FUJIFILM

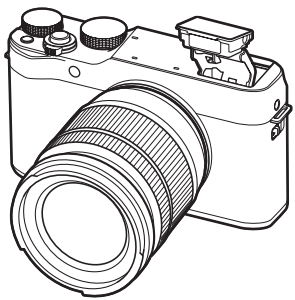
BL00004845-200 CZ

DIGITAL CAMERA

X-A10

Uživatelská příručka

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Tato příručka popisuje práci s digitálním fotoaparátem FUJIFILM X-A10. Před používáním fotoaparátu si příručku přečtěte.



■ **Webové stránky výrobku:**
http://fujifilm-x.com/x-a10/

■ **Další informace najdete v on-line příručkách na následující adrese:**

http://fujifilm-dsc.com/manuals/

Než začnete

První kroky

Základy fotografování a přehrávání

Základy natáčení a přehrávání videa

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)
Tlačítko Fn (funkční tlačítko)

Více o fotografování a přehrávání

Nabídky

Připojení

Technické údaje

Řešení problémů

Dodatek

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- ***Přečtěte si pokyny***: Před prací s přístrojem je nutno si přečíst veškeré bezpečnostní pokyny a návody k obsluze.
- ***Uchovejte návod***: Bezpečnostní pokyny a návody k obsluze je nutno uchovat pro budoucí použití.
- ***Chovejte se podle varování***: Je třeba dodržovat veškerá varování na přístroji a v návodu k obsluze.
- ***Dodržujte pokyny***: Dodržujte všechny návody k obsluze a další pokyny.

Instalace

Zdroje napájení: Tento video aparát lze používat výhradně se zdrojem napájení uvedeném na štítku. Nejste-li si jisti typem napájení ve vaší domácnosti, obraťte se na prodejce přístroje nebo na dodavatele elektrické energie. V případě video aparátů určených pro napájení z baterie nebo z jiných zdrojů si přečtěte návod k obsluze.

Uzemnění nebo polarizace: Tento video aparát je vybaven polarizovanou síťovou zástrčkou na střídavé napětí (s jedním kontaktem širším než ostatní). Tuto zástrčku lze zasunout do zásuvky pouze jedním způsobem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky až na doraz, zkuste ji otočit. Jestliže problém přetrvává, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Další varování: Tento video aparát je vybaven tříkolíkovou zástrčkou s uzemněním, tj. se třetím (zemnicím) kolíkem. Tuto zástrčku lze zasunout pouze do elektrické zásuvky se zemnicím vodičem. Jde o bezpečnostní opatření. Jestliže se vám nedaří zasunout zástrčku do zásuvky, přivolejte elektrikáře, aby vám vyměnil zásuvku za současný typ. Tento bezpečnostní prvek zástrčky se nepokoušejte nijak obejít.

Přetížení: Nepřetěžujte elektrické zásuvky a prodlužovací šňůry; hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Ventilace: Štěrbiny a otvory ve skřínce jsou určeny k ventilaci; pro spolehlivý provoz video aparátu a pro ochranu před přehříváním nesmí být tyto otvory ničím blokovány či překryty. Neblokujte otvory ani položením video aparátu na postel, pohovku, koberec nebo jiný podobný povrch.

Tento video aparát není určen pro vestavnou instalaci (např. v knihovně nebo polici), pokud nelze zajistit dostatečnou ventilaci podle pokynů výrobce. Video aparát nikdy neumisťujte v blízkosti radiátoru nebo výduchu tepla ani nad ním.

Doplňky: Nepoužívejte doplňky nedoporučené výrobcem video aparátu; mohlo by to být nebezpečné.

Voda a vlhkost: Nepoužívejte video aparát v blízkosti vody, např. u vany, umyvadla dřezu nebo v prádelně, ve vlhkém sklepě, u plaveckého bazénu apod.

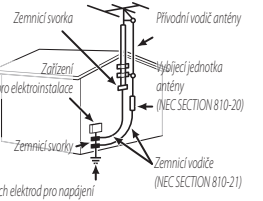
Ochrana napájecího kabelu: Napájecí kabely musí být vedeny tak, aby přes ně pokud možno nechodili lidé a aby je nemohly poškodit předměty nad nimi nebo na ně přitlačené; zvláštní pozornost je nutno věnovat kabelů u zástrček, zásuvkových lišt a v místech, kde vycházejí ze spotřebičů.

Příslušenství: Video aparát nepokládejte na nestabilní pojezd, stojan, stativ, konzolu či stůl. Přístroj by mohl spadnout a způsobit vážný úraz dítěti či dospělému a mohl by se též vážně poškodit. Použijte pouze pojezd, stojan, stativ, konzolu nebo stůl doporučený výrobcem nebo zakoupený s video aparátem. Při instalaci přístroje dodržujte pokyny výrobce a použijte montážní příslušenství výrobcem doporučené.

Při přesunu pojezdu s přístrojem je nutno si počínat opatrně. Rychlé zastavení, příliš velká síla či nerovný povrch může způsobit převrácení pojezdu s přístrojem.

Antény

Uzemnění venkovní antény: Jestliže je video aparát připojen k venkovní anténě nebo kabelovému systému, musí být anténa nebo kabelový systém uzemněn, aby byl do určité míry chráněn proti napěťovým rázům a elektrostatickým výbojům. V hlavě 810 normy National Electrical Code, ANSI/NFPA No. 70 jsou uvedeny informace o správném uzemnění stožáru a nosné konstrukce, uzemnění přívodního kabelu k vybíjecí jednotce, velikosti zemnicích konektorů, umístění vybíjecí jednotky antény, připojení k zemnicím elektrodám a požadavcích na zemnicí elektrodu.



Napájecí kabely: Venkovní anténní systém nesmí být umístěn v blízkosti vedení vysokého napětí a jiných elektrických napájecích či osvětlovacích obvodů ani v místě, kde by mohl do takového vedení spadnout. Při instalaci venkovního anténního systému je třeba věnovat zvláštní pozornost tomu, aby se anténa těchto vedení nedotkla; následky by mohly být smrtelné.

Používání

Čištění: Před čištěním odpojte video aparát od elektrické zásuvky. Nepoužívejte tekuté čisticí prostředky a aerosoly. Pro čištění použijte vlhký hadřík.

Vniknutí předmětu nebo vody: Do otvorů video aparátu nikdy nezasunujte žádné předměty; mohli byste se dotknout nebezpečných míst pod napětím nebo způsobit zkrat, který může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Nikdy na video aparát nevylévejte žádnou kapalinu.

Blesk: Pro účinnější ochranu video aparátu při bouři nebo v případě, že jej nebudete delší dobu používat, odpojte přístroj ze zásuvky i od antény či kabelového systému. Zabráníte tak poškození video aparátu vlivem blesku či napěťových rázů.

Servis

Servis: Nepokoušejte se přístroj opravovat; po odstranění krytů byste se mohli dotknout částí pod nebezpečným napětím. Veškerý servis přenechejte kvalifikovaným pracovníkům.

Poškození vyžadující servis: Dojde-li k některému z níže uvedených poškození, odpojte video aparát ze zásuvky a odneste jej kvalifikovanému pracovníkovi do servisu:

- Poškození napájecího kabelu nebo zástrčky
- Přístroj byl polit kapalinou nebo do něj vnikly cizí předměty
- Video aparát byl vystaven dešti nebo vodě
- Video aparát spadl na zem nebo bylo poškozeno jeho pouzdro.

Video aparát nefunguje správně podle návodu Manipulujte pouze s těmi ovládacími prvky, které jsou uvedeny v návodu k obsluze; nesprávná manipulace s jinými ovládacími prvky by mohla vést k poškození přístroje, které často znamená rozsáhlý zásah kvalifikovaného technika.

Jestliže se video aparát začne chovat výrazně jinak než dosud, znamená to, že vyžaduje servisní zásah.

Náhradní díly: Je-li nutno použít náhradní díly, zkontrolujte, zda technik použil náhradní díly specifikované výrobcem nebo díly o stejných charakteristikách jako původní díly. Neoprávněná výměna dílu může vést k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jiným nebezpečným situacím.

Bezpečnostní kontrola: Po dokončení jakéhokoli servisního zásahu či opravy video aparátu požádejte servisního technika, aby provedl bezpečnostní kontrolu, zda je video aparát v bezvadném funkčním stavu.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

- S fotoaparátem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

VAROVÁNÍ

Odpojte přístroj od elektrické zásuvky	***Jestliže dojde k problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky.*** Jestliže z fotoaparátu vychází kouř nebo neobvyklý zápach nebo je-li přístroj v jakémkoli abnormálním stavu, nelze s ním dále pracovat, protože hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	Dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo cizorodé předměty. Jestliže do fotoaparátu vnikne voda nebo cizorodý předmět, vypněte jej, vyjměte baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. Při dalším používání fotoaparátu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem. Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nepoužívat v koupelně nebo sprše	***Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše.*** Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
Nerozebírat	***Nikdy se nepokoušejte fotoaparát upravovat či rozebírat (neotevírejte jeho pouzdro).*** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
Nedotýkat se vnitřních částí	***Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.*** V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pouzor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odneste přístroj k prodejci, který vám poradí.
	Neupravujte, nezahřívejte, nekruťte a netahejte nadměrně za napájecí kabel a nepokládejte na něj těžké předměty. Mohlo byt dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Je-li kabel poškozený, obraťte se na prodejte výrobků FUJIFILM.
	Nepokládejte fotoaparát na nestabilní plochu. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.
	Nepokoušejte se fotografovat, jste-li v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát za chůze či za jízdy autem. Mohli byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.

VAROVÁNÍ

Za bouřky se nedotýkejte kovových částí fotoaparátu. Hrozí úraz elektrickým proudem způsobený napětím indukovaným bleskem.

Baterii nepoužívejte jinak než podle pokynů. Baterii vkládejte podle označení.

Baterii nezahřívejte, neupravujte ani nerozebírejte. Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům. Baterii neuchovávejte společně s kovovými předměty. V případě nedodržení těchto pokynů hrozí prasknutí nebo vytékání baterie a následný požár nebo úraz.

Používejte pouze baterie nebo síťové adaptéry určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte napětí jiné než podle specifikací. Při použití jiného zdroje napájení hrozí požár.

Jestliže baterie vyteče a dojde k zasažení očí nebo pokožky či potřísnění oděvu kapalinou, opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.

Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Dodaná nabíječka je určena pouze pro baterie dodávané s fotoaparátem. V případě použití nabíječky pro nabíjení běžných baterií nebo dobíjecích baterií jiného typu může dojít k vytečení, přehřátí nebo dokonce roztržení baterie.

Používání blesku v přílišné blízkosti očí může poškodit zrak. Dávejte pozor zejména při fotografování malých dětí.

Vyhněte se dlouhodobému kontaktu s horkými povrchy. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.

VAROVÁNÍ

Je-li přístroj zapnutý, nenechávejte žádnou část těla dlouhodobě v kontaktu s přístrojem. V případě nedodržení tohoto pokynu hrozí (obzvláště při déletrvající práci s přístrojem) popáleniny, a to zejména při vysoké teplotě okolního prostředí nebo u uživatelů, kteří trpí poruchami krevního oběhu nebo smyslovými omezeními; v těchto případech se doporučuje použít stativ nebo podobné zařízení.

Baterii nepoužívejte v blízkosti hořlavých předmětů, výbušných plynů či prachu.

Při přenášení baterii vložte do digitálního fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Potřebujete-li baterii skladovat, uložte ji do pevného pouzdra. Při likvidaci zakryjte kontakty baterie izolační páskou. Při kontaktu s jinými kovovými předměty nebo bateriemi by mohlo dojít ke vznícení nebo roztržení baterie.

Paměťové karty, horké sáňky a další malé díly uchovávejte mimo dosah malých dětí. Děti by mohly malé díly spolknout; uchovávejte je mimo jejich dosah. V případě, že dítě spolkne některý malý díl, vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte záchrannou službu.

Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mezi součásti, které mohou způsobit úraz, patří popruh (který se může dítěti omotat kolem krku a udusit jej) a blesk (který může poškodit zrak).

Dodržujte pokyny posádky letadla a nemocničního personálu. Tento výrobek generuje rádiové záření, které může způsobovat rušení navigačních nebo zdravotnických přístrojů.

UPOZORNĚNÍ

Fotoaparát nepoužívejte v prostorách, kde se vyskytují olejové výpary, pára, vysoká vlhkost nebo prach. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Fotoaparát nenechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Nenechávejte fotoaparát např. v zavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle. Hrozí riziko požáru.

Nepokládejte na fotoaparát těžké předměty. Předmět by mohl spadnout nebo se převrátit a způsobit úraz.

Je-li fotoaparát připojen k síťovému adaptéru, nehýbejte s ním. Při odpojování síťového adaptéru netahejte za kabel. Mohlo by dojít k poškození kabelu a následnému požáru či úrazu elektrickým proudem.

Fotoaparát ani síťový adaptér nezakrývejte a nebalte do textilie či deky. Mohlo by dojít k přehřátí a deformaci pouzdra nebo dokonce k požáru.

Chcete-li fotoaparát vyčistit nebo nebudete-li jej delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a odpojte síťový adaptér od přístroje i ze zásuvky. V opačném případě hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky. Necháte-li nabíječku zapojenou v zásuvce, může dojít k požáru.

Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte. Při zásahu vymrštěnou paměťovou kartou může dojít k úrazu.

Nechte fotoaparát pravidelně zkontrolovat a vyčistit. Prach nahromaděný uvnitř fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Nechte fotoaparát každé dva roky vyčistit u prodejte výrobků FUJIFILM. Upozorňujeme, že tato služba je zpoplatněna.

V případě nesprávné výměny baterie hrozí výbuch. Při výměně použijte baterii stejného nebo ekvivalentního typu.

Baterie a napájecí zdroj

Poznámka: *Zkontrolujte typ baterie použité ve vašem fotoaparátu a přečtěte si příslušné kapitoly.*

Následující text popisuje správné použití baterií a způsoby, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání baterie může vést ke zkrácení její životnosti nebo k jejímu vytečení, přehřátí, vznícení nebo výbuchu.

Baterie Li-ion

Je-li ve vašem fotoaparátu použita dobíjecí baterie Li-ion, přečtěte si tento odstavec.

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím ji nabijte. Jestliže baterii nepoužíváte, nechte ji uloženou v pouzdru.

■ Poznámky k baterii

Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

Výdrž baterie lze prodloužit tím, že fotoaparát vypnete, pokud jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách kapacita baterie klesá; málo nabitá baterie nemusí v mrazu fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte; druhou možností je mít baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložit ji do fotoaparátu jen při fotografování. Nepokládejte baterii přímo na ohřívače rukou či jiná topná tělesa.

■ Dobíjení baterie

Pro dobíjení baterie používejte dodanou nabíječku. Doba nabíjení se při okolní teplotě pod +10 °C či nad +35 °C může prodloužit. Baterii nenabíjejte při teplotě vyšší než 40 °C; při teplotě po 0 °C se baterie nebude nabíjet.

Nepokoušejte se dobíjet plně nabitou baterii. Baterie ale nemusí být zcela vybitá, aby ji bylo možno nabít.

Baterie může být bezprostředně po použití nebo po nabíjení teplá na dotek. Jde o normální stav.

■ Životnost baterie

Baterii lze za normálních teplot dobít asi 300x. Jestliže se znatelně zkrátí doba, po kterou baterie vydrží v nabitém stavu, znamená to, že je na konci své životnosti a je nutno ji vyměnit.

■ Skladování

Necháte-li baterii v plně nabitém stavu, aniž byste ji delší dobu používali, může dojít ke zhoršení jejích parametrů. Před uskladněním baterie ji zcela vybijte.

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a uložte ji na suchém místě při teplotě +15 °C až +25 °C. Neuchovávejte ji na místě vystaveném extrémním teplotám.

■ Upozornění: Manipulace s baterií

- Baterii nepřepravujte a neuchovávejte společně s kovovými předměty, jako jsou náramky či vlásenky.
- Nevystavujte baterii ohni a teplu.
- Baterii nerozebírejte a neupravujte.
- Používejte pouze schválené nabíječky.
- Použitou baterii řádně zlikvidujte.
- Nepouštějte baterii na zem a nevystavujte ji nárazům.
- Nenechte na baterii působit vodu.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Baterie a pouzdro fotoaparátu může být po delším používání na dotek teplé. Jde o normální stav.

■ Likvidace

Použité baterie zlikvidujte podle platných místních předpisů.

Síťové adaptéry (dodávány zvlášť)

Používejte pouze síťové adaptéry FUJIFILM určené pro použití s tímto fotoaparátem. Při použití jiného adaptéru může dojít k poškození fotoaparátu.

- Síťový adaptér je určen pouze pro použití v interiéru.
- Dbejte na to, aby DC zástrčka byla pevně zapojena do fotoaparátu.
- Před odpojením adaptéru fotoaparát vypněte. Adaptér při odpojování uchopte za zástrčku, ne za kabel.
- Nepoužívejte adaptér s jiným zařízením.
- Adaptér nerozebírejte.
- Nevystavujte adaptér velkému teplu či vlhkosti.
- Nevystavujte adaptér silným nárazům.
- Adaptér může při použití bzučet nebo se zahřívat. Jde o normální stav.
- Jestliže adaptér způsobuje rádiové rušení, natočte nebo přemístěte anténu přijímače.

Práce s fotoaparátem

- Nemiřte fotoaparátem na zdroj extrémně jasného světla (např. na slunce bez oblačnosti). Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.
- Silné sluneční záření zaostřené hledáčkem může poškodit panel elektronického hledáčku (Electronic Viewfinder, EVF). Nemiřte elektronickým hledáčkem na slunce.

Zkušební snímky

Před fotografováním při významných příležitostech (např. na svatbách nebo před výletem) pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek, abyste věděli, zda fotoaparát funguje normálně. Společnost FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za škody či ušlý zisk v důsledku závady produktu.

Poznámky k autorským právům

Snímky pořízené vaším digitálním fotoaparátem je zakázáno používat způsobem porušujícím autorské právo bez souhlasu vlastníka těchto práv; výjimkou jsou snímky určené výhradně pro osobní použití. Mějte na paměti, že na fotografování některých představení či výstav, a to i pro osobní potřebu, se mohou vztahovat určitá omezení. Dále je třeba mít na paměti, že přenos paměťových karet s obrázky či daty chráněnými autorskými právy je přípustný pouze v rámci ustanovení příslušných zákonů.

Manipulace

Pro zajištění správného záznamu obrázků nevystavujte přístroj při fotografování nárazům či otřesům.

Tekuté krystaly

V případě poškození displeje je třeba dávat pozor na kontakt s tekutými krystaly. Nastane-li některá z následujících situací, je nutno ihned reagovat:

- **Dojde-li k zasažení pokožky tekutými krystaly**, očistěte zasažené místo hadříkem a opláchněte jej důkladně tekoucí vodou a mýdlem.
- **Vnikne-li vám tekutý krystal do očí**, proplachujte zasažené oko alespoň 15 minut čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- **V případě spolknutí tekutého krystalu** si důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Displej je sice vyroben s použitím extrémně přesné technologie, ale může obsahovat pixely, které neustále svítí nebo naopak nesvítí nikdy. Nejde o závadu; na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.

Informace o ochranných známkách

xD-Picture Card a xD jsou ochrannými známkami společnosti FUJIFILM Corporation. Písma použitá v této příručce vytvořila společnost DynaComware Taiwan Inc. Macintosh a Mac OS jsou ochrannými známkami společnosti Apple Inc. v USA a jiných zemích. Logo Windows je ohcrannou známkou skupiny Microsoft. Wi-Fi® a Wi-Fi Protected Setup® jsou registrovanými ochrannými známkami organizace Wi-Fi Alliance. Loga SDHC a SDXC logos jsou ochrannými známkami společnosti SD-3C, LLC. Logo HDMI je ochrannou známkou. Všechny ostatní obchodní názvy použité v této příručce jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami příslušných vlastníků.

Elektrické rušení

Fotoaparát může vyvolávat rušení zdravotnických nebo leteckých přístrojů. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle projednejte situaci s příslušnými zaměstnanci.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je specifikace pro barevné televizní vysílání, která je uplatňována především v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém přenosu barevné televize používaný převážně v evropských zemích a v Číně.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print je nově přepracovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, který využívá informace uložené s fotografiemi k optimální reprodukci barev při tisku.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

Přímý i nepřímý export licencovaného softwaru nebo jeho části bez souhlasu příslušných orgánů je zakázán.

UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte přístroj dešti a působení vlhkosti, aby nedošlo k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte „Bezpečnostní poznámky" a pečlivě si je prostudujte.

Chloristan – mohou platit speciální pokyny pro nakládání. Viz http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate.

Pro zákazníky v USA

Testováno podle norem FCC
PRO DOMÁCÍ A KANCELÁRSKÉ POUŽITÍ

Obsahuje IC: 7736B-02000002
Obsahuje FCC ID : W2Z-02000002

Prohlášení podle FCC: Zařízení splňuje ustanovení odstavce 15 normy FCC. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

UPOZORNĚNÍ: Toto zařízení bylo testováno a podle výsledků testů splňuje limitní hodnoty pro digitální zařízení třídy B podle odstavce 15 norem FCC. Tyto limitní hodnoty zajišťují přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat energii na rádiových frekvencích a v případě nesprávné instalace a používání může vyvolávat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze ale zaručit, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Jestliže zařízení vyvolává škodlivé rušení rádiového nebo televizního signálu, což lze zjistit jeho vypnutím a zapnutím, může se uživatel pokusit rušení eliminovat některým z následujících opatření:

- Změnit orientaci nebo přemístit přijímací anténu.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Obraťte se pro pomoc na prodejce nebo technika pro rádiový/televizní příjem.

Upozornění podle FCC: Jakékoli změny či úpravy provedené bez výslovného svolení subjektu odpovědného za dodržení norem mohou zrušit oprávnění uživatele pracovat s tímto zařízením.

Tento vysílač nesmí být umístěn u jiné antény či vysílače ani pracovat ve spojení s ním.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Toto zařízení splňuje požadavky předpisů na expozici rádiovým vlnám. Zařízení bylo navrženo a vyrobeno tak, aby nepřekračovalo emisní limity pro expozici energii na rádiových frekvencích (RF) stanovené komisí Federal Communications Commission USA.

V normách pro expozice pro bezdrátová zařízení je používána jednotka měření známá pod zkratkou SAR (Specific Absorption Rate, specifická míra absorpce). Limitní hodnota SAR stanovená normou FCC je 1,6 W/kg. *Testy na SAR se provádějí ve standardních provozních polohách zařízení podle norem FCC, přičemž zařízení pracuje na nejvyšší výkon podle certifikace, a to ve všech testovaných frekvenčních pásmech.

Další poznámky: Aby tento produkt splňoval požadavky odstavce 15 norem FCC, musí být používán s audio/video kabelem s feritovým jádrem, kabelem USB a napájecím DC kabelem podle specifikací společnosti Fujifilm.

Výrobek, který jste zakoupili, je napájen z recyklovatelné baterie Li-ion. Informace o recyklaci baterií získáte na telefonním čísle 1-800-8-BATTERY.

Pro zákazníky v Kanadě

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

UPOZORNĚNÍ: Tento digitální přístroj splňuje kanadskou normu ICES-003.

Prohlášení o shodě s normami Industry Canada: Toto zařízení odpovídá normě Industry Canada Rules RSS-210. Za provozu musí splňovat následující dvě podmínky: (1) Toto zařízení nesmí generovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí odolávat jakémukoli rušení včetně takového rušení, které může způsobit nesprávnou funkci.

Toto zařízení a jeho anténa nesmí být umístěna a pracovat ve spojení s jinou anténou či vysílačem s výjimkou testovaných integrovaných rádiových přístrojů. U výrobků pro trh v USA a Kanadě je deaktivována funkce výběru kód provincie.

Prohlášení o expozici rádiovému záření: Podle současných vědeckých poznatků nejsou známy žádné zdravotní obtíže spojené s používáním nízkovýkonových bezdrátových zařízení. Důkaz, že jsou tato nízkovýkonová bezdrátová zařízení naprosto bezpečná, nicméně neexistuje. Nízkovýkonová bezdrátová zařízení generují během provozu rádiové záření o malé intenzitě v pásmu mikrovln. Rádiové záření o vysoké intenzitě může způsobovat zdravotní potíže (ohřev tkání), v případě expozice slabému rádiovému záření nejsou známy žádné nepříznivé vlivy na zdraví. Byla provedena celá řada studií účinků expozice slabému rádiovému záření, ale žádné biologické účinky nebyly zjištěny. Některé studie naznačují, že určité biologické účinky existují, ale další výzkum tyto nálezy nepotvrdil. Přístroj X-A10 byl testován a prohlášen za odpovídající expozičním limitům podle IC stanoveným pro nekontrolované prostředí a normě RSS-102 o expozici rádiovému záření.

Likvidace elektrických a elektronických zařízení v domácnostech

Evropská unie, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Tento symbol na výrobku, v návodu nebo v záručních podmínkách nebo na obalu znamená, že produkt nelze likvidovat jako komunální odpad. Je nutno odnést jej na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrických a elektronických zařízení.

Zajištěním řádné likvidace tohoto produktu pomůžete zabránit případným nežádoucím vlivům na životní prostředí a veřejné zdraví, k nimž může v případě nesprávného nakládání s odpadem tohoto typu dojít.

Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že s bateriemi nelze nakládat jako s běžným komunálním odpadem.

Jestliže vaše zařízení obsahuje snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních předpisů.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci produktu získáte u místního úřadu, u společnosti zajišťující svoz komunálního odpadu nebo v prodejně, kde jste produkt zakoupili.

Země mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko: Chcete-li zlikvidovat tento produkt včetně baterií nebo akumulátorů, obraťte se na místní úřady a zeptejte se na správný způsob likvidace.

Japonsko: Tento symbol na bateriích znamená, že je nutno je likvidovat jako tříděný odpad.

Li-ion

Před použitím fotoaparátu si přečtěte následující poznámky

Bezpečnostní poznámky

Děkujeme Vám, že jste zakoupili tento výrobek. Potřebujete-li provést jeho opravu, kontrolu nebo čištění, obraťte se na prodejte výrobků FUJIFILM.

- S objektivem je nutno zacházet správným způsobem. Před jeho použitím si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a celou *Uživatelskou příručku*.
- Po přečtení tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony použité v tomto dokumentu označují vážnost úrazu nebo škod, které mohou vzniknout v důsledku nedodržení takto označených pokynů a tedy nesprávného použití výrobku.

VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí smrt nebo vážný úraz.
UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v případě nedodržení pokynů hrozí úraz nebo hmotné škody.

Níže uvedené ikony označují charakter pokynů, které je nutno dodržovat.

	Trojúhelníkové ikony upozorňují, že uvedeným informacím je třeba věnovat pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou linkou upozorňují, že uvedená operace je zakázána („Zákaz“).
	Plný kroužek s vykřičníkem říká, že uvedená operace je nutná („Nutné“).

VAROVÁNÍ

Nepoužívat v koupelně nebo sprše	***Neponořovat do vody.*** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
Nerozebírat	***Nerozebírat (neotevírat pouzdro).*** V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár, úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz v důsledku nesprávné funkce.
Nedotýkat se vnitřních částí	***Dojde-li např. při pádu nebo jiné nehodě k prasknutí pouzdra, nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.*** V případě nedodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem nebo jiný úraz způsobený dotykem poškozených částí. Okamžitě vyjměte baterii (dávejte pouzor na poranění a zásah elektrickým proudem) a odneste přístroj k prodejci, který vám poradí.
	Nepokládejte objektiv na nestabilní plochu. Produkt by mohl spadnout a způsobit úraz.

VAROVÁNÍ

	Nedívejte se skrze objektiv nebo hledáček fotoaparátu do slunce. V případě neodržení tohoto zákazu hrozí trvalé poškození zraku.

UPOZORNĚNÍ

	Nepoužívejte a neukládejte produkt v místech s výskytem páry, kouře, vysoké vlhkosti nebo velkého množství prachu. V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Nenechávejte produkt na přímém slunečním záření ani na místech, kde působí velmi vysoké teploty (např. v uzavřeném vozidle za slunečného dne). V případě neodržení tohoto zákazu hrozí požár.
	Uchovávejte mimo dosah malých dětí. Dostane-li tento výrobek do rukou malé dítě, hrozí úraz.
	S produktem nemanipulujte s mokrýma rukama. V případě neodržení tohoto zákazu hrozí úraz elektrickým proudem.
	Při fotografování objektů osvětlených zezadu namiřte fotoaparát tak, aby slunce bylo mimo snímek. Sluneční záření soustředěné fotoaparátem by mohlo vyvolat vznícení nebo způsobit popáleniny.
	Jestliže produkt nepoužíváte, nasaďte na něj kryktu a uložte jej mimo přímé sluneční záření. Sluneční záření zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo popáleniny.
	Nepřenášejte fotoaparát ani objektiv připevněný ke stativu. Produkt by mohl spadnout nebo narazit do jiného předmětu a způsobit úraz.

Upozornění k regulacím EU

Tento produkt splňuje následující směrnice EU:

- Směrnice 2011/65/EU o omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních
- Směrnice 1999/5/ES o rádiových zařízeních a telekomunikačních koncových zařízeních

Shoda s těmito směrnicemi znamená shodu s platnými harmonizovanými evropskými normami, které jsou uvedeny v Prohlášení o shodě EU vydaném společností FUJIFILM Corporation pro tento výrobek nebo řadu výrobků.

Tuto shodu označují následující značky na produktu:

CE

Tato značka platí pro jiná než telekomunikační zařízení a telekomunikační zařízení harmonizovaná podle EU (např. Bluetooth).

