 5 V poli [Metoda ověření/šifrování] stiskněte volbu [OTEVŘÍT ŽÁDNÉ] a poté se dotkněte požadované metody.
• Vyberete-li [OTEVŘÍT WEP], WEP index bude 1.
• Pokud jste vybrali [OTEVŘÍT ŽÁDNÉ], přejděte ke kroku 7.
- 6 V poli [Šifrovací klíč] se dotkněte volby [Není konfigurováno].
• Zadejte šifrovací klíč.
- 7 Stisknutím volby [Automat.] nebo [Ruční] vyberte, jak chcete získat IP adresu.
• Vyberete-li [Automat.], přejděte ke kroku 12.
- 8 V poli [Adresa IP] se dotkněte [0.0.0.0]. Dotkněte se prvního pole a dotykem na [▲]/[▼] změňte hodnotu. Stejným způsobem nastavte zbývající pole a potom stiskněte [OK].
- 9 Stejným způsobem zadejte pole [Maska podsítě] a potom stiskněte volbu [Další].
- 10 Stejným způsobem zadejte pole [Výchozí brána] a potom stiskněte volbu [Další].
- 11 Stejným způsobem zadejte pole [Primární server DNS] a [Sekundární server DNS] a potom stiskněte volbu [Další].
- 12 Po zobrazení obrazovky pro potvrzení se dotkněte [OK] a potom [X].

! DŮLEŽITÉ

- Dostupné Wi-Fi funkce a metoda nastavení se budou lišit v závislosti na specifikacích a charakteristikách Wi-Fi sítě, kterou chcete používat.



Zobrazení a změna Wi-Fi nastavení

Nastavení Wi-Fi připojení uložená ve videokameře můžete zobrazit a změnit. Vzhledem k tomu, že nastavení je třeba změnit ručně, měla by ho provádět osoba s odpovídajícími znalostmi konfigurace a používání sítě Wi-Fi. Pokud je aktivován Vzdálený prohlížeč, je třeba jej před provedením následujícího nastavení nejprve deaktivovat (📖 131).

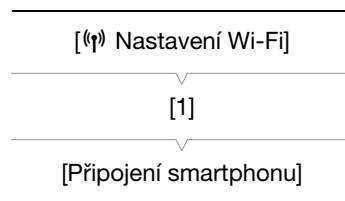
Pro zadávání textu pro různá nastavení používejte virtuální klávesnici (📖 127).

Provozní režimy:



Zobrazení nastavení připojení smartphonu

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [📶 Připojení smartphonu].
[📶 Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Připojení smartphonu]
 - Zobrazí se SSID (síťový název), heslo a frekvenční pásmo videokamery.



Změna SSID a hesla

- 3 Dotkněte se [📶] vedle [Heslo kamery] a potom se dotkněte [OK].
 - Videokamera vybere náhodně nové SSID a heslo.
- 4 Dotkněte se [OK] a poté [X].

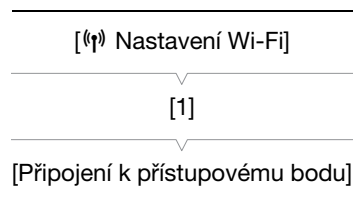
Změna frekvenčního pásma

Provozní frekvenční pásmo není možné změnit u všech modelů (📖 162).

- 3 Dotkněte se [📶] vedle [Frekvence].
- 4 Select [2.4 GHz] nebo [5 GHz].
- 5 Dotkněte se dvakrát [↵] a poté [X].

Zobrazení nastavení připojení přístupového bodu

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [📶 Připojení k přístupovému bodu].
[📶 Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Připojení k přístupovému bodu]
 - Zobrazí se SSID (název sítě) přístupových bodů uložených v paměti videokamery.
 - Chcete-li přidat nový přístupový bod, dotkněte se [Není konfigurováno] a poté proveďte postup uvedený v části *Bezdrátová připojení využívající Wi-Fi* (📖 125). Po dokončení postupu se zobrazí nabídka [📶 Nastavení Wi-Fi].
- 3 Dotkněte se SSID přístupového bodu, jehož nastavení chcete zobrazit nebo změnit.
 - Zobrazí se nastavení přístupového bodu. Adresu MAC nelze změnit.
 - Dotykem na [▲] a [▼] zobrazíte další informace.
 - Chcete-li nastavení odstranit, dotkněte se [Upravit] ➡ [Odstranit] ➡ [Ano].
 - Chcete-li změnit nastavení, dotkněte se [Upravit] ➡ [Ruční nastavení] a poté proveďte postup uvedený v části *Ruční nastavení* (📖 128).
- 4 Dotkněte se dvakrát [↵] a poté [X].



Zobrazení adresy MAC videokamery

- 1 Stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Otevřete obrazovku [📶] Adresa MAC displeje.
[📶] Nastavení Wi-Fi ➡ [1] ➡ [Adresa MAC displeje]
 - Zobrazí se adresa MAC videokamery.
- 3 Dotkněte se [↩] a poté [X].

[📶] Nastavení Wi-Fi]

[1]

[Adresa MAC displeje]

Vzdálený prohlížeč: Ovládání videokamery ze zařízení v síti

Pomocí připojení používajícího videokameru jako přístupový bod, můžete připojit jiná zařízení, jako je smartphone (tato připojená zařízení budou dále označována jako „síťová zařízení“). Videokameru potom můžete dálkově ovládat prostřednictvím webového prohlížeče v síťovém zařízení s využitím aplikace Vzdálený prohlížeč. Aplikace Vzdálený prohlížeč umožňuje monitorování obrazu v živém náhledu, záznam klipů a fotografií a dálkové ovládání času závěrky, zesílení a dalších nastavení. Umožňuje rovněž kontrolu záznamového média, zbývajících času nahrávání, časového kódu atd.

* Podrobné informace o kompatibilních zařízeních, operačních systémech, webových prohlížečích atd. najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

Provozní režimy:



Nastavení aplikace Vzdálený prohlížeč

Můžete nastavit jedinečný identifikační kód videokamery a určit port, který bude aplikace Vzdálený prohlížeč používat při přístupu k videokameře prostřednictvím sítě. Číslo portu (protokol HTTP) používaného aplikací Vzdálený prohlížeč je obvykle 80, ale v případě potřeby lze tento port změnit. ID videokamery se zobrazuje na obrazovce Vzdáleného prohlížeče a usnadňuje odlišení, kterou videokameru aplikace ovládá v případě, že se jedná o natáčení s využitím více kamer.

Pro zadávání textu pro různá nastavení používejte virtuální klávesnici (127).

1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [(📷) Nastav připojení prohlížeče].

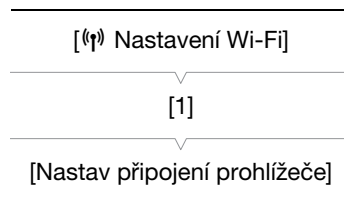
[(📷) Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Nastav připojení prohlížeče]

3 Chcete-li změnit ID videokamery, dotkněte se [ID videokamery].

Zadejte požadované ID a potom se dotkněte [OK].

4 Chcete-li změnit číslo portu, dotkněte se [80]. Zadejte jiné číslo portu a potom se dotkněte [OK].

5 Dvakrát se dotkněte [OK] a poté [X].



POZNÁMKY

- Nastavení Wi-Fi videokamery není možné během připojení Wi-Fi měnit.

Spuštění aplikace Vzdálený prohlížeč

Po připojení síťového zařízení k videokameře můžete ve webovém prohlížeči* libovolného síťového zařízení spustit aplikaci Vzdálený prohlížeč.

* Je vyžadován webový prohlížeč s podporou JavaScriptu a povolenými soubory cookie.

Přípravy na videokameře

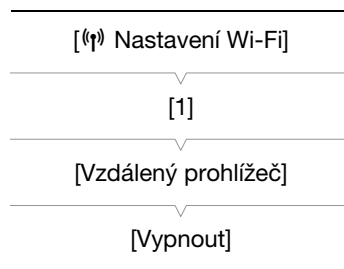
1 Stiskněte tlačítko MENU.

2 Otevřete obrazovku [(📷) Vzdálený prohlížeč].

[(📷) Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Vzdálený prohlížeč]

3 Dotkněte se [Zapnout].

- Zobrazí se adresa URL pro vstup do webového prohlížeče připojeného síťového zařízení a také SSID (název sítě) a heslo videokamery. Před vstupem do webového prohlížeče síťového zařízení nejprve zařízení nakonfigurujete dále uvedeným postupem za současného sledování obrazovky videokamery.

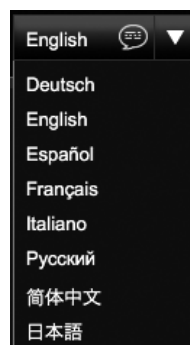


Připojení síťového zařízení

- 1 Síťové zařízení: Na obrazovce nastavení aktivujte Wi-Fi.
 - Na obrazovce se zobrazí zjištěné sítě.
- 2 Síťové zařízení: Dotkněte se SSID (názvu sítě), který se shoduje s SSID zobrazeným na obrazovce videokamery.
- 3 Síťové zařízení: Zadejte heslo zobrazené na obrazovce videokamery a navažte připojení.
 - Zadáání hesla je nutné pouze při prvním použití této funkce.
- 4 Síťové zařízení: Spustěte webový prohlížeč a zadejte adresu URL zobrazenou na obrazovce videokamery.
 - Zobrazí se obrazovka aplikace Vzdálený prohlížeč.
 - Během správného připojení aplikace Vzdálený prohlížeč k videokameře se indikátory ●●●● nad časovým kódem po jednom rozsvěcí a opět zhasínají v nekonečné smyčce.
 - Jestliže je zadáno, zobrazuje se ID videokamery na obrazovce aplikace Vzdálený prohlížeč v době, kdy není aktivován živý náhled. Pokud ID videokamery není zadáno, na obrazovce videokamery se nezobrazuje.
 - Pokud nezměníte nastavení portu, adresa URL zůstane stále stejná, takže může být praktické si tuto adresu přidat do oblíbených položek.
- 5 Videokamera: Dotkněte se [X].
 - Když dojde k navázání připojení, zobrazí se na obrazovce bílá ikona **Remote**. Pokud není síťové zařízení připojeno, barva ikony je žlutá.



- 6 Síťové zařízení: Vyberte jazyk pro aplikaci Vzdálený prohlížeč.
 - Stiskněte [▼] vedle tlačítka jazyka a vyberte požadovaný jazyk ze seznamu. Většina tlačítek a voličů emuluje fyzické ovládací prvky videokamery a je bez ohledu na vybraný jazyk označena pouze anglicky.
 - Mějte na paměti, že ne všechny jazyky podporované videokamerou jsou podporovány aplikací Browse Remote.
- 7 Síťové zařízení: K ovládání videokamery použijte ovládací prvky aplikace Vzdálený prohlížeč.
 - Na následujících stránkách naleznete popis jednotlivých ovládacích prvků. Detailní popis ovládání naleznete na odkazové stránce každé funkce.
- 8 Videokamera: Po ukončení používání Vzdáleného prohlížeče nastavte na videokameře nastavení
 - [Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Vzdálený prohlížeč] na [Vypnout] a potom se dotkněte [X].
 - **Remote** se zbarví žlutě a poté zmizí z obrazovky videokamery, propojení s aplikací je přerušeno.



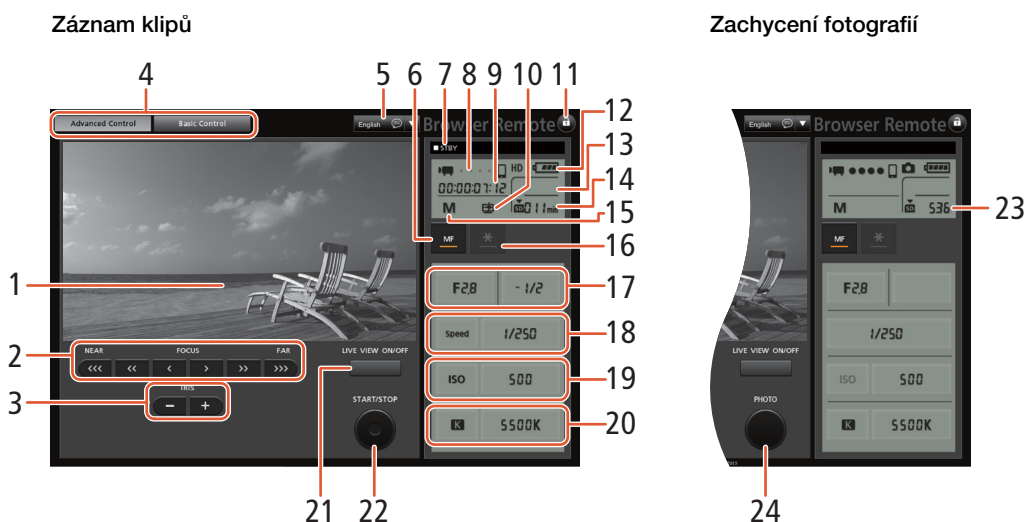
i POZNÁMKY

- V závislosti na síti a síle signálu Wi-Fi může docházet ke zpoždění v obnovování obrazu živého náhledu a dalších nastavení.
- Když jsou na videokameře zobrazeny barevné pruhy, živý náhled obrazu se nezobrazí.

133

Obrazovka [Rozšířené ovládání]

Při použití počítače, tabletu nebo jiných zařízení s velkými obrazovkami nabízí obrazovka [Rozšířené ovládání] všechny dostupné ovládací prvky pro dálkové ovládání videokamery pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč. Podrobnosti viz popisy jednotlivých funkcí.



- | | |
|--|--|
| 1 Obrazovka živého náhledu | 13 Stav CFast karty a přibližná zbývající doba nahrávání |
| 2 Ovladače zaostřování (📖 75) | 14 Stav SD karty a přibližná zbývající doba nahrávání |
| 3 Tlačítka IRIS -/+ (📖 61) | 15 Režim snímání* |
| 4 Karty pro výběr obrazovek aplikace Vzdálený prohlížeč | 16 Zámek expozice (📖 66) |
| 5 Volba jazyka (📖 132) | 17 Ovladače clony (📖 61) |
| 6 Tlačítko režimu zaostřování (📖 75, 77) | 18 Ovladače času závěrky (📖 61) |
| 7 Záznamová operace (📖 47) | 19 Ovladače citlivosti ISO/zesílení (📖 66) |
| 8 Indikátor síťového připojení* | 20 Ovladače vyvážení bílé (📖 70) |
| 9 Časový kód* (📖 84) | 21 Tlačítko LIVE VIEW ON/OFF (📖 44) |
| 10 Vzhled [🌸9] [🔒] Priorita jasů* (📖 71) | 22 Tlačítko START/STOP (📖 44) |
| 11 Tlačítko funkce blokování tlačítek (pouze ovládací prvky aplikace Vzdálený prohlížeč) | 23 Stav SD karty a dostupný počet fotografií |
| 12 Přibližná zbývající kapacita akumulátoru* | 24 Tlačítko PHOTO (📖 44) |

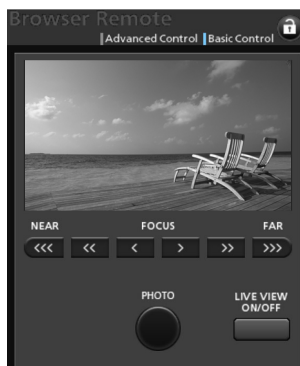
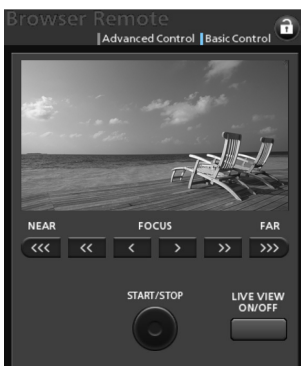
* Informace zobrazované na obrazovce / pouze indikace. Obsah ani hodnotu nelze měnit pomocí aplikace Vzdálený prohlížeč.

Obrazovka [Basic Control/Základní ovládání]

Při použití smartphonu nebo jiného zařízení s menší obrazovkou můžete použít obrazovku [Basic Control/Základní ovládání], která nabízí pouze nejdůležitější ovladače pro snímání (START/STOP, PHOTO, živý náhled, zoom a zaostřování), ale vejde se na malou obrazovku bez nutnosti posouvání. Podrobnosti viz popisy jednotlivých funkcí.

1 Otevřete obrazovku [Basic Control/Základní ovládání].

Na obrazovce [Advanced Control/Rozšířené ovládání] stiskněte kartu [Basic Control/Základní ovládání].



Přehrávání prohlížečem

K fotografiím ve videokameře můžete přistupovat pomocí funkce Přehrávání prohlížečem z webového prohlížeče připojeného síťového zařízení*. S pomocí webového prohlížeče lze přehrávat fotografie a dokonce ukládat jejich místní kopie do zařízení.

* Podrobné informace o kompatibilních zařízeních, operačních systémech, webových prohlížečích atd. najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

Provozní režimy:     |  

1 Videokamera: Otevřete indexové zobrazení [] ( 108).

2 Videokamera: Stiskněte tlačítko MENU.

3 Videokamera: Otevřete obrazovku [ Přehrávání prohlížečem].

[ Nastavení Wi-Fi]  [1]  [Přehrávání prohlížečem]

- Zobrazí se SSID (síťový název) a heslo videokamery. Videokamera je připravena pro připojení k síťovému zařízení.

4 Síťové zařízení: Na obrazovce nastavení aktivujte Wi-Fi.

- Na obrazovce se zobrazí zjištěné sítě.

5 Síťové zařízení: Dotkněte se SSID (názvu sítě), který se shoduje s SSID zobrazeným na obrazovce videokamery.

6 Síťové zařízení: Zadejte heslo zobrazené na obrazovce videokamery a navažte připojení.

- Zadání hesla je nutné pouze při prvním použití této funkce.
- Obrazovka videokamery se změní a zobrazí se adresa URL.

7 Síťové zařízení: Spustíte webový prohlížeč a zadejte adresu URL zobrazenou na obrazovce videokamery.

- Zobrazí se obrazovka Přehrávání prohlížečem.
- URL je vždy stejné, proto pro vás může být praktické, když si URL uložíte jako záložku.

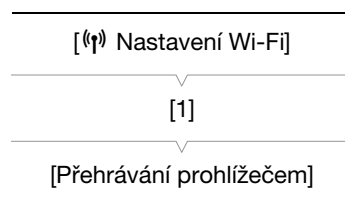
8 Síťové zařízení: Přehrajte pořízené fotografie.

- Dotkněte se požadované fotografie v seznamu fotografií. Zobrazí se vybraná fotografie.
- Dotkněte se / klepněte na  pro návrat na seznam záznamů.
- Zařízení jiná než iOS: Dotkněte se / klepněte na  pro uložení místní kopie fotografie do zařízení.

9 Videokamera: Po dokončení přehrávání se dotkněte [Konec] a potom dotykem na [OK] ukončete bezdrátové připojení.

POZNÁMKY

- K videokameře může být ve stejnou dobu připojeno vždy jen jedno zařízení.



Mediální server

Funkce mediálního serveru dovoluje bezdrátové prohlížení fotografií prostřednictvím připojeného síťového zařízení. K tomu budete potřebovat přístupový bod připojený k vaší síti a v počítači nainstalovaný software, který umožňuje přehrávání fotografií na mediálním serveru.

Provozní režimy:     |  

1 Videokamera: Otevřete indexové zobrazení [] (📖 108).

2 Videokamera: Stiskněte tlačítko MENU.

3 Videokamera: Otevřete obrazovku [] Nastavení Wi-Fi].

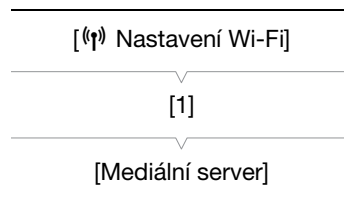
[] Nastavení Wi-Fi] ➡ [1] ➡ [Mediální server]

- Jestliže je připojení k přístupovému bodu uloženo ve videokameře, zobrazí se na obrazovce [Připojeno] a dojde k automatickému navázání připojení.
- Pokud není připojení k přístupovému bodu uloženo ve videokameře, budete k tomu vyzváni. Provedte postup uvedený v části *Bezdrátová připojení využívající Wi-Fi* (📖 125).
- Dotykem na [Zobrazit informace] můžete zobrazit SSID (název sítě) přístupového bodu, protokol připojení a IP adresu a MAC adresu videokamery.
- Prostřednictvím informační obrazovky uvedené výše se můžete dotykem na [Změnit přístupový bod] připojit k jinému přístupovému bodu.

4 Počítač: Spustíte software pro přehrávání médií a ze seznamu serverů vyberte [Canon XC15].

5 Počítač: V zobrazené složce vyberte požadovaný záznam, který se má přehrát.

6 Videokamera: Chcete-li ukončit funkci mediálního serveru, dotkněte se [Konec] a potom [OK].



Volby nabídky

Pro podrobnosti, jak vybrat položky, viz *Používání nabídky FUNC. a nabídek nastavení* (📖 30). Podrobnosti o každé funkci naleznete na odkazové straně. Položky nabídky bez odkazové strany jsou vysvětleny pod tabulkami. Volby nastavení tučným písmem indikují výchozí hodnoty.

V závislosti na provozním režimu videokamery a aktuální volbě nastavení se některé položky nabídek nemusí vůbec zobrazit nebo mohou být na obrazovkách nabídek zašedlé.

Chcete-li přejít přímo na stránku příslušné nabídky:

Nabídka FUNC.

Dostupné funkce podle režimu snímání	📖 137
Volby nabídky FUNC.	📖 138

Nabídky nastavení

Nabídka [📺/📷 Nastavení kamery]	📖 139
Nabídka [▶ Nastavení přehrávání]	📖 141
Nabídka [📁 Nastavení záznamu]	📖 141
Nabídka [🔊 Nastavení zvuku]	📖 142
Nabídka [📶 Nastavení Wi-Fi]	📖 143
Nabídka [⚙ Nastavení systému]	📖 143

Nabídka FUNC.

Dostupné funkce podle režimu snímání (režimy 📺 a 📷; levá strana nabídky FUNC.)

Položka nabídky	Režim snímání													
	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN								
						📺	📷	📺	📷	📺	📷	📺	📷	📺
[Scéna]	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Vzhledy]	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Režim snímání] ¹	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Režim měř. světla]	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Priorita zaostření] ¹	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
[Samospoušť]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Stabilizátor obrazu]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Před-natočit] ²	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹ Dostupné pouze pro fotografie.

² Dostupné pouze pro klipy HD.

Dostupné funkce podle režimu snímání (režimy a ; pravá strana nabídky FUNC.)

Položka nabídky	Režim snímání													
	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN								
[Clona]	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Závěrka]	●	–	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[ISO]	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Zesílení] ¹	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Vyvážení bílé]	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Hlasitost mikrof.] ¹	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Zámek expozice]	–	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–
[AE posun]	–	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
[Zebra]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Vyšší kontrast]	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Zesílený IS] ¹	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Dig. telekonvertor] ^{1,2}	●	●	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Zaostření] ²	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–
[Zvětšení] ²	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
[Waveform Monitor] ^{1,2}	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

¹ Dostupné pouze pro klipy.

² V režimu se ve výchozím nastavení v nabídce nezobrazuje. Dostupné po přizpůsobení nabídky (104).

Nabídka FUNC. (režimy a ; levá strana nabídky FUNC.)

Položka nabídky	Volby nastavení	
[Scéna]	[Portrét], [Sport], [Noční scéna], [Sníh], [Pláž], [Západ slunce], [Slabé osvětlení], [Bodové světlo], [Ohňostroji]	59
[Vzhledy]	Pro klipy: [Standardní], [Cinema EOS stand.], [Neutrální], [Produkční kamera], [Vypnout barevnou matici], [Protokol Canon], [EOS standard], [Široký DR], [Priorita jasů] [Uživ nastav 1], [Uživ nastav 2], [WFM] ¹ (waveform monitor) Zapnout nebo Vypnout Pro fotografie: [Standardní], [Portrét], [Krajinka], [Neutrální], [Věrné], [Černobíle], [Sépie], [Jasně], [Podzemní odstíny], [Uživ nastav 1], [Uživ nastav 2]	71
[Režim snímání] ²	[Jeden snímek], [Kontinuální], [Kontinuální AF]	44
[Režim měř. světla]	Pro klipy: [Standardní], [Bodové světlo], [Zadní světlo] Pro fotografie: [Poměrový], [Průměr vyváženého středu], [Bod]	68
[Priorita zaostření] ²	[Vypnout], [AiAF], [Střed]	74
[Samospoušť]	[Vypnout], [2 sek], [10 sek]	99
[Stabilizátor obrazu]	Pro klipy: [Vypnout], [Standardní], [Dynamický] ³ Pro fotografie: [Zapnout], [Vypnout]	81
[Před-natočit] ³	[Zapnout], [Vypnout]	97

¹ Dostupné pouze pro klipy.

² Dostupné pouze pro fotografie.

³ Dostupné pouze pro klipy HD.

Nabídka FUNC. (režimy  a ; pravá strana nabídky FUNC.)

Položka nabídky	Volby nastavení	
[Clona]	[F2.8] až [F11], [WFM] ¹ (waveform monitor) Zapnout nebo Vypnout	55, 58
[Závěrka]	Pro klipy: Čas závěrky: [1/2] až [1/2000] ([1/50]), úhel závěrky: [360.00°] až [11.25°] ([180.00°]), [WFM] ¹ (waveform monitor) Zapnout nebo Vypnout Pro fotografie: [0"5] až [1/2000] ([1/125])	55, 58
[ISO]	[ISO160] až [ISO20000] ([ISO160]), [WFM] ¹ (waveform monitor) Zapnout nebo Vypnout	55
[Zesílení] ¹	[0.0dB] až [42.0dB] ([0.0dB]), [WFM] ¹ (waveform monitor) Zapnout nebo Vypnout	55
[Vyvážení bílé]	[ Automatické nastavení], [ Denní světlo], [ Stín], [ Pod mrakem], [ Zářivka], [ Zářivka H], [ Žárovka], [ Barevná teplota], [ Nastavení 1], [ Nastavení 2]	69
[Hlasitost mikrof.] ¹	[ Automat.], [ Ruční] Při nastavení na [ Ruční]: 0 až 100	91
[Zámek expozice]	[] (ručně) Zapnout nebo Vypnout , [WFM] ¹ (waveform monitor) Zapnout nebo Vypnout Při nastavení na []: [-3] až [3] (pro klipy: kroky po 1/4 clony, pro fotografie: kroky po 1/3 clony)	65
[AE posun]	[-2] až [+2] ([±0]) (pro klipy: kroky po 1/4 clony, pro fotografie: kroky po 1/3 clony), [WFM] ¹ (waveform monitor) Zapnout nebo Vypnout	67
[Zebra]	[ Vypnout], [ 70%], [ 100%]	82
[Vyšší kontrast]	[ Zapnout], [ Vypnout]	77
[Zesílený IS] ¹	[ Zapnout], [ Vypnout]	81
[Dig. telekonvertor] ^{1,2}	[ Zapnout], [ Vypnout]	73
[Zaostření] ²	Dotkněte se bodu, na který chcete zaostřit.	74
[Zvětšení] ²	[OK] (zapnuto) Při zapnutí vyberte oblast, kterou chcete zvětšit.	77
[Waveform Monitor] ^{1,2}	[OK] (zapnuto)	83

¹ Dostupné pouze pro klipy.