Prohlášení o shodě najdete zde: *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_a10/pdf/index/fujifilm_x_a10_cod.pdf.*

DŮLEŽITÉ: ***Před používáním integrovaného bezdrátového vysílače fotoaparátu si přečtěte následující upozornění.***

① Tento produkt, který obsahuje funkci šifrování vyvinutou v USA, podléhá předpisům United States Export Administration Regulations a jeho export nebo reexport do zemí, na které USA uvalily embargo dovozu zboží, je zakázán.

- ***Používejte zařízení pouze jako součást bezdrátové sítě.*** Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku neoprávněného použití. Nepoužívejte zařízení pro aplikace vyžadující vysokou spolehlivost, např. ve zdravotnických přístrojích nebo v jiných systémech, které mohou mít přímý nebo nepřímý vliv na lidské zdraví. Při použití zařízení v počítačových a jiných systémech vyžadujících vyšší míru spolehlivosti než nabízejí bezdrátové sítě přijměte veškerá potřebná opatření pro zajištění bezpečnosti a prevenci poruch.
- ***Zařízení používejte pouze v zemi, kde jste jej zakoupili.*** Toto zařízení odpovídá předpisům pro zařízení bezdrátových sítí v zemi, kde bylo zakoupeno. Při práci se zařízením dodržujte veškeré místní předpisy. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za potíže vzniklé v důsledku použití zařízení pod jinou jurisdikcí.
- ***Bezdrátová data (obrázky) mohou zachytit třetí strany.*** Bezpečnost dat přenášených po bezdrátové síti není zaručena.
- ***Nepoužívejte zařízení v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení.*** Nepoužívejte vysílač v blízkosti mikrovlnné trouby ani na jiných místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rádiové rušení, které by mohlo narušit příjem bezdrátového signálu. Je-li vysílač použit v blízkosti jiných bezdrátových zařízení pracujících na frekvenci 2,4 GHZ, může docházet ke vzájemnému rušení.
- ***Bezdrátový vysílač pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM.***

Bezdrátová zařízení: Upozornění

- ***Toto zařízení pracuje na stejné frekvenci jako běžně dostupná vzdělávací a zdravotnická zařízení a bezdrátové vysílače.*** Pracuje též na stejné frekvenci jako licencované vysílače a speciální nelicencované nízkonapěťové vysílače používané ve sledovacích systémech RFID v montážních linkách a podobných systémech.
- ***Aby nedocházelo k rušení uvedených zařízení, dodržujte následující pokyny.*** Před použitím zařízení zkontrolujte, zda není vysílač RFID zapnutý. Zjistíte-li, že zařízení způsobuje rušení licencovaných vysílačů používaných pro sledování RFID, přestaňte ihned používat příslušnou frekvenci nebo přesuňte zařízení na jiné místo. Jestliže zjistíte, že zařízení způsobuje rušení v nízkonapěťových systémech RFID, obraťte se na zastoupení společnosti FUJIFILM .

2.4DS/OF4

Tento štítek znamená, že zařízení pracuje na frekvenci 2,4 GHz s modulací DSSS a OFDM a může vyvolávat rušení až do vzdálenosti 40 m.

O této příručce

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tuto příručku a varování v odstavci „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ii). Podrobnější informace o jednotlivých tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

Obsah ..... 📖 ***xii***

V obsahu je uveden přehled celé příručky. Zde jsou uvedeny základní operace s fotoaparátem.

Řešení problémů ..... 📖 ***120***

Máte specifický problém s fotoaparátem? Odpověď najdete zde.

Varovná hlášení a okna ..... 📖 ***126***

Podívejte se, co znamená blikající ikona nebo chybové hlášení na displeji.

Omezení nastavení fotoaparátu ..... 📖 ***137***

Na str. 137 jsou uvedena omezení funkcí dostupných v jednotlivých režimech fotografování.

Paměťové karty

Snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC a SDXC (📖 17); v této příručce se jsou označovány souhrnně jako „paměťové karty“.

Péče o produkt

Tělo fotoaparátu: Abyste mohli fotoaparát používat dlouho, očistěte jeho tělo po každém použití měkkým suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie; mohlo by dojít k odbarvení nebo deformaci kůže na těle fotoaparátu. Odstraňte z fotoaparátu měkkým suchým, hadříkem veškerou kapalinu. Pomocí fukaru odstraňte prach z monitoru a dávejte pozor, abyste jej nepoškrábali. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanesete malé množství čisticího prostředku na čočky. Není-li na fotoaparátu nasazen objektiv, nasaďte na něj krytku, aby do fotoaparátu nevnikal prach.

Obrazový snímač: Prach lze z obrazového snímače odstranit pomocí funkce **SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)** v nabídce nastavení (98).

Vyměnitelné objektivy: Odstraňte prach fukarem a poté jej jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Zbývající skvrny lze odstranit jemným otřením kusem papíru FUJIFILM pro čištění objektivu, na který nanesete malé množství čisticího prostředku na čočky. Jestliže objektiv nepoužíváte, nasaďte přední i zadní krytku.

Obsah

Pro vaši bezpečnost ii
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY ii
Bezpečnostní poznámky iii
UPOZORNĚNÍ vi
Bezpečnostní poznámky viii
O této příručce x
Péče o produkt xi

Než začnete

Symboly a konvence 1
Dodávané příslušenství 1
Části fotoaparátu 2
Volič 3
Hlavní a pomocný ovládací volič 4
Kontrolka 5
LCD displej 5
Zobrazení na displeji fotoaparátu 6
Fotografování 6
Přehrávání 8
Objektivy 9
Části objektivu 9
Sejmutí krytek 9
Nasazení clony proti bočnímu světlu 9
Objektivy s objímkou clony 10
Objektivy s OIS Přepínače 10
Objektivy s ručním ostřením 11

První kroky

Připevnění popruhu 12
Nasazení objektivu 13
Vložení baterie a paměťové karty 14
Dobíjení baterie 18
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 21
Základní nastavení 22
Změna základního nastavení 23
Tlačítko DISP/BACK 24
Fotografování 24
Přehrávání 24
Přizpůsobení standardního zobrazení 25

Základy fotografování a přehrávání

Fotografování 27
Prohlížení snímků 29
Prohlížení snímků na celém displeji 29
Zoom při přehrávání 30
Zobrazení více snímků 31
Mazání snímků 32

Základy natáčení a přehrávání videa

Záznam videa 33
Prohlížení videa 34

Tlačítko Q (Rychlá nabídka)

Práce s tlačítkem Q 35
Zobrazení rychlé nabídky 35
Zobrazení a úpravy nastavení 35
Úprava rychlé nabídky 36

Tlačítko Fn (funkční tlačítko)

Práce s funkčním tlačítkem 37

Více o fotografování a přehrávání

Režim fotografování 38
SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO) 39
Adv. (Rozš.) ADVANCED (ROZŠÍŘENÝ) 40
ADV ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR) 41
PANORAMA 42
MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE) 44
SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY) / / / / 45
Program AE (P) 47
AE s prioritou expozice (S) 48
AE s prioritou clony (A) 49
Ruční expozice (M) 50
Vlastní režim (C) 51
Režim ostření 52
MF **MANUAL (RUČNĚ)** 53
Indikátor ostření 54
Volba bodu zaostření 55
Zámek ostření/expozice 56
Vyvážení bílé 58
Sériový režim a bracketing 60
Nepřetržité fotografování (sériový režim) 61
Bracketing 62
Práce se samospouští 63
Časované fotografování 65
Autoportrét (režim Selfie) 66
Citlivost 67
AUTO 68
Korekce expozice 69
Měření 70
Používání blesku 71
Simulace filmu 73
Ukládání snímků ve formátu RAW 74
Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG 75
Použití adaptéru M 76
Nastavení adaptéru 76
Volba ohniskové vzdálenosti 76
Korekce distorze 76
Korekce barevných odstínů 77
Korekce periferního osvětlení 77
Asistent fotoknihy 78
Vytvoření fotoknihy 78
Prohlížení fotoknih 79
Úpravy a mazání fotoknih 79

Nabídky

Práce s nabídkami: Režim fotografování 80
Možnosti nabídky fotografování (fotografie) 80
SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY) 80
Adv. (Rozš.) MODE 80
AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) 81
ISO 83
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) 83
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU) 83
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH) 84
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU) 84
FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU) 84
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ) 84
INT. TIMER SHOOT. (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ) 84
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ) 84
COLOR (BARVA) 84
SHARPNESS (OSTROST) 84
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST) 84
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST) 85
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU) 85
LONG EXP. NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI) 85
CUSTOM SET (ULOŽIT VLASTNÍ) 85
MOUNT ADAPTOR SET. (NASTAVENÍ ADAPTÉRU) 85
SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAF. BEZ OBJEKTIVU) 85
MF ASSIST (ASISTENT MF) 85
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE) 85
INTERLOCK SPOT AE & FOC. AREA (BLOK BOD. AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ) 86
FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU) 86
MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEA) 86
IS MODE (REŽIM IS) 87
DIG. IM. STAB. (DIGITÁLNÍ STABILIZÁTOR OBRAZU) 88
WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE) 88
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY) 88
Práce s nabídkami: Režim přehrávání 89
Možnosti nabídky přehrávání 89
WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE) 89
RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW) 89
ERASE (SMAZAT) 89
CROP (OŘÍZNOUT) 90
RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST) 90
PROTECT (OCHRANA) 91
IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK) 91
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) 92
SLIDE SHOW (PREZENTACE) 92
PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY) 92
PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC) 93
PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)) 93
instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax) 93
DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ) 93

Nabídka nastavení 94
Práce s nabídkou nastavení 94
Možnosti nabídky nastavení 95
DATE/TIME (DATUM/ČAS) 95
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL) 95
言語/LANG. 95
RESET (RESETOVAT) 95
SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK) 95
SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU) 96
SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) 96
BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK) 98
FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK) 98
POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ) 98
SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE) 98
SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) 99
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR) 100
CUSTOM RESET (VLASTNÍ RESET) 100
CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ) 101
FORMAT (FORMÁT) 102
Tovární nastavení 103

Připojení

Bezdrátový přenos (FUJIFILM Camera Remote/ FUJIFILM PC AutoSave) 106
Bezdrátové připojení: Smartphony 106
Bezdrátové připojení: Počítače 106
Prohlížení snímků na počítači (MyFinePix Studio/ RAW FILE CONVERTER) 107
Systém Windows 107
Macintosh 107
Připojení fotoaparátu 108
Vytvoření tiskového příkazu DPOF 110
WITH DATE (S DATEM) / WITHOUT DATE (BEZ DATA) 110
RESET ALL (RESETOVAT VŠE) 111
Tiskárny instax SHARE 112
Navázání spojení 112
Tisk snímků 113
Prohlížení snímků na TV 114

Technické údaje

Volitelné příslušenství 115
Příslušenství od společnosti FUJIFILM 115
Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními 117
Péče o fotoaparát 118
Skladování a používání 118
Cestování 118
Čištění obrazového snímače 119

Řešení problémů

Problémy a řešení 120
Varovná hlášení na displeji 126

Dodatek

Kapacita paměťové karty 129
Odkazy 130
Informace o produktu FUJIFILM X-A10 130
Aktualizace firmwaru 130
Specifikace 131
Omezení nastavení fotoaparátu 137

Symboly a konvence

V této příručce jsou použity následující symboly:

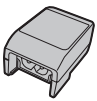
- ⓘ Tyto informace si přečtěte před použitím, abyste uměli přístroj správně obsluhovat.
- ❖ Doplňující informace, které mohou být při práci s fotoaparátem užitečné.
- 📖 Další stránky této příručky, kde lze nalézt související informace.

Nabídky a text zobrazovaný na displeji je uveden **tučně**. Na ilustracích v příručce může být zobrazení displeje pro větší názornost zjednodušené. Ilustrace jsou pouze orientační a mohou být zjednodušené. Uvedené snímky nemusely být nutně pořízeny modelem fotoaparátu popisovaným v této příručce.

Dodávané příslušenství

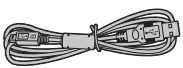
S fotoaparátem je dodáváno následující příslušenství:

Dobíjecí baterie NP-W126S



Síťový adaptér AC-5VF

Zástrčka
(Tvar adaptéru se liší podle regionu, kde byl přístroj zakoupen.)



Kabel USB

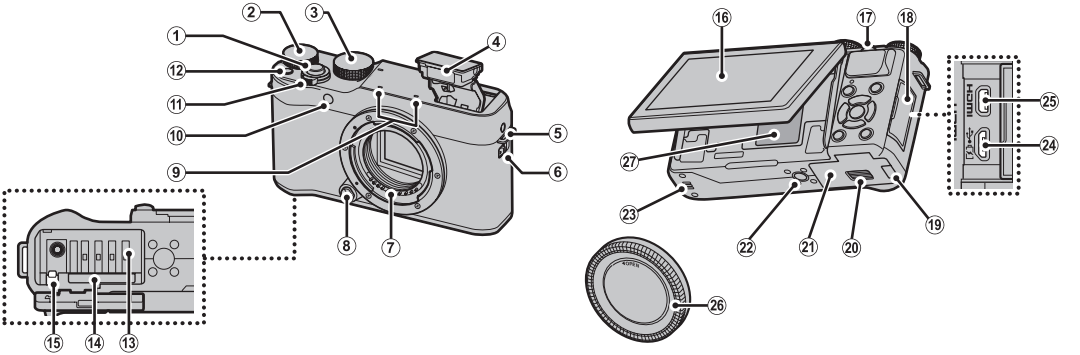
Krytka těla

- Uživatelská příručka *(tato příručka)*
- *Ramenní popruh*

❖ Jestliže jste zakoupili i soupravu objektivu, zkontrolujte, zda byl objektiv dodán.

Části fotoaparátu

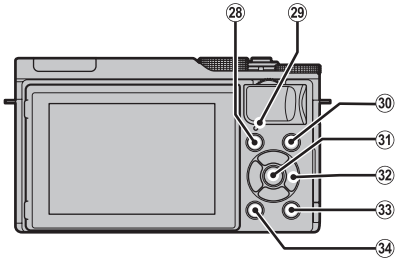
Další informace najdete na straně uvedené napravo od příslušné položky.



① Spoušť 28
② Hlavní ovládací volič 4
③ Volič režimu 38
④ Blesk 71
⑤ Očko na popruh 12
⑥ Spínač ϟ (vyklopení blesku) 71
⑦ Signálové kontakty objektivu
⑧ Tlačítko pro uvolnění objektivu 13
⑨ Mikrofon 33
⑩ Světlo asistenta AF 83
Kontrolka samospouště 63
⑪ Přepínač **ON/OFF** 21
⑫ Tlačítko **Fn** (funkční tlačítko) 37
⑬ Přihrádka baterie 14
⑭ Slot na paměťovou kartu 15
⑮ Západka baterie 14
⑯ LCD displej 5
⑰ Pomocný ovládací volič 4
⑱ Krytka konektoru 108, 114
⑲ Krytka kabelového průchodu pro DC spojku
⑳ Západka krytky přihrádky baterie 14
㉑ Krytka přihrádky baterie 14
㉒ Držák na stativ
㉓ Reproduktor 34
㉔ Konektor Micro USB (Micro-B)/ 108
konektor dálkové spouště 48, 50
㉕ Konektor HDMI Micro (typ D) 114
㉖ Krytka těla 13
㉗ Typový štítek produktu ..... viz níže

Typový štítek produktu

Typový štítek neodstraňujte; je na něm uvedeno FCC ID, značka KC, sériové číslo a další důležité údaje.

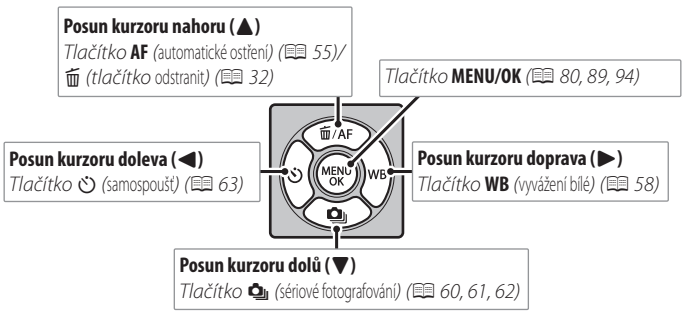


㉘ Tlačítko ▶ (přehrávání) 29
㉙ Kontrolka 5
㉚ Tlačítko ● (záznam videa) 33
㉛ Tlačítko **MENU/OK** ..... viz níže
Tlačítko 🔒 (zámek ovládání) (stisknout a držet) ..... viz níže
㉜ Volič ..... viz níže
㉝ Tlačítko **Q** (rychlá nabídka) 35
Tlačítko pro převod RAW (režim přehrávání) ... 75
㉞ Tlačítko **DISP** (displej)/**BACK** 24

Zámek ovládání

Abyste při fotografování nemohli omylem aktivovat volič (▲▼◀▶) nebo tlačítko **Q**, tiskněte tlačítko **MENU/OK**, dokud se nezobrazí 🔒. Ovládání lze odemknout stisknutím tlačítka **MENU/OK** na tak dlouho, dokud symbol 🔒 nezmizí.

Volič



Hlavní a pomocný ovládací volič

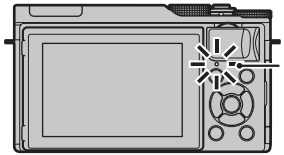
Funkce hlavního a pomocného ovládacího voliče se mění, jak ukazuje obrázek.

		Režim					
		P (program AE)	S (AE s prioritou expozice)	A (AE s prioritou clony)	M (ruční režim)	Rychlá nabídka	Přehrávání
Hlavní ovládací volič		Korekce expozice (📖 69)			Doba expozice (📖 50)	Nastavení možností (📖 35)	Frekvence snímků (📖 29)
Pomocný ovládací volič	Otočit	Alternativní program (📖 47)	Doba expozice (📖 48)	Clona * (📖 49, 50)			• Zoom při přehrávání (📖 30) • Zobrazení více snímků (📖 31)
	Stisknout	• Zoom na vybraný bod zaostření (📖 54) • V režimu ručního ostření lze stisknout a držet a nastavit možnosti **asistenta MF** (📖 53) • Uvolnění spouště, je-li displej otočen o 180° pro fotografování autoportrétu (📖 66)				—	Zoom na aktivní bod zaostření (📖 29)

* Clonu lze upravit objímkou clony.

Kontrolka

Kontrolka signalizuje stav fotoaparátu:



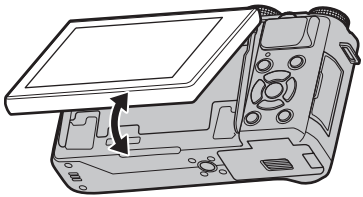
Kontrolka

Kontrolka	Stav fotoaparátu
Svítí zeleně	Ostření zamknuto.
Bliká zeleně	Rozmazání, špatné zaostření, nesprávná expozice. Lze fotografovat.
Bliká zeleně a oranžově	Ukládání obrázků. Lze dále fotografovat.
Svítí oranžově	Ukládání obrázků. Momentálně nelze fotografovat.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při fotografování se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti.

◆ Na displeji se též může zobrazit varování (📖 126).

LCD displej

LCD displej lze obrátit pro fotografování autoportrétu (📖 66) a naklonit pro snazší kompozici snímku.



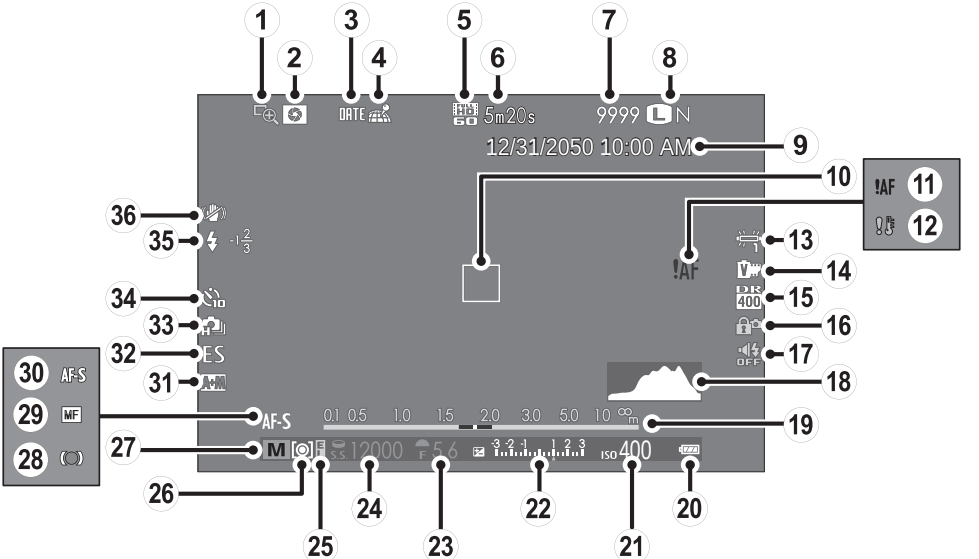
Možnost přiskřípnutí

Při naklápění displeje dávejte pozor, abyste si mezi displejem a tělem fotoaparátu nepřiskřípli prst nebo jiný předmět. Nedotýkejte se vodičů za displejem; mohlo by dojít k závadě fotoaparátu.

Zobrazení na displeji fotoaparátu

Během fotografování a přehrávání se na displeji mohou zobrazovat následující údaje. V následujícím textu jsou pro přehled uvedeny všechny indikátory, které se mohou zobrazit; skutečně zobrazované indikátory závisí na nastavení fotoaparátu.

■ Fotografování



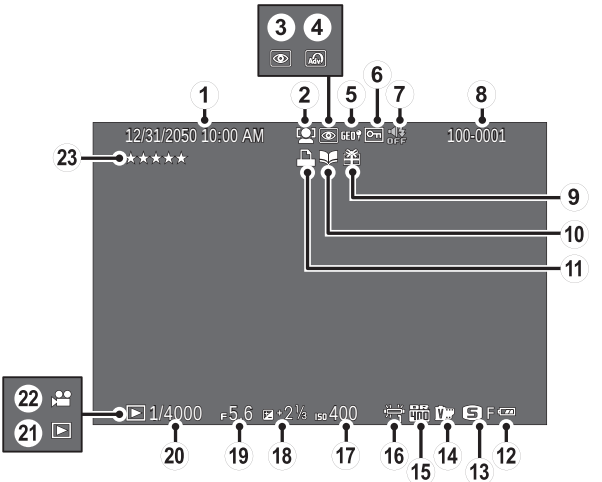
① Kontrola ostření 54
② Náhled hloubky ostrosti 49
③ Datum na snímku 100
④ Stav stahování polohových dat 101
⑤ Režim videa 33
⑥ Zbývající čas 33
⑦ Počet snímků k dispozici * 129
⑧ Kvalita a velikost obrazu 83
⑨ Datum a čas 22
⑩ Ostřicí rámeček 28, 56
⑪ Varování při ostření 122, 126
⑫ Varování při nesprávné teplotě 128
⑬ Vyvážení bílé 58
⑭ Simulace filmu 73
⑮ Dynamický rozsah 84
⑯ Zámek ovládání 3
⑰ Indikátor zvuku a blesku 95
⑱ Histogram 26
⑲ Indikátor vzdálenosti 53
⑳ Stav baterie 21
㉑ Citlivost 67
㉒ Korekce expozice/indikátor expozice 50, 69
㉓ Clona 47, 49, 50
㉔ Doba expozice 47, 48, 50
㉕ Indikátor zámku AE 56
㉖ Měření 70
㉗ Režim fotografování 38
㉘ Indikátor ostření 54
㉙ Indikátor ručního ostření 53
㉚ Režim ostření 52
㉛ Indikátor AF+MF 81
㉜ Typ závěrky 88
㉝ Nepřetržitý režim 60
㉞ Indikátor samospouště 63
㉟ Režim blesku 71
Korekce blesku 86
㊱ Režim IS 87

* Je-li k dispozici místo pro více než 9999 snímků, zobrazí se „9999“.

Zámek ovládání

Po stisknutí uzamčeného ovládacího prvku (📖 3) se zobrazí ikona ON.

■ Přehrávání

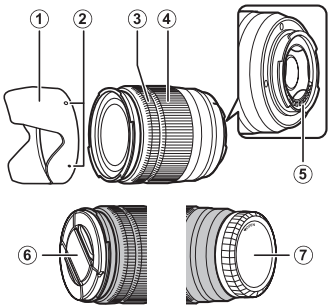


① Datum a čas 22	⑨ Dárkový snímek 29	⑰ Citlivost 67
② Indikátor inteligentní detekce obličejů 82	⑩ Indikátor asistenta fotoknihy 78	⑱ Korekce expozice 69
③ Indikátor potlačení červených očí 92	⑪ Indikátor tisku DPOF 110	⑲ Clona 47, 49, 50
④ Rozšířený filtr 41	⑫ Stav baterie 21	⑳ Doba expozice 47, 48, 50
⑤ Polohová data 101	⑬ Kvalita a velikost obrazu 83	㉑ Indikátor režimu přehrávání 29
⑥ Chráněný obraz 91	⑭ Simulace filmu 73	㉒ Ikona videa 34
⑦ Indikátor zvuku a blesku 95	⑮ Dynamický rozsah 84	㉓ Hodnocení 29
⑧ Číslo snímku 99	⑯ Vyvážení bílé 58	

Objektivy

Fotoaparát lze používat s objektivy určeným pro uchycení v držáku FUJIFILM X a s dalším příslušenstvím, které je uvedeno na str. 115.

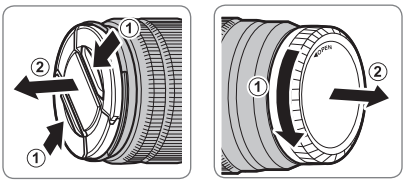
Části objektivu



① Clona proti bočnímu světlu
② Montážní značky
③ Ostřicí kroužek
④ Zoomovací kroužek
⑤ Signálové kontakty objektivu
⑥ Přední krytka objektivu
⑦ Zadní krytka objektivu

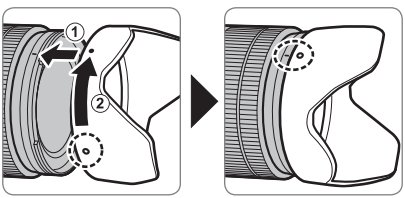
Sejmutí krytek

Krytky z objektivu sejměte tak, jak ukazuje obrázek.



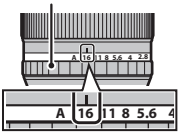
Nasazení clony proti bočnímu světlu

Clona proti bočnímu světlu omezuje oslňování a chrání přední část objektivu.



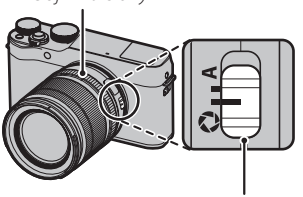
Objektivy s objímkou clony

Při nastavení jiném než **A** můžete otáčením objímky clony na objektivu měnit clonu (režim expozice **A** nebo **M**).



Přepínač režimu clony

Má-li objektiv přepínač režimu clony, můžete clonu ručně upravit posunutím přepínače do polohy ✪ a otáčením objímky clony.

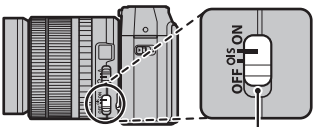


① Je-li objímka clony v poloze **A**, můžete otáčením pomocného ovládacího voliče upravovat clonu.

Informace o funkci hlavního a pomocného ovládacího voliče najdete na str. 4.

Objektivy s OIS Přepínače

Jestliže objektiv podporuje optickou stabilizaci obrazu (Optical Image Stabilization, OIS), můžete v nabídkách fotoaparátu zvolit režim stabilizace obrazu. Stabilizaci obrazu lze aktivovat přesunutím přepínače OIS do polohy **ON**.



Spínač OIS

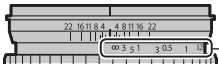
Objektivy s ručním ostřením

Posunutím ostřicího kroužku do přední polohy aktivujete automatické ostření.

Chcete-li zaostřit ručně (📖 53), posuňte ostřicí kroužek dozadu, otáčejte jí a kontrolujte na displeji fotoaparátu výsledek. Při ručním ostření pomáhají indikátory vzdálenosti ostření a hloubky ostrosti. Nezapomeňte, že ruční ostření nemusí být v některých režimech fotografování k dispozici.

Indikátor hloubky ostrosti

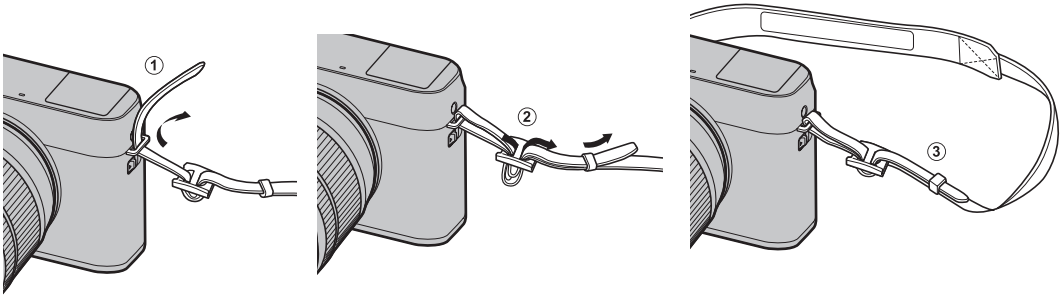
Indikátor hloubky ostrosti ukazuje přibližnou hloubku ostrosti (vzdálenost před a za bodem zaostření, která se zdá být dobře zaostřená).



❗ Je-li objektiv v režimu ručního ostření, nezobrazuje fotoaparát vzdálenost zaostření.

Připevnění popruhu

Připněte popruh k oběma očkům, jak ukazuje obrázek.