² V režimu  se ve výchozím nastavení v nabídce nezobrazuje. Dostupné po přizpůsobení nabídky ( 104).

Nabídky nastavení

Nabídka [ Nastavení kamery] (režim )/ nabídka [ Nastavení kamery] (režim )

Položka nabídky	Volby nastavení			
[Rozpozn. a sledování tváře]	[ Zapnout ], [ Vypnout]	●	●	79
[Automat. delší čas]	[ Zapnout], [ Vypnout]	●	–	–
[ND filtr]	[ Zapnout], [ Vypnout]	●	●	–
[Redukce blikání]	[ Automat.], [ Vypnout]	●	–	–
[Zámek AE (dotyk)]	[N Normální], [H Zvýraznění]	●	●	66
[Auto ISO limit]	[] (automaticky), [] Při nastavení na []: [ISO160] až [ISO4000]	●	●	63
[Limit AGC]	[] (automaticky), [] Při nastavení na []: [0.0dB] až [28.5dB]	●	–	63
[WB bez rázu]	[ Zapnout], [ Vypnout]	●	–	–
[Značky na displeji]	[ Vypnout], [ Hladina (bílé)], [ Hladina (šedé)], [ Mřížka (bílé)], [ Mřížka (šedé)]	●	●	82
[Směr kroužku ostření]	[NORM Normální], [REV Obráceně]	●	●	–

Položka nabídky	Volby nastavení			
[Reakce ostřícího kroužku]	[ Rychlý], [ Normální], [ Pomalý]	●	●	–
[Rychlost AF]	[ Rychlý], [ Normální], [ Pomalý]	●	–	–
[ISO/Zesílení]	[ ISO], [ Zesílení]	●	–	–
[Přírůstek zesílení]	[ Normální], [ Jemný]	●	–	–
[Režim času závěrky]	[ Rychlost], [ Úhel]	●	–	56
[Redukce pohyb. zkreslení]	[ Zapnout ], [ Vypnout]	●	–	–

[Automat. delší čas]: Videokamera automaticky zvolí pomalé rychlosti závěrky pro dosažení světlejší scény na místech s nedostatečným osvětlením.

- Nejrychlejší použitý čas závěrky: 1/25; 1/12, je-li frekvence snímků nastavena na 25.00P.
- Pokud se při pořizování záznamu pohybujících se objektů objevuje za obrazem stopa, nastavte pomalou závěrku na [ Vypnout].
- Tato funkce je dostupná, když je režim snímání nastavený na **P** nebo **AUTO**.
- Tuto funkci nelze použít, když je [ Zámek expozice] nastaven na [**M**].

[ND filtr]: Zapnutím této funkce aktivujete ND filtr, který redukuje světlo až o 3 clonová čísla (1/8 světla).

- Blikající informace týkající se ND filtru, které se zobrazují na obrazovce, značí:
[ND]: Obraz je přexponovaný. Nastavte ND filtr na [**ON** Zapnout].
[ND CLR]: Obraz je podexponovaný. Nastavte ND filtr na [**OFF** Vypnout].

[Redukce blikání]: Když je nastavena volba [**A** Automat.], funkce Redukce blikání automaticky detekuje a redukuje blikání.

- Při nahrávání pod světelnými zdroji, jako jsou zářivky a rtuťové nebo halogenové výbojky, může obrazovka v závislosti na čase závěrky blikat. Tomuto blikání můžete zamezit nastavením režimu času závěrky a přizpůsobením času závěrky frekvenci místní elektrické sítě: 1/25, 1/50 nebo 1/100 u systémů s 50 Hz; 1/30, 1/60 nebo 1/120 u systémů s 60 Hz.

[WB bez rázu]: Vytváří měkký přechod při změně vyvážení bílé.

[Směr kroužku ostření]: Mění směr otáčení zaostřovacího kroužku.

[Reakce ostřícího kroužku]: Vybírá citlivost odezvy při ovládání zaostřovacího kroužku.

[Rychlost AF]: Vybírá rychlost změny zaostření při automatickém ostření.

[ISO/Zesílení]: Slouží k výběru, zda budete moci nastavit citlivost ISO nebo zesílení.

[Přírůstek zesílení]: Vybírá velikost přírůstku při nastavení zesílení.

[Redukce pohyb. zkreslení]: Omezuje v záznamech zkreslení způsobené pohybem závěrky.

- Tato funkce je dostupná, pouze když je rozlišení nastavené na 4K.
- Když je tato funkce nastavena na [**ON** Zap. ], platí následující.
 - Když se spustí záznam, přeruší se výstup HDMI.
 - Při nahrávání klipu nelze pořizovat fotografie.
 - [ Nastavení kamery]  [1]  [Rozpozn. a sledování tváře] a [Redukce blikání] nebudou k dispozici.

Nabídka [Nastavení přehrávání]

Položka nabídky	Volby nastavení			
[MXF Datový kód]	[OFF Vypnout], [ Datum], [ Čas], [ Datum a čas], [ Údaje kamery]	●	–	–
[ Datový kód]	[OFF Vypnout], [ Datum], [ Čas], [ Datum a čas]	–	●	–
[Automat. rotace]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–	●	103

[**MXF** Datový kód]/[ Datový kód]: V režimech  a  můžete vybrat vhodnou volbu pro zobrazení data a času. V režimu  můžete také vybrat [ Údaje kamery] pro zobrazení clony a času závěrky.

Nabídka [Nastavení záznamu]

Položka nabídky	Volby nastavení					
[4K/HD]	[4K Klipy 4K], [HD Klipy HD]	●	–	–	–	53
[Záznam 4K] ¹	[25.00P 25.00P/305 Mbps], [25.00P 25.00P/205 Mbps], [24.00P 24.00P/305 Mbps], [24.00P 24.00P/205 Mbps]	●	–	–	–	53
[Záznam HD]	[50.00P 50.00P/50 Mbps], [50.00i 50.00i/35 Mbps], [25.00P 25.00P/35 Mbps]	●	–	–	–	53
[Pomalý a rychlý pohyb]	[OFF Normální], [x1/4], [x1/2], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x120], [x1200]	●	–	–	–	96
[Poměr stran fotografie]	[L 4:3 4000x3000], [L 3:2 4000x2664], [L 16:9 3840x2160], [S 4:3 640x480]	–	●	–	–	44
[Intervalový záznam]	[OFF Vypnout], [5sec 5 sek], [10sec 10 sek], [30sec 30 sek], [1min 1 min], [10min 10 min]	–	●	–	–	98
[Čas prohlížení snímků]	[OFF Vypnout], [2sec 2 sek], [4sec 4 sek], [6sec 6 sek], [8sec 8 sek], [10sec 10 sek]	–	●	–	–	–
[Detekovat orientaci]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–	●	–	–	102
[Dostupná paměť]	[], []	●	●	–	–	–
[Využitá paměť]	[], []	–	–	●	●	–
[Inicializovat  / ]	[ Paměťová karta], [ Paměťová karta]	●	●	●	●	38
[Režim časového kódu]	[PRESET Preset], [REGEN Regen.]	●	–	–	–	84
[Provoz režim čas kódu]	[RECRUN Rec Run], [FREE RUN Free Run]	●	–	–	–	84
[Počáteční časový kód]	[00:00:00:00] až [23:59:59:24] ([00:00:00:00]), [Reset]	●	–	–	–	85
[Typ User bit]	[SET Nastavení], [TIME Čas], [DATE Datum]	●	–	–	–	86
[Rejstřík kamery]	[A] až [Z]	●	–	–	–	45
[Číslo svítky]	[001] až [999], [Reset]	●	–	–	–	45
[Číslo klipu]	[001] až [999], [Reset]	●	–	–	–	45
[Definováno uživatelem]	Pět znaků, každý: [A] až [Z], [0] až [9] ([CANON])	●	–	–	–	45
[Barevné čáry]	[OFF Vypnout], [SMPTE SMPTE], [EBU EBU], [ARIB ARIB]	●	–	–	–	95
[Tón 1 kHz]	[-12dB -12 dB], [-18dB -18 dB], [-20dB -20 dB], [OFF Vypnout]	●	–	–	–	95
[Číslování souboru]	[ Reset], [ Průběžné]	●	●	●	●	–

¹ Dostupné možnosti závisí na systémové frekvenci.

[Čas prohlížení snímků]: Stanovuje čas zobrazování fotografie po jejím zaznamenání.

[Dostupná paměť]/[Využitá paměť]: Zobrazí se obrazovka, na níž si můžete ověřit, jaká kapacita záznamového média je aktuálně k dispozici pro záznam nebo kolik paměti je využíváno (ikona záznamového média ukazuje celkovou dobu záznamu a ikona  ukazuje celkový počet fotografií).

- Odhadované hodnoty pro dostupnou dobu záznamu klipů a pro dostupný počet fotografií jsou přibližné a vycházejí z aktuálně vybrané přenosové rychlosti a velikosti fotografie.
- Můžete rovněž zkontrolovat parametr Speed Class u SD karty.

[Číslování souborů]: Fotografiím jsou automaticky přiřazována pořadová čísla a soubory jsou ukládány do složek na SD kartě. Můžete vybrat metodu použitou pro číslování souborů. Doporučujeme použít nastavení  Průběžné].

 Reset]: Číslování souborů znovu začne od 100-0001 při každém vložení nové SD karty. Pokud jsou na SD kartě již nějaké předchozí záznamy, bude číslování souborů pokračovat od čísla následujícího po posledním souboru na SD kartě.

 Průběžné]: Číslování souborů bude pokračovat od čísla následujícího po poslední fotografii zaznamenané videokamerou. Toto nastavení je praktické při správě souborů v počítači.

- **Názvy složek:** Příklad názvu složky je: „101_1025“. První 3 číslice označují číslo složky (od 100 do 999) a poslední 4 číslice označují měsíc a den, kdy byla složka vytvořena. Například složka s číslem 101 byla vytvořena 25. října.
- **Složky:** Každá složka může obsahovat až 500 záznamů. Při dosažení maximálního počtu se automaticky vytvoří nová složka. Když je však režim snímání nastaven na  Kontinuální] nebo  Kontinuální AF] a počet zachycených fotografií by způsobil, že složka bude obsahovat více než 500 záznamů, nebude vytvořena nová složka a fotografie se uloží do stejné složky.
- **Číslování souborů:** Příklad čísla souboru je: „101_0107“. První 3 číslice označují číslo složky, ve které je záznam uložen, a poslední 4 číslice označují pořadové číslo přiřazené k záznamu (od 0001 do 9999)
- **Názvy souborů:** Název souboru označuje také název a umístění souboru na SD kartě. Například fotografie s číslem 101-0107 zaznamenaná 25. října se nachází ve složce „DCIM\101_1025“ jako soubor „IMG_0107.JPG“.

Nabídka Nastavení zvuku

Položka nabídky	Volby nastavení					
[INPUT 1/2]	[ INPUT1/2 Zapnout], [ Vypnout]	●	–	–	–	88
[Vstup CH2]	[ INPUT2 INPUT 2], [ INPUT1 INPUT 1]	●	–	–	–	89
[Korek mikrof INPUT 1]	[ +12 dB], [ +6 dB], [ 0 dB], [ -6 dB], [ -12 dB]	●	–	–	–	90
[Tlum mikrof INPUT 1]	[ ON Zapnout], [ OFF Vypnout]	●	–	–	–	91
[Korek mikrof INPUT 2]	[ +12 dB], [ +6 dB], [ 0 dB], [ -6 dB], [ -12 dB]	●	–	–	–	90
[Tlum mikrof INPUT 2]	[ ON Zapnout], [ OFF Vypnout]	●	–	–	–	91
[Spojení ALC INPUT]	[ LINK Linked], [ SEP. Separated]	●	–	–	–	89
[Omezovač INPUT 1/2]	[ ON Zapnout], [ OFF Vypnout]	●	–	–	–	90
[Tlum MIC]	[ ON Zapnout], [ OFF Vypnout]	●	–	–	–	92
[Dol propust MIC]	[ ON Zapnout], [ OFF Vypnout]	●	–	–	–	92
[Tlumení integr. mikrof]	[ ON Zapnout], [ OFF Vypnout]	●	–	–	–	92
[Nízkopásm. filtr vestav. mikr.]	[ Nízkopásm. filtr 2], [ Nízkopásm. filtr 1], [ OFF Vypnout]	●	–	–	–	93
[Citlivost vestav. mikrofonu]	[ Normální], [ Vysoká]	●	–	–	–	93

Položka nabídky	Volby nastavení					
[Monitor kanálů]	[CH1/2 CH1/CH2], [CH1/1 CH1/CH1], [CH2/2 CH2/CH2], [CH1+2/1+2 CH1+2/CH1+2]	●	–	●	●	120
[Hlasitost sluchátek]	, OFF 0-15 (8)	●	–	●	●	113
[Hlasitost reproduktoru]	, OFF 0-15 (8)	–	–	●	●	113
[Upozorňující tóny]	[] Nahlas], [] Potichu], [Vypnout]	●	●	●	●	–

[Upozorňující tóny]: Zvukový signál zazní při provádění některých operací, např. zapnutí videokamery, spuštění odpočítávání samospouště atd.

- Nastavením této volby na [Vypnout] upozorňující tóny vypnete.
- Je-li aktivována funkce předtočení (97), videokamera nebude některé upozorňující tóny vydávat.