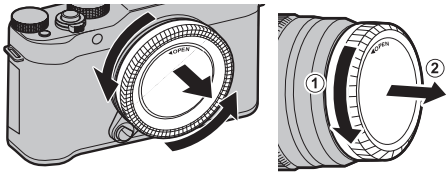
① Zkontrolujte, zda je popruh správně uchycen, aby fotoaparát nemohl spadnout.

Nasazení objektivu

Níže je uveden postup nasazení objektivu.

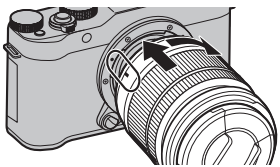
① Při nasazování a odstraňování objektivu je nutno dávat pozor, aby do fotoaparátu nevnikl prach.

1 Sejměte krytku těla a zadní krytku.
Sejměte krytku těla z fotoaparátu a zadní krytku z objektivu.



① Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

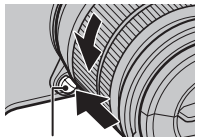
2 Nasaďte objektiv.
Vložte objektiv do držáku tak, aby byly značky na objektivu a fotoaparátu zarovnané, a otáčejte objektivem, dokud nezacvakne.



① Při nasazování objektivu netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu.

Sejmutí objektivu

Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu a otáčejte objektivem, jak ukazuje obrázek.



Tlačítko pro uvolnění objektivu

① Není-li nasazen objektiv, nasaďte na fotoaparát i na objektiv krytku, aby se na objektivu a uvnitř fotoaparátu nemohl hromadit prach.

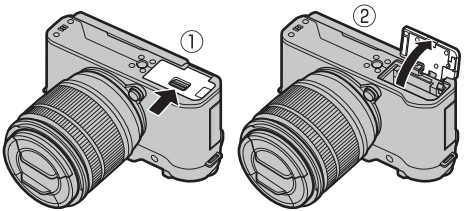
Objektivy a další volitelné příslušenství

Fotoaparát lze používat s objektivy určeným pro uchycení v držáku FUJIFILM X a s dalším příslušenstvím, které je uvedeno na str. 115.

Vložení baterie a paměťové karty

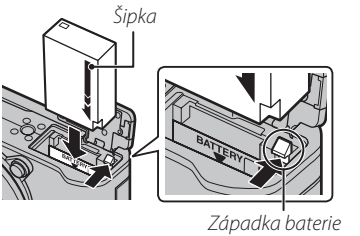
Fotoaparát nemá žádnou interní paměť; snímky se ukládají na volitelné paměťové karty SD, SDHC nebo SDCX (prodávají se zvlášť). Vložte baterii a paměťovou kartu do fotoaparátu, viz následující postup.

1 Otevřete přihrádku baterie.
Odsuňte západku přihrádky baterie, jak ukazuje obrázek, a otevřete přihrádku.



- ⓘ Přihrádku baterie neotevírejte, jestliže je fotoaparát zapnutý. Mohlo by dojít k poškození souborů snímků nebo paměťových karet.
- ⓘ Při manipulaci s krytkou přihrádku baterie nepoužívejte příliš velkou sílu.

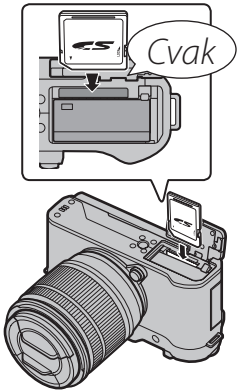
2 Vložte baterii.
Přidržte pomocí baterie západku stlačenou k jedné straně a vložte baterii s kontakty namířenými tak, jak ukazuje šipka. Zkontrolujte, zda je baterie správně zajištěná.



- ⓘ Baterii vkládejte správně natočenou. ***Nepoužívejte sílu a nepokoušejte se vložit baterii obráceně nebo vzhůru nohama***. Je-li baterie natočena správně, zasune se hladce na místo.

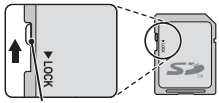
3 Vložte paměťovou kartu.

Držte paměťovou kartu natočenou tak, jak ukazuje obrázek, a zasuňte ji dovnitř, dokud na konci slotu nezacvakne.



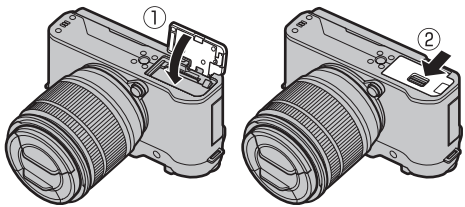
① Dávejte pozor na správné natočení baterie; nevkládejte ji našikmo ani s použitím síly.

① Paměťové karty SD/SDHC/SDXC lze uzamknout a zabránit tak jejich formátování a ukládání/mazání snímků. Před vložením paměťové karty do přístroje přesuňte přepínač ochrany proti zápisu do odemčené polohy.



Ochrana proti zápisu

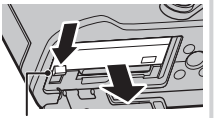
4 Zavřete přihrádku baterie.



Vyjmutí baterie a paměťové karty

Před vyjmutím baterie nebo paměťové karty ***vypněte fotoaparát*** a otevřete přihrádku baterie.

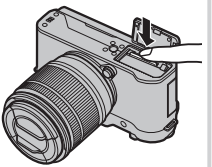
Vyjměte baterii tak, že stlačíte západku ke straně a vysunete baterii ven, jak ukazuje obrázek.



Západka baterie

① Při použití za vysokých teplot může být baterie horká. Při vyjímání baterie proto buďte opatrní.

Vyjměte paměťovou kartu tak, že ji stisknete a pomalu uvolníte. Poté lze kartu vyjmout rukou. Při vyjímání paměťové karty se může stát, že se karta vymrští ze slotu příliš rychle. Přidržte ji prstem a pomalu ji uvolněte.



① Při vyjímání paměťové karty stiskněte její střed.

① Baterie

- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Nelepte na baterii samolepky apod. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení" (📖 v).
- Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro použití v tomto fotoaparátu jsou schváleny paměťové karty SD, SDHC a SDXC společností FUJIFILM a SanDisk. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese *http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/*. V případě jiných karet nelze zaručit správnou funkci. Ve fotoaparátu nelze použít karty ***xD-Picture Card*** a zařízení **M**ulti**M**edia**C**ard (MMC).

① Paměťové karty

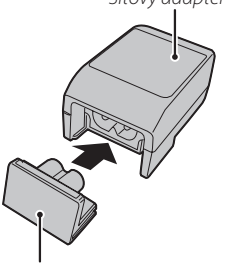
- ***Během formátování nebo ukládání/mazání dat z karty nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte z něj paměťovou kartu.*** Mohlo by dojít k poškození karty.
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte; jestliže byla karta používána v počítači nebo jiném zařízení, nezapomeňte ji přeformátovat. Další informace o formátování paměťových karet najdete na str. 102.
- Paměťové karty jsou malé a hrozí jejich spolknutí; uchovávejte je mimo dosah dětí. V případě, že dítě spolkne paměťovou kartu, vyhledejte neprodleně lékařskou pomoc.
- Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší než standardní karty SD/SDHC/SDXC, mohou při vysunování dělat problémy; nelze-li kartu vyjmout, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevysunujte kartu násilím.
- Nelepte na paměťové karty žádné štítky. Odlepující se štítky mohou způsobit závadu fotoaparátu.
- V případě některých typů paměťových karet SD/SDHC/SDXC může dojít k přerušení záznamu videa. Pro video a sériové fotografování používejte kartu CLASS 10 nebo lepší.
- Při formátování paměťové karty ve fotoaparátu je na kartě vytvořena složka, do které se ukládají snímky. Tuto složku nepřejmenovávejte a neodstraňujte a soubory snímků neupravujte, neodstraňujte a nepřejmenovávejte na počítači. K mazání snímků použijte vždy fotoaparát; chcete-li snímky upravovat nebo mazat, zkopírujte je nejprve do počítače a upravujte tyto kopie, ne originály. Přejmenování souborů ve fotoaparátu může způsobit problémy při přehrávání.

Dobíjení baterie

Baterie se dodává ve vybitém stavu. Před použitím vypněte fotoaparát a nabijte ji. Baterie se dobíjí přímo ve fotoaparátu.

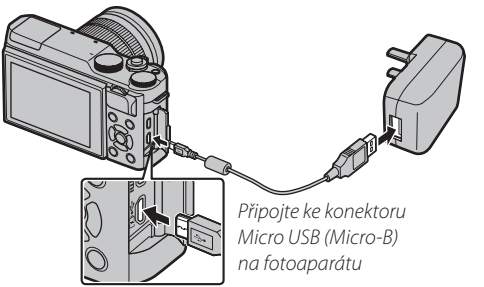
- Ve fotoaparátu je použita dobíjecí baterie NP-W126S.
- Dobu nabíjení najdete ve specifikacích (📖 134).

1 Zapojte zástrčku k síťovému adaptéru.
Zástrčku zapojte tak, jak ukazuje obrázek; zástrčka musí být zasunuta na doraz a zacvaknout na svorky síťového adaptéru.



ⓘ Zástrčka je určena výhradně pro použití s dodaným síťovým adaptérem. Nepoužívejte ji s jiným zařízením.

2 Nabijte baterii.
Připojte fotoaparát k dodanému síťovému adaptéru pomocí dodaného kabelu USB. Zapojte síťový adaptér do interiérové elektrické zásuvky.



ⓘ Dbejte na správnou orientaci konektorů a zasuňte je až na doraz.

Stav nabití

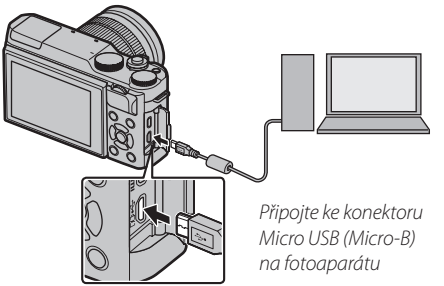
Kontrolka signalizuje stav nabití baterie:

Kontrolka	Stav baterie
Zap	Baterie se nabíjí.
Vyp	Nabíjení dokončeno.
Bliká	Závada baterie

- Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nenabíjí.
- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. V opačném případě by se baterie nemusela nabíjet.
- Nelepte na baterii samolepky apod. Mohlo by se stát, že baterii nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění v odstavci „Baterie a napájení".
- Používejte pouze nabíječky určené pro použití s touto baterií. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Neodstraňujte štítky z baterie a nepokoušejte se rozdělit nebo odloupnout její vnější plášť.
- Jestliže se baterie nepoužívá, postupně se vybíjí. Nabijte baterii den nebo dva před použitím. Jestliže se baterie sama vybíjí, znamená to, že dosáhla konce životnosti a je nutno ji vyměnit.
- Při velmi nízké nebo vysoké teplotě může být doba nabíjení delší.

Nabíjení z počítače

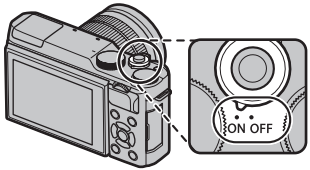
Baterii lze dobíjet připojením fotoaparátu k počítači. Zapojte dodaný kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz.



- ① Je-li fotoaparát zapnutý, baterie se nenabíjí.
- ① Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.
- ① Když počítač přejde do režimu spánku, nabíjení se přeruší; chcete-li nabíjení obnovit, aktivujte počítač a odpojte a znovu připojte kabel USB.
- ① V případě některých modelů počítačů nebo při určitém nastavení či aktuálním stavu počítače nemusí být nabíjení možné.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Otočením přepínače **ON/OFF** do polohy **ON** fotoaparát zapnete. Přepnutím do polohy **OFF** fotoaparát vypnete.

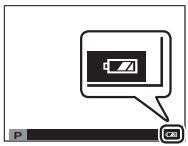


- Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka spouště na půl stisku se vrátíte do režimu fotografování.
- Jestliže po dobu nastavenou v možnosti **POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)** > **AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)** (98) neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát po automatickém vypnutí znovu aktivovat, stiskněte napůl spoušť nebo přesuňte přepínač **ON**/**OFF** do polohy **OFF** a zpět do polohy **ON**.
- Informace o možnostech zapínání najdete na straně 98.

Otisky prstů a jiné skvrny na objektivu mohou mít vliv na snímky i na obraz na displeji fotoaparátu. Udržujte objektiv v čistotě.

Stav baterie

Po zapnutí fotoaparátu zkontrolujte na displeji stav baterie.



Indikátor	Popis
(bílá)	Baterie je částečně vybitá.
(bílá)	Baterie je nabitá asi ze dvou třetin.
(bílá)	Baterie je nabitá asi z jedné třetiny. Je nutno ji co nejdříve nabít.
(červená)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii.
(bliká červeně)	Baterie je vybitá. Vypněte fotoaparát a dobijte baterii.

Základní nastavení

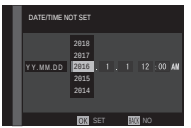
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí okno pro volbu jazyka.

1 Vyberte jazyk.

Zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko MENU/OK.

- Tlačítkem **DISP/BACK** přeskočíte následující krok. Vynechané kroky se zobrazí při příštím zapnutí fotoaparátu.

2 Nastavte datum a čas.



Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte nastavení. Chcete-li změnit pořadí zobrazení roku, měsíce a dne, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole. Máte-li nastavení hotovo, vraťte se tlačítkem **MENU/OK** do režimu fotografování.

- Jestliže necháte baterii delší dobu vyjmutou z fotoaparátu, vynulují se interní hodiny a při zapnutí se zobrazí okno pro volbu jazyka.

Změna základního nastavení

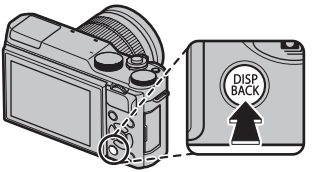
Chcete-li změnit jazyk nebo nastavit hodiny, postupujte takto:

1 Zobrazte si požadovanou možnost.
Otevřete nabídku nastavení a tlačítkem 言語/LANG. zvolte změnu jazyka nebo pomocí položky **DATE/TIME (DATUM/ČAS)** zvolte nastavení hodin (94).

2 Upravte nastavení.
Chcete-li vybrat jazyk, zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny, vyberte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte údaje; poté stiskněte tlačítko **MENU/OK.**

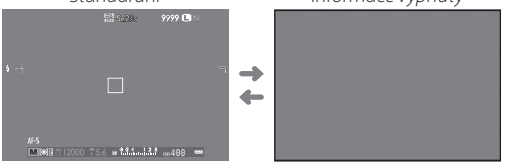
Tlačítko DISP/BACK

Tlačítkem **DISP/BACK** můžete procházet jednotlivé režimy zobrazení:



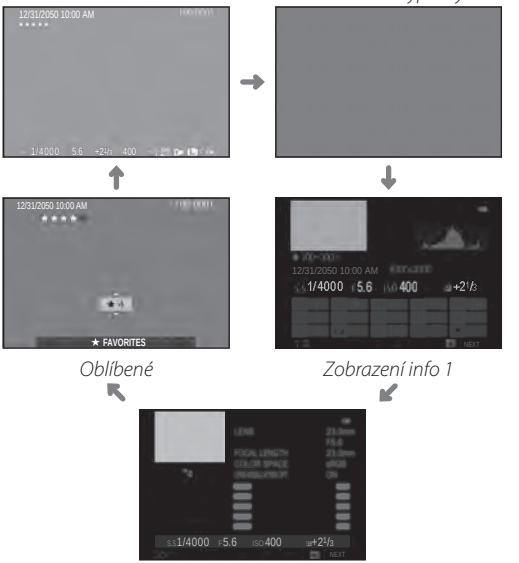
■ Fotografování

Standardní *Informace vypnuty*



■ Přehrávání

Standardní *Informace vypnuty*



Oblíbené *Zobrazení info 1*

Zobrazení info 2

■ Přizpůsobení standardního zobrazení

Následujícím postupem můžete zvolit položky ve standardním zobrazení:

1 Zobrazte si standardní indikátory.
Standardní indikátory si zobrazíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK.**

2 Vyberte položku **DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**.
V nabídce nastavení vyberte položku **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE).**

3 Vyberte požadované položky.
Zvýrazněte položku a tlačítkem **MENU/OK** ji vyberte nebo výběr zrušte.

- FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)
- FOCUS FRAME (OSTŘICÍ RÁMEČEK)
- AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)
- INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF (MF DISTANCE INDICATOR)
- HISTOGRAM
- SHOOTING MODE (REŽIM FOTOGRAFOVÁNÍ)
- APERTURE/S-SPEED/ISO (CLONA/DOBA EXP./ISO)
- INFORMATION BACKGROUND (DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE)
- EXPOSURE COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- FLASH (BLESK)
- CONTINUOUS MODE (NEPŘETRŽITÝ REŽIM)
- DUAL IS MODE (REŽIM DUÁLNÍ IS)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FRAMES REMAINING (ZBÝVAJÍCÍ SNÍMKY)
- IMAGE SIZE/QUALITY (VELIKOST/KVALITA OBRAZU)
- MOVIE MODE & REC. TIME (REŽIM VIDEA A DOBA ZÁZNAMU)
- BATTERY LEVEL (STAV BATERIE)

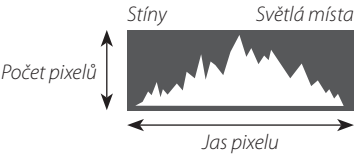
4 Uložte změny.
Tlačítkem **DISP/BACK** uložte provedené změny.

5 Opusťte nabídku.
Tlačítkem **DISP/BACK** se postupně vraťte z nabídek do režimu fotografování.

Umístění uvedených položek na displeji je uvedeno na str. 6.

Histogramy

Histogram ukazuje rozložení barevných odstínů v obrázku. Vodorovná osa udává jas, svislá osa počet pixelů.



Optimální expozice: Pixely jsou rozloženy přes celý rozsah barev na rovné lince.

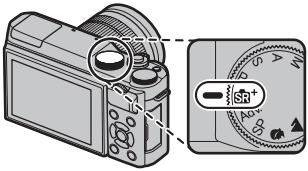
Přeexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na pravé straně grafu.

Podexponovaný obraz: Pixely jsou nahromaděny na levé straně grafu.

Fotografování

Tato kapitola popisuje základy fotografování.

1 Vyberte režim SR+.
Otočte volič režimu do polohy SR+ **(ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO))**. Na LCD displeji se zobrazí následující informace.



Ikona scény
Fotoaparát automaticky vyberte vhodnou scénu.

Ikona
V režimu SR+ fotoaparát průběžně upravuje zaostření a vyhledává oči, čímž rychleji vyčerpává baterii; kromě toho je slyšet zvuk ostření. Na LCD displeji je zobrazen indikátor .

Pomocí tlačítka **Q** si můžete zobrazit a upravovat nastavení fotoaparátu (📖 35).

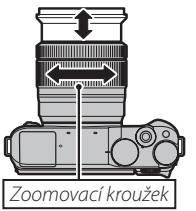
2 Připravte fotoaparát.

Držte fotoaparát pevně v obou rukou a zapřete si lokty o boky. Třesoucí se ruce mohou vést k rozmazání snímků.

Nezaclánějte objektiv, blesk a světlo asistenta AF prsty ani jinými předměty; snímky jinak budou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponovované).

3 Připravte snímek.

Pomocí zoomovacího kroužku zobrazte budoucí snímek na displeji.



4 Zaostřete.

Namiřte fotoaparát tak, aby fotografovaný objekt byl uprostřed displeje, a zaostřete na něj stisknutím spouště napůl.

- Je-li objekt málo osvětlený, může se rozsvítit světlo asistenta AF (📖 83).

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, pípne dvakrát a zaostřená oblast se rozsvítí zeleně. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokovaná.

Nemůže-li fotoaparát zaostřit, bude ostřicí rámeček červený a zobrazí se symbol **!AF.**

5 Pořiďte snímek.

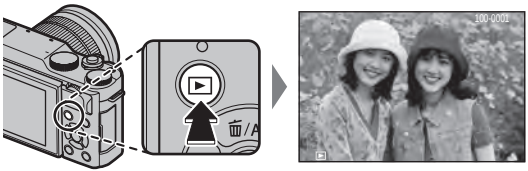
Jemně stiskněte spoušť až na doraz; tím vyfotografujte snímek.

Prohlížení snímků

Prohlížení snímků na celém displeji

Snímky si můžete prohlížet na LCD displeji. Při fotografování důležitých snímků pořiďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek.

Chcete-li snímky zobrazit na celý displej, stiskněte ▶.



Další snímky si zobrazíte stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nebo otáčením hlavního ovládacího voliče. Stisknutím voliče vpravo nebo otáčením doprava prohlížíte snímky v pořadí, ve kterém byly pořízeny, otáčením doleva v opačném pořadí. Podržíte-li volič stisknutý, můžete rychle nalistovat požadovaný snímek.

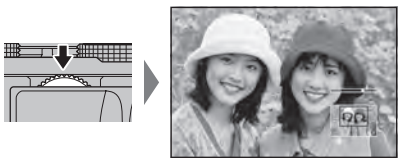
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty jsou označeny ikonou 🎁 („dárkový snímek"), která upozorňuje, že snímek nemusí být zobrazen správně a že možná nebude možno při přehrávání zoomovat.

Oblíbené: Hodnocení snímků

Chcete-li ohodnotit aktuální snímek, stiskněte **DISP/BACK** a potom vyberte stisknutím voliče nahoře nebo dole nula až pět hvězdiček.

Zoomování bodu zaostření

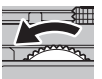
Stisknutím středu pomocného ovládacího voliče můžete nazoomovat na bod zaostření. Dalším stisknutím středu pomocného ovládacího voliče se vrátíte zpět k přehrávání na celý displej.



Zoom při přehrávání

Otáčením pomocného ovládacího voliče můžete zoomovat snímky při přehrávání na celý displej.

- Chcete-li si zobrazit více snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej pomocným ovládacím voličem doleva.



Po nazoomování snímku si můžete pomocí voliče prohlížet různé oblasti snímku, které nejsou momentálně na displeji zobrazené. Zoom opustíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK**, **MENU/OK** nebo středu pomocného ovládacího voliče.

V navigačním okénku se zobrazuje část momentálně zobrazeného snímku.

- Maximální poměr zvětšení závisí na velikosti snímku (📖 83). Zoom při přehrávání nelze použít u oříznutých či rozměrově upravených kopií uložených ve velikosti 640.

Zobrazení více snímků

Chcete-li si zobrazit více snímků, otáčejte při zobrazení snímku na celý displej pomocným ovládacím voličem doleva. Pomocným ovládacím voličem můžete zvolit počet zobrazených snímků.

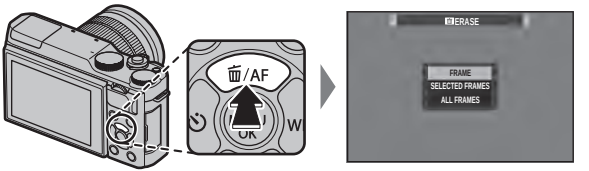
Otáčením pomocného ovládacího voliče doleva si zobrazíte více snímků.

Otáčením pomocného ovládacího voliče doprava si zobrazíte méně snímků.

Vyberte snímek pomocí voliče a stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte vybraný snímek na celý displej. Je-li zobrazeno devět nebo sto snímků, můžete stisknutím voliče nahoře nebo dole zobrazit více obrázků.

Mazání snímků

Chcete-li smazat některý snímek, více vybraných snímků nebo všechny snímky, stiskněte při zobrazení snímku na celý displej volič nahoře (🗑) a vyberte jednu z následujících možností. *Pozor, smazané snímky nelze obnovit. Než budete pokračovat, zkopírujte důležité snímky do počítače nebo do jiného úložiště.*



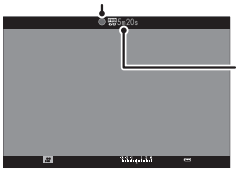
Možnost	Popis
FRAME (JEDEN SNÍMEK)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí). Chcete-li smazat další snímky, postup opakujte.
SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)	Zvýrazněte požadovaný snímek a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte (snímky ve fotoknihách nebo tiskových příkazech jsou označeny ■). Máte-li hotovo, zobrazte si tlačítkem **DISP/BACK** potvrzovací okno, zvýrazněte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** vybrané snímky smažte.
ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)	Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** smažte všechny nechráněné snímky. Tlačítkem **DISP/BACK** proces mazání snímků zrušíte; snímky smazané před stisknutím tlačítka ale nelze obnovit.

- Chráněné snímky smazány nebudou. Odstraňte ochranu ze všech snímků, které chcete odstranit (📖 91).
- K mazání snímků lze též použít funkci 🗑 **ERASE (SMAZAT)** v nabídce přehrávání (📖 89).
- Jestliže se zobrazí hlášení, že vybrané snímky patří do tiskového příkazu DPOF (📖 110), můžete je smazat stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Záznam videa

Fotoaparát lze použít pro natáčení krátkých filmů ve vysokém rozlišení. Zvuk je zaznamenáván vestavěným mikrofonem ve stereu; při natáčení mikrofon nezakrývejte.

1 Tlačítkem ⊙ spustíte natáčení.



2 Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka ⊙. Jestliže video dosáhne maximální délky nebo je-li paměť plná, natáčení se automaticky zastaví.

- Během natáčení lze měnit zoom.
- Pomocí nabídky **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEA)** lze změnit citlivost, velikost snímku a počet snímků za sekundu (📖 86).
- Položka **MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEA)** > **FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)** umožňuje zvolit způsob ostření během natáčení videa.
- Během natáčení lze měnit korekci expozice, a to až o ±2 EV.
- Během záznamu videa svítí kontrolka.
- Snímaná oblast je s aktivní možností **ON** v nastavení **DIGITAL IMAGE STABILIZER (DIGITÁLNÍ STABILIZÁTOR OBRAZU)** menší než oblast zobrazená na displeji (📖 88).
- Při určitém nastavení se může stát, že záznam nebude možný; v jiných případech zase nemusí mít některá nastavení žádný vliv.

ⓘ Mikrofon může snímat zvuky vydávané objektivem a ostatními částmi fotoaparátu.

ⓘ Na videu s velmi jasnými objekty se mohou objevit svislé nebo vodorovné pruhy. Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy.

Hloubka ostrosti

V režimu fotografování **A** a **M** lze použít ruční nastavení clony; clonu nastavte před začátkem záznamu. Chcete-li změkčit objekty v pozadí, vyberte menší hodnotu f. Efekt lze zesílit zvětšením vzdálenosti mezi objektem a pozadím.

Prohlížení videa

Při prohlížení snímků se videa zobrazují tak, jak ukazuje obrázek vpravo. Zobrazí-li se video, lze provádět následující operace:

Ikona videa

Operace	Popis
Spustit/pozastavit přehrávání	**Stisknutím voliče dole** spustíte přehrávání. Dalším stisknutím přehrávání pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo procházet video po snímcích zpět nebo vpřed.
Ukončit přehrávání	**Stisknutím voliče nahoře** přehrávání ukončíte.
Upravit rychlost	**Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo** můžete změnit rychlost přehrávání.
Upravit hlasitost	Tlačítkem **MENU/OK** můžete pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti. Stisknutím voliče nahoře nebo dole upravte hlasitost a dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** obnovte přehrávání. Hlasitost lze nastavit také v nabídce nastavení (📖 96).

Během přehrávání se na displeji zobrazuje jeho průběh.

Lišta průběhu

- ⓘ Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- ⓘ Jestliže je vybrána možnost **OFF** v nastavení **SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)** (📖 95), nebude se přehrávat zvuk.

Rychlost přehrávání

Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo můžete změnit rychlost přehrávání. Rychlost ukazuje příslušný počet šipek (▶ nebo ◀).

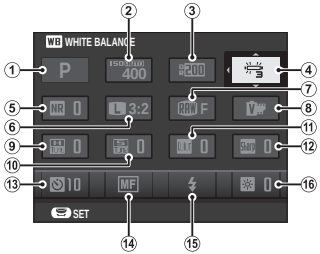
Šipka

Práce s tlačítkem Q

Stisknutím tlačítka **Q** si můžete rychle zobrazit vybrané možnosti.

Zobrazení rychlé nabídky

Ve výchozím nastavení obsahuje rychlá nabídka následující položky.



① **SHOOT. MODE (REŽIM FOTOGRAF.)** 38
② **ISO (CITLIVOST)** 67
③ **DYN. RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** 84
④ **WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)** 58
⑤ **NOISE RED. (REDUKCE ŠUMU)** 85
⑥ **IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)** 83
⑦ **IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)** 83
⑧ **FILM SIM. (SIMULACE FILMU)** 73
⑨ **HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SV. MÍST)** ... 84
⑩ **SHADOW TONE (ODSTÍN TM. MÍST)** 85
⑪ **COLOR (BARVA)** 84
⑫ **SHARPNESS (OSTROST)** 84
⑬ **SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)** 63
⑭ **FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)** 55
⑮ **FLASH MODE (REŽIM BLESKU)** 71
⑯ **LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)** 97

- V rychlé nabídce nelze měnit aktivní režim fotografování.
- Možnosti **CUSTOM (VLASTNÍ)** STD k **COLOR TEMPERATURE (BAREVNÁ TEPLOTA)** pro vyvážení bílé nejsou dostupné pomocí tlačítka **Q**. Použijte k tomu funkční tlačítko nebo nabídku fotografování.

Zobrazení a úpravy nastavení

1 Stisknutím tlačítka **Q** si můžete během fotografování otevřít rychlou nabídku.

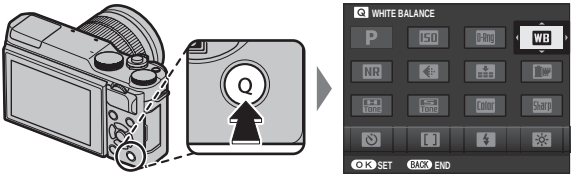
2 Pomocí voliče vyberte požadovanou položku a otáčením hlavního/pomocného ovládacího voliče upravte hodnotu.

3 Máte-li nastavení hotovo, ukončete jej tlačítkem **Q**.

Úprava rychlé nabídky

Následujícím postupem můžete vybrat položky v rychlé nabídce:

1 Během fotografování stiskněte a držte tlačítko **Q**.



2 Zobrazí se aktuální rychlá nabídka; pomocí voliče vyberte položku, kterou chcete změnit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující výběr položek, které můžete přiřadit k vybrané pozici:

- ISO (CITLIVOST)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)
- SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)
- COLOR (BARVA)
- SHARPNESS (OSTROST)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)
- IS MODE (REŽIM IS)
- MF ASSIST (ASISTENT MF)
- MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)
- MOVIE ISO (VIDEO ISO)
- MIC LEVEL ADJ. (NAST.Í HLASITOSTI MIKROFONU)
- SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)
- LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)
- LCD COLOR (BARVA LCD)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- NONE (NIC)

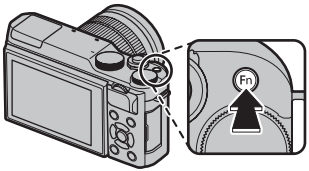
❯ Vyberete-li možnost **NONE (NIC)**, nebude k vybrané pozici přiřazena žádná možnost.

3 Vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka **MENU/OK** ji přiřaďte k vybrané pozici.

❯ Rychlou nabídku lze též upravovat v možnostech **BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)** > **EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)** v nabídce nastavení (📖 98).

Práce s funkčním tlačítkem

Funkci tlačítka **Fn** lze nastavit v možnosti **BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)** > **FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** v nabídce fotografování.

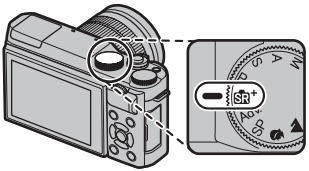


- PRE. DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)
- ISO (CITLIVOST)
- SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)
- IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)
- IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)
- DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)
- FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)
- WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)
- PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)
- AE-LOCK (ZÁMEK AE)
- AF-LOCK (ZÁMEK AF)
- AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)
- INSTANT AF (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)
- FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)
- FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)
- FLASH MODE (REŽIM BLESKU)
- FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)
- MOVIE (VIDEO)
- FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ)
- RAW
- WIRELESS COM. (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)
- SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)
- PREVIEW EXP. (NÁHLED EXPOZICE) IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)
- PREVIEW PIC. (NÁHLED SNÍMKU) EFFECT (NÁHLED EFEKTU)
- NONE (NIC)

- Chcete-li vybrané tlačítko deaktivovat, vyberte možnost **NONE (NIC)**.
- Nabídku **FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))** lze otevřít také stisknutím a podržením tlačítka **Fn** nebo **DISP/BACK**.

Režim fotografování

Vyberte režim fotografování podle scény nebo typu objektu. Režim fotografování vyberete otočením voliče režimu do příslušné polohy. K dispozici jsou následující režimy:



P: Clonu a dobu expozice lze nastavit pomocí alternativního programu (📖 47).

S, **A**, **M**: Úplné ovládání nastavení fotoaparátu, tj. clony (**M** a **A**) a/nebo doby expozice (**M** a **S**) (📖 48, 49, 50).

SR+ (ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)): Fotoaparát bude automaticky optimalizovat nastavení podle scény (📖 39).

C (CUSTOM (VLASTNÍ)): Umožňuje vyvolat nastavení režimů **P**, **S**, **A** a **M** (📖 51).

Adv. ADVANCED (ROZŠÍŘENÝ): Umožňuje snadno pracovat s pokročilými technikami (📖 40).

SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)/ / / : Zvolte scénu podle objektu nebo podmínek fotografování a fotoaparát za vás udělá vše ostatní (📖 45).

SR+ ADVANCED SR AUTO (ROZŠÍŘENÉ SR AUTO)

Jestliže je volič režimu v poloze SR+, bude fotoaparát automaticky optimalizovat nastavení podle scény.

Scénu ukazuje ikona na displeji.

- (AUTO) (◎) **AUTO**
- (◎) (◎) **PORTRAIT (PORTRÉT)**
- (◎) (◎) **LANDSCAPE (KRAJINA)**
- (◎) (◎) **NIGHT (NOC)**
- (◎) (◎) **MACRO (MAKRO)**
- (◎) (◎) (◎) **NIGHT PORTRAIT (NOČNÍ PORTRÉT)**
- (◎) (◎) **BACKLIT PORTRAIT (PORTRÉT OSVĚTLENÝ ZEZADU)**

Scéna uvedená v závorce je zvolena v případě, že fotoaparát zjistí, že se objekt pohybuje.

Vybraný režim se může měnit podle podmínek fotografování. Jestliže vybraný režim neodpovídá objektu, vyberte režim **P** nebo vyberte možnost **SP** (📖 45) a zvolte scénu ručně.

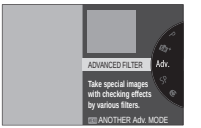
Adv. (Rozš.) *ADVANCED (ROZŠÍŘENÝ)*

Tento režim spojuje snadné fotografování způsobem „zacílit a fotografovat“ s pokročilými technikami fotografování.

- **Adv. (Rozš.)** podporuje korekci expozice (📖 69) a alternativní program (📖 47).

1 Zobrazte si popis režimu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- Je-li obraz objektivu zobrazen na LCD displeji, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **Adv. MODE (Rozš. režim)** v nabídce fotografování.



2 Vyberte položku **ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)** (📖 41), **PANORAMA** (📖 42) nebo **MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)** (📖 44) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

■ ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)

Fotografování s efektem filtrů. K dispozici jsou následující filtry.

Filtr	Popis
TOY CAM. (DĚTSKÝ FOTOAPARÁT)	Použije retro efekt dětského fotoaparátu.
MINIATURE (MINIATURA)	Rozmaže horní a dolní okraj snímků a vyvolá tak efekt diapozitivu.
POP COLOR (POP BARVY)	Vytvoří vysoce kontrastní snímek se sytými barvami.
HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)	Vytvoří jasný snímek s malým kontrastem.
LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN)	Vytvoří rovnoměrný tmavý odstín s několika oblastmi se silně zvýrazněným jasem.
DYN. TONE (DYN. ODSTÍN)	Dynamická reprezentace odstínů pro fantasy efekt.
FISH-EYE (RYBÍ OKO)	Vytvoří efekt zkreslení rybím okem.
SOFT FOCUS (MĚKKÉ ZAOSTŘENÍ)	Rovnoměrné změkčení celého snímku.
CROSS SCREEN (PAPRSKY NAPŘÍČ)	Vytvoří „hvězdy“ vyzařující z jasných objektů. Efekt filtru paprsků napříč si lze po fotografování prohlédnout.
PARTIAL COLOR (RED) (PARCIÁLNÍ BARVA (ČERVENÁ))	Oblasti snímků ve vybrané barvě zůstanou v této barvě. Zbytek snímku se uloží v černobílé.
PARTIAL COLOR (ORANGE) (PARCIÁLNÍ BARVA (ORANŽOVÁ))	
PARTIAL COLOR (YELLOW) (PARCIÁLNÍ BARVA (ŽLUTÁ))	
PARTIAL COLOR (GREEN) (PARCIÁLNÍ BARVA (ZELENÁ))	
PARTIAL COLOR (BLUE) (PARCIÁLNÍ BARVA (MODRÁ))	
PARTIAL COLOR (PURPLE) (PARCIÁLNÍ BARVA (FIALOVÁ))	

❖ Snímky mohou být v některých případech zrnité nebo se může měnit jejich jas a odstín v závislosti na objektu a nastavení fotoaparátu.

■ ▭ PANORAMA

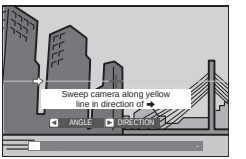
Umožňuje vytvářet panoramatické fotografie podle průvodce na displeji.

1 Chcete-li vybrat velikost zorného úhlu, přes který budete fotoaparátem pohybovat během fotografování, stiskněte volič vlevo. Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Stisknutím voliče vpravo si zobrazte výběr směrů posunu. Zvýrazněte požadovaný směr posunu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3 Stisknutím spouště až na doraz spusťte záznam. Během záznamu není nutné držet spoušť stisknutou.

4 Posunujte fotoaparát ve směru šipky. Fotografování skončí automaticky ve chvíli, kdy je fotoaparát posunut na konec vodítek a panorama je kompletní.



- Jestliže během fotografování stisknete spoušť až na doraz, je fotografování ukončeno. Jestliže stisknete spoušť před dokončením panoramatu, nebude panorama uloženo.

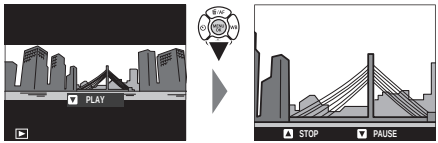
Pro nejlepší výsledek

Nejlepšího výsledku dosáhnete tak, že použijete objektiv o ohniskové délce 35 mm nebo menší (v případě 35 mm formátu 50 mm nebo menší). Zapřete si lokty o boky a pohybujte fotoaparátem stálou rychlostí pomalu v malém kruhu; držte při tom fotoaparát rovnoběžně nebo kolmo k horizontu a dávejte pozor, abyste jím pohybovali ve směru vodítek. Nejlepšího výsledku dosáhnete s použitím stativu. Jestliže nedosáhnete požadovaného výsledku, zkuste fotoaparátem pohybovat větší rychlostí.

- Panorama se vytváří z většího počtu snímků; expozice pro celé panorama je dána prvním snímkem. Fotoaparát může v některých případech zaznamenat větší nebo menší než nastavený úhel nebo nemusí být schopen snímky správně spojit. Jestliže je fotografování ukončeno před dokončením panoramatu, může se stát, že poslední část panoramatu nebude zaznamenána.
- Při příliš rychlém nebo pomalém pohybu fotoaparátu může být fotografování přerušeno. Pohybem fotoaparátu ve směru jiném než podle šipky zruší fotografování.
- V případě objektů v pohybu, objektů blízko k fotoaparátu, neměnných objektů (např. obloha nebo louka), rovnoměrně se pohybujících objektů (vlny nebo vodopád) nebo objektů s výraznými změnami jasu se může stát, že výsledek nebude uspokojivý. Je-li objekt nedostatečně osvětlený, může být panorama rozmazané.

Prohlížení panoramat

Při přehrávání na celý displej můžete pomocným ovládacím voličem zoomovat v panoramatu. Další možností je přetáčet panorama směrem vzad pomocí voliče. Stisknutím voliče spustíte přehrávání a dalším stisknutím jej pozastavíte. Je-li přehrávání pozastaveno, můžete panorama přetáčet ručně tak, že stisknete volič vlevo nebo vpravo. Svislé panorama se bude pohybovat ve svislém směru, vodorovné panorama v horizontálním směru. Stisknutím voliče nahoře opustíte přehrávání na celý displej.



■ MULTIPLE EXPOSURE (VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE)

Umožňuje pořizovat snímky kombinující dvě různé expozice.

1 Pořiďte první snímek.

2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. První snímek bude překryt přes pohled objektivem a budete vyzváni k pořízení druhého snímku.

- Chcete-li se vrátit do kroku 1 a pořídit znovu první snímek, stiskněte volič vlevo. Chcete-li uložit první snímek a opustit funkci bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

3 Pořiďte druhý snímek.

4 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vytvořte vícenásobnou expozici; stisknutím voliče vlevo se vrátíte do kroku 4 a můžete druhý snímek pořídit znovu.

SP SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY) / / / /

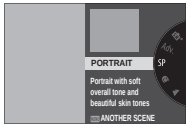
Fotoaparát nabízí různé „scény“, z nichž každá je vhodná pro určité podmínky fotografování nebo určitý typ objektu. Pomocí voliče režimu lze přímo vybírat z následujících scén:

Scéna	Popis
PORTRAIT ENHANCER (VYLEPŠENÝ PORTRÉT) ( )	Vytváří efekt měkkých barev pokožky při fotografování portrétů.
LANDSCAPE (KRAJINA)	Vhodné pro fotografování budov a krajiny za denního osvětlení.
SPORT	Pro fotografování pohybujících se objektů.
NIGHT (NOC)	Vhodné pro scény za šera nebo v noci.

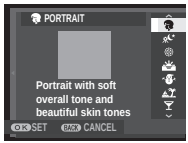
Ostatní scény můžete vybírat tak, že otočíte volič režimu do polohy **SP** a postupujete podle následujících pokynů.

1 Zobrazte si popis režimu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- Je-li obraz objektivu zobrazen na LCD displeji, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte možnost **SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)** v nabídce fotografování.



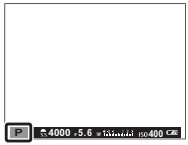
2 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**:



Scéna	Popis
PORTRAIT (PORTRÉT)	Vhodné pro fotografování portrétů.
NIGHT (TRIPOD) (NOC (STATIV))	Tento režim je určen pro dlouhou dobu expozice při fotografování v noci.
FIREWORKS (OHŇOSTROJ)	Dlouhá doba expozice pro zachycení letících světel při ohňostroji.
SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)	Režim pro zachycení živých barev při východu a západu slunce.
SNOW (SNÍH)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén, kde převládá svítivě bílý sníh.
BEACH (PLÁŽ)	Vhodné pro fotografování ostrých snímků jasných scén na pláži osvětlené sluncem.
PARTY	Pro fotografování v interiéru se slabým osvětlením a reflektory v pozadí.
FLOWER (KVĚTINY)	Vhodné pro fotografování květin v jasných barvách.
TEXT	Pro dobře čitelné snímky tištěného textu nebo kresby.

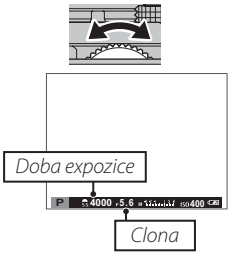
Program AE (P)

V tomto režimu fotoaparát upravuje dobu expozice a clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.



Alternativní program

Otáčením pomocného ovládacího voliče můžete zvolit požadovanou kombinaci doby expozice a clony (alternativní program). Nové hodnoty doby expozice a clony se zobrazí žlutě. Alternativní program není k dispozici v případě, že je vybrán automatický režim v nastavení **DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)** v nabídce fotografování (📖 84). Alternativní program zrušíte tak, že vypnete fotoaparát.



Informace o funkci hlavního a pomocného ovládacího voliče najdete na 📖 4.

AE s prioritou expozice (S)

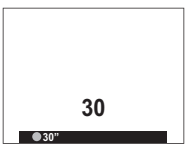
V tomto režimu můžete otáčením pomocného ovládacího voliče zvolit dobu expozice a fotoaparát pak upraví clonu tak, aby dosáhl optimální expozice.

- Informace o funkci hlavního a pomocného ovládacího voliče najdete na 📖 4.

① Jestliže nelze při zvolené době expozice dosáhnout správné expozice, zobrazí se clona při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte dobu expozice tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.

Dlouhá expozice

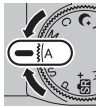
Je-li doba expozice delší než 1 s, mluvíme o tzv. „dlouhé expozici“.



- Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.
- Během expozice se zobrazí odpočítávání času.
- Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v možnosti **LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)** v nabídce fotografování (📖 85). Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.
- Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90.

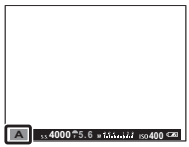
AE s prioritou clony (A)

V tomto režimu můžete otáčením pomocného ovládacího voliče zvolit clonu a fotoaparát pak upraví dobu expozice tak, aby dosáhl optimální expozice.



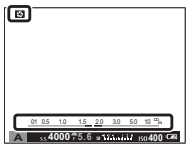
Informace o funkci hlavního a pomocného ovládacího voliče najdete na 📖 4.

Jestliže nelze při zvolené cloně dosáhnout správné expozice, zobrazí se doba expozice při polovičním stisknutí spouště červeně. Upravte clonu tak, aby bylo možno dosáhnout správné expozice.



Náhled hloubky ostrosti

Je-li k funkčnímu tlačítku přiřazena funkce **PREVIEW DEPTH OF FIELD (NÁHLED HLOUBKY OSTROSTI)** (📖 37), zablokuje se po stisknutí tohoto tlačítka hloubka ostrosti a na displeji se zobrazí náhled.



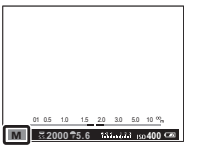
Hloubka ostrosti

Náhled hloubky ostrosti si lze zobrazit také pomocí indikátoru hloubky ostrosti ve standardním zobrazení, jestliže je vybrána možnost **AF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI AF)**/**MF DISTANCE INDICATOR (INDIKÁTOR VZDÁLENOSTI MF)** v nabídce **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **DISP. CUSTOM SETTING (UŽIVATELSKÉ NASTAVENÍ DISPLEJE)**. Standardní indikátory se vybírají stisknutím tlačítka **DISP/BACK**.

Ruční expozice (M)

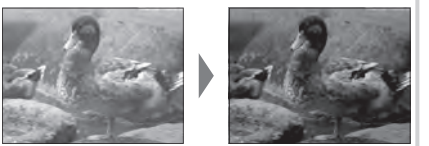
V tomto režimu můžete ovládat dobu expozice i clonu. Otáčením hlavního ovládacího voliče vyberte dobu expozice a pomocným ovládacím voličem pak nastavte clonu.

- Informace o funkci hlavního a pomocného ovládacího voliče najdete na 📖 4.
- V režimu ruční expozice se na displeji zobrazí indikátor expozice, který ukazuje, do jaké míry bude snímek za tohoto nastavení pře-/podexponován.



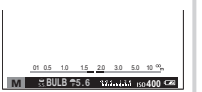
Náhled expozice

Chcete-li si zobrazit náhled expozice na LCD displeji, vyberte možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > PREVIEW EXP. IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)**. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.



Fotografování s dlouhou expozicí

Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, nastavte hlavní ovládací volič do polohy **BULB**.



- Doporučujeme použít stativ, aby byl fotoaparát během expozice stabilní.
- Během expozice se zobrazí odpočítávání času.
- Pro omezení „šumu“ (zrnitosti) při dlouhých expozicích vyberte možnost **ON** v nastavení **LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)** v nabídce fotografování (📖 85). Mějte na paměti, že toto nastavení může vyžadovat delší dobu na ukládání snímků po fotografování.
- Pro dlouhé expozice lze použít volitelnou dálkovou spoušť RR-90.

Vlastní režim (C)

V režimu **P**, **S**, **A** a **M** si můžete pomocí funkce **CUSTOM SET (ULOŽIT VLASTNÍ)** v nabídce fotografování uložit aktuální nastavení fotoaparátu a nabídek. Otočením voliče režimu do polohy **C** (vlastní režim) pak můžete toto nastavení kdykoli vyvolat.

Nabídka/nastavení	Uložené nastavení
Nabídka fotografování	**AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) (FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)/FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ), ISO, IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU), IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU), DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH), FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU), SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ), WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ), COLOR (BARVA), SHARPNESS (OSTROST), HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST), SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST), NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU), MF ASSIST (ASISTENT MF), PHOTOMETRY (FOTOMETRIE), FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU) (FLASH MODE (REŽIM BLESKU)/FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)), MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEA) (MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)/MOVIE ISO (VIDEO ISO)/FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)/MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)), IS MODE (REŽIM IS), SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)**
Nabídka nastavení	**SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK), SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) (LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)/LCD COLOR (BARVA LCD))**
Další	Doba expozice, clona

Režim ostření

Volba způsobu ostření fotoaparátu (mějte na paměti, že je-li nasazen objektiv s ručním ostřením, bude bez ohledu na toto nastavení použito ruční ostření).

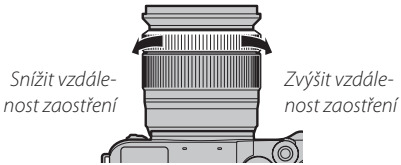
1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** v režimu fotografování si zobrazte nabídku fotografování a vyberte možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)**, zvýrazněte položku **FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

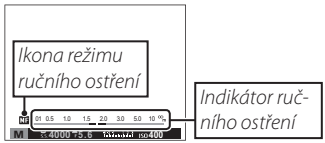
2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

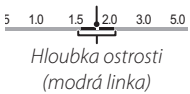
Možnost	Popis
MANUAL (RUČNĚ)	Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (53).
MULTI	Při polovičním stisknutí spouště fotoaparát rozpozná silně kontrastní objekty v blízkosti středu snímku a vyberte automaticky oblast zaostření. Vybrané oblasti zaostření se na displeji zvýrazní.
AREA (OBLAST)	Umožňuje ruční volbu oblasti zaostření (55).
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	Fotoaparát průběžně upravuje ostření podle změn ve vzdálenosti objektu na snímku.
TRACKING (SLEDOVÁNÍ)	Umístěte objekt do místa zaostření a stiskněte volič vlevo. Fotoaparát bude sledovat pohyb objektu v rámci snímku a upravovat ostření.

■ MF MANUAL (RUČNĚ)

Je-li vybrána možnost **MF MANUAL (RUČNĚ)** v nastavení **AF AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)**, můžete ostřit ručně pomocí ostřicího kroužku objektivu. Otáčením kroužku doleva zkracujete vzdálenost zaostření a směrem doprava ji zvětšujete. Indikátor ručního ostření ukazuje, jak přesně odpovídá vzdálenost zaostření vzdálenosti objektu v ostřicím rámečku (bílá linka ukazuje vzdálenost zaostření a modrá linka hloubku ostrosti neboli vzdálenost před a za bodem zaostření, která je ještě zaostřená); ostření můžete též zkontrolovat vizuálně v hledáčku nebo na LCD displeji. Jestliže fotoaparát není schopen zaostřit s použitím automatického ostření, použijte ruční ovládání ostření (📖 57).



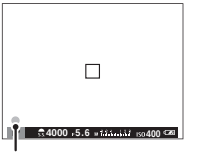




- Pomocí možnosti **FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)** v nabídce (📖 98) můžete obrátit směr otáčení ostřicího kroužku.
- Funkci **INSTANT AF (OKAMŽITÉ NASTAVENÍ AF)** lze přiřadit k tlačítku **Fn**; pomocí tlačítka pak můžete rychle zaostřit na objekt ve vybraném ostřicím rámečku, když je fotoaparát v režimu ručního ostření.
- Když vyberete možnost **FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)** v nastavení **MF ASSIST (ASISTENT MF)**, zvýrazníte obrysy s velkým kontrastem. Otáčejte ostřicím kroužkem, dokud není objekt zvýrazněn. Nabídku **MF ASSIST (ASISTENT MF)** lze otevřít stisknutím a podržením středu pomocného ovládacího voliče.
- Fotoaparát může zobrazovat vzdálenost zaostření v metrech nebo ve stopách. Jednotky můžete nastavit v možnosti **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení (📖 97).

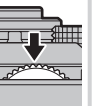
■ Indikátor ostření

Je-li zaostřeno na objekt, svítí indikátor ostření zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, bliká indikátor bíle. Závorky ("( )") signalizují, že fotoaparát provádí ostření; je-li vybrána možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** nebo **TRACKING (SLEDOVÁNÍ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)**, zobrazí se tyto závorky při polovičním stisknutí spouště. V režimu ručního ostření je na displeji zobrazen symbol **MF**.



Indikátor ostření

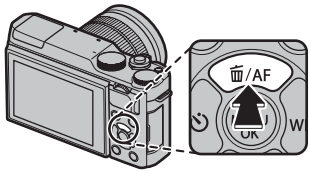
Kontrola ostření

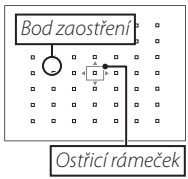


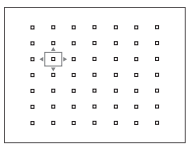
V režimu ručního ostření můžete stisknutím středu pomocného ovládacího voliče zvětšit obraz na LCD displeji. Chcete-li si zobrazit jinou oblast snímku, stiskněte volič nahoře (**AF**) a pomocí voliče pak nastavte požadovanou část obrazu. Dalším stisknutím zoom zrušíte. Je-li vybrána možnost **ON** v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)**, bude fotoaparát při otáčení ostřicím kroužkem automaticky ostřit na vybranou oblast zaostření.

Volba bodu zaostření

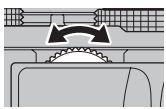
Je-li vybrána možnost ⊡ **AREA (OBLAST)** v nastavení **AF AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)**, zobrazí fotoaparát nabídku bodů zaostření, která umožňuje zacílit snímek s hlavním objektem umístěným kdekoli. Stiskněte volič nahoře (**AF**) a poté pomocí voliče umístěte ostřicí rámeček (stisknutím tlačítka **DISP/BACK** lze ostřicí rámeček vrátit zpět do středu). Potvrďte nastavení tlačítkem **MENU/OK**.

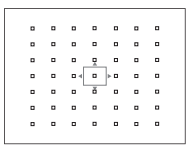






Chcete-li změnit velikost ostřicího rámečku, stiskněte volič nahoře (**AF**) a otáčejte pomocným ovládacím voličem. Otáčením voliče doleva můžete rámeček zmenšit až na 50 % velikosti, otáčením doprava jej zvětšíte až na 150 % velikosti; stisknutím středu voliče se vrátíte k původnímu rozměru rámečku. Potvrďte nastavení tlačítkem **MENU/OK**.





Zámek ostření/expozice

Při fotografování snímků s objektem mimo střed postupujte takto:

1 **Proveďte zaostření**: Umístěte objekt do ostřicího rámečku a stiskněte napůl spoušť; tím zamknete ostření a expozici. Dokud držíte spoušť částečně stisknutou, je ostření a expozice zablokovaná (zámek AF/AE).

- Je-li funkce **AE-LOCK (ZÁMEK AE)**, **AF-LOCK (ZÁMEK AF)** nebo **AE/AF LOCK (ZÁMEK AE/AF)** přiřazena k tlačítku **Fn**, lze stisknutím tlačítka **Fn** zamknout ostření a/nebo expozici, a to i při polovičním stisknutí spouště.

2 **Proveďte zacílení**: Držte spoušť napůl stisknutou nebo držte tlačítko **Fn**.

3 **Pořiďte snímek**: Stiskněte spoušť až na doraz.

Automatické ostření

Fotoaparát je vybaven vysoce přesným systémem automatického ostření; může se ale stát, že nebude schopen zaostřit na níže uvedené objekty.

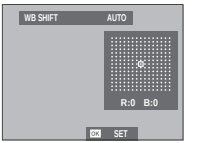
- Vysoce lesklé předměty jako zrcadlo nebo karosérie auta.
- Objekty fotografované přes okno nebo jinou lesklou plochu.
- Tmavé objekty a objekty spíše pohlcující než odrážející světlo, např. vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či plamen.
- Objekty málo kontrastní vůči pozadí.
- Objekty před nebo za silně kontrastním předmětem, který se též nachází uvnitř ostřicího rámečku (např. objekt fotografovaný přes prospekt nebo přes kontrastní prostředí).

Vyvážení bílé

Chcete-li dosáhnout přirozené barevnosti, zobrazte si stisknutím voliče vpravo (**WB**) následující možnosti a pak pomocí voliče vyberte položku odpovídající světelnému zdroji a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se okno na obrázku vpravo dole; pomocí voliče upravte nastavení vyvážení bílé nebo nastavení opusťte tlačítkem **DISP/BACK** bez dalších úprav.

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé bude upraveno automaticky.
	Změřte hodnotu pro vyvážení bílé (📖 59).
K	Vyberete-li tuto možnost, zobrazí se seznam barevných teplot (📖 59); vyberte požadovanou položku a tlačítkem **MENU/OK** tuto možnost vyberte; zobrazí se okno pro úpravy.
	Určeno pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
	Pro objekty ve stínu.

Možnost	Popis
1	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „denní“ světlo.
2	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „teplé bílé“ světlo.
3	Pro použití při osvětlení zářivkou vydávající „studené bílé“ světlo.
	Pro objekt osvětlený žárovkou.
	Omezuje modrý odstín typický pro světlo pod vodou.



- Vyvážení bílé pro osvětlení bleskem je k dispozici pouze v režimu **AUTO** a . Při použití jiných možností vyvážení bílé blesk vypněte.
- Výsledek se může lišit podle podmínek fotografování. Po fotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte jejich barevnost.
- Možnosti vyvážení bílé jsou též k dispozici v nabídce fotografování (📖 84).

: Uživatelské vyvážení bílé

Chcete-li upravit vyvážení bílé pro neobvyklé světelné podmínky, vyberte režim . Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé; namiřte fotoaparát na bílý objekt tak, aby objekt vyplňoval celý displej, a stisknutím spouště na doraz proveďte proměření vyvážení bílé (chcete-li vybrat poslední použitou hodnotu uživatelského nastavení a opustit měření, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**; můžete také stisknout tlačítko **MENU/OK**, čímž vyberete poslední použitou hodnotu a zobrazíte okno pro úpravy).

- **Jestliže se zobrazí hlášení COMPLETED! (HOTOVO!)**, nastavte tlačítkem **MENU/OK** vyvážení bílé na naměřenou hodnotu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení UNDER (POD)**, zvyšte korekci expozice (📖 69) a zkuste to znovu.
- **Jestliže se zobrazí hlášení OVER (NAD)**, snižte korekci expozice (📖 69) a zkuste to znovu.

K: Barevná teplota

Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje a vyjadřuje se v kelvinech (K). Světelné zdroje o barevné teplotě blízké teplotě přímého slunečního záření se zdají být bílé; světelné zdroje s nižší barevnou teplotou mají žluté nebo načervenalé zabarvení a naopak zdroje s vyšší barevnou teplotou jsou zabarveny modře. Následující tabulka ukazuje, jak můžete přizpůsobit barevnou teplotu světelnému zdroji nebo jak nastavit možnosti odlišně od teploty zdroje světla a dosáhnout tak „teplejšího“ nebo „studenějšího“ snímku.