Nabídka [Nastavení Wi-Fi]

Položka nabídky	Volby nastavení					
[Vzdálený prohlížeč]	[Vypnout], [Zapnout]	●	●	–	–	131
[Přehrávání prohlížečem]	–	–	–	–	●	135
[Mediální server]	–	–	–	–	●	136
[Nastav připojení prohlížeče]	–	●	●	●	●	131
[Připojení smartphonu]	–	●	●	●	●	129
[Připojení k přístupovému bodu]	–	●	●	●	●	125, 129
[Adresa MAC displeje]	–	●	●	●	●	130

Nabídka [Nastavení systému]

Položka nabídky	Volby nastavení					
[Jazyk	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	●	34
[Časové pásmo/Letní čas]	[] (místní časové pásmo) nebo [] (časové pásmo destinace): [Paříž] , seznam světových časových pásem [*] (nastavení letního času): Přepnout Zap nebo Vyp	●	●	●	●	34
[Datum/Čas]	[Datum/Čas]: – [Formát data]: [R.M.D], [M.D.R], [D.M.R] (R – rok, M – měsíc, D – den) [24H]: Přepnutí mezi zapnutím (24hodinový formát) nebo vypnutím (12hodinový formát)	●	●	●	●	33
[Jas LCD]		●	●	●	●	–
[Podsvětlení LCD]	[H Jasně], [M Normální], [L Tmavě]	●	●	●	●	–
[Asistent zobrazení]	[ON Zapnout], [Vypnout]	●	–	●	–	109
[Automatické vypnutí]	[ON Zapnout], [Vypnout]	●	●	●	●	–

Položka nabídky	Volby nastavení					
[Přiřadit tlačítko 1], [Přiřadit tlačítko 2], [Přiřadit tlačítko 3]*	[DISP DISP.], [PUSH AF Stisknout AF], [MAGN Zvětšení], [Z Zebra], [PEAK Vyšší kontrast], [20x Dig. telekonvertor], [IS Zesílený IS], [ND ND filtr], [START/STOP Start/Stop], [PHOTO Foto], [WFM Waveform Monitor]	●	●	●	●	105
[Otočný ovladač]	[IRIS Clona], [SHTR Závěrka], [ISO ISO/Zesílení] ([GAN ISO/Zesílení])	●	●	–	–	55
[ Přizpůsobit FUNC. menu]	[IRIS Clona], [SHTR Závěrka], [ISO ISO], [GAN Zesílení], [AWB Vyvážení bílé], [M Hlasitost mikrof.], [–] Zámek expozice], [AE posun], [70 Zebra], [PEAK Vyšší kontrast], [IS Zesílený IS], [20x Dig. telekonvertor.], [☉ Zaostření], [MAGN Zvětšení], [WFM Waveform Monitor]	●	–	–	–	104
[ Přizpůsobit FUNC. menu]	[IRIS Clona], [SHTR Závěrka], [ISO ISO], [AWB Vyvážení bílé], [–] Zámek expozice], [AE posun], [70 Zebra], [PEAK Vyšší kontrast], [☉ Zaostření], [MAGN Zvětšení]	–	●	–	–	104
[Ventilátor]	[A Automat.], [ON Zapnout]	●	–	–	–	52
[Bezdrát. dálk. ovládání]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout 	●	●	–	–	40
[Kontrolka snímání]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	●	●	–
[Info baterie]	–	●	●	●	●	–
[Časový kód HDMI]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	–	–	–	–
[Povel záznamu HDMI]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	–	–	–	–
[Stav HDMI]	–	●	–	●	●	–
[Jednotky vzdálenosti]	[m metry], [ft stopy]	●	●	–	–	–
[Nastavení zál. nabídky 	[Uložit], [Načíst]	●	●	●	●	107
[Systémová frekvence]	[50.00 Hz 50,00 Hz], [24.00 Hz 24,00 Hz]	●	–	●	–	53
[GPS Auto. nast. času]	[OFF Vypnout], [A Auto. aktual.]	●	●	–	–	101
[Zobraz. informací GPS]	–	●	●	–	–	101
[Dotyk. operace záznamu]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	–	–	–
[Výstupní ukazatel displeje]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	–	–	–	–
[Zobrazení loga osvědčení]	–	●	●	●	●	–
[Firmware]	–	●	–	–	–	–
[Resetovat vše]	[Ne], [Ano]	●	●	●	●	–

* Výchozí nastavení jsou: [Přiřadit tlačítko 1] [**DISP** DISP.], [Přiřadit tlačítko 2]: [**PUSH AF** Stisknout AF], [Přiřadit tlačítko 3]: [**MAGN** Zvětšení].

[Jas LCD]: Nastavuje jas LCD obrazovky.

- Změna jasu LCD obrazovky neovlivní jas vašich záznamů nebo jas přehrávaného snímku na televizoru.

[Podsvětlení LCD]: Tímto nastavením lze pro obrazovku nastavit jednu z úrovní jasu.

- Změna jasu LCD obrazovky neovlivní jas vašich záznamů nebo jas přehrávaného snímku na televizoru.
- Používání volby [**H** Jasné] zkrátí efektivní dobu využitelnosti napájecího akumulátoru.

[Automatické vypnutí]: V zájmu úspory energie se videokamera napájená z napájecího akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut.

- Přibližně 30 sekund před vypnutím videokamery se zobrazí [Automatické vypnutí]. Používání ovládacích prvků videokamery během zobrazení této zprávy zamezí vypnutí videokamery.

[Kontrolka snímání]: Když je tato funkce nastavena na **[ON Zapnout]**, tak kontrolka snímání svítí během nahrávání klipu, bliká při odpočítávání samospouště a rozblíká se rychleji, když zbývá méně než 2 sekundy.

[Info baterie]: Při nastavení této volby se zobrazí obrazovka, na které můžete zkontrolovat úroveň nabití baterie (v procentuálním vyjádření) a zbývající čas nahrávání (režim  a ) nebo čas přehrávání (režim  a ).

- Je-li napájecí akumulátor vybitý, informace o něm se nemusí zobrazit.
- Ikona  označuje životnost napájecího akumulátoru. Jestliže se zobrazuje zelená ikona , napájecí akumulátor má plnou životnost. Jestliže se zobrazuje zelená ikona , životnost napájecího akumulátoru částečně klesla. Jestliže se zobrazuje červená ikona , doporučujeme koupit nový napájecí akumulátor.

[Časový kód HDMI]: Umožňuje posílat signál časového kódu ze zdířky HDMI OUT.

[Povel záznamu HDMI]: Když je tato funkce nastavena na **[ON Zapnout]** a připojíte videokameru pomocí zdířky HDMI OUT k zařízení kompatibilnímu s povel záznamu HDMI, pak se při spuštění nebo zastavení záznamu ve videokameře spustí nebo zastaví záznam i na druhém zařízení. Tato funkce není dostupná, když je [Časový kód HDMI] nastaven na **[OFF Vypnout]**.

[Stav HDMI]: Zobrazí se obrazovka, na níž můžete ověřit standard výstupního signálu ze zdířky HDMI OUT.

[Jednotky vzdálenosti]: S pomocí této volby lze vybrat jednotky používané při zobrazení vzdálenosti zaostření během ručního zaostřování. Pokud je používáte volitelný GPS přijímač GP-E2, pak toto nastavení ovlivní také jednotky informací GPS.

[Dotyk. operace záznamu]: Vyberte **[OFF Vypnout]** a poté se dotkněte [OK], pokud chcete zamknout dotykovou obrazovku, aby nemohlo dojít k nechtěné změně nastavení při nahrávání. Pro zrušení pomocí joysticku vyberte **[ON Zapnout]** a poté vyberte [OK].

[Výstupní ukazatel displeje]: Při nastavení na **[ON Zapnout]**, se budou informace videokamery zobrazovat také na obrazovce televizoru nebo monitoru připojeného k videokameře. Není k dispozici pro klipy v kvalitě 4K.

[Zobrazení loga osvědčení]: Tato volba zobrazuje vybraná loga osvědčení, která se vztahují na tuto videokameru.

- Toto nastavení nemusí být v závislosti na zemi/regionu zakoupení výrobku dostupné.

[Firmware]: Můžete zkontrolovat aktuální verzi firmwaru videokamery. Tato volba nabídky je obvykle nedostupná.

[Resetovat vše]: Resetuje všechna nastavení videokamery.

Odstraňování problémů

V případě problému s videokamerou postupujte podle dále uvedených pokynů pro jejich odstranění. Pokud problém přetrvává, obraťte se na svého prodejce nebo servisní středisko Canon.

Napájení

Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Nelze nabít napájecí akumulátor.

- Zajistěte, aby byla videokamera vypnutá, jen tak může nabíjení začít.
- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyjměte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechejte zchladnout a zopakujte znovu dobíjení.
- Napájecí akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Vyměňte napájecí akumulátor.
- Videokamera nemůže komunikovat s připojeným napájecím akumulátorem. Tato videokamera neumožňuje nabíjet napájecí akumulátory jiných výrobců než Canon.
- Pokud používáte napájecí akumulátor společnosti Canon, může se jednat o problém s videokamerou nebo napájecím akumulátorem. Obraťte se na servisní středisko Canon.
- Napájecí akumulátor LP-E6 společnosti Canon nelze nabít. Na štítku na spodní straně napájecího akumulátoru zkontrolujte, zda se jedná o napájecí akumulátor LP-E6N.



Z napájecího adaptéru je něco slyšet.

- Pokud je napájecí adaptér zapojen do sítě, vydává slabý zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.

Napájecí akumulátor se vybíjí extrémně rychle i při normálních teplotách.

- Akumulátor může být u konce své životnosti. Kupte si nový napájecí akumulátor.

Záznam

Stisknutí tlačítka START/STOP nespustí nahrávání.

- Nelze nahrávat v době, kdy videokamera zapisuje předchozí záznamy na záznamové médium (když svítí nebo bliká indikátor ACCESS). Vyčkejte, až videokamera dokončí prováděnou operaci.
- Záznamové médium je plné nebo již obsahuje 999 klipů (maximální počet klipů). Odstraňte některé záznamy (116) nebo inicializujte záznamové médium (38), abyste získali volné místo.

Místo, ve kterém bylo stisknuto tlačítko START/STOP neodpovídá začátku/konci záznamu.

- Mezi stisknutím tlačítka a skutečným začátkem/koncem záznamu je malý interval. Nejedná se o chybnou funkci.

Videokamera nezaostřuje.

- Videokamera nemusí být schopna zaostřit některé objekty v režimu automatického zaostřování. Zaostřete ručně (76).
- Jednotka hledáčku není seřizena. Pomocí páčky dioptrického seřízení proveďte nastavení (23).
- Objektív je špinavý. Vyčistěte objektiv (158).

Když se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeho obraz je mírně deformován.

- Jde o jev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou napříč scénou, obraz se může jevit mírně zaoblený. Nejedná se o chybnou funkci.

Změna mezi režimem nahrávání (●), pohotovostním režimem (■) a režimem přehrávání (▶) trvá déle než obvykle.

- Pokud je na paměťovém médiu velký počet klipů, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte své záznamy (📖 122) a proveďte inicializaci záznamového média (📖 38). Alternativně vyměňte záznamové médium.

Videokamera nedokáže řádně nahrávat záznamová média.

- K tomu může docházet v důsledku opakovaného záznamu a mazání nahrávek. Uložte své záznamy (📖 122) a proveďte inicializaci záznamového média (📖 38). SD karty inicializujte pomocí volby [Kompletní inicializace].

Po dlouhodobém používání se videokamera může zahřát na vysokou teplotu.

- Videokamera se může při dlouhodobém používání zahřát; nejedná se o selhání. Pokud se videokamera zahřívá neobvykle nebo se zahřeje za krátkou chvíli, může to indikovat problém s videokamerou. Obrátte se na servisní středisko Canon.

Přehrávání

Odstranění klipů trvá déle než obvykle.

- Pokud je na paměťovém médiu velký počet klipů, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte své záznamy (📖 122) a proveďte inicializaci záznamového média (📖 38).

Nelze smazat klipy/fotografie.

- Přepínač LOCK na SD kartě je nastaven tak, aby bránil náhodnému smazání dat. Změňte pozici spínače LOCK.
- Fotografie, jejichž ochrana byla nastavena pomocí jiných zařízení, nelze odstranit pomocí této videokamery.

Jednotlivé klipy/fotografie v indexovém zobrazení nelze označit zaškrtnutím znaménkem ✓

- Nelze individuálně vybrat více než 100 klipů/fotografií. Vyberte [Všechny klipy] nebo [Všechny snímky] namísto volby [Vybrat].

Indikátory a zobrazované informace

 se zobrazí na obrazovce červeně.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.

 se zobrazí na displeji.

- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným napájecím akumulátorem, proto nelze zobrazit zbývající dobu provozu akumulátoru.

Kontrolky snímání nesvítlí.

- Nastavte možnost [Nastavení systému] ➤ [3] (v režimu  a ) nebo [2] (v režimu  a ) ➤ [Kontrolka snímání] na [Zapnout].

 nebo  se zobrazí na obrazovce červeně.

- Na záznamovém médiu není dostatek volného místa. Smazáním některých záznamů (📖 116) uvolněte místo na záznamovém médiu nebo toto médium vyměňte.
- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Po uložení svých záznamů (📖 122) nastavte [Nastavení záznamu] ➤ [3] (v režimu ) , [2] (v režimu ) nebo [1] (v režimu  a ) ➤ [Číslování souborů] na [Reset]. Poté inicializujte záznamové médium (📖 38) nebo odstraňte všechny záznamy (📖 116).

 nebo  se zobrazí na obrazovce červeně.

- U uvedeného záznamového média došlo k chybě. Vyjměte jej a potom jej znovu vložte. Pokud se neobnoví normální stav zobrazení, uložte své záznamy (📖 122) a inicializujte záznamové médium (📖 38).

Indikátor ACCESS bliká červeně i po zastavení záznamu.

- Klip se nahrává. Nejedná se o chybnou funkci.

Červený indikátor POWER/CHG rychle bliká (jedno bliknutí v intervalech 0,5 sekundy).

- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyjměte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechejte zchladnout a zopakujte znovu dobíjení.
- Napájecí akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Použijte jiný napájecí akumulátor.
- Napájecí akumulátor LP-E6 společnosti Canon nelze nabít. Na štítku na spodní straně napájecího akumulátoru zkontrolujte, zda se jedná o napájecí akumulátor LP-E6N.

Číslo modelu



- Nabíjení se zastavilo v důsledku závady napájecího adaptéru nebo napájecího akumulátoru. Obratě se na servisní středisko Canon.

☞ stále bliká na obrazovce.

- Připojili jste volitelný GPS přijímač GP-E2 ke konektoru USB videokamery v režimu nebo . Odpojte přijímač GP-E2 a po nastavení videokamery do režimu nebo jej znovu připojte.

☞ se zobrazí na displeji.

- Když se ikona zobrazuje žlutě, vnitřní teplota videokamery dosáhla nastaveného teplotního limitu. Když zčervená, vnitřní teplota videokamery se zvýšila ještě více. V obou případech můžete videokameru dále používat bez jakéhokoliv problému.

Obraz a zvuk

Obrazovka je příliš tmavá.

- LCD obrazovka byla ztlumena. Změňte nastavení možnosti [Nastavení systému] ➤ [1] ➤ [Podsvětlení LCD] na [Normální] nebo [Jasně].

Informace se opakovaně zobrazují a nezobrazují.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Na obrazovce se zobrazují abnormální znaky a videokamera nepracuje obvyklým způsobem.

- Odpojte napájecí zdroj a po krátké chvíli jej znovu zapojte.

Na obrazovce je šum ve videu.

- Udržujte vzdálenost mezi videokamerou a zařízeními, která vyzařují silné elektromagnetické pole, jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů, MRI zařízení nebo vedení vysokého napětí.

Na obrazovce se objevují vodorovné pruhy.

- Jde o jev charakteristický pro obrazové snímače CMOS, který vzniká při snímání za osvětlení určitými typy zářivkových, rtuťových nebo sodíkových světel. Nejedná se o chybnou funkci. V režimu můžete projevy tohoto problému zmírnit nastavením [Nastavení kamery] ➤ [1] ➤ [Redukce blikání] na [Automat.]. Alternativně můžete v režimu nastavit čas závěrky na hodnotu přizpůsobenou frekvenci místní elektrické sítě (1/25, 1/50 nebo 1/100 pro 50 Hz systémy, 1/30, 1/60 nebo 1/120 pro 60 Hz systémy).

Obraz v jednotce hledáčku je rozmazán.

- Nastavte jednotku hledáčku páčkou dioptrického seřízení (23).

Nelze nahrávat zvuk.

- Externí zdroj zvuku připojený do zdířky MIC není zapnutý nebo je jeho baterie vybitá.
- Při použití zdířek INPUT 1/INPUT 2: Ujistěte se, že kabel jednotky spojující zdířku AUDIO videokamery a zdířku AUDIO dodávaného adaptéru mikrofону MA-400 je na obou koncích správně připojen.
- Externí mikrofon připojený do zdířky INPUT 1/INPUT 2 vyžaduje Phantom napájení. Nastavte příslušný přepínač INPUT 1/INPUT 2 (výběr zdroje zvuku) na MIC+48V (88).

Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenán slabě.

- Záznamy pořízené na velmi hlučných místech (např. ohňostroje nebo koncerty) mohou mít zkreslený zvuk nebo nemusí být zvuk zaznamenán ve skutečné hlasitosti. Upravte záznamovou úroveň zvuku ručně (91).

Obraz je zobrazován správně, ale z vestavěného reproduktoru nevychází zvuk.

- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Upravte hlasitost (113).
- V době, kdy budou k videokameře připojená sluchátka nebo dodaný vysokorychlostní kabel HDMI HTC-100/S, nebude z vestavěného reproduktoru vycházet zvuk. Odpojte sluchátka nebo HDMI kabel.

Záznamové médium a příslušenství

Nelze vložit záznamové médium.

- CFast karta nebo SD karta, kterou se snažíte vložit, není ve správné orientaci. Ujistěte se, že je při vkládání orientována správným směrem (📖 35).

Na CFast kartu nelze nahrávat klipy 4K.

- Musí být použita kompatibilní CFast karta (📖 35).
- Pokud ji používáte ve videokameře poprvé, CFast kartu (📖 38) inicializujte.
- CFast karta je plná nebo již obsahuje maximální počet klipů (999 klipů). Odstraněním některých klipů (📖 116) uvolněte na kartě místo nebo CFast kartu vyměňte.

Na SD kartu nelze nahrávat klipy HD ani fotografie.

- Musí být použita kompatibilní SD karta (📖 35).
- Před prvním použitím ve videokameře SD kartu inicializujte pomocí možnosti [Kompletní inicializace] (📖 38).
- Přepínač LOCK na SD kartě je nastaven tak, aby bránil náhodnému smazání dat. Změňte pozici spínače LOCK.
- CFast karta je plná nebo již obsahuje maximální počet klipů (999 klipů). Smazáním některých záznamů (📖 116) uvolněte místo na záznamovém médiu nebo toto médium vyměňte.
- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [Nastavení záznamu] ➤ [3] (v režimu 📷), [2] (v režimu 📹) nebo [1] (v režimu 📷 a 📹) ➤ [Číslování souborů] na [Reset] (📖 142) a vložte novou SD kartu.
- Fotografie nelze pořizovat v následujících případech:
 - Když je do zdířky HDMI OUT připojeno externí zařízení.
 - Když je volba [Pomalý a rychlý pohyb] (📖 96) nastavena na [x1/4] nebo [x1/2].
 - Když je nastavení [Vzhledy] (📖 71) nastaveno na [Priorita jasů].
 - Když je nastavení [Nastavení kamery] ➤ [3] ➤ [Redukce pohyb. zkreslení] nastaveno na [Zapnout].

Volitelný dálkový ovladač RC-6 nefunguje.

- Nastavte možnost [Nastavení systému] ➤ [3] (v režimu 📷) nebo [2] (v režimu 📹) ➤ [Bezdrát. dálk. ovládání] na [Zapnout].
- Vyměňte baterii v dálkovém ovladači.

Připojení k externím zařízením

Na blízké televizní obrazovce je šum ve videu.

- Používáte-li videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zajistěte dostatečnou vzdálenost mezi napájecím adaptérem a anténou či napájecím kabelem televizoru.

Přehrávání na videokameře je v pořádku, na externím monitoru není ale nic vidět.

- Videokamera není správně připojena k externímu monitoru. Zkontrolujte připojení vysokorychlostním kabelem HDMI.
- Videovstup na externím monitoru není ve videozdiřce, do níž připojujete videokameru. Vyberte správný videovstup.

Videokamera je připojena prostřednictvím dodaného vysokorychlostního kabelu HDMI, ale na zařízení HDTV není obraz nebo nevydává zvuk.

- Odpojte vysokorychlostní HDMI kabel a potom obnovte připojení nebo videokameru vypněte a znovu zapněte.
- Je-li možnost [Nastavení kamery] ➤ [3] ➤ [Redukce pohyb. zkreslení] nastavena na [Zap.] a spustí se záznam, přeruší se výstup HDMI.

Wi-Fi funkce

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Wi-Fi síť s tzv. stealth funkcí, které nevysílají své jméno sítě (SSID), videokamera během nastavování Wi-Fi sítě nerozpozná. Provedte nastavení ručně (📖 128) nebo vypněte stealth funkci přístupového bodu.
- Heslo není ukládáno s nastaveními videokamery. Pokud načtete do videokamery nastavení nabídky z SD karty, jsou všechny šifrovací klíče a všechna hesla v nastaveních Wi-Fi resetovány. V případě potřeby upravte nastavení Wi-Fi (📖 129).
- Bezdrátový signál není dostatečně silný nebo se v blízkosti nacházejí jiná zařízení narušující bezdrátový signál. Viz *Upozornění k Wi-Fi sítím* (📖 150).

K videokameře nelze připojit síťové zařízení prostřednictvím Wi-Fi.

- Při resetu všech nastavení videokamery dojde rovněž ke ztrátě veškerých síťových nastavení. V nastavení Wi-Fi síťového zařízení odstraňte síťový profil videokamery a potom videokameru znovu připojte.
- Bezdrátový signál není dostatečně silný nebo se v blízkosti nacházejí jiná zařízení narušující bezdrátový signál. Viz *Upozornění k Wi-Fi sítím* (150).

Aplikace Přehrávání prohlížečem se nespustí ve webovém prohlížeči.

- Nezapomeňte aktivovat funkci na videokameře nastavením [Nastavení Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Přehrávání prohlížečem].
- Adresa URL zadaná do adresního řádku webového prohlížeče je chybná. Zadejte adresu URL přesně tak, jak se zobrazuje na obrazovce videokamery.
- Kryt slotu na záznamové médium je otevřený a ve videokameře se nenachází žádná SD karta. Zkontrolujte, jestli je do videokamery správně vložena SD karta obsahující fotografie, a jestli je zavřený kryt slotu na záznamové médium.

Aplikace Vzdálený prohlížeč se nespustí ve webovém prohlížeči.

- Nezapomeňte aktivovat funkci na videokameře nastavením [Nastavení Wi-Fi] ➤ [1] ➤ [Vzdálený prohlížeč].
- Adresa URL zadaná do adresního řádku webového prohlížeče je chybná. Zadejte adresu URL přesně tak, jak se zobrazuje na obrazovce videokamery.
- Pokud videokamerou snímáte, nelze spustit aplikaci Vzdálený prohlížeč. Spustte Vzdálený prohlížeč před snímáním.

Obrazovka Vzdálený prohlížeč nebo Přehrávání prohlížečem se nezobrazuje správně ve webovém prohlížeči.

- Zařízení, operační systém nebo webový prohlížeč nemusí být podporovány. Nejnovější informace ohledně podporovaných systémů najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.
- V nastavení webového prohlížeče povolte JavaScript a soubory cookie. Podrobné informace naleznete v modulech nápovědy nebo online dokumentaci použitého webového prohlížeče.

Upozornění k Wi-Fi sítím

Při použití Wi-Fi sítě zkuste v případě, že se sníží rychlost přenosu dat, ztratí se spojení nebo se vyskytnou jiné problémy, následující opravná opatření.

Umístění přístupového bodu (bezdrátového routeru)

- Při použití Wi-Fi sítě v interiérech umístěte přístupový bod do stejné místnosti, ve které budete používat videokameru.
- Přístupový bod umístěte na otevřené místo bez překážek, kde se lidé ani jiné objekty nedostávají mezi něj a videokameru.
- Umístěte přístupový bod co nejbližší k videokameře. Zejména dávejte pozor během použití přístupového bodu v interiéru za špatného počasí, protože déšť může pohlcovat rádiové vlny a narušovat připojení.

Blízká elektronická zařízení

- Pokud se přenosová rychlost Wi-Fi sítě sníží v důsledku interferencí z následujících elektronických zařízení, může vyřešit problém přepnutí na frekvenční pásmo 5 GHz* nebo na jiný kanál.
- Wi-Fi sítě využívající protokol IEEE 802.11b/g/n pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz. Z toho důvodu se může přenosová rychlost snižovat v případech, kdy se v blízkosti nacházejí mikrovlnné trouby, bezdrátové telefony, mikrofony a podobná zařízení pracující ve stejném frekvenčním pásmu.
- Pokud se v blízkosti nachází jiný přístupový bod pracující ve stejném frekvenčním pásmu jako vysílač, může se snížit přenosová rychlost.

* Frekvenční pásmo 5 GHz není k dispozici pro videokamery, na jejichž identifikačním štítku je uvedeno číslo „ID0083“ a text „2.4 GHz only“ (162).

Použití několika videokamer / přístupových bodů

- Zkontrolujte, jestli nedochází ke konfliktům IP adres zařízení připojených do stejné sítě.
- Pokud je ke stejnému přístupovému bodu připojeno více videokamer XC15, mohou se rychlosti připojení snížit.
- Pro snížení výskytu interferencí při výskytu více přístupových bodů používajících protokol IEEE 802.11b/g nebo IEEE 802.11n (ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz), nechte mezi jednotlivými přístupovými body mezery v rozmezí čtyř kanálů. Například použijte kanály 1, 6 a 11, kanály 2, 7 a 12, nebo kanály 3, 8 a 13. Použijete-li protokol IEEE 802.11a/n (ve frekvenčním pásmu 5 GHz*), přepněte na IEEE 802.11a/n a specifikujte jiný kanál.

* Frekvenční pásmo 5 GHz není k dispozici pro videokamery, na jejichž identifikačním štítku je uvedeno číslo „ID0083“ a text „2.4 GHz only“ (162).

Seznam hlášení

V této sekci naleznete informace, když se na obrazovce zobrazuje hlášení. Hlášení v této sekci jsou uvedena v abecedním pořadí. Mějte na paměti, že některá hlášení, indikace použitého záznamového média (CFast nebo SD) se mohou zobrazit nad zprávou samotnou.

Zprávy týkající se síťových připojení viz *Wi-Fi funkce* (149).

Chyba komunikace baterie. Je na baterii uvedeno logo společnosti Canon?

- Důvodem může být použití napájecího akumulátoru jiných výrobců než Canon.
- Pokud používáte napájecí akumulátor společnosti Canon, může se jednat o problém s napájecím akumulátorem nebo videokamerou. Obráťte se na servisní středisko Canon.

Chyba v názvu souboru

- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [Nastavení záznamu] ➤ [3] (v režimu [1]), [2] (v režimu [2]) nebo [1] (v režimu [3] a [4]) ➤ [Číslování souborů] na [Reset] (142) a odstraňte všechny fotografie (116) na záznamovém médiu nebo ho inicializujte (38).

Dobijte akumulátor

- Napájecí akumulátor je vybitý. Dobijte akumulátor.