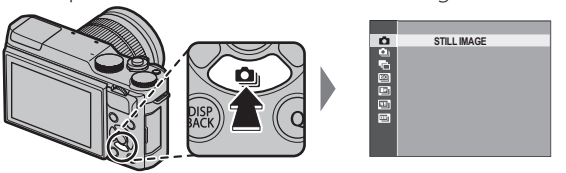
◀ Pro načervenalý světelný zdroj nebo „studenější“ snímek

Pro namodralý světelný zdroj nebo „teplejší“ snímek ▶

2000 K	*5 000 K*	*15 000 K*
Svíčka	*Přímé sluneční záření*	*Modrá obloha*
Východ/západ slunce	*Stín*	

Sériový režim a bracketing

Možnosti sériového fotografování a bracketingu si zobrazíte stisknutím voliče dole, když je fotoaparát v režimu fotografování. Dostupné možnosti závisí na režimu fotografování.



Možnost	K dispozici v	📖
STILL IMAGE (SNÍMEK)	Všechny režimy	—
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	SR+, P, S, A, M, 🌷, ▲, 🏃, C+, SP	61
AE BKT (BRACKETING AE)	P, S, A, M	62
ISO BKT (BRACKETING ISO)	P, S, A, M	62
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	P, S, A, M	62
WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	P, S, A, M	62
DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)	P, S, A, M	62

Nepřetržité fotografování (sériový režim)

Fotoaparát pořídí sérii snímků.

1 Stiskněte volič dole (), je-li fotoaparát v režimu fotografování.

2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte možnost a stisknutím voliče vlevo nebo vpravo zvolte počet snímků za sekundu (vysoký) nebo (nízký). Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3 Polovičním stisknutím spouště proveďte zaostření.

4 Stiskněte spoušť až na doraz; tím zahájíte fotografování. Fotografování se zastaví po uvolnění spouště, po dosažení nastaveného počtu snímků nebo po naplnění paměťové karty.

- Ostření a expozice je v každé sérii určena podle prvního snímku. Blesk se automaticky vypne; po ukončení sériového fotografování je obnoven původně nastavený režim blesku.
- Počet snímků za sekundu se mění v závislosti na době expozice a při velkém počtu snímků může být nižší.
- Po ukončení fotografování může ukládání snímků nějakou dobu trvat.
- Jestliže číslování snímků dosáhne ještě před ukončením fotografování hodnoty 999, budou snímky ukládány do nové složky (📖 99).
- Sériové fotografování nemusí být zahájeno, jestliže není na paměťové kartě dostatek volného místa.

Bracketing

Automatická změna nastavení v sérii snímků.

1 Stiskněte volič dole (), když je fotoaparát v režimu fotografování, a poté stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte některou z následujících možností:

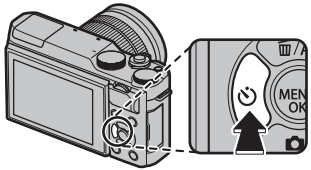
Možnost	Popis
AE BKT (BRACKETING AE)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte míru bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím změřené hodnoty expozice, druhý přeexponovaný o nastavenou hodnotu a třetí podexponovovaný o stejnou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže expozice překročit limity systému pro měření expozice).
ISO BKT (BRACKETING ISO)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte míru bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát snímek s použitím aktuální citlivosti (📖 67) a zpracuje jej tak, že vytvoří dvě další kopie, z nichž jedna bude mít citlivost vyšší a druhá nižší o vybranou hodnotu (bez ohledu na nastavenou velikost nemůže citlivost překročit hodnoty ISO 6400 resp. ISO 200).
FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát jeden snímek a zpracuje jej tak, že vytvoří kopie s nastavením simulace filmu v možnosti **FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)** v nabídce fotografování (📖 84).
WHITE BALANCE BKT (BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo vyberte míru bracketingu. Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky: jeden s použitím aktuálního nastavení vyvážení bílé, jeden s nastavením zvýšeným o nastavenou hodnotu a jeden s nastavením snížením o tutéž hodnotu.
DYNAMIC RANGE BKT (BRACKETING DYNAMICKÉHO ROZSAHU)	Při každém stisknutí spouště pořídí fotoaparát tři snímky s různým dynamickým rozsahem (📖 84): 100 % pro první snímek, 200 % pro druhý snímek a 400 % pro třetí snímek. Je-li aktivován bracketing dynamického rozsahu, je citlivost omezena na minimální hodnotu ISO 800 (nebo na minimální hodnotu ISO 200 až 800, je-li citlivost nastavena na automatický režim); po ukončení bracketingu je obnovena původně nastavená citlivost.

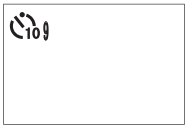
2 Tlačítkem **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.

3 Začněte fotografovat.

Práce se samospouští

Pomocí samospouště lze fotografovat skupinové portréty a autoportréty, zabránit chvění fotoaparátu nebo aktivovat spoušť automaticky po splnění nastavených podmínek. Chcete-li použít samospoušť, stiskněte volič dole, když je fotoaparát v režimu fotografování. Zobrazí se následující možnosti; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Možnost	Popis
2 SEC	Spoušť se aktivuje dvě sekundy nebo deset sekund po stisknutí tlačítka spouště. Stiskněte napůl spoušť, zaostřete a stiskněte spoušť až na doraz; tím spustíte samospoušť. Na displeji se zobrazí počet sekund zbývajících do aktivace spouště; těsně před aktivací spouště začne blikat kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu (je-li vybrána dvousekundová samospoušť, bude kontrolka blikat během odpočítávání). Pomocí dvousekundové samospouště lze eliminovat rozmazání způsobené pohybem fotoaparátu při stisknutí spouště, zatímco desetisekundová samospoušť umožňuje pořizovat snímky, na kterých jste vy sami. 
10 SEC	① Stiskněte spoušť; stůjte při tom za fotoaparátem. Jestliže se postavíte před objektiv, můžete narušit ostření a expozici.
SMILE (ÚSMĚV)	Fotoaparát rozpoznává obličeje (📖 82) a aktivuje spoušť ve chvíli, kdy se některá z osob usměje. Dívá-li se osoba jinam než do fotoaparát nebo má-li tvář zakrytou vlasy nebo jiným předmětem, nemusí se detekce obličeje podařit.
BUDDY (SPOLEČNÍK)	Fotoaparát aktivuje samospoušť ve chvíli, kdy rozpozná dvě osoby blízko u sebe. Když se zobrazí výzva, abyste nastavili požadovanou vzdálenost mezi osobami, vyberte příslušnou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (požadovaná blízkost je signalizována ikonami srdce na displeji: čím více srdcí, tím blíže musí osoby stát). Vyberte některou z možností **LV.1 (NEAR) (LV.1 (BLÍZKO))**, **LV.2 (CLOSE UP) (LV.2 (BLÍŽE))** nebo **LV.3 (SUPER CLOSE) (LV.3 (NEJBLÍŽE))**. Samospoušť se aktivuje teprve tehdy, jsou-li osoby dostatečně blízko k sobě; spoušť se pak aktivuje o sekundu později.

Možnost	Popis
GROUP (SKUPINA)	Fotoaparát aktivuje samospoušť tehdy, jestliže rozpozná nastavený počet osob. Vyberte požadovaný počet osob (1 až 4) a stiskněte tlačítko **MENU**/**OK** (počet osob signalizují ikony na displeji). Samospoušť se aktivuje teprve tehdy, je-li na snímku vybraný počet osob; spoušť se pak aktivuje o dvě sekundy později.
OFF	Samospoušť je vypnutá.

Chcete-li samospoušť vypnout ještě před pořízením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

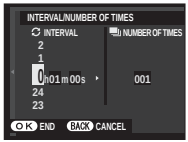
- Možnosti samospouště jsou též k dispozici v nabídce fotografování.
- Vyberete-li možnost **SMILE (ÚSMĚV)**, **BUDDY (SPOLEČNÍK)** nebo **GROUP (SKUPINA)**, bude možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** nastavena na **FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)**. Po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení.
- Při vypnutí fotoaparátu se samospoušť automaticky vypne.

Časované fotografování

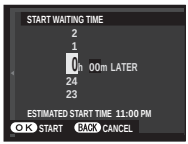
Podle následujícího návodu můžete nakonfigurovat fotoaparát tak, aby pořizoval snímky automaticky v nastaveném intervalu.

1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Pomocí voliče zvolte interval a počet snímků. Pokračujte tlačítkem **MENU/OK**.



3 Pomocí voliče nastavte čas začátku a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Fotografování začne automaticky.

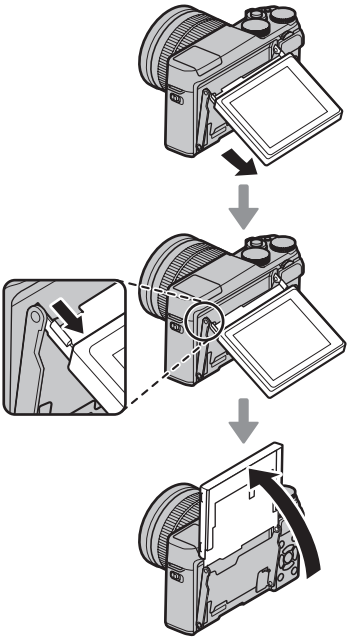


Časované fotografování nelze použít při době expozice **B** (bulb) ani při panoramatickém fotografování nebo fotografování s vícenásobnou expozicí. V sériovém režimu bude po každé aktivaci spouště pořízen pouze jeden snímek.

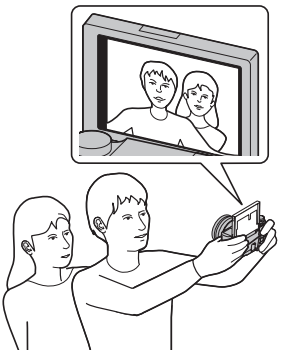
- Doporučujeme použít stativ.
- Před začátkem také zkontrolujte stav baterie. Doporučujeme použít volitelný síťový adaptér AC-9V a spojovací článek CP-W126.
- Displej mezi snímky zhasne a rozsvítí se vždy několik sekund před pořízením dalšího snímku. Displej lze kdykoli aktivovat stisknutím spouště na doraz.

Autoportrét (režim Selfie)

Chcete-li fotografovat svůj autoportrét, otočte LCD displej, jak ukazuje obrázek.



- Po otočení LCD displeje o 180° se možnost **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** automaticky nastaví na **FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČI AUTO)** (📖 82). Na LCD displeji se zobrazí zrcadlový obraz z objektivu; spoušť můžete nyní aktivovat stisknutím středu pomocného ovládacího voliče. Bez ohledu na možnost vybranou v nastavení **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)** platí, že snímek bude zobrazen 1,5 s po fotografování (📖 96).



Citlivost

„Citlivost“ vyjadřuje citlivost fotoaparátu na světlo. Můžete vybírat hodnoty v rozsahu 200 až 6400 nebo ve zvláštních případech zvolit možnost **L (100)**, **H (12800)** nebo **H (25600)**. Pomocí vyšší hodnoty lze omezit rozmazání při slabém osvětlení, zatímco nižší hodnota umožňuje delší dobu expozice nebo menší clonu při jasném osvětlení; mějte ale na paměti, že na snímcích pořízených s vysokou citlivostí, zejména **H (25600)**, se mohou objevovat skvrny, zatímco nastavení **L (100)** snižuje dynamický rozsah. Ve většině situací lze doporučit hodnoty ISO 200 až ISO 6400. Je-li vybrána možnost **AUTO1**, **AUTO2** nebo **AUTO3**, bude fotoaparát upravovat citlivost automaticky podle podmínek fotografování.

1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **ISO ISO (CITLIVOST)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

- Nastavení citlivosti zůstává zachováno i při vypnutí fotoaparátu.
- Nastavení **L (100)** se vyresetuje na ISO 200 a nastavení **H (12800)** a **H (25600)** se vyresetuje na ISO 6400, pokud je kvalita snímku nastavena na **RAW**, **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** (📖 83). Další informace o nastavení pro citlivost **L (100)**, **H (12800)** a **H (25600)** najdete na 📖 137.

■ AUTO

Je-li vybrán režim **AUTO1**, **AUTO2** nebo **AUTO3**, jsou k dispozici následující možnosti:

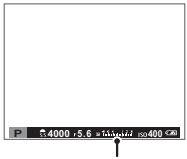
Možnost	Výchozí stav
DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)	200
MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)	800 (**AUTO1**) 1600 (**AUTO2**) 3200 (**AUTO3**)
MIN. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)	1/60

Fotoaparát automaticky zvolí citlivost v rozsahu mezi výchozí a maximální hodnotou. Citlivost bude vyšší než výchozí hodnota pouze tehdy, jestliže by doba expozice nutná pro optimální expozici byla delší hodnota nastavená jako **MAX. SHUTTER SPEED (DOBA EXPOZICE)**.

- Jestliže je hodnota nastavená jako **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** vyšší než hodnota **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**, bude hodnota **DEFAULT SENSITIVITY (VÝCHOZÍ CITLIVOST)** nastavena na hodnotu **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.
- Fotoaparát může zvolit dobu expozice delší než **MAX. SHUTTER SPEED (MAX. DOBA EXPOZICE)**, jestliže by snímky pořízené při hodnotě **MAX. SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)** byly stále podexponovované. **SENSITIVITY (MAX. CITLIVOST)**.

Korekce expozice

Otáčením hlavního ovládacího voliče můžete upravit expozici při fotografování velmi jasných, velmi tmavých nebo silně kontrastních objektů. Výsledný efekt se zobrazí na displeji.



Indikátor korekce expozice

Otáčením voliče doprava zvolíte vyšší hodnotu a zvýšíte expozici.

Otáčením voliče doleva zvolíte nižší hodnotu a snížíte expozici.

Hodnota expozice (EV)

Hodnota expozice je dána citlivostí obrazového snímače a množství světla, které na snímač dopadá. Při zdvojnásobení množství světla se hodnota EV zvýší o jedničku, při polovičním osvětlení se o jedničku sníží. Množství světla dopadajícího do fotoaparátu lze regulovat nastavením clony a doby expozice.

Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty osvětlené zezadu**: Hodnotu můžete volit v rozsahu +2/3 EV až +1 2/3 EV.

- **Silně reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. zasněžené plochy): +1 EV
- **Scény tvořené z většiny oblohou**: +1 EV
- **Bodově osvětlené objekty** (zejména na tmavém pozadí): –2/3 EV
- **Málo reflexní objekty** (jehličnaté stromy nebo tmavé listí): –2/3 EV

Měření

Zde můžete zvolit způsob, kterým fotoaparát proměřuje expozici.

1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

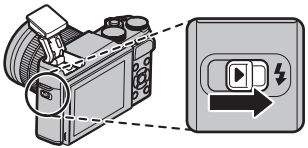
Režim	Popis
(MULTI)	Fotoaparát okamžitě určí expozici na základě analýzy kompozice snímku, barvy objektů a rozložení jasu. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
(SPOT (BOD))	Fotoaparát proměří podmínky osvětlení v okolí středu snímku na ploše odpovídající 2 % celkové plochy. Tuto možnost lze doporučit v případě objektu osvětleného zezadu, kdy pozadí je výrazně jasnější nebo tmavší než hlavní objekt.
(AVERAGE (PRŮMĚR))	Expozice bude nastavena na průměrnou hodnotu celého snímku. Tato možnost zajišťuje konzistentní expozici na více snímcích pořízených při stejném osvětlení a je velmi účinná zejména při fotografování krajin a portrétů osob oblečené v černé nebo bílé barvě.

Ⓘ Vybraná možnost se projeví jedině tehdy, je-li vybrána možnost **FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)** (82).

Používání blesku

Vestavěný blesk lze použít jako pomocné osvětlení při fotografování v noci nebo ve slabě osvětleném interiéru.

1 Posunutím páčky ⚡ (vyklopení blesku) vysuňte blesk.



2 Vyberte možnost ⚡ **FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)** > **FLASH MODE (REŽIM BLESKU)** v nabídce fotografování. Zobrazí se následující možnosti; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Režim	Popis
AUTO (AUTO FLASH (AUTO. BLESK))/ AUTO (RED EYE RED. (RED. ČERVENÝCH OČÍ))*	Blesk se aktivuje v případě, že je to nutné. Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
⚡ (FORCED FLASH (NUCENÝ BLESK))/ ⚡ (FORCED FLASH (NUCENÝ BLESK))*	Blesk se aktivuje při každém fotografování. Tato možnost je vhodná pro objekty osvětlené zezadu nebo pro přirozené vykreslení barev při fotografování v ostrém světle.
S⚡ (SLOW SYNCHRO (POMALÁ SYNCHRONIZACE))/ SLOW (RED EYE & SLOW (ČERVENÉ OČI + SYNCHR.))*	Umožňuje zachytit hlavní objekt snímku i pozadí při slabém osvětlení (pozor, jasně osvětlená scéna pak bude přeexponovaná).
⚡ REAR (2ND CURTAIN SYNC. (NÁSLEDNÁ SYNCHR.))/ REAR (2ND CURTAIN SYNC. (NÁSLEDNÁ SYNCHR.))*	Blesk se aktivuje těsně před zavřením závěrky.
(COMMANDER (OVLADAČ))	Vestavěný blesk lze použít pro ovládání volitelného externího blesku.
(SUPPRESSED FLASH (POTLAČENÝ BLESK))	Blesk se neaktivuje ani v případě, že je objekt nedostatečně osvětlený. Doporučuje se použít stativ.

* Potlačení červených očí je v těchto režimech k dispozici, jestliže je aktivní inteligentní detekce obličejů (📖 82) a zapnutá funkce potlačení červených očí (📖 86). Funkce potlačení červených očí minimalizuje efekt ***červených očí*** způsobený odrazem světla blesku na sítnici očí objektu, jak ukazuje obrázek vpravo.

① Některé objektivy mohou na snímcích pořízených s bleskem vrhat stín na objekt; záleží na vzdálenosti k objektu.

- Sklopením se blesk vypne (⊛) a neaktivuje se ani při špatně osvětleném objektu; v tom případě se doporučuje použít stativ. Blesk zatáhněte tehdy, jestliže je fotografování s bleskem zakázáno nebo jestliže chcete zachytit přirozené slabé osvětlení. Doporučujeme blesk zatáhnout i tehdy, je-li fotoaparát vypnutý.
- Jestliže se při polovičním stisknutí spouště zobrazí symbol ⚡, znamená to, že se při fotografování aktivuje blesk.
- S výjimkou režimu ovladače se může blesk aktivovat při každém snímku několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud není fotografování dokončeno.

Rychlost synchronizace blesku

Blesk je synchronizován se spouští při době expozice 1/180 s a kratší.

Simulace filmu

Tento režim umožňuje simulovat efekt různých typů filmu včetně černobílého.

1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Možnost	Popis
STD (PROVIA/STANDARD)	Standardní reprodukce barev. Vhodná pro širokou paletu objektů od portrétů až po krajiny.
V (Velvia/VIVID)	Kontrastní paleta sytých barev, která je vhodná pro fotografování přírody.
S (ASTIA/SOFT)	Rozšiřuje rozsah dostupných odstínů pro barvu kůže na portrétech, aniž by zhoršovala jasnou modř denní oblohy. Doporučuje se pro fotografování portrétů v exteriérech.
C (CLASSIC CHROME)	Měkké barvy a zvýrazněný kontrast stínů pro klidný vzhled.
B (MONOCHROME)	Standardní černobílý snímek.
SEPIA (SÉPIE))	Umožňuje pořizovat sépiově zabarvené snímky.

Možnosti simulace filmu lze kombinovat s nastavením odstínů a ostrosti (84, 85).

Ukládání snímků ve formátu RAW

Chcete-li ukládat hrubá nezpracovaná data z obrazového snímače fotoaparátu, nastavte kvalitu snímku na možnost **RAW** v nabídce fotografování, jak popisuje následující postup. Kopie snímků RAW ve formátu JPEG lze vytvořit pomocí funkce RAW **RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání; další možností je zobrazit si snímky RAW na počítači pomocí aplikace RAW FILE CONVERTER (📖 107).

1 Stiskněte v režimu fotografování tlačítko **MENU/OK**; zobrazí se nabídka fotografování. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Vyberte možnost **RAW**, jestliže chcete ukládat pouze snímky RAW, nebo **FINE+RAW** či **NORMAL+RAW**, jestliže chcete se snímkem RAW vždy uložit i kopii ve formátu JPEG. Nastavení **FINE+RAW** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL+RAW** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

Tlačítko Fn

Chcete-li zapnout nebo vypnout kvalitu snímku RAW pro jeden snímek, přiřaďte funkci **RAW** k tlačítku **Fn**. Jestliže je kvalita snímku nastavena na JPEG, bude stisknutím tlačítka **Fn** dočasně nastavena na ekvivalent možnosti JPEG+RAW. Je-li vybrána možnost JPEG+RAW, nastaví se po stisknutí tlačítka **Fn** dočasně ekvivalent kvality JPEG; je-li vybrána možnost **RAW**, nastaví se stisknutím tlačítka **Fn** dočasně možnost **FINE (JEMNÁ)**. Po pořízení snímku nebo dalším stisknutí tlačítka **Fn** se obnoví původní nastavení.

- Nastavení citlivosti **L (100)**, **H (12800)** a **H (25600)** nejsou k dispozici, jestliže je vybrána kvalita snímku RAW (📖 67).

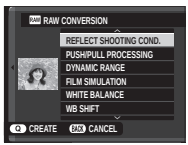
Vytváření kopií snímků RAW ve formátu JPEG

Informace o nastavení fotoaparátu se ve formátu RAW ukládají odděleně od dat zachycených obrazovým snímačem. Pomocí funkce RAW **RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** v nabídce přehrávání můžete vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG s použitím různých možností, které jsou uvedeny níže. Vytvoření kopie nemá na původní obrazová data žádný vliv; jeden snímek RAW je tedy možno zpracovat více různými způsoby.

1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** během přehrávání otevřete nabídku přehrávání; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku RAW **RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)** a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte nastavení uvedená v tabulce vpravo.

- Tyto možnosti si lze zobrazit též stisknutím tlačítka **Q** během přehrávání.

2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadované nastavení a potvrďte jej stisknutím voliče vpravo. Stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji tlačítkem **MENU/OK**. Stejným postupem upravte i další nastavení.



3 Stisknutím tlačítka **Q** si zobrazte náhled kopie ve formátu JPEG a uložte ji tlačítkem **MENU/OK**.

Nastavení	Popis
REFLECT SHOOT. COND. (PODLE PODMÍNEK FOTO.)	Kopie JPEG bude vytvořena s použitím nastavení platného v okamžiku pořízení snímku.
PUSH/PULL PROC. (ZPRAC. PUSH/PULL)	Nastavení expozice v rozsahu –1 EV až +3 EV v kroku po ⅓ EV (📖 69).
DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	Umožňuje zvýraznit detaily a získat tak přirozený kontrast (📖 84).
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (📖 73).
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Určuje vyvážení bílé (📖 58).
WB SHIFT (ÚPRAVA VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Umožňuje upravit vyvážení bílé (📖 58).
COLOR (BARVA)	Úprava hustoty barev (📖 84).
SHARP. (OSTROST)	Zostří nebo změkčí obrysy (📖 84).
HL TONE (ODSTÍN SV. MÍST)	Úprava světlých míst (📖 84).
SHADOW TONE (ODSTÍN TM. MÍST)	Úprava tmavých míst (📖 85).
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	Zpracuje kopii s cílem snížit zrnitost (📖 85).
COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)	Vyberte barevný prostor, který bude použit pro reprodukci barev (📖 100).

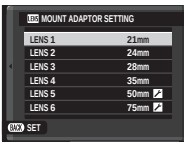
Použití adaptéru M

Je-li na fotoaparátu pomocí **ADAPTÉRU FUJIFILM M** nasazen objektiv, zpracovává fotoaparát snímky tak, aby zůstala zachována kvalita snímku, a může korigovat celou řadu efektů.

- Po nasazení adaptéru se aktivuje funkce **SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)** (📖 85) a ve standardním zobrazení zmizí indikátor vzdálenosti.
- Chcete-li ostření zkontrolovat, vyberte možnost **MANUAL (RUČNĚ)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)** v nabídce fotografování (📖 52).

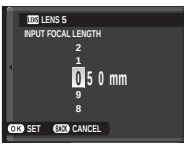
Nastavení adaptéru

Po stisknutí funkčního tlačítka na adaptéru se zobrazí možnosti **MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**.



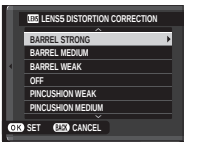
■ Volba ohniskové vzdálenosti

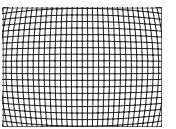
Má-li objektiv ohniskovou vzdálenost 21, 24, 28 nebo 35 mm, vyberte příslušnou možnost v nabídce **MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)**. U ostatních objektivů vyberte možnost 5 a 6; tím se zobrazí nabídka vpravo. Stisknutím voliče vpravo si zobrazte nastavení ohniskové vzdálenosti a nastavte ji pomocí voliče.



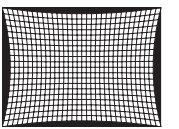
■ Korekce distorze

Nastavte možnost **STRONG (SILNÁ)**, **MEDIUM (STŘEDNÍ)** nebo **WEAK (SLABÁ)** pro korekci **RADIÁLNÍ** nebo **TANGENCIÁLNÍ** distorzi.





Radiální distorze

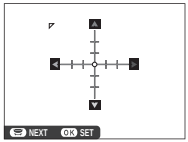


Tangenciální distorze

- Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že ji měníte při fotografování milimetrového papíru nebo jiného předmětu s opakovanými svislými a vodorovnými linkami (např. okna výškové budovy).

■ Korekce barevných odstínů

Variace barev (odstínů) mezi středem a okraji snímku lze nastavovat pro každý roh zvlášť.



Chcete-li použít korekci barevných odstínů, postupujte následovně.

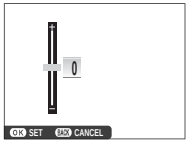
1 Otáčením pomocného ovládacího voliče vyberte požadovaný roh. Vybraný roh je označen trojúhelníkem.

2 Pomocí voliče měňte nastavení odstínu, dokud není patrný rozdíl v barvě ve vybraném rohu a ve středu snímku. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo upravte barvy na ose azurová–červená, stisknutím nahoře nebo dole na ose modrá–žlutá. Na každé ose je k dispozici celkem 19 pozic.

❖ Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různou korekci a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

■ Korekce periferního osvětlení

Můžete vybírat hodnoty v rozsahu –5 až +5. Kladná hodnota znamená zesílení periferního osvětlení, záporná hodnota periferní osvětlení zeslabuje. Použití kladných hodnot se doporučuje v případě starších objektivů, záporné hodnoty umožňují vytvářet efekt snímků pořízených starým objektivem nebo dírkovou komorou.



❖ Potřebnou velikost korekce zjistíte tak, že budete nastavovat různé periferní osvětlení a fotografovat modrou oblohu nebo list šedého papíru.

Asistent fotoknihy

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy.

Vytvoření fotoknihy

1 Vyberte možnost **NEW BOOK (NOVÁ KNIHA)** v nastavení **PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)** v nabídce přehrávání (92):

- Do fotoknihy nelze vybírat snímky 640 a menší ani videa.
- První vybraný snímek bude zobrazen na titulní straně. Stisknutím voliče dole můžete na titulní stranu vybrat jiný snímek.

2 Procházejte snímky a stisknutím voliče nahoře vyberte ty, které chcete použít. Chcete-li zobrazit aktuální snímek na titulní straně, stiskněte volič dole. Máte-li knihu hotovou, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

3 Zvýrazněte položku **COMPLETE PHOTOBOOK (DOKONČIT FOTOKNIHU)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** (chcete-li vybrat všechny snímky nebo všechny snímky splňující zadané podmínky hledání, vyberte možnost **SELECT ALL (VYBRAT VŠE)**). Nová kniha bude přidána do seznamu v nabídce asistenta fotoknihy.

- Fotokniha může obsahovat až 300 snímků.
- Knihy neobsahující žádné snímky jsou automaticky mazány.

Prohlížení fotoknih

Zvýrazněte fotoknihu v nabídce asistenta fotoknihy a stisknutím tlačítka **MENU/OK** si ji zobrazte; poté můžete stisknutím voliče vlevo nebo vpravo listovat snímky.

Úpravy a mazání fotoknih

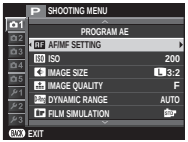
Zobrazte si požadovanou fotoknihu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se následující možnosti; vyberte požadovanou možnost a postupujte podle pokynů na displeji.

- **EDIT (UPRAVIT)**: Upravte knihu, jak popisuje odstavec „Vytvoření fotoknihy" (📖 78).
- **ERASE (SMAZAT)**: Vymaže knihu.

Fotoknihy

Fotoknihy lze kopírovat do počítače pomocí dodaného softwaru MyFinePix Studio (📖 107).

Práce s nabídkami: Režim fotografování



Nabídka fotografování umožňuje zadat nastavení pro širokou paletu podmínek fotografování. Nabídku fotografování zobrazíte tak, že v režimu fotografování stisknete tlačítko **MENU/OK**. Zvýrazněte požadovanou položku a zobrazte si ji stisknutím voliče vpravo; nyní můžete vybrat možnost podle potřeby a stisknout tlačítko **MENU/OK**. Máte-li nastavení hotovo, opusťte nabídku tlačítkem **MENU/OK**.

Možnosti nabídky fotografování (fotografie)

❖ Dostupné možnosti závisí na vybraném režimu fotografování.

SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)

Vyberte scénu pro režim **SP** (📖 45).

Adv. (Rozš.) MODE

Zvolte rozšířený režim fotografování (📖 40).

AF AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)

Umožňuje nastavit ostření.

Možnost	Popis
FOCUS AREA (OBLAST ZAOSTŘENÍ)	Volba oblasti zaostření (55).
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	Volba způsobu, kterým fotoaparát ostří (52).
AF+MF	Toto nastavení se projeví tehdy, jestliže je vybrána možnost **MULTI** nebo **AREA (OBLAST)** v nabídce **AF AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)**. Je-li vybrána možnost **ON**, lze zaostření upravit ručně otáčením ostřicí kroužek při polovičním stisknutí spouště. Funkce podporuje zvýraznění zaostření (85). V případě objektivu s indikátorem vzdálenosti zaostření musí být objektiv nastaven v režimu ručního ostření (MF), aby bylo možno tuto funkci použít. Je-li zvolen režim MF, je indikátor vzdálenosti zaostření deaktivován. Nastavte ostřicí kroužek do středu indikátoru vzdálenosti zaostření; je-li kroužek nastavena na nekonečno nebo na minimální vzdálenost zaostření, nemusel by fotoaparát zaostřit správně. **Zoom při ostření AF + MF** Je-li vybrána možnost **ON** v **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)** > **FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)** v nabídce nastavení a možnost **MULTI** nebo **AREA (OBLAST)** v nabídce **AF AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)**, lze pro zaostření na vybranou oblast zaostření použít funkci zoomu při ostření.

AF AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) (pokr.)

Možnost	Popis
FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/ OČÍ)	Funkce inteligentní detekce obličejů nastavuje ostření a expozici pro lidské tváře kdekoli ve snímku a zabraňuje tak, aby fotoaparát v případě skupinového portrétu zaostřil na pozadí. Vhodné pro snímky, kde je třeba zvýraznit fotografované osoby. Detekce obličejů funguje s fotoaparátem ve svislé i vodorovné poloze; dojde-li k detekci obličeje, je označen zeleným ohraničením. Je-li na snímku více než jeden obličej, vybere fotoaparát ten z nich, který nejblíže středu. Ostatní obličeje budou označeny bílým ohraničením. Dále můžete zvolit, zda má fotoaparát se zapnutou funkcí inteligentní detekce obličejů vyhledávat a zaostřovat na oči osob. K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
FACE ON/EYE OFF (OBLIČEJ ANO/OČI NE)	Pouze inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/EYE AUTO (OBLIČEJ ANO/OČI AUTO)	Jestliže fotoaparát rozpozná obličej, zvolí automaticky, na které oko zaostřit.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITA PRAVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na pravé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE ON/RIGHT EYE PRIORITY (OBLIČEJ ANO, PRIORITA LEVÉ OKO)	Fotoaparát ostří na levé oko osoby rozpoznané pomocí inteligentní detekce obličejů.
FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)	Inteligentní detekce obličejů, priorita očí vypnutá.

- Jestliže se fotoaparátu nepodaří detekovat oči fotografované osoby, protože je zakrývají vlasy, brýle nebo jiné předměty, zaostří místo toho na obličeje.
- ⓘ V některých režimech může fotoaparát nastavit expozici pro snímek jako celek, ne jen na fotografovanou osobu.
- ⓘ Jestliže se osoba po stisknutí spouště pohne, může její obličej být v okamžiku pořízení snímku mimo oblast označenou zeleným ohraničením.

AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF) (pokr.)

Možnost	Popis
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	Je-li vybrána možnost **ON**, rozsvítí se světlo asistenta AF pro usnadnění automatického ostření. Světlo asistenta AF automaticky zhasne, jestliže vyberete možnost **OFF** v nastavení **SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)** v nabídce nastavení. V některých případech se může stát, že fotoaparát nebude schopen pomocí světla asistenta AF zaostřit. Jestliže se fotoaparátu nedaří zaostřit v režimu makro, zkuste zvětšit vzdálenost k objektu. Nesviťte světlem asistenta AF přímo do očí fotografované osoby.

ISO

Určuje citlivost fotoaparátu na světlo (67).

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)

Umožňuje zvolit velikost a poměr stran při fotografování snímků.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné proporce jako snímky na 35 mm filmu; poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazení na zařízení **H**igh **D**efinition (HD). Snímky s poměrem stran 1:1 jsou čtvercové.

IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU) zůstane po vypnutí fotoaparátu nebo přepnutí do jiného režimu fotografování zachována.

Možnost	Tiskne se při velikosti do
L 3:2	41×28 cm
L 16:9	41×23 cm
L 1:1	28×28 cm
M 3:2	29×20 cm
M 16:9	29×16 cm
M 1:1	20×20 cm

Možnost	Tiskne se při velikosti do
S 3:2	21×14 cm
S 16:9	21×12 cm
S 1:1	14×14 cm

IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Umožňuje zvolit formát souboru a kompresní poměr. Možnost **FINE (JEMNÁ)** nebo **NORMAL (NORMÁLNÍ)** slouží k ukládání obrázků JPEG, možnost **RAW** k ukládání ve formátu RAW a možnost **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** nebo **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** k ukládání ve formátu JPEG i RAW. Nastavení **FINE (JEMNÁ)** a **FINE+RAW (JEMNÁ+RAW)** používá menší kompresi JPEG a umožňuje tedy vyšší kvalitu obrazu, zatímco nastavení **NORMAL (NORMÁLNÍ)** a **NORMAL+RAW (NORMÁLNÍ+RAW)** používá vyšší kompresní poměr, čímž zvyšuje počet snímků, které lze uložit.

D-Rng DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)

Určuje kontrast. Nižší hodnota znamená vyšší kontrast při fotografování v interiéru nebo při zatažené obloze, zatímco vyšší hodnota omezuje ztrátu detailu v jasných a zastíněných místech při fotografování vysoce kontrastních scén. Vyšší hodnoty lze doporučit v případě scén zachycujících sluneční světlo i tmavý stín (např. kontrastní objekty jako slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listí, portrét na pozadí modré oblohy nebo bílé předměty či osoby v bílém oblečení); nezapomínejte ale, že na snímcích pořízených s vyšší citlivostí se může vyskytnout zrnitost.

- Je-li vybrán režim **AUTO**, bude fotoaparát automaticky vybírat hodnotu R100 **100%** nebo R200 **200%** podle vzhledu objektu a podmínek fotografování. Stisknete-li napůl spoušť, zobrazí se doba expozice a clona.
- Možnost R200 **200%** je k dispozici při citlivosti ISO 400 a vyšší, zatímco možnost R400 **400%** při citlivosti ISO 800 a vyšší.

FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)

Umožňuje simulovat efekt různých typů filmu (📖 73).

FILM SIMULATION BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)

Volba typu filmu pro bracketing simulace filmu (📖 62).

SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)

Umožňuje fotografování se samospouští (📖 63).

INTERVAL TIMER SHOOTING (ČASOVANÉ FOTOGRAFOVÁNÍ)

Nastavení časovače fotografování (📖 65).

WB WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Umožňuje upravit barvy podle světelného zdroje (📖 58).

Color COLOR (BARVA)

Úprava hustoty barev.

Sharp SHARPNESS (OSTROST)

Umožňuje zostřit nebo změkčit obrysy.

HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)

Určuje vzhled světlých míst snímku.

SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)

Určuje vzhled tmavých míst snímku.

NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)

Umožňuje omezit šum na snímcích pořízených s vysokou citlivostí.

LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)

Vyberete-li možnost **ON**, omezíte tím zrnitost na snímcích pořízených s dlouhou expozicí (📖 48, 50).

CUSTOM SET (ULOŽIT VLASTNÍ)

Uloží nastavení pro režim **P**, **S**, **A** a **M** (📖 51).

MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)

Umožňuje zadat nastavení objektivu na adaptér nasazeného na volitelném **FUJIFILM M MOUNT ADAPTER (ADAPTÉRU FUJIFILM)** (📖 76).

SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)

Volba, zda se má aktivovat spoušť, jestliže není nasazen objektiv.

MF ASSIST (ASISTENT MF)

Volba způsobu zobrazení v režimu ručního ostření (📖 53).

Možnost	Popis
STANDARD (STANDARDNÍ)	Ostření se zobrazuje normálně (zvýraznění zaostření není k dispozici).
FOCUS PEAK HIGHLIGHT (ZVÝRAZNIT ZAOSTŘENÍ)	Fotoaparát zvýrazní kontrastní obrysy. Můžete zvolit barvu a maximální úroveň.

PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)

Volba způsobu, kterým fotoaparát měří expozici při vypnuté funkci inteligentní detekce obličejů (📖 70).

INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)

Vyberete-li možnost **ON**, bude se proměřovat aktuální ostřicí rámeček, jestliže je vybrána možnost **AREA (OBLAST)** v nastavení **AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)** > **FOCUS FRAME (OSTŘICÍ RÁMEČEK)** a **SPOT (BODOVĚ)** v nastavení **PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)**.

FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)

Umožňuje nastavit blesk.

Možnost	Popis
FLASH MODE (REŽIM BLESKU)	Volba režimu blesku (71).
FLASH COMPENSATION (KOREKCE BLESKU)	Umožňuje nastavit jas blesku. Můžete vybírat hodnoty v rozsahu +2 až -2 EV. Pozor, při nepříznivých podmínkách fotografování a vzdálenosti k objektu možná nedosáhnete požadovaného výsledku.
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	Vyberete-li možnost **ON**, bude potlačen jev červených očí způsobený bleskem. ◆ Potlačení červených očí je aktivní pouze tehdy, je-li zjištěn obličej. ◆ Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEA)

Nastavení videa.

Možnost	Popis
MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)	Nastavení velikosti snímku a počtu snímků za sekundu pro záznam videa. • **1080/30 P**: Full HD (30 fps) • **1080/25 P**: Full HD (25 fps) • **1080/24 P**: Full HD (24 fps) • **720/60 P**: HD (60 fps) • **720/50 P**: HD (50 fps) • **720/24 P**: HD (24 fps)
MOVIE ISO (VIDEO ISO)	Určuje citlivost pro záznam videa; k dispozici je režim **AUTO** nebo citlivost v rozsahu ISO 400 až 6400. ◆ Na fotografování nemá toto nastavení žádný vliv.

MOVIE SET-UP (NASTAVENÍ VIDEA) (pokr.)

Možnost	Popis
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	Určuje způsob, kterým fotoaparát ostří během natáčení videa. • **CENTER (STŘED)**: Na začátku natáčení zaostří fotoaparát na objekt ve středu snímku. • **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**: Fotoaparát průběžně upravuje ostření podle změn ve vzdálenosti objektů v blízkosti středu snímku. • **MANUAL (RUČNĚ)**: Ostření se provádí ručně. Mějte na paměti, že v režimu ostří fotoaparát průběžně, čímž se zrychluje vybíjení baterie, a zároveň může přístroj vydávat slyšitelný zvuk. Jestliže je zvolen režim a fotoaparát rozpozná tvář, zobrazí se ikona a fotoaparát bude průběžně ostřit na tuto tvář.
MIC LEVEL ADJ. (NAST. HLASITOSTI MIKROFONU)	Nastavení hlasitosti záznamu mikrofonem.

IS MODE (REŽIM IS)

K dispozici jsou následující možnosti stabilizace obrazu:

Možnost	Popis
CONTINUOUS + MOTION (PRŮBĚŽNĚ + V POHYBU)	Stabilizace obrazu je zapnutá. Je-li vybrána možnost **+MOTION (+V POHYBU)** bude fotoaparát upravovat dobu expozice, aby pohybující se objekt nebyl rozmazaný.
CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)	
SHOOTING + MOTION (FOTOGRAFOVÁNÍ + V POHYBU)	Totéž jako předchozí možnost s tím rozdílem, že stabilizace obrazu je aktivní pouze při polovičním stisknutí spouště nebo po aktivaci spouště. Je-li vybrána možnost **+MOTION (+V POHYBU)** bude fotoaparát upravovat dobu expozice, aby pohybující se objekt nebyl rozmazaný.
SHOOTING ONLY (POUZE FOTOGRAFOVÁNÍ)	
OFF	Stabilizace obrazu je vypnutá. Tuto možnost vyberte při fotografování na stativu.

- Možnost **+MOTION (+V POHYBU)** nemá žádný vliv, jestliže je citlivost nastavena na fixní hodnotu a v určitých kombinacích nastavení nemusí být vůbec k dispozici. Její vliv se může měnit v závislosti na podmínkách osvětlení a rychlosti pohybu daného objektu.
- Režim IS je k dispozici pouze tehdy, jestliže je nasazen objektiv podporující stabilizaci obrazu.

DIGITAL IMAGE STABILIZER (DIGITÁLNÍ STABILIZÁTOR OBRAZU)

Umožňuje nastavit, zda má být při záznamu videa aktivní digitální stabilizace obrazu.

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (📖 106).

- Další informace získáte na stránce *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)

Volba typu závěrky. Vyberete-li elektronickou závěrku, bude potlačen zvuk závěrky.

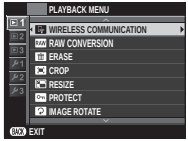
Možnost	Popis
MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s mechanickou závěrkou.
ES ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)	Fotografování s elektronickou závěrkou.
MS MECHANICAL + ES ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)	Fotoaparát zvolí typ závěrky pouze podmínek fotografování.

- Při použití elektronické závěrky je deaktivován blesk, doba expozice a citlivost je omezena na hodnoty 1/32 000–1 s resp. ISO 6400–200 a redukce šumu při dlouhé expozici nemá žádný vliv. V sériovém režimu je ostření a expozice nastavena pevně na hodnoty prvního snímku dané série.

ⓘ Na snímcích pohybujících se objektů pořízených s elektronickou závěrkou může být viditelné zkreslení a na snímcích pořízených při osvětlení zářivkou nebo jiným blikajícím či vadným zdrojem světla se mohou objevit pruhy nebo zamlžení. Při fotografování se ztlumenou závěrkou respektujte právo na soukromí fotografované osoby.

Práce s nabídkami: Režim přehrávání

Nabídku přehrávání zobrazíte tak, že v režimu přehrávání stisknete tlačítko **MENU/OK**. Zvýrazněte požadovanou položku a zobrazte si ji stisknutím voliče vpravo; nyní můžete vybrat možnost podle potřeby a stisknout tlačítko **MENU/OK**. Máte-li nastavení hotovo, opusťte nabídku tlačítkem **MENU/OK**.



Možnosti nabídky přehrávání

WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)

Umožňuje připojit smartphone nebo table prostřednictvím bezdrátové sítě (📖 106).

◆ Další informace získáte na stránce *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

RAW CONVERSION (PŘEVOD RAW)

Umožňuje vytvářet kopie snímků RAW ve formátu JPEG (📖 75).

ERASE (SMAZAT)

Odstranit všechny nebo vybrané snímky.

- **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**: Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo nalistujte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej smažte (potvrzovací okno se nezobrazí).
- **SELECTED FRAMES (VYBRANÉ SNÍMKY)**: Zvýrazněte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, zobrazte si tlačítkem **DISP/BACK** potvrzovací okno, vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- **ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)**: Zobrazí se potvrzovací okno; vyberte možnost **OK** a tlačítkem **MENU/OK** smažte všechny nechráněné snímky.

CROP (OŘÍZNOUT)

Umožňuje vytvořit oříznutou kopii aktuálního snímku.

1 **Zobrazte si požadovaný snímek.**

2 Vyberte možnost **CROP (OŘÍZNOUT)** v nabídce přehrávání.

3 Pomocným ovládacím voličem nazoomujte snímek a stisknutím voliče nahoře, dole, vpravo nebo vlevo najeďte na požadovanou oblast snímku.

4 Tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.

5 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte oříznutou kopii do samostatného souboru.

- Čím větší je oříznutá oblast, tím větší je kopie; všechny kopie mají poměr stran 3:2. 2. Jestliže se velikost finální kopie 640, zobrazí se žlutý nápis **OK**.

RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)

Umožňuje vytvořit menší kopii aktuálního snímku.

1 **Zobrazte si požadovaný snímek.**

2 Vyberte možnost **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** v nabídce přehrávání.

3 Vyberte velikost a tlačítkem **MENU/OK** si zobrazte potvrzovací okno.

4 Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** uložíte upravenou kopii do samostatného souboru.

- Dostupné velikosti závisí na velikosti původního snímku.

PROTECT (OCHRANA)

Umožňuje chránit snímky před neúmyslným vymazáním. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **FRAME (JEDEN SNÍMEK)**: Ochrana jednotlivých snímků. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímky a tlačítkem **MENU/OK** je vyberte nebo výběr zrušte. Máte-li hotovo, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.
- **SET ALL (NASTAVIT NA VŠE)**: Ochrana všech snímků.
- **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)**: Vypne ochranu všech snímků.

ⓘ V případě formátování paměťové karty budou smazány i chráněné snímky (📖 102).

IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)

Umožňuje otočit snímek.

1 **Zobrazte si požadovaný snímek.**

2 Vyberte možnost **IMAGE ROTATE (OTOČIT SNÍMEK)** v nabídce přehrávání.

3 Stisknutím voliče dole otočíte snímek o 90° po směru ručiček, stisknutím nahoře o 90° proti směru ručiček.

4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Snímek se poté při zobrazení na fotoaparátu zobrazí vždy ve vybrané orientaci.

- Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením musíte ochranu vypnout.
- Může se stát, že snímky pořízené jiným fotoaparátem nebude možné otočit. Snímky otočené ve fotoaparátu nebudou otočené při zobrazení na počítači nebo na jiném fotoaparátu.
- Snímky pořízené s aktivní funkcí **SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) > AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)** se při přehrávání automaticky zobrazí ve správné orientaci (📖 97).

RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)

Umožňuje potlačit červené oči na snímku. Fotoaparát analyzuje snímek a najde-li efekt červených očí, vytvoří kopii snímku s potlačením tohoto jevu:

1 Zobrazte si požadovaný snímek.

2 Vyberte možnost **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** v nabídce přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- Jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat obličej nebo je-li obličej zabrán z profilu, nemusí se potlačení červených očí podařit. Výsledek se může lišit podle dané scény. Červené oči nelze potlačit na snímcích, které již jednou byly zpracovány pomocí funkce potlačení červených očí a na snímcích pořízených jiným fotoaparátem.
- Čas potřebný na zpracování snímku závisí na počtu rozpoznaných obličejů.
- Kopie snímků vytvořené pomocí funkce **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)** jsou při přehrávání označeny ikonou .
- Potlačení červených očí není k dispozici pro snímky ve formátu RAW.

SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Umožňuje prohlížení snímků v podobě automatické prezentace. Tlačítkem **MENU/OK** prezentaci spustíte, stisknutím voliče vpravo nebo vlevo můžete přeskakovat dopředu nebo dozadu. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** během prezentace si můžete zobrazit nápovědu na displeji. Prezentaci můžete kdykoli ukončit tlačítkem **MENU/OK**.

- Fotoaparát se během prezentace automaticky nevypne.

PHOTOBOOK ASSIST (ASISTENT FOTOKNIHY)

Umožňuje vytvářet z oblíbených snímků fotoknihy (78).

PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)

Umožňuje nahrávat snímky do počítače pomocí bezdrátového připojení (📖 106).

◆ Další informace získáte na stránce *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF))

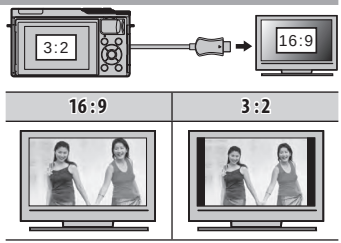
Umožňuje vytvořit „objednávku tisku“ pro tiskárnu kompatibilní s DPOF (📖 110).

instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)

Umožňuje tisknout snímky na volitelných tiskárnách FUJIFILM instax SHARE (📖 112).

DISP ASPECT (POMĚR STRAN ZOBRAZENÍ)

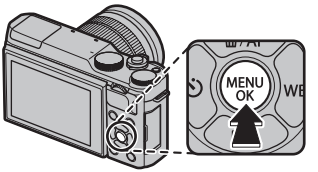
Volba způsobu, kterým se na zařízeních **H**igh **D**efinition (HD) zobrazují snímky s poměrem stran 3:2 (tato možnost je k dispozici pouze s připojeným kabelem HDMI). Vyberete-li možnost 16:9, zobrazí se snímek tak, že vyplní celý displej a na horní a dolní straně bude oříznut; možnost 3:2 znamená, že se zobrazí celý snímek s černým pruhem po obou stranách.



Práce s nabídkou nastavení

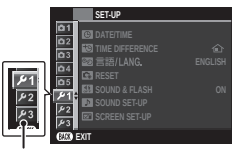
1 Otevřete nabídku nastavení.

1.1 Tlačítkem **MENU/OK** otevřete nabídku pro aktuální režim.



1.2 Stisknutím voliče vlevo vyberte záložku nabídky.

1.3 Stisknutím voliče dolů vyberte záložku obsahující požadovanou možnost.



Záložka

1.4 Stisknutím voliče vpravo najeďte kurzorem na požadovanou položku nabídky nastavení.

2 Upravte nastavení.

Zvýrazněte požadovanou položku a zobrazte si ji stisknutím voliče vpravo; nyní můžete vybrat možnost podle potřeby a stisknout tlačítko **MENU/OK**. Máte-li nastavení hotovo, opusťte nabídku tlačítkem **MENU/OK**.

Možnosti nabídky nastavení

DATE/TIME (DATUM/ČAS)

Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu (22).

TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

Umožňuje ihned přepnout hodiny fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas v cíli cesty. Rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem nastavíte takto:

1 Zvýrazněte položku **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Pomocí voliče nastavte časový rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem. Máte-li nastavení hotovo, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, vyberte položku **LOCAL (MÍSTNÍ)** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit čas v domácím časovém pásmu, vyberte položku **HOME (DOMÁCÍ)**. Je-li vybrána možnost **LOCAL (MÍSTNÍ)**, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu na tři sekundy ikona .

言語/LANG.

Vyberte jazyk (22).

RESET (RESETOVAT)

Umožňuje resetovat možnosti v nabídce fotografování a nastavení na výchozí hodnoty. Reset nemá vliv na uživatelské vyvážení bílé, sady uživatelských nastavení vytvořené pomocí možností **CUSTOM SET (ULOŽIT VLASTNÍ)**, **WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** a nabídky nastavení **DATE/TIME (DATUM/ČAS)** a **TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)**.

1 Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte volič vpravo.

2 Zobrazí se potvrzovací okno; zvýrazněte položku **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)

Vyberete-li možnost **OFF**, bude deaktivován reproduktor, blesk a světlo; vhodné v situacích, kdy není zvuk či světlo žádoucí. Na displeji se zobrazí ikona , jestliže je vybrána možnost **OFF**.

♪ SOUND SET-UP (NASTAVENÍ ZVUKU)

Umožňuje nastavit zvuk.

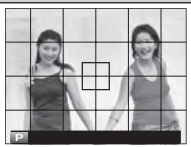
Možnost	Popis
OPERATION VOL. (HLASITOST OVLÁDÁNÍ)	Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při obsluze ovládacích prvků fotoaparátu. Zvolíte-li možnost **OFF** (ztlumit), budou zvuky ovládání deaktivovány.
SHUTTER VOLUME (HLASITOST ZÁVĚRKY)	Umožňuje nastavit hlasitost zvuků vydávaných při aktivaci elektronické závěrky. Zvolíte-li možnost **OFF** (ztlumit), budou zvuky závěrky deaktivovány.
SHUT. SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	Volba zvuku vydávaného elektronickou závěrkou.
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)	Umožňuje nastavit hlasitost při přehrávání videa.

SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)

Umožňuje nastavit displej.

Možnost	Popis
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKŮ)	Určuje, jak dlouho bude zobrazen snímek po fotografování. Barvy se mohou od barev finálního snímku mírně lišit a při vysoké citlivosti na nich může být viditelný „šum". Pozor, při určitém nastavení se budou snímky po fotografování zobrazovat bez ohledu na vybranou možnost.
	Možnost / **Popis**
	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ) — Snímek bude zobrazen, dokud nestisknete tlačítko **MENU/OK** nebo nestisknete napůl spoušť. Chcete-li nazoomovat na aktivní bod zaostření, stiskněte střed pomocného ovládacího voliče; dalším stisknutím zoom zrušíte.
	1.5 SEC (1,5 S), **0.5 SEC (0,5 S)** — Snímek bude zobrazen po dobu 1,5 s (**1.5 SEC**) nebo 0,5 s(**0.5 SEC**), pokud dříve nestisknete napůl spoušť.
	OFF — Snímek se po vyfotografování nezobrazí.
PREVIEW EXP. (NÁHLED EXPOZICE) IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)	Vyberete-li možnost **ON**, aktivujete v režimu ruční expozice zobrazení náhledu expozice. Používáte-li blesk nebo v případech, kdy se může v okamžiku pořízení snímku změnit expozice, vyberte možnost **OFF**.

SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE) (pokr.)

Možnost	Popis
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	Umožňuje nastavit jas displeje.
LCD COLOR (BARVA LCD)	Umožňuje nastavit odstín displeje.
PREVIEW PIC. (NÁHLED SNÍMKU) EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	Zvolíte-li možnost **ON**, zobrazí se na displeji vliv simulace filmu, vyvážení bílé a dalších nastavení. Vyberete-li možnost **OFF**, budou lépe viditelné stíny v málo kontrastních místech, ve scénách osvětlených zezadu a u jiných špatně viditelných objektů. ◆ Je-li vybrána možnost **OFF**, nebude se nastavení fotoaparátu projevovat na displeji a zobrazené barvy a odstín se budou lišit od finálního snímku. Na displeji se nicméně stále budou zobrazovat efekty rozšířených filtrů a nastavení černobílého/sépiového efektu.
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	Umožňuje zvolit typ mřížky pro cílení v režimu fotografování. **GRID 9 (MŘÍŽKA 9)**: *Pro kompozici snímku podle „pravidla třetin".* **GRID 24 (MŘÍŽKA 24)**:  *Mřížka 6x4.* **HD FRAMING (CÍLENÍ HD)**: *Umožňuje cílit snímky v kvalitě HD podle výřezu označeného linkami na horním a dolním okraji displeje.*
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	Vyberete-li možnost **ON**, budou se snímky „na výšku" při přehrávání automaticky otáčet.
FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)	Je-li vybrána možnost **ON**, bude fotoaparát při otáčení ostřicí kroužkem v režimu ručního ostření automaticky zoomovat na obraz v objektivu (📖 54).
FOCUS SCALE UNITS (JEDNOTKY OSTŘENÍ)	Volba jednotek indikátoru vzdálenosti zaostření (📖 53).
DISP. CUST. SET. (VLASTNÍ NAST. DISPLEJE)	Volba prvků ve standardním zobrazení displeje (📖 25).

BUTTON SETTING (NASTAVENÍ TLAČÍTEK)

Umožňuje zvolit funkce ovládacích prvků fotoaparátu.

Možnost	Popis
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	Volba funkcí pro funkční tlačítka (📖 37).
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPRAVIT/ULOŽIT RYCHLOU NABÍDKU)	Umožňuje vybrat možnosti, které se budou zobrazovat v rychlé nabídce (📖 36).

FOCUS RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)

Nastavení směru otáčení ostřicího kroužku, při kterém se zvětšuje vzdálenost zaostření.

POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)

Umožňuje nastavit řízení napájení.

Možnost	Popis
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	Nastavení doby, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne, jestliže neprovedete žádnou operaci. Kratší doba znamená delší výdrž baterie; jestliže vyberete možnost **OFF**, je nutno fotoaparát vypnout ručně. Poznámka: v některých případech se fotoaparát automaticky vypne i v případě, že je vybrána možnost **OFF**.
HIGH PERFORMANCE (VYSOKÝ VÝKON)	Možnost **ON** znamená rychlejší ostření a kratší dobu pro opětovné zapnutí fotoaparátu, je-li vypnutý.

SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)

Umožňuje očistit obrazový snímač fotoaparátu od prachu.

- **OK**: Vyčistit snímač okamžitě (📖 xi).
- **WHEN SWITCHED ON (PO ZAPNUTÍ)**: Je-li vybrána tato možnost, bude čištění snímače provedeno po každém zapnutí fotoaparátu.
- **WHEN SWITCHED ON (PŘI VYPNUTÍ)**: Je-li vybrána tato možnost, bude čištění snímače provedeno při vypnutí fotoaparátu (při vypnutí fotoaparátu v režimu přehrávání ale čištění neproběhne).

Jestliže se nepodaří prach odstranit pomocí funkce čištění snímače, je třeba jej odstranit ručně (📖 119).

SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)

Umožňuje nastavit správu souborů.

Možnost	Popis
FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	Nové snímky budou ukládány v obrazových souborech se čtyřčíselnými názvy, přičemž číslo každého snímku bude rovno číslu předchozího snímku zvětšenému o jedničku. Číslo souboru se při přehrávání zobrazuje napravo, jak ukazuje obrázek. Nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** určuje, zda se při vložení nové paměťové karty nebo přeformátování aktuální karty číslování souborů vyresetuje na 0001. *Číslo snímku* — 100-0001 — *Číslo adresáře* — *Číslo souboru* **Možnost** / **Popis** **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**: Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního volného čísla souboru podle toho, které číslo je vyšší. Pomocí této možnosti můžete snížit počet snímků s duplicitními názvy souborů. **RENEW (OBNOVIT)**: Číslování se po formátování paměťové karty nebo vložení nové karty vyresetuje na 0001. ◆ Když číslování snímků dospěje k hodnotě 999-9999, dojde k deaktivace spouště (📖 127). ◆ Zvolíte-li možnost **RESET (RESETOVAT)** (📖 95), bude hodnota **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** nastavena na možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)**, ale číslo snímku se nevyresetuje. ◆ Čísla snímků pořízených jiným fotoaparátem se mohou lišit.
SAVE ORIG IMAGE (ULOŽIT ORIG. OBRÁZEK)	Vyberete-li možnost **ON**, budou se ukládat nezpracované kopie snímků vytvořené funkcí **RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)**.
EDIT FILE NAME (UPRAVIT NÁZEV SOUBORU)	Umožňuje změnit předponu názvu souboru. U obrázků sRGB se používá čtyřmístná předpona (výchozí je „DSCF“), zatímco obrázky Adobe RGB mají trojmístnou předponu („DSF“) s podtržítkem na začátku.

SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT) (pokr.)

Možnost	Popis
DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU)	Umožnuje označit pořízené snímky časem a/nebo datem fotografování. • 31+⏲: Nové snímky budou označeny datem i časem. • 31: Nové snímky budou označeny datem pořízení. • **OFF**: Na snímcích nebude uvedeno datum ani čas. ① Datum a čas nelze ze snímku odstranit. Jestliže možnost **DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU)** vypnete, nebude na snímcích čas ani datum. ① Nejsou-li nastaveny hodiny fotoaparátu, budete vyzváni k zadání aktuálního data a času (📖 22). ① Při tisku snímků s časem a datem doporučujeme možnost „datum tisku“ DPOF vypnout (📖 110). ① Na videu a snímcích RAW se datum a čas nezobrazuje.

COLOR SPACE (BAREVNÝ PROSTOR)

Umožňuje zvolit gamut pro reprodukci barev.

Možnost	Popis
sRGB	Tuto možnost lze doporučit ve většině situací.
Adobe RGB	Pro komerční tisk.

CUSTOM RESET (VLASTNÍ RESET)

Vyresetuje veškerá nastavení pro režim **C**. Zobrazí se potvrzovací okno; stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)

Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým zařízením, tj. smartphonům, počítačům a tiskárnám FUJIFILM instax SHARE.

Možnost	Popis
WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	Umožňuje nastavit připojení k bezdrátovým sítím.

Možnost	Popis
GENERAL SETTINGS (OBECNÁ NASTAVENÍ)	Zvolte název (**NAME**), který bude fotoaparát identifikovat v bezdrátové síti (fotoaparát má přidělen unikátní výchozí název); pomocí možnosti **WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** můžete obnovit výchozí nastavení.
RESIZE IMAGE FOR SMART. (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE) 3M	Vyberete-li možnost **ON** (výchozí nastavení, doporučeno ve většině případů), budou větší snímky upraveny na 3M pro nahrávání do smartphonů; možnost **OFF** znamená, že snímky budou nahrávány v původní velikosti. Změna velikosti se týká pouze kopie nahrané do smartphonu; na originál nemá tato funkce vliv.
PC AUTO SAVE SET. (NASTAVENÍ AUTOMATICKÉHO UKLÁDÁNÍ DO PC)	Vyberete-li možnost **DELETE REGISTERED DESTINATION PC (VYMAZAT REGISTROVANÉ CÍLOVÉ PC)**, můžete odebrat vybrané cíle; možnost **DETAILS OF PREVIOUS CONNECTION (ÚDAJE O PŘEDCHOZÍM PŘIPOJENÍ)** zobrazí počítače, k nimž byl fotoaparát v nedávné době připojen.

PC AUTO SAVE SET. (NASTAVENÍ AUTOMAT. UKLÁDÁNÍ DO PC)	Vyberte cíl pro nahrávání. Možnost **SIMPLE SETUP (JEDNODUCHÉ NASTAVENÍ)** znamená připojení přes WPS, zatímco nabídka **MANUAL SETUP (RUČNÍ NASTAVENÍ)** umožňuje nakonfigurovat síťové nastavení ručně.
GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)	Umožňuje zobrazit data stažená ze smartphonu a nastavit ukládání dat se snímky.

Možnost	Popis
GEOTAGGING	Volba, zda budou se snímky po fotografování ukládána polohová data stažená ze smartphonu.
LOCATION INFO (INFO O POLOZE)	Umožňuje zobrazit informace o poloze stažené ze smartphonu.

instax PRINTER CON. SET. (NAST. PŘIPOJ. K TISKÁRNĚ instax)	Umožňuje nastavit připojení k tiskárnám FUJIFILM instax SHARE (📖 112).

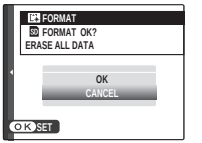
◆ Další informace o bezdrátovém připojení najdete na adrese *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*

FORMAT (FORMÁT)

Paměťovou kartu naformátujete takto:

1 Vyberte položku **FORMAT (FORMÁT)** v nabídce nastavení a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

2 Zobrazí se potvrzovací okno. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nabídku opustit bez formátování, vyberte možnost **CANCEL (ZRUŠIT)** nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



① Z paměťové karty budou odstraněna veškerá data včetně chráněných snímků. Nezapomeňte tedy zkopírovat důležité soubory do počítače nebo do jiného úložiště.

① Během formátování neotevírejte přihrádku baterie.

Tovární nastavení

Níže jsou uvedeny výchozí hodnoty možností v nabídce fotografování a nastavení. Toto nastavení lze obnovit pomocí funkce **RESET (RESETOVAT)** v nabídce nastavení (📖 95).

■ Nabídka fotografování

Nabídka	Výchozí
SCENE POSITION (POLOHA SCÉNY)	PORTRÉT
Adv. (Rozš.) MODE	ADVANCED FILTER (ROZŠÍŘENÝ FILTR)
AF/MF SET. (NAST. AF/MF)	
FOC. MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	AREA (OBLAST)
AF+MF	OFF
FACE/EYE DETECTION SETTING (NASTAVENÍ DETEKCE OBLIČEJŮ/OČÍ)	FACE OFF/EYE OFF (OBLIČEJ NE/OČI NE)
AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	ON
ISO (CITLIVOST)	200
IM. SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	L 3 : 2
IM. QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	FINE (JEMNÁ)
DYN. RANGE (DYN. ROZSAH)	R100 100%

Nabídka	Výchozí
FILM SIM. (SIM. FILMU)	STD PROVIA/STANDARD
FILM SIM. BKT (BRACKETING SIMULACE FILMU)	
FILM 1	STD PROVIA/STANDARD
FILM 2	V Velvia/VIVID
FILM 3	S ASTIA/SOFT
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	OFF
WHITE BAL. (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	AUTO
COLOR (BARVA)	(0) MID
SHARPNESS (OSTROST)	(0) STANDARD
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SVĚTLÝCH MÍST)	(0) STANDARD
SHADOW TONE (ODSTÍN TMAVÝCH MÍST)	(0) STANDARD
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)	(0) STANDARD
LONG EXPOSURE NR (NR PRO DLOUHOU EXPOZICI)	ON

Nabídka	Výchozí
LENS MOUNT ADAPTOR SETTING (NASTAVENÍ ADAPTÉRU)	LENS 5 (50mm) (OBJEKTIV 5 (50 mm))
SHOOT WITHOUT LENS (FOTOGRAFOVÁNÍ BEZ OBJEKTIVU)	OFF
MF ASSIST (ASISTENT MF)	STANDARD (STANDARDNÍ)
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)	MULTI
INTERLOCK SPOT AE & FOCUS AREA (BLOK BODOVÉHO AE + OBLAST ZAOSTŘENÍ)	ON
FLASH SET-UP (NAST. BLESKU)	
FLASH MODE (REŽIM BLESKU)	AUTO
FLASH COMP. (KOREK. BLESKU)	±0
RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ)	OFF

Nabídka	Výchozí
MOVIE SET-UP (NAST. VIDEA)	
MOVIE MODE (REŽIM VIDEA)	FULL HD 1080/30P
MOVIE ISO (VIDEO ISO)	AUTO
FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)
MIC LEVEL ADJUSTMENT (NASTAVENÍ HLASITOSTI MIKROFONU)	3
IS MODE (REŽIM IS)	CONTINUOUS + MOTION (PRŮBĚŽNĚ + V POHYBU)
DIGITAL IM. STAB. (DIGITÁLNÍ STABILIZÁTOR OBRAZU)	ON
SHUTTER TYPE (TYP ZÁVĚRKY)	MS MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)

Nabídka nastavení

Nabídka	Výchozí
SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)	ON
SOUND SET-UP (NAST. ZVUKU)	
OPER. VOL. (HLASITOST OVL.)	
SHUT. VOL. (HLASITOST ZÁVĚRKY)	
SHUT. SOUND (ZVUK ZÁVĚRKY)	♪1 SOUND 1 (ZVUK 1)
PLAYBACK VOLUME (HLASITOST PŘEHRÁVÁNÍ)	7
SCREEN SET-UP (NAST. DISP.)	
IM. DISP. (ZOBR. SNÍMKŮ)	OFF
PREVIEW EXP. (NÁHLED EXP.)	ON
IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)	
LCD BRIGHTNESS (JAS LCD)	0
LCD COLOR (BARVA LCD)	0
PREVIEW PIC. (NÁHL. SNÍMKU) EFFECT (NÁHL. EFEKTU)	ON
FRAMING GUIDELINE (PRŮVODCE CÍLENÍM)	GRID 9 (MŘÍŽKA 9)
AUTOROTATE PB (AUTOMATICKY OTÁČET PB)	ON
FOC. CHECK (KONTR. OSTŘENÍ)	OFF
FOC. SCALE UNITS (JEDN. OSTŘ.)	METERS (METRY)
DISP. CUST. SET. (VLASTNÍ NASTAVENÍ DISPLEJE)	• FRAM. GUID. (PRŮVODCE CÍLENÍM) ☐ • AF DIST. IND. (IND. VZDÁLENOSTI AF): ☐ • HISTOGRAM: ☐ • Další možnosti: ☑

Nabídka	Výchozí
BUT. SET. (NAST. TLAČÍTEK)	
FUNCTION (Fn) SETTING (NASTAVENÍ FUNKCÍ (Fn))	ISO (CITLIVOST)
EDIT/SAVE QUICK MENU (UPR./ULOŽIT RYCHLOU NAB.)	Viz str. 35.
FOC. RING (OSTŘICÍ KROUŽEK)	CW (PROTI SMĚRU RUČIČEK)
POWER MANAGEMENT (ŘÍZENÍ NAPÁJENÍ)	
AUTO POWER OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)	2 MIN
HIGH PERF. (VYSOKÝ VÝKON)	OFF
SENSOR CLEAN. (ČIŠTĚNÍ SNÍM.)	
WHEN SW. ON (PO ZAPNUTÍ)	OFF
WHEN SW. ON (PŘI VYPNUTÍ)	ON
SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)	
FRAME NO. (Č. SNÍMKU)	CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)
SAVE ORIG IM. (ULOŽIT ORIG. OBR.)	OFF
DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU)	OFF
COLOR SP. (BAR. PROSTOR)	sRGB
CON. SET. (NAST. PŘIPOJ.)	
WIRELESS SET. (NAST. BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)	• RESIZE IM. FOR SMARTPH. (UPRAVIT VEL. PRO SMARTPHONE) 3M: ON
GEOTAGGING SET-UP (NASTAVENÍ GEOTAGGINGU)	• GEOTAGGING: ON • LOCATION INFO (INFO O POLOZE): ON

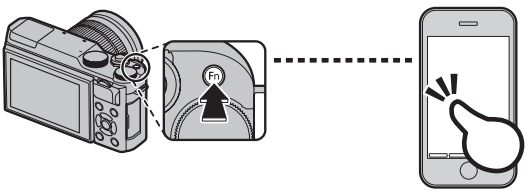
Bezdrátový přenos (FUJIFILM Camera Remote/FUJIFILM PC AutoSave)

Umožňuje přístup k bezdrátovým sítím a připojení k počítačům, smartphonům nebo tabletům. Materiály ke stažení a další informace najdete na webových stránkách *http://fujifilm-dsc.com/wifi/*.

fujifilm Wi-Fi app

Bezdrátové připojení: Smartphony

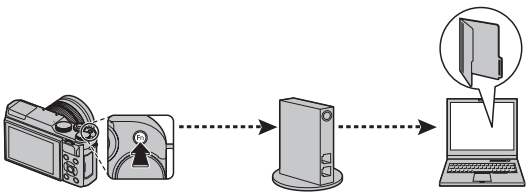
Nainstalujte do smartphonu aplikaci „FUJIFILM Camera Remote", která umožňuje prohlížet snímky ve fotoaparátu, stahovat vybrané snímky, ovládat fotoaparát na dálku a kopírovat do fotoaparátu data o poloze. Pro připojení ke smartphonu stiskněte na fotoaparátu funkční tlačítko (**Fn**).



- Další možností je použít nastavení **WIRELESS COMMUNICATION (BEZDRÁTOVÁ KOMUNIKACE)** v nabídce fotografování a přehrávání.

Bezdrátové připojení: Počítače

Máte-li nainstalovanou aplikaci „FUJIFILM PC AutoSave" a váš počítač je nastaven jako cílové umístění snímků kopírovaných z fotoaparátu, můžete nahrát snímky z fotoaparátu pomocí funkce **PC AUTO SAVE (AUTOMATICKÉ UKLÁDÁNÍ DO PC)** v nabídce přehrávání nebo stisknutím a podržením funkčního tlačítka (**Fn**) v režimu přehrávání.



Prohlížení snímků na počítači (MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER)

Zde je uveden postup kopírování snímků do počítače.

Systém Windows

Pomocí softwaru MyFinePix Studio můžete snímky kopírovat do počítače, kde je můžete ukládat, prohlížet, uspořádat a tisknout. Software MyFinePix Studio je k dispozici ke stažení na následující adrese:
http://fujifilm-dsc.com/mfs/

fujifilm mfs

Po stažení klikněte dvakrát na stažený soubor („MFPS_Setup.EXE") a proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.

Macintosh

Snímky lze do počítače zkopírovat pomocí aplikace Image Capture (dodané s počítačem) nebo jiného softwaru.

Prohlížení souborů RAW

Chcete-li si na počítači prohlížet soubory formátu RAW, použijte aplikaci RAW FILE CONVERTER, kterou si lze stáhnout z adresy
http://fujifilm-dsc.com/rfc/

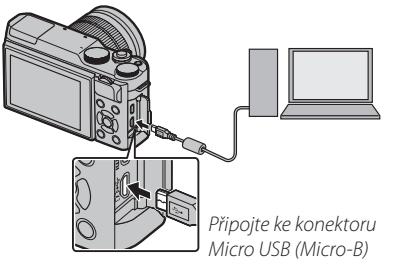
fujifilm rfc

Připojení fotoaparátu

1 Vezměte paměťovou kartu se snímky, které chcete zkopírovat do počítače, a vložte ji do fotoaparátu.

① Výpadek napájení během přenosu může vést ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty. Před připojením fotoaparátu do něj vložte novou nebo plně nabitou baterii.

2 Vypněte fotoaparát a připojte kabel USB, jak ukazuje obrázek, a dbejte při tom na úplné zasunutí konektorů. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani klávesnici.



Připojte ke konektoru Micro USB (Micro-B) na fotoaparátu

① Fotoaparát má konektor Micro-B USB 2.0.

3 Zapněte fotoaparát.

4 Zkopírujte snímky do počítače pomocí softwaru MyFinePix Studio nebo s použitím aplikací dodaných s operačním systémem.

Další informace o práci se softwarem získáte tak, že danou aplikaci spustíte a najdete příslušné téma v nabídce **Nápověda**.

- Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta s velkým množstvím snímků, může spouštění softwaru nějakou dobu trvat; během této doby nelze snímky importovat ani ukládat. Pro přenos snímků použijte čtečku paměťových karet.
- Zkontrolujte, zda na počítači není zobrazeno hlášení, že probíhá kopírování, a zda kontrolka nesvítí; teprve poté vypněte fotoaparát nebo odpojte kabel USB (jestliže kopírujete velký počet snímků, může kontrolka svítit i poté, co hlášení na monitoru počítače zhasne). V opačném případě může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměťové karty.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
- V některých případech se může stát, že přístup ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru je jiný než v případě samostatného počítače.
- Uživatel musí uhradit veškeré poplatky účtované telefonním operátorem nebo poskytovatelem připojení k internetu v souvislosti s připojením k internetu.

Odpojení fotoaparátu

Po zhasnutí kontrolky vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Vytvoření tiskového příkazu DPOF

Pomocí funkce **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)** v nabídce přehrávání lze vytvořit digitální „tiskový příkaz" pro tiskárny kompatibilní se standardem DPOF.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) je standard, který umožňuje tisk snímků podle „tiskových příkazů" uložených na paměťové kartě. Informace v příkazu určují snímky, které se mají tisknout, a počet kopií každého z nich.

■ WITH DATE (S DATEM) / WITHOUT DATE (BEZ DATA)

Chcete-li tiskový příkaz DPOF upravit, vyberte možnost **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)** v nabídce přehrávání a stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberte položku **WITH DATE (S DATEM)** nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**.

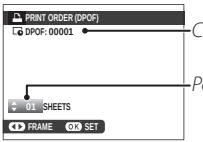
WITH DATE (S DATEM) : *Umožňuje tisknout na snímky datum pořízení.*

WITHOUT DATE (BEZ DATA): *Tisk snímků bez data.*

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a pokračujte podle níže uvedeného postupu.

1 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo si zobrazte snímek, který chcete zahrnout nebo odebrat z tiskového příkazu.

2 Stisknutím voliče nahoře nebo dole nastavte počet kopií (max. 99). Chcete-li snímek odebrat z příkazu, tiskněte volič dole, dokud není počet kopií nastaven na 0.



Celkový počet výtisků

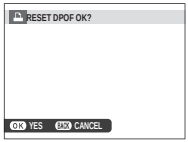
Počet kopií

3 Opakováním kroků 1–2 doplňte tiskový příkaz. Tlačítkem **MENU/OK** poté uložte tiskový příkaz; tlačítkem **DISP/BACK** operaci ukončíte beze změny tiskového příkazu.

4 Na displeji se zobrazí celkový počet výtisků. Ukončete operaci tlačítkem **MENU/OK**.

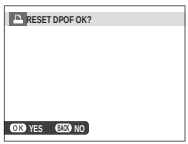
Snímky zahrnuté v aktuálním tiskovém příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou 🖶.

■ RESET ALL (RESETOVAT VŠE)



Chcete-li zrušit aktuální tiskový příkaz, vyberte příkaz **RESET ALL (RESETOVAT VŠE)** pro položku 🖶 **PRINT ORDER (DPOF) (TISKOVÝ PŘÍKAZ (DPOF)**. Zobrazí se potvrzení na obrázku vpravo; stisknutím tlačítka **MENU/OK** odeberte z příkazu všechny snímky.

- Tiskový příkaz může obsahovat až 999 snímků.
- Po vložení paměťové karty obsahující tiskový příkaz vytvořený v jiném fotoaparátu, zobrazí se hlášení vpravo. Tlačítkem **MENU/OK** tiskový příkaz zrušíte; nyní musíte vytvořit nový příkaz podle výše uvedeného postupu.



Tiskárny instax SHARE

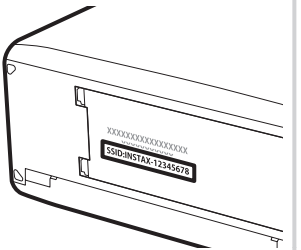
Snímky z digitálního fotoaparátu můžete tisknout na tiskárnách instax SHARE.

Navázání spojení

Vyberte možnost **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **instax PRINTER CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ K TISKÁRNĚ instax)** v nabídce nastavení a zadejte název (SSID) tiskárny instax SHARE a příslušné heslo.

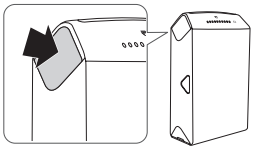
Název tiskárny (SSID) a heslo

Název tiskárny (SSID) je uveden na spodní straně tiskárny; výchozí heslo je „1111“. Jestliže jste již nastavili jiné heslo pro tisk ze smartphonu, zadejte toto heslo.

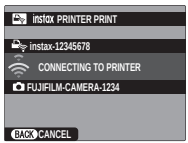


Tisk snímků

1 Zapněte tiskárnu.

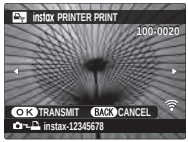


2 Vyberte možnost **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)** v nabídce přehrávání na fotoaparátu. Fotoaparát se spojí s tiskárnou.



- Chcete-li vytisknout snímek ze série, zobrazte si nejprve daný snímek a pak teprve vyberte příkaz **instax PRINTER PRINT (TISK NA TISKÁRNĚ instax)**.

3 Pomocí voliče si zobrazte snímek, který chcete tisknout, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- Snímky pořízené jiným fotoaparátem se nevytisknou.
- Vytištěná oblast je menší než oblast zobrazená na LCD displeji.

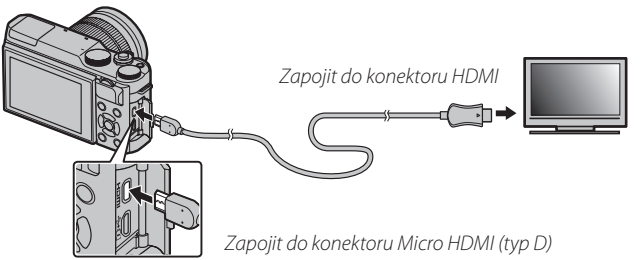
4 Snímek je odeslán na tiskárnu a zahájí se tisk.

Prohlížení snímků na TV

Chcete-li snímky ukázat větší skupině diváků, připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (nutnou zakoupit zvlášť od jiného výrobce; pozor, televizor lze použít pouze pro přehrávání, ne pro fotografování).

1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapojte kabel tak, jak ukazuje obrázek, a dávejte pozor, aby byly konektory zasunuty na doraz a ve správné orientaci.



① Pro připojení fotoaparátu použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m s konektorem typu D (HDMI Micro).

◆ Dávejte pozor, abyste správně zapojili oba konektory.

3 Nalaďte televizor na vstupní kanál HDMI. Podrobnosti najdete v dokumentaci dodané s televizorem.

4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko ▶. Displej fotoaparátu zhasne a snímky a videa budou přehrávána na televizoru. Pozor, ovladače hlasitosti na fotoaparátu nemají vliv na zvuky přehrávané na televizoru; nastavte tedy hlasitost pomocí ovládání televize.

◆ Když je připojen kabel HDMI, nelze použít kabel USB.
◆ Na některých televizorech se může na začátku přehrávání krátce zobrazit prázdná obrazovka.

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje použití široké škály příslušenství od společnosti FUJIFILM a dalších výrobců.

Příslušenství od společnosti FUJIFILM

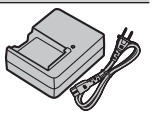
Společnost FUJIFILM nabízí následující volitelné příslušenství. Aktuální informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, obraťte se na místního prodejce produktů FUJIFILM nebo navštivte web *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.

Dobíjecí baterie Li-ion

NP-W126/NP-W126S: V případě potřeby lze dokoupit náhradní dobíjecí baterie NP-W126/NP-W126S.

Nabíječky baterií

BC-W126: V případě potřeby lze dokoupit náhradní nabíječku baterií. Při teplotě +20°C dokáže nabíječka BC-W126 nabít baterii NP-W126/NP-W126S zhruba za 150 minut.



Síťové adaptéry

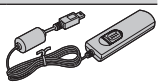
AC-9V (vyžaduje spojovací článek CP-W126 DC): Adaptér lze použít pro delší fotografování a přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače.

Spojovací články DC

CP-W126: Pro připojení zdroje AC-9V k fotoaparátu.

Dálkové spouště

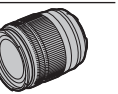
RR-90: Pomáhají omezit chvění fotoaparátu nebo držet závěrku otevřenou při dlouhodobé expozici.



Objektivy FUJINON

Objektivy řady XF: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.

Objektivy řady XC: Vyměnitelné objektivy pro použití s adaptérem FUJIFILM X.



Úchopové pásky

GB-001: Pásek GB-001 umožňuje pevnější uchopení fotoaparátu, aby jej bylo možno bezpečně držet v jedné ruce.

Makro nástavce

MCEX-11/16: Instaluje se mezi fotoaparát a objektiv pro fotografování s velkým zvětšením.

Ochranné filtry

PRF-39/PRF-43/PRF-52/PRF-58/PRF-62/PRF-67/PRF-72/PRF-77: Slouží k ochraně objektivu.

Telekonvertory

XF1.4X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 1,4x.

XF2X TC WR: Zvětší ohniskovou vzdálenost kompatibilního objektivu asi 2x.

Adaptéry pro blesk

ADAPTÉR FUJIFILM M: Umožňuje použití široké palety objektivů na adaptér.

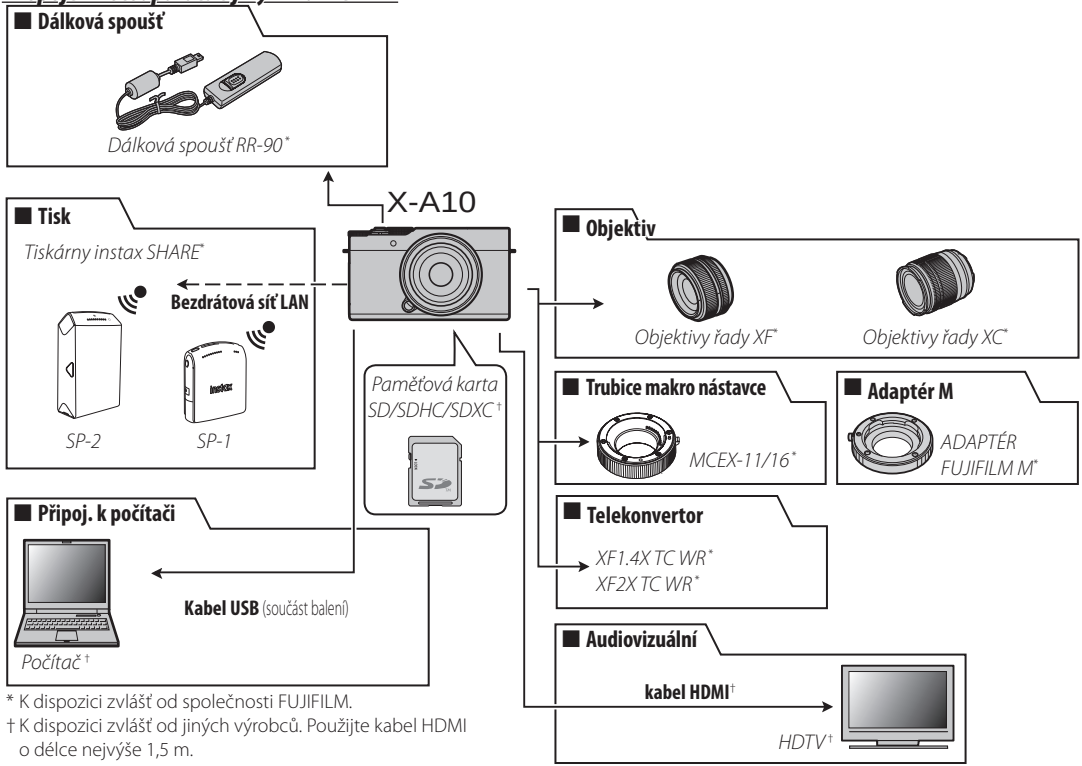
Krytka těla

BCP-001: Chrání držák objektivu, není-li objektiv nasazen.

Tiskárny instax SHARE

SP-1/SP-2: Připojení přes bezdrátovou síť LAN pro tisk snímků na film instax.

Propojení fotoaparátu s jinými zařízeními



* K dispozici zvlášť od společnosti FUJIFILM.
† K dispozici zvlášť od jiných výrobců. Použijte kabel HDMI o délce nejvýše 1,5 m.

Péče o fotoaparát

Pro prodloužení životnosti fotoaparátu dodržujte následující pokyny.

Skladování a používání

Nehodláte-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii a paměťovou kartu. Neskladujte fotoaparát na následujících místech:

- místa vystavená dešti, páře nebo kouři,
- vlhká a extrémně prašná místa,
- místa vystavená přímému slunečnímu záření (např. v uzavřeném vozidle za horkého dne),
- extrémně chladná místa,
- místa se silnými vibracemi,
- místa vystavená silnému magnetickému poli, např. v blízkosti antény vysílače, napájecího vedení, emitoru radaru, motoru, transformátoru či magnetu,
- místa, kde hrozí kontakt s těkavými chemikáliemi, např. pesticidy,
- místa, kde hrozí kontakt s gumovými či vinylovými výrobky.

■ Voda a písek

Vniknutí vody a písku do fotoaparátu může poškodit vlastní fotoaparát nebo jeho vnitřní obvody či mechanizmy. Při fotografování na pláži nebo u moře dávejte pozor, aby do fotoaparátu nevnikla voda nebo písek. Nepokládejte fotoaparát na mokrou plochu.

■ Kondenzace

Náhlé zvýšení teploty (např. při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne) může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Pokud k tomu dojde, vypněte fotoaparát a počkejte hodinu, než jej znovu zapnete. Dojde-li ke kondenzaci na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte na odvětrání kondenzované vlhkosti.

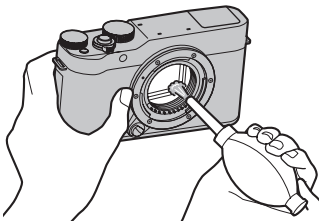
Cestování

Fotoaparát si vezměte do příručního zavazadla. V zavazadlovém prostoru mohou zavazadla trpět silnými otřesy, které mohou fotoaparát poškodit.