Inicializovat pouze pomocí kamery

- Došlo k problému se systémem souborů, který brání přístupu k záznamovému médiu. Záznamové médium inicializujte touto videokamerou (38).
- Uložte své záznamy (122) a proveďte inicializaci záznamového média (38).

LCD displej je ztlumen Použijte nastavení [Podsvětlení LCD] ke změně jasu

- Změňte nastavení možnosti [Nastavení systému] ➤ [1] ➤ [Podsvětlení LCD] na [Normální] nebo [Jasně].

Může se stát, že na tuto paměťovou kartu nelze nahrávat filmy.

- Může se stát, že nebudete moci nahrávat klipy na SD kartu, která nemá hodnocení CLASS nebo má hodnocení CLASS 2 nebo 4. Vyměňte SD kartu za jinou s parametrem CLASS 6 nebo 10.

Na tuto paměťovou kartu nelze nahrávat.

- Do videokamery byla vložena SD karta s nominální kapacitou menší než 256 MB. Dbejte na to, abyste použili SD kartu s nominální kapacitou nejméně 256 MB.
- Do videokamery byla vložena CFast karta s nominální kapacitou menší než 1 GB. Dbejte na to, abyste použili CFast kartu s nominální kapacitou nejméně 1 GB.
- Do videokamery bylo vloženo záznamové médium inicializované v jiném zařízení. Uložte své záznamy (122) a proveďte inicializaci záznamového média (38).
- Záznamové médium bylo inicializováno pomocí kamery s jiným firmwarem. Uložte záznamy na záznamové médium (122) a inicializujte záznamové médium pomocí této kamery (38).

Nahrávání bylo zastaveno v důsledku nedostatečné rychlosti zápisu na paměťovou kartu.

- Přenosová rychlost dat byla pro použité záznamové médium příliš vysoká, nahrávání bylo zastaveno. Pokud se pokoušíte nahrávat na SD kartu, vyměňte ji za kartu CLASS 10.
- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci záznamů (při fragmentované paměti) může zápis dat na záznamové médium trvat delší dobu a záznam se může zastavit. Uložte své záznamy (122) a proveďte inicializaci záznamového média (38). SD karty inicializujte pomocí volby [Kompletní inicializace].

Některé klipy vyžadují obnovení dat.

- Během nahrávání klipu došlo k chybě a je třeba provést obnovu dat. V režimu přehrávání otevřete indexové zobrazení a obnovte data (38).

Nelze obnovit data

- Vybraný klip nelze obnovit. Uložte své záznamy (122) a proveďte inicializaci záznamového média (38).
- Je-li záznamové médium plné, nemusí se podařit klipy obnovit. Odstraňte některé klipy (116), abyste uvolnili místo.

Nelze přehrát

- Může se stát, že nebudete moci přehrát klipy, které jste zaznamenali jinými zařízeními nebo které jste vytvořili nebo editovali v počítači a následně je přenesli na záznamové médium připojené k počítači.
- Nastal problém se záznamovým médiem. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní středisko Canon.

Nelze přehrát Zkontrolujte paměťovou kartu

- Nastal problém s SD kartou. Uložte si své záznamy (122) a inicializujte SD kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (38). Pokud problém přetrvává, použijte jinou SD kartu.

Paměťová karta je ochráněná proti zápisu

- Přepínač LOCK na SD kartě je nastaven tak, aby bránil náhodnému smazání dat. Změňte pozici spínače LOCK.

Paměťová karta je plná

- Záznamové médium je plné. Smazáním některých záznamů (📄 116) uvolněte místo na záznamovém médiu nebo toto médium vyměňte.

Paměťová karta není vložena

- Vložte do videokamery kompatibilní záznamové médium (📄 35).
- Je možné, že jste záznamové médium nevložili správně. Záznamové médium zcela zasuňte do slotu na záznamové médium (dokud neuslyšíte cvaknutí).

Počet klipů již dosáhl maxima

- Záznamové médium je plné nebo již obsahuje maximální počet klipů (999 klipů). Odstraňte některé klipy (📄 116) nebo vyměňte CFast kartu.

Pravidelně si zálohujte nahrávky

- Toto hlášení se může zobrazit po zapnutí videokamery. V případě chybné funkce může dojít ke ztrátě záznamů, proto si své záznamy pravidelně zálohujte.

Příliš mnoho snímků. Odpojte kabel USB.

- Odpojte kabel USB. Zkuste použít čtečku karet nebo snížit počet fotografií a filmů na záznamovém médiu pod 2 500 (Windows) nebo 1 000 (Mac OS). Po chvíli obnovte připojení.
- Pokud se na monitoru počítače zobrazil dialogový rámeček, zavřete jej. Odpojte USB kabel a po chvíli obnovte připojení.

Proces skončil s chybou

- Během inicializace SD karty pomocí volby [Kompletní inicializace] byl kryt slotu na záznamové médium otevřený.
- Během inicializace záznamového média došlo k chybě. Zkuste záznamové médium inicializovat znovu. Pokud problém přetrvává, vyměňte záznamové médium.

Recording was stopped/Záznam byl zastaven.

- Řídící informace k souboru jsou poškozeny nebo se jedná o chybu enkodéru. V takovém případě nelze zaznamenávat klipy. Videokameru vypněte a potom znovu zapněte. Potom používané záznamové médium vyjměte a znovu vložte. Alternativně vyměňte záznamové médium. Pokud se tímto problém neodstraní, obraťte se na servisní středisko Canon.
 - Poškozené řídicí informace k souboru nelze obnovit. Záznamové médium nebo klipy s poškozenými řídicími informacemi k souboru nelze číst softwarem Canon XF Utility.

Úloha je v průběhu. Neodpojujte zdroj napájení.

- Videokamera aktualizuje záznamové médium. Počkejte do skončení operace. Do té doby nevyjímejte napájecí akumulátor.

Zaznamenáno při 24,00 Hz/50,00 Hz**Zkontrolujte data na kartě. Dále kartu doporučujeme inicializovat.**

- Záznamové médium obsahuje klipy, které byly zaznamenány s využitím systémové frekvence odlišné od frekvence momentálně používané videokamerou. Pro záznam na tuto kartu uložte své klipy (📄 122) a inicializujte kartu pomocí videokamery (📄 38). Pro přehrávání klipů na kartě změňte nastavení možnosti [Nastavení systému] ➡ [4] (v režimu [📷]) nebo [3] (v režimu [📹]) ➡ [Systémová frekvence] tak, aby odpovídalo záznamům na kartě.

Zkontrolujte paměťovou kartu

- Nelze přistupovat na záznamové médium. Zkontrolujte záznamové médium a ujistěte se, že je správně vloženo.
- Došlo k chybě záznamového média. Videokamera nemůže nahrávat nebo zobrazovat snímek. Zkuste záznamové médium vyjmout a znovu vložit, nebo použít jiné záznamové médium.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMedia Card (MMC). Použijte doporučenou SD kartu (📄 35).
- Jestliže se po zmizení hlášení zobrazí [ERR] nebo [SD] v červené barvě, proveďte následující: Vypněte videokameru a záznamové médium vyjměte a vložte znovu. Jestliže [ERR] nebo [SD] změní barvu zpět na zelenou, můžete znovu spustit záznam/přehrávání. Pokud problém přetrvává, uložte si své záznamy (📄 122) a inicializujte záznamové médium (📄 38).

Seznam hlášení pro Wi-Fi funkce

Používejte také návod k používání přístupového bodu a příručky k jiným zařízením, která budete používat.

Bezdrátová komunikace nepracuje správně

- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Vypněte videokameru a přístupový bod (bezdrátový router). Za chvíli je opět zapněte a proveďte nastavení Wi-Fi sítě znovu. Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní středisko Canon.

Bylo zjištěno několik přístupových bodů. Zkuste operaci znovu.

- Několik přístupových bodů odesílá WPS signál ve stejnou dobu. Zkuste operaci provést znovu později nebo proveďte nastavení s použitím volby [WPS: Kód PIN] nebo [Hledat přístupový bod] (125).

Chyba Wi-Fi. Nesprávná metoda ověřování.

- Zajistěte, aby videokamera a přístupový bod byly správně nakonfigurovány.
- Zajistěte, aby videokamera a přístupový bod používaly stejnou metodu ověřování/šifrování a šifrovací klíč.
- Používá-li přístupový bod filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce přístupového bodu.

Chyba Wi-Fi. Nesprávná metoda šifrování.

- Zajistěte, aby videokamera a přístupový bod používaly stejnou metodu ověřování/šifrování.
- Používá-li přístupový bod filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce přístupového bodu.

Chyba Wi-Fi. Nesprávný šifrovací klíč.

- Šifrovací klíč (heslo) rozlišuje malá a velká písmena, proto dbejte na to, abyste jej zadali správně.

Funkce Wi-Fi nejsou dostupné pro tuto obrazovku indexu.

- Funkci Wi-Fi nelze aktivovat z indexového zobrazení [4K] nebo [HD]. Aktivujte funkci prostřednictvím indexového zobrazení [].

K serveru již přistupuje uživatel. Opakujte později.

- Toto hlášení se zobrazí na obrazovce Wi-Fi zařízení. K videokameře se snaží připojit více zařízení. Zajistěte, aby se o připojení pokoušelo pouze jedno Wi-Fi zařízení, a poté stiskněte volbu Znovu.

Konflikt adresy IP

- Změňte IP adresu videokamery, abyste zabránili konfliktu se zařízeními připojenými do stejné sítě. Nebo změňte IP adresu konfliktního zařízení.

Kryt paměťové karty je otevřený

- Při přístupu na záznamové médium došlo k otevření krytu slotu záznamového média. Zastavte používanou Wi-Fi funkci a ukončete Wi-Fi připojení.

Nebyl nalezen žádný přístupový bod

- Přístupový bod nastavený ve videokameře se nepodařilo nalézt.
- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Dbejte na to, abyste pro Wi-Fi nastavení videokamery použili SSID (název sítě) přístupového bodu (125).
- Používá-li přístupový bod filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce přístupového bodu.

Nelze dokončit WPS.

- Vypněte videokameru a přístupový bod (bezdrátový router). Za chvíli je opět zapněte a zkuste operaci znovu. Pokud problém přetrvává, proveďte nastavení s použitím volby [Hledat přístupový bod] (126).

Nelze dokončit WPS. Zkuste operaci znovu.

- U některých přístupových bodů je třeba stisknout a přidržet tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS). Podrobné informace najdete v návodu k používání k příslušnému přístupovému bodu.
- Nezapomeňte stisknout volbu [OK] na obrazovce videokamery do 2 minut od aktivace signálu WPS (Wi-Fi Protected Setup) na přístupovém bodu provedené stisknutím tlačítka nebo zadáním kódu PIN.

Nelze ověřit Wi-Fi

- Zajistěte, aby videokamera a přístupový bod používaly stejnou metodu ověřování/šifrování a šifrovací klíč.
- Používá-li přístupový bod filtrování MAC adres, zadejte MAC adresu videokamery na konfigurační obrazovce přístupového bodu.

Nelze se připojit

- Nelze se připojit k vybranému přístupovému bodu nebo síťovému zařízení.
- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.

Nelze získat adresu IP

- Pokud nepoužíváte server DHCP, proveďte připojení pomocí volby [Ruční nastavení] a zadejte IP adresu pomocí volby [Ruční] (128).
- Zapněte server DHCP. Je-li již zapnutý, ujistěte se, zda správně funguje.
- Zapněte server DNS. Je-li již zapnutý, ujistěte se, zda správně funguje.
- Zajistěte, aby byl rozsah adres pro server DHCP dostatečný.
- Nepoužíváte-li server DNS, nastavte adresu DNS na [0.0.0.0].
- Nastavte IP adresu serveru DNS ve videokameře.
- Zapněte server DNS. Je-li již zapnutý, ujistěte se, zda správně funguje.
- Zajistěte, aby IP adresa serveru DNS a název pro tuto adresu byly správně nastaveny.
- Používáte-li bezdrátový router s bránou, dbejte na to, aby všechna zařízení v síti včetně videokamery měla nastavenou správnou adresu brány.

Nelze změnit nastavení.

- Nastavení Wi-Fi nelze změnit, když je [Nastavení Wi-Fi] [1] [Vzdálený prohlížeč] nastaveno na [Zapnout]. Nastavte volbu na [Vypnout] a zkuste znovu změnit nastavení Wi-Fi.

Nelze zpřístupnit soubory konfigurace

- Vypněte videokameru. Za chvíli ji opět zapněte. Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní středisko Canon.

Wi-Fi připojení ukončeno

- Mobilní telefony, mikrovlnné trouby, chladničky a jiné spotřebiče mohou rušit bezdrátový signál. Zkuste videokameru používat na místě vzdálenějším od takovýchto spotřebičů.
- Může se stát, že se videokamera nebude moci připojit k přístupovému bodu, bude-li k němu provádět přístup příliš mnoho zařízení. Za chvíli opět proveďte připojení.

Upozornění k obsluze

Videokamera

V zájmu zajištění maximální výkonnosti dbejte dále uvedených upozornění.

- Nikdy nenoste videokameru za LCD panel. LCD panel zavírejte opatrně.
- Nenechávejte videokameru na místech s vysokými teplotami (např. uvnitř automobilu za slunného dne) nebo vysokou vlhkostí.
- Nepoužívejte videokameru poblíž elektromagnetického pole jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů, MRI zařízení nebo vedení vysokého napětí. Použití videokamery na takovýchto místech může vést k anomáliím ve videu nebo audio nebo ke vzniku šumu ve videu.
- Nepoužívejte Wi-Fi funkce videokamery v nemocnicích a zdravotnických klinikách. Nepoužívejte je ani v blízkosti lékařských přístrojů nebo citlivých elektronických zařízení; mohou mít negativní vliv na jejich výkonnost. V případě kardiostimulátorů udržujte videokameru ve vzdálenosti minimálně 22 cm od zařízení. V letadlech používejte Wi-Fi funkce v souladu s pokyny pracovníků posádky.
- Wi-Fi funkce videokamery mohou být rušeny zařízeními, jako jsou bezdrátové telefony a mikrovlnné trouby. Toto rušení můžete zmírnit tím, že budete videokameru používat v co největší vzdálenosti od těchto zařízení nebo budete Wi-Fi funkce používat v jinou denní dobu.
- Videokameru nepoužívejte nebo neskladujte na místech, kde se vyskytuje prach nebo písek. Videokamera není vodotěsná – chraňte ji před vodou, blátem nebo solí. Pokud některá z uvedených látek pronikne do videokamery, může ji anebo objektiv poškodit. Co nejdříve se obraťte na servisní středisko Canon.
- Dávejte pozor, aby se na objektivu nehromadil prach nebo nečistoty, resp. aby nedošlo k jejich vniknutí do videokamery. Po skončení práce s videokamerou nezapomeňte sejmout sluneční clonu a nasadit kryt objektivu na videokameru.
- Nenastavujte objektiv nebo jednotku hledáčku kamery proti zdroji prudkého světla, jako je např. slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Mohli byste oslepnout.
- Nenastavujte objektiv nebo jednotku hledáčku kamery proti zdroji prudkého světla, jako je např. slunce za jasného dne nebo silný zdroj umělého světla. Mohlo by to způsobit poškození obrazového snímače nebo vnitřních dílů videokamery. Dejte pozor zejména, když používáte stativ nebo ramenní řemen. Když nepoužíváte videokameru, vždy ji opatřete krytem objektivu.
- Když jednotku hledáčku nepoužíváte, vždy ji opatřete krytem.
- Pozor na teplo generované osvětlovacími tělesy.
- Videokameru nikdy nerozebírejte. Pokud videokamera nepracuje správně, obraťte se na kvalifikovaného servisního technika.
- S videokamerou zacházejte opatrně. Nevystavujte ji nárazům ani vibracím – mohly by ji poškodit. Nosíte-li videokameru za ramenní řemen, nepohupujte s ní – minimalizujete nebezpečí naražení videokamery na překážku.

Dlouhodobé skladování

Předpokládáte-li, že nebudete dlouhodobě videokameru používat, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teploty pod 30 °C.

Napájecí akumulátor

NEBEZPEČÍ!

S napájecím akumulátorem vždy zacházejte opatrně.

- Akumulátor nevhazujte do ohně (nebezpečí výbuchu).
- Napájecí akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávejte jej poblíž topení nebo v horkých dnech v uzavřeném vozidle.
- Nikdy akumulátor nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
- Dbejte na to, aby nedošlo k jeho pádu a nevystavujte ho nárazům.
- Akumulátor chraňte před vodou.

- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení napájecího akumulátoru s videokamerou. Kontaktní plochy čistěte suchou látkou.

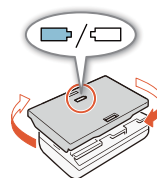
Dlouhodobé skladování

- Napájecí akumulátory skladujte na suchém místě s teplotou nepřekračující 30 °C.
- V zájmu dlouhodobé životnosti napájecího akumulátoru akumulátor před uskladněním plně vybijte.
- Alespoň jednou ročně všechny své napájecí akumulátory plně nabijte a vybijte.

Vždy použijte ochranný kryt na napájecí akumulátor.

Zabraňte dotyku kovových předmětů s kontakty, mohlo by dojít ke zkratu a poškození napájecího akumulátoru. Jestliže se napájecí akumulátor nebude používat, nasadte na něj ochranný kryt (obrázek 1).

V krytu konektorů akumulátoru je otvor ve tvaru . Pomocí tohoto otvoru můžete odlišovat nabitě a nenabitě napájecí akumulátory. Např. na nabitý napájecí akumulátor můžete nasadit kryt konektorů tak, aby přes otvor  bylo vidět modrý štítek.



Obrázek 1

Zbývající doba provozu akumulátoru

Jestliže zobrazovaná doba zbývající do vybití akumulátoru není správná, plně nabijte napájecí akumulátor. Nicméně doba nemusí být zobrazována správně, pokud je plně nabitý napájecí akumulátor používán trvale ve vysokých teplotách nebo je ponechán nepoužívaný dlouhou dobu. Rovněž nemusí být zobrazován správný zbývající čas, v závislosti na životnosti akumulátoru. Dobu zobrazenou na displeji berte pouze jako orientační hodnotu.

Záznamové médium

- Doporučujeme zálohovat záznamy na záznamové médium do počítače. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu a poškození dat.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě a ani je nevystavujte nečistotě nebo prachu.
- Záznamová média nepoužívejte na místech se silným magnetickým polem.
- Nenechávejte záznamová média na místech s vysokou vlhkostí nebo teplotou vzduchu.
- Záznamové médium nerozebírejte, neohýbejte, nenamáčejte a zabraňte, aby spadlo nebo bylo vystaveno nárazům.
- Před vložením zkontrolujte orientaci záznamového média. Vkládáním záznamového média do slotu silou, když není správně zorientováno, můžete poškodit záznamové médium nebo videokameru.
- Na záznamové médium nelepte žádné štítky nebo samolepky.

Likvidace

Když odstraňujete data na záznamovém médiu, změní se pouze alokační tabulka. Vlastní uložená data se nijak fyzicky nesmažou. Při likvidaci záznamového média dbejte náležitě opatrnosti, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste tak zabránili úniku soukromých dat.

Předáváte-li záznamové médium jiné osobě, zinicilizujte jej (za použití volby [Kompletní inicializace] pro SD karty) (📖 38). Zaplňte je bezvýznamnými záznamy a potom je znovu zinicilizujte. Tím se obnova původních záznamů maximálně ztíží.

Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjitelnou lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavěná lithiová baterie se dobíjí, pokud videokameru používáte, nicméně se může úplně vybit, pokud nebudete videokameru přibl. 3 měsíce používat.

Dobití vestavěné lithiové baterie: Připojte videokameru k napájecímu adaptéru a ten zapojte do síťové zásuvky. Ponechte vypnutou videokameru nabíjet po dobu 24 hodin.

Lithiová knoflíková baterie

VAROVÁNÍ!

- Nesprávné zacházení s baterií použitou v tomto zařízení může vést k riziku vzniku požáru nebo chemického poleptání.
 - Baterii nerozebírejte, neupravujte, neponořujte do vody, nezahřívejte nad 100 °C nebo ji nespalujte.
 - Nevkládejte baterii do úst. Pokud dojde nešťastnou náhodou ke spolknutí, ihned vyhledejte lékaře. Obal baterie se může rozlomit a uniklé tekutiny mohou způsobit zranění zažívacího traktu.
 - Baterii uchovávejte mimo dosah dětí.
 - Baterii nedobíjejte, nezkratujte a ani ji nevklaďte v opačné polaritě.
 - Starou baterii je vhodné vrátit k likvidaci do prodejny.
- S baterií nemanipulujte pomocí pinzety nebo jiného kovového nástroje, mohlo by dojít ke zkratu.
 - Baterii otřete čistou suchou látkou, tím se zaručí dobrý elektrický kontakt.

Údržba a další informace

Čištění

158

Tělo videokamery

- K čištění těla videokamery použijte měkký suchý hadřík. Nikdy videokameru nečistěte hadříkem napuštěným čisticí chemikálií ani nepoužívejte žádná organická rozpouštědla (těkavé látky).

Objektiv

- Pokud je objektiv znečištěn, nemusí automatické zaostřování pracovat správně.
- Odstraňte veškerý prach nebo nečistotu pomocí ofukovacího balónku bez použití aerosolu.
- Objektiv opatrně otřete měkkou čistou látkou. Nikdy nepoužívejte hedvábný papír.

LCD obrazovka

- LCD obrazovku čistěte čistým, měkkým hadříkem na čištění optiky za použití komerčně dostupného čisticího prostředku na brýle.
- Při prudké změně teplot může dojít na povrchu obrazovky ke z kondenzování vodních par. Obrazovku otřete hebkým a suchým hadříkem.

Jednotka hledáčku

- Chcete-li odstranit z jednotky hledáčku prach nebo nečistotu, otřete jej čistým měkkým hadříkem na čištění optiky za použití komerčně dostupného čisticího prostředku na brýle.

Kondenzace

Při rychlém přenesení videokamery z chladného prostředí do teplého mohou na jejím povrchu z kondenzovat vodní páry. Při zjištění kondenzace přestaňte videokameru používat. Pokud tak neučiníte, můžete ji poškodit.

Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Při rychlém přemístění videokamery ze studeného prostředí do teplého
- Když byla videokamera ponechána ve vlhkém prostředí
- Když se chladná místnost rychle vyhřeje

Jak zabránit kondenzaci

- Videokameru nevystavujte prudkým/extrémním teplotním změnám.
- Vyjměte záznamové médium a napájecí akumulátor. Potom videokameru vložte do uzavíratelného vzduchotěsného plastového sáčku a před vyjmutím ji nechte, aby se postupně přizpůsobila teplotní změně.

Při rozpoznání kondenzace

Přesný čas, za který se odpaří kapičky vody, se bude lišit podle místa a klimatických podmínek. Obecným pravidlem je vyčkat před dalším používáním videokamery 2 hodiny.

Používání videokamery v zahraničí

Napájecí zdroje

Napájecí adaptér můžete používat k napájení videokamery a baterií ve všech zemích, které používají zdroje napětí v rozmezí 100 až 240 V ~, 50/60 Hz. Informace o napájecích adaptérech do zásuvek používaných v zahraničí získáte v servisním středisku Canon.

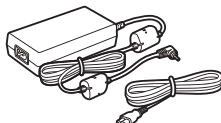


Volitelné příslušenství

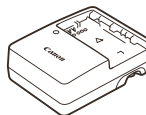
S videokamerou jsou kompatibilní dále uvedená volitelná příslušenství. Dostupnost se liší podle oblasti.



LP-E6N
Napájecí akumulátor



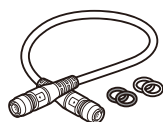
CA-946
Napájecí adaptér



LC-E6E Nabíječka
baterií



MA-400
Adaptér mikrofonu



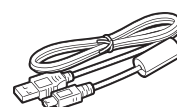
Kabel jednotky UN-5



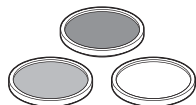
RC-6
Dálkový ovladač



GP-E2
GPS přijímač



IFC-400PCU
USB kabel



58mm ochranný filtr,
58mm filtr ND4L,
58mm filtr ND8L

Doporučujeme používat originální příslušenství Canon.

Pokud použijete napájecí akumulátor jiných výrobců než Canon, zobrazí se hlášení [Chyba komunikace baterie.] a je vyžadována reakce uživatele. Mějte na paměti, že společnost Canon nenese odpovědnost za jakékoliv škody vzniklé nehodami, např. chybnou funkci nebo požár, k nimž došlo z důvodu použití napájecích akumulátorů jiných výrobců než Canon.



Napájecí akumulátory

Potřebujete-li další napájecí akumulátory, volte pouze akumulátor LP-E6N.



Pouze příslušenství, které je opatřeno touto značkou, je originálním videopříslušenstvím Canon. Doporučujeme používat výhradně videopříslušenství Canon nebo výrobky, které jsou opatřeny touto značkou.

Technické údaje

XC15

Systém

161

- Záznamový systém**

Filmy: Komprese videa: MPEG-4 AVC/H.264
 Komprese audia: Lineární PCM, 16 bitů, 48 kHz, 2 kanály
 Formát filmu: MXF
 Fotografie: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilní s Exif verze 2.3, komprese JPEG

- Konfigurace videa (záznam/přehrávání)**

Klipy 4K:
 3840x2160: 305 Mbps (25.00P, 24.00P), 205 Mbps (25.00P, 24.00P)
 Klipy HD:
 1920x1080: 50 Mbps (50.00P), 35 Mbps (50.00i, 25.00P, 24.00P)

- Záznamové médium (nezahrnuto)**

Klipy 4K: CFast karta
 Klipy HD a fotografie: Paměťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) nebo SDXC (SD eXtended Capacity)*
 * Nastavení nabídek lze ukládat rovněž na SD kartu a také z ní načítat.

- Maximální doba nahrávání (přibližná, trvalé nahrávání)**

Klipy 4K:
 64 GB CFast karta
 305 Mbps: 25 min, 205 Mbps: 40 min
 128 GB CFast karta
 305 Mbps: 55 min, 205 Mbps: 80 min
 Klipy HD:
 16 GB SD karta
 50 Mbps: 40 min, 35 Mbps: 60 min
 32 GB SD karta
 50 Mbps: 80 min, 35 Mbps: 120 min

- Obrazový snímač**

Snímač CMOS typu 1.0
 Efektivní pixely (přibližně):
 Klipy: 8 290 000 pixelů (3840x2160)
 Fotografie: 12 000 000 pixelů (4000x3000), 10 660 000 pixelů (4000x2664),
 8 290 000 pixelů (3840x2160)

- Dotyková LCD obrazovka**

7,66 cm (3.0 palců), přibližně 1 030 000 bodů, 100% pokrytí, kapacitní dotyková obrazovka

- Objektiv**

F/2,8–5,6, optický zoom 10x, 8lamelová irisová clona
 Ekvivalent 35 mm filmu: 27,3–273 mm (klipy), 24,1–241 mm (fotografie 4:3)

- Konfigurace objektivu: 14 členů ve 12 skupinách (3 asférické členy na 2 čočkách)**

- Průměr filtru: 58 mm**

- Nejkratší vzdálenost zaostření**

50 cm od okraje objektivu; 8 cm při nejkratší ohniskové vzdálenosti

- Systém zaostřování**

Automatické zaostřování (TTL) nebo ruční zaostřování

- **Stabilizace obrazu**

Optický stabilizátor obrazu + digitální kompenzace (Standardní IS, Dynamický IS, Zesílený IS)

- **Osvětlení objektu*** (ruční exponování, zesílení 42,0 dB, čas závěrky 1/2)

Minimální osvětlení: 0,05 lx

Rozsah osvětlení: 0,05 lx až 100 000 lx

* Všechny hodnoty jsou přibližné.