Čištění obrazového snímače

Jsou-li na více fotografiích na stejném místě skvrny, může to signalizovat znečištění obrazového snímače fotoaparátu. Vyčistěte snímač pomocí funkce **SENSOR CLEANING (ČIŠTĚNÍ SNÍMAČE)** v nabídce nastavení (98); jestliže problém přetrvává, můžete snímač vyčistit ručně podle níže uvedeného postupu. Mějte na paměti, že oprava či výměna obrazového snímače v případě jeho poškození při čištění je zpoplatněna.

1 Odstraňte ze snímače pomocí fukaru (ne kartáčkem).



① Nepoužívejte kartáč ani kartáč s ofukováním. Mohlo by dojít k poškození snímače.

2 Zkontrolujte, zda se vám podařilo odstranit všechny nečistoty.

◆ V případě potřeby opakujte kroky 1 a 2.

3 Nasaďte zpět krytku těla nebo objektiv.

Problémy a řešení

■ Napájení a baterie

Problém	Řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	• **Baterie je vybitá**: Nabijte baterii (📖 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • **Nesprávně vložená baterie**: Vložte baterii ve správné orientaci (📖 14). • **Přihrádka baterie není správně dovřená**: Dovřete přihrádku baterie (📖 15).
Displej se nerozsvítí.	Displej se nemusí rozsvítit, jestliže fotoaparát vypnete a velmi rychle znovu zapnete. Aktivujte displej polovičním stisknutím spouště.
Baterie se velmi rychle vybíjí.	• **Baterie je studená**: Zahřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu těsně před fotografováním. • **Znečištěné kontakty baterie**: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • Režim fotografování je nastaven na **SR+**: Vyberte jiný režim fotografování, který bude méně vybíjet baterii (📖 38). • **Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená**: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii.
Fotoaparát se náhle vypíná.	**Baterie je vybitá**: Nabijte baterii (📖 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14).
Baterie se nezačne nabíjet.	Vložte baterii do nabíječky správně a zkontrolujte, zda je nabíječka zapojená do zásuvky (📖 18).
Nabíjení je pomalé.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě (📖 v).
Kontrolka nabíjení bliká, ale baterie se nenabíjí.	• **Znečištěné kontakty baterie**: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • **Baterie byla příliš mnohokrát nabíjená**: Baterie dosáhla konce životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže se stále nedaří baterii nabít, obraťte se na prodejce produktů FUJIFILM.

■ Nabídky a displeje

Problém	Řešení
Displej není v angličtině.	Vyberte možnost **ENGLISH** v nastavení **言語/LANG.** (📖 95).

■ Fotografování

Problém	Řešení
Po stisknutí spouště není pořízen snímek.	• **Paměťová karta je plná**: Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky (📖 14, 32). • **Paměťová karta není naformátovaná**: Naformátujte paměťovou kartu (📖 102). • **Znečištěné kontakty paměťové karty**: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. • **Paměťová karta je poškozená**: Vložte novou paměťovou kartu (📖 14). • **Baterie je vybitá**: Nabijte baterii (📖 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • **Fotoaparát se automaticky vypnul**: Zapněte fotoaparát (📖 21). • **Kontrolka svítí při pokusu o panoramatický snímek oranžově**: Počkejte, dokud kontrolky nezhasnou (📖 42).
Na displeji se při polovičním stisknutí spouště objeví zrnitost („šum“).	V případě nedostatečného osvětlení při zablokované cloně je zvýšen zisk, což vede ke vzniku znatelné zrnitosti při zobrazení snímků na displejích. Na snímky pořízené fotoaparátem nemá tento jev vliv.
Fotoaparát nezaostřuje.	**Objekt není vhodný pro automatické ostření**: Použijte zámek ostření (📖 56) nebo ruční ostření (📖 53).
Inteligentní detekce obličejů není k dispozici.	**Funkce inteligentní detekce obličejů není k dispozici v aktuálním režimu ostření**: Zvolte jiný režim fotografování (📖 38, 137).

Problém	Řešení
Nebyl rozpoznán obličej.	• **Obličej fotografované osoby byl je zakryt slunečními brýlemi, čepicí, dlouhými vlasy nebo jiným předmětem**: Odstraňte překážku. • **Obličej fotografované osoby zabírá příliš malou oblast snímku**: Změňte kompozici snímku tak, aby obličej fotografované osoby zabíral větší oblast (📖 56). • **Fotografovaná osoba má hlavu nakloněnou nebo ve vodorovné poloze**: Požádejte fotografovaného, aby držel hlavu rovně. • **Fotoaparát je nakloněný**: Držte fotoaparát rovně (📖 28). • **Obličej fotografované osoby je málo osvětlený**: Fotografujte při dobrém osvětlení.
Byl vybrán nesprávný objekt.	Vybraná osoba je blíže ke středu snímku než hlavní osoba. Upravte kompozici snímku nebo vypněte detekci obličejů a pořiďte snímek s použitím zámku ostření (📖 56).
Blesk se neaktivuje.	• **Blesk nelze použít v aktuálním nastavení**: Viz seznam nastavení, při kterých lze blesk použít (📖 137). • **Blesk je zatažen**: Vysuňte blesk (📖 71). • **Baterie je vybitá**: Nabijte baterii (📖 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • **Fotoaparát je v režimu bracketingu nebo průběžného fotografování**: Vyberte režim jednoho snímku (📖 60). • Je vybrána možnost **OFF v nastavení SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)**: Vyberte možnost **ON** (📖 95).
Některé režimy blesku nejsou k dispozici.	Je vybrána možnost **OFF v nastavení SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)**: Vyberte možnost **ON** (📖 95).
Blesk dostatečně neosvětlí objekt.	• **Objekt není v dosahu blesku**: Umístěte objekt do oblasti dosahu blesku (📖 133). • **Okénko blesku je zablokováno**: Držte fotoaparát správně (📖 28). • **Doba expozice kratší než** 1/180 **s**: Zvolte delší dobu expozice (📖 48, 50, 72).
Snímky jsou rozmazané.	• **Znečištěný objektiv**: Vyčistěte objektiv (📖 xi). • **Zakrytý objektiv**: Odstraňte překážky. • Během fotografování se zobrazí ikona **! AF a ostřicí rámeček je červený:** Před fotografováním zkontrolujte zaostření (📖 28).
Snímky jsou zrnité.	• **Dlouhá doba expozice při vysoké okolní teplotě**: Jde o normální jev, který není příznakem žádné poruchy. • **Fotoaparát byl soustavně používán za vysokých teplot nebo se zobrazuje hlášení varující před přehříváním**: Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne.

■ Přehrávání

Problém	Řešení
Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Nelze použít zoom při přehrávání.	Snímky byly vytvořeny pomocí funkce **RESIZE (ZMĚNIT VELIKOST)** pořízeny jiným modelem fotoaparátu.
Videa se přehrávají bez zvuku.	• **Nízko nastavená hlasitost přehrávání**: Upravte hlasitost přehrávání (96). • **Mikrofon byl zakrytý**: Držte fotoaparát při natáčení správně 2, 33). • **Reproduktor je zakrytý**: Držte fotoaparát při přehrávání správně (2, 34). • Je vybrána možnost **OFF v nastavení SOUND & FLASH (ZVUK A BLESK)**: Vyberte možnost **ON** (95).
Vybrané snímky je nesmažou.	Některé snímky vybrané pro smazání jsou chráněné. Zrušte ochranu pomocí zařízení, s jehož použitím jste ji aktivovali (91).
Číslování souborů bylo neočekávaně vynulováno.	Otevřeli jste přihrádku baterie, když byl fotoaparát zapnutý. Před otevřením přihrádky baterie vypněte fotoaparát (14, 21).

■ Připojení/různé

Další informace o řešení problémů s bezdrátovým připojením najdete zde:
http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x

Problém	Řešení
Problém při připojování nebo nahrávání snímků do smartphonu.	• **Smartphone je příliš daleko**: Přesuňte zařízení blíže k sobě. • **Blízká zařízení způsobují rádiové rušení**: Přemístěte fotoaparát a smartphone dále od mikrovlnné trouby nebo bezdrátového telefonu.
Nelze nahrát snímky.	• **Smartphone je připojen k jinému zařízení**: Smartphone a fotoaparát lze připojit vždy k jednomu zařízení. Ukončete připojení a zkuste to znovu. • **V blízkosti se nachází více smartphonů**: Zkuste spojení navázat znovu. Přítomnost více smartphonů může způsobovat potíže při navazování spojení. • Aktuální snímek je video nebo byl vytvořen na jiném zařízení a nelze jej do smartphonu nahrát.
Nelze zobrazit snímky na smartphonu.	Vyberte možnost **ON** v nastavení **CONNECTION SETTING (NASTAVENÍ PŘIPOJENÍ)** > **WIRELESS SETTINGS (NASTAVENÍ BEZDRÁTOVÉHO PŘIPOJENÍ)** > **RESIZE IMAGE FOR SMARTPHONE (UPRAVIT VELIKOST PRO SMARTPHONE)** 3M. Vyberete-li možnost **OFF**, potrvá nahrávání větších snímků déle; některé telefony kromě toho nezobrazují snímky větší než určité velikosti.
Na televizoru není obraz nebo nezní zvuk.	• **Fotoaparát není správně připojen**: Připojte fotoaparát správně (📖 114). Mějte na paměti, že po připojení k televizoru se snímky budou zobrazovat na televizoru, ne na fotoaparátu. • **Vstup televizoru je nastaven na „TV“**: Nastavte vstup na „HDMI“. • **Hlasitost na televizoru je ztlumená**: Upravte hlasitost na televizoru.
Počítač nerozpozná fotoaparát.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát a počítač správně propojen (📖 108).

Problém	Řešení
Nelze přenášet soubory RAW nebo JPEG do počítače.	Použijte k přenosu software MyFinePix Studio (pouze systém Windows; 📖 107).
Fotoaparát nereaguje.	• **Dočasná závada fotoaparátu**: Vyjměte a vložte zpět baterii (📖 14, 16). • **Baterie je vybitá**: Nabijte baterii (📖 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14). • **Fotoaparát je připojen k bezdrátové síti LAN**: Ukončete připojení.
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Vyjměte a vložte zpět baterii (📖 14, 16). Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
Nezní zvuk.	Vyberte možnost **ON** v nastavení **SOUND & FLASH OFF (VYPNOUT ZVUK A BLESK)** (📖 95).
Datum a čas na snímku.	• **Datum a čas na snímku není správné**: Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu (📖 22, 95). • **Na snímku je datum a čas**: Datum a čas nelze ze snímku odstranit. Nechcete-li mít na snímku datum a čas, vyberte možnost **OFF** v nastavení **SAVE DATA SET-UP (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)** > **DATE STAMP (DATUM NA SNÍMKU)** (📖 100).

Varovná hlášení na displeji

Na displeji se mohou zobrazovat následující varování.

Varování	Popis
(červená barva)	Baterie je téměř vybitá. Nabijte baterii (📖 14) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14).
(bliká červeně)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii (📖 18) nebo vložte plně nabitou náhradní baterii (📖 14).
!AF (červeně v červeném rámečku)	Fotoaparát nezaostřuje. • Pomocí zámku ostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a vraťte se k původní kompozici (📖 56).
Clona nebo doba expozice je zobrazena červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý a snímek bude pře- nebo podexponován. Použijte při fotografování špatně osvětlených objektů blesk (📖 71).
FOCUS ERROR (CHYBA OSTŘENÍ)	Závada fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
TURN OFF THE CAMERA AND TURN ON AGAIN (VYPNĚTE A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT)	
LENS CONTROL ERROR (CHYBA OVLÁDÁNÍ OBJEKTIVU)	
LENS ERROR (CHYBA OBJEKTIVU)	Vypněte fotoaparát, odpojte objektiv a očistěte kontaktní plošky; nasaďte objektiv a zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
BUSY (ZANEPRÁZDNĚN)	Paměťová karta je nesprávně naformátovaná. Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu (📖 102).
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ INICIALIZOVÁNA)	• **Paměťová karta není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení**: Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce **FORMAT** v nabídce nastavení (📖 102). • **Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty**: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📖 102). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • **Závada fotoaparátu**: Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
PROTECTED CARD (CHRÁNĚNÁ KARTA)	Paměťová karta je uzamčena. Odemkněte ji (📖 15).

Varování	Popis
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	• **Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu**: Naformátujte kartu (📖 102). • **Je nutno očistit kontakty paměťové karty nebo je karta poškozená**: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📖 102). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • **Nekompatibilní paměťová karta**: Použijte kompatibilní kartu (📖 17). • **Závada fotoaparátu**: Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
SD MEMORY FULL (PLNÁ PAMĚŤ)	Paměťová karta je plná a snímky nelze uložit. Smažte snímky (📖 32) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖 14).
NO CARD (ŽÁDNÁ KARTA)	Spoušť lze aktivovat pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	• **Chyba paměťové karty nebo chyba připojení**: Vložte kartu znovu nebo vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM. • **Nezbývá dostatek paměti pro uložení dalších snímků**: Smažte snímky (📖 32) nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného místa (📖 14). • **Paměťová karta není naformátovaná**: Naformátujte paměťovou kartu (📖 102).
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	• **Soubor je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu**: Soubor nelze zobrazit. • **Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty**: Očistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se hlášení zobrazuje opakovaně, naformátujte kartu (📖 102). Pokud problém přetrvává, vyměňte kartu. • **Závada fotoaparátu**: Obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
FRAME NO. FULL (MAX. Č. SNÍMKU)	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla (číslo aktuálního snímku je 999-9999). Naformátujte paměťovou kartu a vyberte možnost **RENEW (OBNOVIT)** v nabídce **SAVE DATA SETTING (NASTAVENÍ UKLÁDÁNÍ DAT)** >**FRAME NO. (Č. SNÍMKU)**. Pořiďte snímek, čímž resetujete číslování na hodnotu 100-0001; poté vyberte možnost **CONTINUOUS (PRŮBĚŽNĚ)** v nastavení **FRAME NO. (Č. SNÍMKU)** (📖 99).

Varování	Popis
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	Pokusili jste se smazat nebo otočit chráněný snímek. Vypněte ochranu a zkuste to znovu (📖 91).
CAN NOT CROP (NELZE OŘÍZNOUT)	Snímek je poškozen nebo nebyl vytvořen ve fotoaparátu.
CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít u snímků vytvořených v jiných zařízeních.
CANNOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Potlačení červených očí nelze použít pro video.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Vybraný snímek nelze otočit.
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videa nelze otáčet.
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tiskový příkaz DPOF na paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků. Zkopírujte snímky do počítače a vytvořte nový tiskový příkaz.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.
CAN NOT SET DPOF (NELZE NASTAVIT DPOF)	Videa nelze tisknout pomocí DPOF.
!	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne. Zobrazuje-li se toto varování, může se na snímcích objevit výraznější zrnitost.

Kapacita paměťové karty

V následující tabulce je uvedena délka videa nebo počet snímků, které lze uložit při různé velikosti snímku. Všechny údaje jsou orientační; velikost souboru se mění v závislosti na scéně a počet uložených souborů se tedy může lišit. Zbývající počet snímků nebo délka videa se tedy nemusí zmenšovat rovnoměrně.

	Kapacita	8 GB		16 GB	
		FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)	FINE (JEMNÁ)	NORMAL (NORMÁLNÍ)
Fotografie	L 3 : 2	800	1270	1650	2630
	RAW	150		320	
Videa[1]	FULL HD 1080/30P[2] FULL HD 1080/25P[2] FULL HD 1080/24P[2]	26 min.		54 min.	
	HD 720/60P[3] HD 720/50P[3] HD 720/24P[3]	51 min.		105 min.	

1 Použijte kartu CLASS 10 nebo lepší.
2 Maximální délka jednoho videa je 14 minut.
3 Maximální délka jednoho videa je 27 minut.

Odkazy

Další informace o digitálním fotoaparátu FUJIFILM se dozvíte na níže uvedených webových stránkách.

Informace o produktu FUJIFILM X-A10

Volitelné příslušenství a doplňující informace nejdete na následujícím webu.

fujifilm X-A10

Aktualizace firmwaru

Aktualizace firmwaru může způsobit změny, které v této příručce nejsou popsány. Více informace zde:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

fujifilm firmware

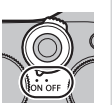
Zobrazení verze firmwaru

① Fotoaparát zobrazí verzi firmwaru pouze tehdy, je-li do něj vložena paměťová karta.

1 Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je do něj vložena paměťová karta.

2 Zapněte fotoaparát a držte při tom tlačítko **DISP/BACK**. Zobrazí se aktuální verze firmwaru.

3 Vypněte fotoaparát.



Je-li na fotoaparátu nasazen objektiv, můžete zkontrolovat i verzi firmwaru objektivu.

Specifikace

Systém	
Model	FUJIFILM X-A10
Efektivní rozlišení	16,28 milionů
Obrazový snímač	23,6 mm × 15,6 mm (formát APS-C), obrazový snímač CMOS (na bázi metaloxidového polovodiče) se čtvercovými pixely a primárním barevným filtrem
Úložiště	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC doporučené společností FUJIFILM
Souborový systém	Odpovídá normě **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF), Exif 2.3, a **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF)
Formát souborů	• **Snímky**: Exif 2.3 JPEG (komprimované); RAW (originální formát RAF, nutno použít speciální software); lze použít RAW+JPG • **Videa**: Standard H.264 se stereo zvukem (MOV)
Velikost snímku	• **L 3 : 2**: 4896 × 3264 • **M 3 : 2**: 3456 × 2304 • **S 3 : 2**: 2496 × 1664 • **L 16 : 9**: 4896 × 2760 • **M 16 : 9**: 3456 × 1944 • **S 16 : 9**: 2496 × 1408 • **L 1 : 1**: 3264 × 3264 • **M 1 : 1**: 2304 × 2304 • **S 1 : 1**: 1664 × 1664 • **L panorama**: 2160 × 9600 (svisle) / 9600 × 1440 (vodorovně) • **M panorama**: 2160 × 6400 (svisle) / 6400 × 1440 (vodorovně)
Adaptér na objektiv	Adaptér FUJIFILM X
Citlivost	Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 200 – 6400 v kroku po ⅓ EV; AUTO; rozšířená citlivost ekvivalentní ISO 100, 12800 nebo 25600
Měření	256dílkové měření **t**hrough-**t**he-**l**ens (TTL); MULTI, BOD, PRŮMĚR
Ovládání expozice	Program AE (s alternativním programem); AE s prioritou expozice; AE s prioritou clony; ruční expozice
Korekce expozice	–3 EV až +3 EV v krocích po ⅓ EV.

Systém

Doba expozice

- MECHANICAL SHUTTER (MECHANICKÁ ZÁVĚRKA)
  - Režim **P**: 4 s až 1/4000 s
  - **Baňka**: max. 60 min.
  - **Čas**: 30 s až 1/4000 s
  - **Všechny ostatní režimy**: 30 s až 1/4000 s
- ELECTRONIC SHUTTER (ELEKTRONICKÁ ZÁVĚRKA)
  - Režimy **P, S, A, aM**: 1 s až 1/32 000 s
  - **Baňka**: Fixní, 1 s
  - **Čas**: 1 s až 1/32 000 s
- MECHANICAL + ELECTRONIC (MECHANICKÁ + ELEKTRONICKÁ)
  - Režim **P**: 4 s až 1/32 000 s
  - **Baňka**: max. 60 min.
  - **Čas**: 30 s až 1/32 000 s
  - **Všechny ostatní režimy**: 30 s až 1/32 000 s

Průběžně

Režim		Snímků za sek. (fps)	Snímků v sérii
		6,0	Až 20 (zhruba)
		3,0	Do zaplnění karty

- Použijte kartu CLASS 10 nebo lepší.
- Počet snímků za sekundu závisí na podmínkách fotografování a počtu uložených snímků.

Režim

- **ostření**: Jednorázový nebo průběžný AF; ruční ostření s ostřicím kroužkem; AF+MF
- **Volba oblasti zaostření**: Ruční ostření, multi, oblast zaostření s volbou velikosti (až 7 × 7 = 49 oblastí), průběžně, sledování objektu
- **Systém automatického ostření**: Detekce kontrastu TTL AF se světlem asistenta AF

Vyvážení bílé

Uživatelské, volba barevné teploty, auto, přímé sluneční záření, stín, zářivka s denním světlem, zářivka s teplým bílým světlem, zářivka se studeným bílým světlem, žárovka, pod vodou

Samospoušť

Vyp., 2 s., 10 s., úsměv, společník, skupina

Systém	
Blesk	• **Typ**: Ruční vysouvací blesk • **Směrné číslo**: Asi 7/22 (ISO 200, m/ft.)
Režim	Auto, plný blesk, vypnuto, pomalá synch., zadní synch., ovladač (potlačení červených očí vypnuto); auto s potlačením červených očí, plný blesk s potlačením červených očí, zadní synch. s potlačením červených očí, ovladač (s potlačením červených očí zapnuto)
Horké sáňky	–
LCD displej	3,0"/7,6 cm, barevný LCD displej 1040k; pokrytí snímku cca 100 %
Videa	• **1080/30P**: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 30 fps; stereo zvuk • **1080/25P**: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 25 fps; stereo zvuk • **1080/24P**: Velikost snímku 1920 × 1080 (1080p); 24 fps; stereo zvuk • **720/60P**: Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 60 fps; stereo zvuk • **720/50P**: Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 50 fps; stereo zvuk • **720/24P**: Velikost snímku 1280 × 720 (720p); 24 fps; stereo zvuk

Vstupní/výstupní konektory	
Výstup HDMI	Konektor HDMI Micro (typ D)
Digitální vstup/výstup	Konektor USB 2.0 High-Speed Micro USB (Micro-B)

Napájení/ostatní

Napájení	Dobíjecí baterie NP-W126S
Výdrž baterie (přibl. počet snímků pořízených s plně nabitou baterií a objektivem XF 35 mm f/1,4 R)	**Typ baterie**: NP-W126S (typ dodávaný s fotoaparátem) **Přibližný počet snímků**: 410 Standard CIPA, měřeno s baterií dodanou s fotoaparátem a paměťovou kartou SD. **Poznámka**: Počet snímků závisí na míře nabití baterie a při nízkých teplotách klesá.
Rozměry fotoaparátu (Š x V x L)	116,9 mm × 67,4 mm × 40,4 mm (32,1 mm bez výstupků, měřeno v nejtenčím místě)
Hmotnost fotoaparátu	Asi 282 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty
Hmotnost při fotografování	Asi 331 g včetně baterie a paměťové karty
Pracovní podmínky	• **Teplota**: 0 °C až +40 °C • **Vlhkost**: 10–80 % (bez kondenzace)

Bezdrátový vysílač

Standardy	IEEE 802.11b/g/n (standardní bezdrátový protokol)
Pracovní frekvence	• **USA, Kanada, Tchaj-wan**: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanálů) • **Ostatní země**: 2412 MHz-2472 MHz (13 kanálů)
Přístupové protokoly	Infrastruktura

Dobíjecí baterie NP-W126S	
Jmenovité napětí	7,2 VDC
Jmenovitá kapacita	1260 mAh
Pracovní teplota	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š x V x L)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Hmotnost	Přibl. 47 g

Nabíječka baterií BC-W126	
Jmenovitý vstup	100–240 VAC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	13 –21 VA
Jmenovitý výstup	8,4 VDC, 0,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-W126S
Doba nabíjení	Přibl. 150 minut (+20 °C)
Pracovní teplota	5 °C až +40 °C
Rozměry (Š x V x L)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm bez výstupků
Hmotnost	Přibl. 77 g bez baterie

Hmotnost a rozměry se mohou lišit podle země nebo regionu. Štítky, nabídky a další okna na displeji se mohou lišit od skutečnosti.

■ Upozornění

- Specifikace se mohou změnit bez upozornění; aktuální informace najdete na adrese *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. Společnost FUJIFILM nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v této příručce.
- LCD displej je vyroben s použitím moderní vysoce přesné technologie, mohou se na něm zejména v okolí textu zobrazovat malé jasné body a neobvyklé barvy. Jde o normální jev u LCD displejů, který není příznakem závady a na snímky pořízené fotoaparátem nemá žádný vliv.
- Digitální fotoaparáty mohou fungovat nesprávně, jestliže na ně působí silné rádiové rušení (např. elektrické pole, statická elektřina nebo šum v napájecím vedení).
- Na okrajích snímků se může v důsledku použití určitého typu objektivu objevit zkreslení. Jde o normální stav.

Omezení nastavení fotoaparátu

Níže jsou uvedeny možnosti dostupné v jednotlivých režimech fotografování.

			Adv.											SP										
		SR+	ADV			P	S	A	M	(GPS)												TEXT		[6]
EXPOSURE (EXPOZICE)		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
CONT. SHOOT. (NEPŘETRŽITÉ FOTO.)		✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
BRACKETING						✔	✔	✔	✔															
AF/MF SETTING (NASTAVENÍ AF/MF)	FOC. AREA (OBLAST ZAOSTŘ.)		✔		✔	✔	✔	✔	✔															✔
	FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ) MF				✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ) [+]			✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ) [⊙]		✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ) [□]	✔[3]		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	FOCUS MODE (REŽIM OSTŘENÍ) [⊡]			✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	AF+MF			✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ) FACE DET. (DET. OBLIČEJŮ)	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔			✔	
	FACE/EYE DET. SET. (NAST. DET. OBLIČEJŮ/OČÍ) EYE DET. AF (DET. OČÍ AF)	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				
	AF ILLUMINATOR (SVĚTLO AF)	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔
ISO (CITLIVOST)	AUTO1–3			✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	H (25600)				✔	✔	✔	✔	✔															✔
	H (12800)				✔	✔	✔	✔	✔															✔
	6400–1000			✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	800		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	640-400		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	320-200		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	L (100)				✔	✔	✔	✔	✔															✔

			Adv.											SP										
		SR+	ADV.			P	S	A	M	(SCN)												TEXT		
IMAGE SIZE (VELIKOST SNÍMKU)	L	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	M	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	S	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	FINE/NORMAL	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	RAW					✔	✔	✔	✔															✔
DYNAMIC RANGE (DYNAMICKÝ ROZSAH)	AUTO	✔3	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔	✔
	100		✔	✔	✔3	✔	✔	✔	✔															✔
	200		✔4	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	400		✔4	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
FILM SIMULATION (SIMULACE FILMU)	STD	✔	✔3	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔3	✔	✔
	V/S/C			✔	✔	✔	✔	✔	✔														✔	✔
	B	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔														✔	✔
	SEPIA	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔														✔	✔
SELF-TIMER (SAMOSPOUŠŤ)	2 SEC/10 SEC	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	SMILE (ÚSMĚV)	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				
	BUD. (SPOLEČNÍK)	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				
	GROUP (SKUPINA)	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
COLOR (BARVA)					✔	✔	✔	✔	✔															✔
SHARPNESS (OSTROST)					✔	✔	✔	✔	✔															✔
HIGHLIGHT TONE (ODSTÍN SV. MÍST)					✔	✔	✔	✔	✔															✔
SHADOW TONE (ODSTÍN TM. MÍST)					✔	✔	✔	✔	✔															✔
NOISE REDUCTION (REDUKCE ŠUMU)					✔	✔	✔	✔	✔															✔
CUSTOM SET (ULOŽIT VLASTNÍ)					✔	✔	✔	✔	✔															

				Adv.											SP										
			SR+	ADV			P	S	A	M	(SCN)												TEXT		[6]
MF ASSIST (ASISTENT MF)		STANDARD			✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
		FOC. PEAK HL (ZVÝRAZ. ZAOSTŘENÍ)					✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
PHOTOMETRY (FOTOMETRIE)		[1]	✔[3]	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔	✔
		[2]				✔	✔	✔	✔	✔															✔
		[3]				✔	✔	✔	✔	✔															✔
FLASH SET-UP (NASTAVENÍ BLESKU)	FLASH MODE (REŽIM BLESKU)	RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) AUTO	✔	✔		✔	✔				✔		✔		✔				✔	✔	✔				✔
		⚡	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔			✔	✔	✔			✔		✔
		S⚡		✔		✔	✔		✔		✔			✔	✔	✔									✔
		⚡ REAR		✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔		✔									✔
		SLOW	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔		✔
		(⚡)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔
		RED EYE REMOVAL (POTLAČENÍ ČERVENÝCH OČÍ) AUTO	✔				✔				✔		✔		✔				✔	✔	✔				✔
		⚡	✔				✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔			✔	✔	✔					✔
		SLOW					✔		✔		✔			✔	✔	✔									✔
		REAR					✔	✔	✔	✔				✔		✔									✔
		(⚡)	✔				✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				✔
		(⚡)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔
	RED EYE REM. (POTLAČ. ČERV. OČÍ)	OFF	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔
		ON	✔				✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				
MODE (REŽIM IS)[5]		[1]	✔[3]								✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
		[2]		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		[3]									✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
		[4]		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
		OFF		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔

			Adv.												SP										
		SR+	ADV.			P	S	A	M	( )												TEXT		6
SCREEN SET-UP (NASTAVENÍ DISPLEJE)	**PREVIEW EXP. (NÁHLED EXPOZICE) IN MANUAL MODE (NÁHLED EXPOZICE V RUČNÍM REŽIMU)**		✔	✔	✔				✔															✔
	PREVIEW PIC. (NÁHLED SNÍMKU) EFFECT (NÁHLED EFEKTU)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	FOCUS CHECK (KONTROLA OSTŘENÍ)		✔		✔	✔	✔	✔	✔															

1 Fixní nastavení **OFF**.
2 Fixní nastavení **ON**.
3 Mění se automaticky podle režimu.
4 Není k dispozici v režimu **HIGH-KEY (OSTRÝ OBRAZ)**, **LOW-KEY (ROVNOMĚRNÝ ODSTÍN)** ani **DYNAMIC TONE (DYNAMICKÝ ODSTÍN)**.
5 Pouze pro kompatibilní objektivy.
6 Bezdrátové fotografování na dálku.

Info

Info

Info

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html