- **Filtr ND:** Vestavěný

- **Irisová clona:** Automatická nebo ruční

- **Citlivost ISO:** 160 až 20000; limit automatického nastavení ISO

- **Zesílení:** 0,0 dB až 42,0 dB; limit AGC

- **Expozice:** Automatická, ruční, jiná

- **Vyvážení bílé**

Automatické vyvážení bílé (AWB); předvolená nastavení (denní světlo, stín, pod mrakem, zářivka, zářivka H, žárovka); nastavení barevné teploty; uživatelské vyvážení bílé (dvě nastavení, 1 a 2)

- **Mikrofon:** Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon

- **Velikost fotografií**

4000x3000, 4000x2664, 3840x2160, 640x480 pixelů

Fotografování v režimu  : 3840x2160 (klipy 4K), 1920x1080 (klipy HD)

Fotografování v režimu  : 3840x2160 (klipy 4K/zachycení snímku 4K), 1920x1080 (klipy HD), 1280x720 (klipy HD zaznamenané v režimu pomalého pohybu při rychlosti x1/4)

Wi-Fi

- **Bezdrátové standardy:** IEEE802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), IEEE802.11a/n (pásmo 5 GHz)*

* Není k dispozici u všech modelů. Viz následující grafika.

- **Metody připojení:** Wi-Fi Protected Setup (WPS), hledání přístupových bodů, ruční, videokamera jako přístupový bod

- **Podporované kanály:** Viz následující grafika.

- **Metody ověřování:** Otevřené, WPA-PSK, WPA2-PSK

- **Šifrovací metody:** WEP-64, WEP-128, TKIP, AES

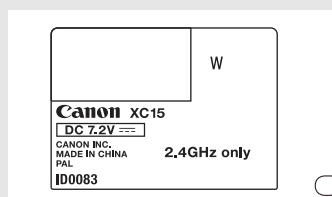
Dostupné frekvence a kanály

Wi-Fi funkce videokamery pracují v předvoleném rozmezí frekvencí a kanálů. Mějte na paměti, že ne všechny kanály musí být dostupné pro přímé propojení videokamery jako přístupového bodu a zařízení s podporou Wi-Fi.

Dále, protokol IEEE 802.11a (frekvenční pásmo 5 GHz) není k dispozici u všech modelů. Zkontrolujte údaje na štítku v oddělení pro akumulátor na videokameře. Pokud videokamera obsahuje identifikaci „ID0083“ a na štítku je uveden text „2.4 GHz only“, může videokamera pracovat pouze ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.

Frekvence	Kanály	K dispozici pro připojení s videokamerou jako přístupovým bodem
2 412 MHz až 2 472 MHz	1 až 13	Ano
5 180 MHz až 5 320 MHz*	36 až 64	Ne

* Není k dispozici u modelů videokamer **ID0083**.



Zdiřky

- **Zdiřka HDMI OUT:** Konektor HDMI mini, pouze výstup; k dispozici výstup 1080/50.00P, 2160/25.00P
- **Zdiřka MIC**
Stereofonní minijack Ø 3,5 mm, -65 dBV (střed při ruční hlasitosti, plný rozsah -12 dB) / 5k Ω nebo více
Tlumič mikrofonu: 20 dB
- **Zdiřka (sluchátka)**
Stereofonní minijack Ø 3,5 mm, -29 dBV (16 Ω zatížení, max. hlasitost) / 100 Ω
- **Zdiřka USB:** Konektor typu mini-B, Hi-Speed USB; pouze výstup
- **Zdiřka AUDIO**
Specializovaný konektor pro dodávaný adaptér mikrofonu MA-400; pouze vstup

Napájení/další

- **Napájení (jmenovité):** 7,2 V DC (napájecí akumulátor), 8,4 V DC (DC IN)
- **Spotřeba energie (normální jas obrazovky)**
Záznam klipů 4K (305 Mbps, 25.00P): 6,0 W
Záznam klipů HD (50 Mbps, 50.00P): 5,5 W
- **Provozní teplota:** 0–40 °C
- **Rozměry (Š x V x H)***
Pouze videokamera: 128 x 106 x 122 mm
Videokamera s jednotkou hledáčku a sluneční clonou objektivu: 131 x 115 x 238 mm
Videokamera se sluneční clonou objektivu, jednotkou hledáčku, adaptérem mikrofonu MA-400, napájecím akumulátorem LP-E6N, SD kartou, CFast kartou: 132 x 221 x 238 mm
* Všechny rozměry jsou přibližné.
- **Hmotnost****
Pouze videokamera: 955 g
Videokamera se sluneční clonou objektivu, jednotkou hledáčku, adaptérem mikrofonu MA-400 (s příchytkou kabelu a kabelem jednotky), napájecím akumulátorem LP-E6N, SD kartou, CFast kartou: 1590 g
**Všechny hmotnosti jsou přibližné.

Adaptér mikrofonu MA-400

- **Zdiřky INPUT 1/INPUT 2:** XLR (kolík 1: stínění, kolík 2: horký, kolík 3: studený), 2 sady
Citlivost (střed při ruční hlasitosti, plný rozsah -18 dB)
MIC: -60 dBu / 600 Ω LINE: 4 dBu / 10 k Ω
- **Zdiřka AUDIO:** Specializovaný konektor pro připojení k videokameře; pouze výstup
- **Provozní teplota:** 0–40 °C
- **Rozměry (Š x V x H):** 128 x 117 x 115 mm
- **Hmotnost:** 340 g

Napájecí adaptér CA-946

- Napájení: 100–240 V AC, 50/60 Hz
- Jmenovitý výstup/příkon: 8,4 V DC; 3,7 A / 65 VA (100 V)–85 VA (240 V)
- Provozní teplota: 0–40 °C
- Rozměry (Š x V x H): 73 x 40 x 139 mm
- Hmotnost: 465 g

Napájecí akumulátor LP-E6N

- Typ baterie: Dobíjitelná lithium-iontová baterie
- Jmenovité napětí: 7,2 V DC
- Kapacita: 1 865 mAh
- Provozní teplota: 0–40 °C
- Rozměry (Š x V x H): 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
- Hmotnost (bez ochranného krytu): 80 g

Hmotnost a rozměry jsou přibližné. Za omyly a nepřesnosti se nepřebírá žádná odpovědnost. Informace v této příručce jsou platné od listopadu 2016. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení.



Referenční tabulky

Počet fotografií, které se vejdou na SD kartu

Počty uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách snímání a objektu.

V režimu 

Poměr stran fotografie/velikost	Počet fotografií	
	16 GB	32 GB
4:3, 4000x3000	2 150	4 300
3:2, 4000x2664	2 450	4 900
16:9, 3840x2160	3 150	6 300
4:3, 640x480	75 000	150 000

V režimu 

Velikost fotografie	Počet fotografií	
	16 GB	32 GB
3840x2160	3 150	6 300
1920x1080	12 000	24 000

V režimu 

Velikost fotografie	Počet fotografií	
	16 GB	32 GB
3840x2160 (zachycení snímku 4K)	3 150	6 300
1920x1080	12 000	24 000
1280x720	25 000	50 000

Doby nabíjení

Akumulátory nabíjejte pomocí dodaného napájecího adaptéru CA-946. Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití napájecího akumulátoru.

Podmínky nabíjení	
Při použití videokamery	240 min
Používání nabíječky LC-E6E	150 min

Doby nahrávání a přehrávání

Doby nahrávání a přehrávání uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se měnit v závislosti na provozním režimu, přenosové rychlosti a nabíjení, podmínkách nahrávání nebo přehrávání. Skutečná doba použití napájecího akumulátoru může být kratší při nahrávání v chladném prostředí, při používání jasnějšího nastavení obrazovky atd. Typické doby nahrávání jsou přibližné doby nahrávání s opakovaným používáním operací, jako je spuštění/zastavení záznamu a zapnutí/vypnutí.

Rozlišení	Rychlost snímání / přenosová rychlost	Záznam (max.)	Záznam (typický)	Přehrávání
4K (3840x2160)	25.00P / 305 Mbps	110 min	75 min	150 min
	25.00P / 205 Mbps	115 min	75 min	155 min
	24.00P / 305 Mbps	115 min	75 min	160 min
	24.00P / 205 Mbps	120 min	75 min	165 min
HD (1920x1080)	50.00P / 50 Mbps	125 min	80 min	185 min
	50.00i / 35 Mbps	130 min	80 min	190 min
	25.00P / 35 Mbps	140 min	90 min	190 min
	24.00P / 35 Mbps	135 min	85 min	190 min

A		G	
Adaptér mikrofonu	17, 24	Grip	27
AUTO (režim snímání)	59	H	
Av (priorita clony AE)	58	Hlasitost	113
B		CH	
Barevné pruhy	95	Chladicí ventilátor	52
Bodové světlo (Režim speciální scény)	60	I	
C		Indikační značky	82
Canon XF Utility (stažení)	122	Informace GPS	100
CFast karta		Informace zobrazované na obrazovce	47, 110
Inicializace	38	Inicializace záznamového média	38
Kompatibilní CFast karty	35	J	
Vložení/Vyjmutí	36	Jazyk	34
Citlivost ISO	55, 61	Jednotka hledáčku	22
Citlivost mikrofonu	90, 93	K	
Clona	55, 58	Klipy	
Č		Odstranění	116
Čas závěrky	55, 61	Přehrávání	108
Časové pásmo/Letní čas	34	Uložení do počítače	122
Časový kód	84	Záznam	41
Číslo složky	142	Kondenzace	158
Číslování souboru	142	Konfigurace videa	53
D		Konfigurace videovýstupu	118
Datový tok	53	Kontrolka snímání	42
Datum a čas	33	Kód User bit	86
Dálkové ovládání	40	L	
Dálkový ovladač	40	Limit AGC	63
Detekce orientace	102	Limit automatického nastavení ISO	63
Digitální telekonvertor	73	M	
E		M (Ruční exponování)	55
Expozice	65	Mediační server	136
AE posun	67	Monitorování zvuku	93
Zámek expozice	65		
F			
Filtr dolní propusti	92, 93		
Filtr ND	140		
Fotografie			
Odstranění	116		
Přehrávání	108		
Záznam	41		

N

Nabídky nastavení	31
Napájecí adaptér	19
Napájecí akumulátor, nabíjení	19
Nastavení nabídek	137
Noční scéna (Režim speciální scény)	60

O

Odstranění záznamů	116
Odstraňování problémů	146
Ohňostroj (Režim speciální scény)	60
Omezení pohybového zkreslení	140
Omezovač zvuku	90
Operace s dotykovou obrazovkou	29

P

P (naprogramovaný AE)	59
Phantom napájení (mikrofon)	88
Pláž (Režim speciální scény)	60
Portrét (Režim speciální scény)	60
Používání videokamery v zahraničí	158
Priorita zaostření	74
Provozní režim (časový kód)	84
Přehrávání	108
Přehrávání prohlížečem	135
Připojení k externímu monitoru	121
Přiraditelná tlačítka	105
Přizpůsobení nabídky FUNC.	104
Příslušenství	159

R

Ramenní řemen	27
Referenční zvukový signál	95
Režim času závěrky	55
Režim intervalového snímání	98
Režim měření světla	68
Režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu	96
Režim předtočení	97
Režim snímání	44
Režimy snímání	28
Rozlišení (velikost obrazu)	53
Rozpoznání a sledování tváře	79
Rychlost AF	140
Rychlost snímání	53

S

Samospoušť	99
SCN (speciální scéna)	59
SD karta	
Inicializace	38
Kompatibilní SD karty	35
Vložení/Vyjmutí	37
Seznam hlášení	151
Slabé osvětlení (Režim speciální scény)	60
Sluneční clona objektivu	22
Sníh (Režim speciální scény)	60
Sport (Režim speciální scény)	60
Spuštění při záznamu (časový kód)	84
Stabilizátor obrazu	81
Stativ	27
Systémová frekvence	53

T

Technické údaje	161
Tlumič mikrofonu	92
Tv (priorita času AE)	58

U

Uložení záznamů do počítače	122
-----------------------------	-----

V

Vestavěná zálohovací baterie	157
Volné spuštění (časový kód)	84
Vstupní otvory ventilace	52
Vyšší kontrast	77
Vyvážení bílé	69
Výstupní kanál zvuku	120
Vzdálený prohlížeč	131
Vzhledy	71
Vzor Zebra	82

W

Waveform monitor	55, 83
Wi-Fi funkce	123

X

XF Utility	122
------------------	-----

Z

Zachycení snímku 4K	114
Zaostření	74
Zaostřování	
Automatické zaostření obličeje	79
Použití pomocných funkcí zaostření	77
PUSH AF (dočasné automatické zaostřování)	79
Západ slunce (Režim speciální scény)	60
Záznam	41
Záznam 4K	53
Záznam zvuku	87
Záznamová úroveň zvuku	89, 91
Zdířka HDMI OUT	121
Zdířka MIC	87
Zdířka sluchátek	93
Zdířky INPUT 1/INPUT 2	88
Zesílení	55
Zesílený IS	81
Zoom	73
Zvětšení (během záznamu)	78



Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands <http://www.canon-europe.com>

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu www.canon-europe.com/Support

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Pro stažení nejnovější verze tohoto Návodu k používání navštivte místní webové stránky společnosti Canon.