



## **miditech Pianobox Pro**



***GM Soundmodul mit 128 GM Sounds  
Zusätzliche Soundbank mit 64 Piano, Keyboard & Vintage Sounds von E-MU  
100 Drumpatterns  
Grosses Display  
HI-Z Gitarren-Input 6,3mm Klinke  
8 Funktions Tasten für Play/Stop, Drum, GM/EMU Sounds, Program,  
Tempo, Reverb, Transpose und Volume  
Grosser Data- Drehregler  
MIDI I/O und USB MIDI I/O  
LINE OUT 6,3 mm Klinkenausgänge  
Kopfhörer-Ausgang  
Stromversorgung per Netzteil oder USB***

**eMail: [info@miditech.de](mailto:info@miditech.de) Internet: [www.miditech.de](http://www.miditech.de)**

# *Bedienungsanleitung*

Vielen Dank, das Sie sich für die Miditech Pianobox Pro entschieden haben. Die Pianobox Pro stellt Ihnen zum günstigen Preis ein General MIDI Soundmodul, ein E-MU Vintage Soundmodul und 100 Drumpatterns zur Verfügung. Angeschlossen an ein Masterkeyboard können Sie mit der Pianobox Pro direkt spielen! Die 8 Funktionstaster ermöglichen eine leichte Sound- und Pattern-Auswahl.

Oder schliessen Sie Ihre Gitarre an den Gitarreneingang an, und spielen Sie zu einem der 100 Drumpatterns, die in der Pianobox Pro gespeichert sind. Das Tempo ist dabei frei wählbar. Die modernen Patterns aus allen Stilrichtungen ermöglichen ein vielfältiges Spielen, oder auch nur den Einsatz als Metronom.

Über MIDI angeschlossen, verbessert die Pianobox Pro den Klang eines älteren Keyboards oder Synthesizers. An einen Computer über USB angeschlossen kann die Pianobox USB ein Software-Wavetable ersetzen und so MIDIfiles „zum Leben erwecken“! Und das in echter Hifi-Qualität und ohne ein MIDI Interface!

Im Verlauf dieser Bedienungsanleitung werden wir einige Hinweise zur Bedienung und Funktionen der Pianobox Pro geben.

Technische Daten der Pianobox Pro:

- Einfacher Anschluss an Keyboards, Masterkeyboards oder den Computer über MIDI und USB
- Regelbarer Kopfhörer Ausgang 32 $\Omega$ , 65mW, 20Hz- 20kHz, thd 0.1%
- Line Out, 10k $\Omega$ , 1V, 20Hz- 20kHz, thd 0.01%
- Direct Input für Gitarre/ Bass 10k $\Omega$ , 20Hz- 20kHz
- Inklusive USB 5V Power Adapter
- LCD display
- EMU 8030 Sound Module with 64 EMU sounds and 64 GM sounds , 128 Sounds im direkten Zugriff
- General MIDI GM Soundbank mit 128 Sounds komplett erreichbar über einen externen Sequenzer
- Integriertes USB MIDI Interface

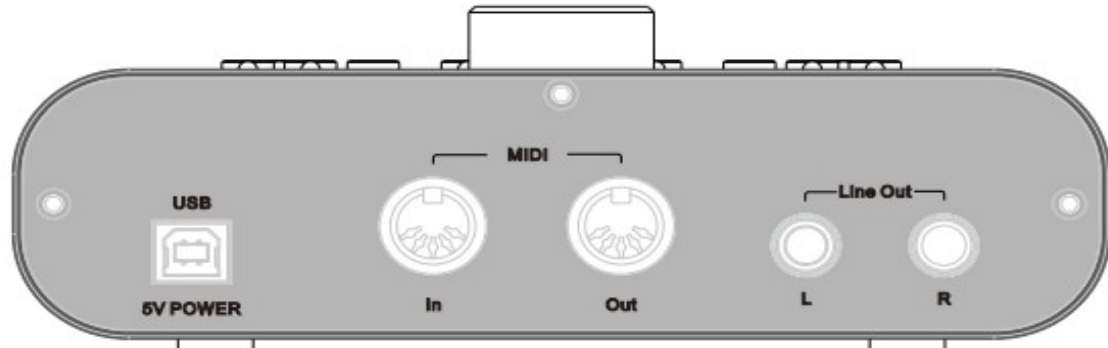
## ***Anschluss und Bedienelemente***

Das Gehäuse der Pianobox Pro ist eindeutig beschriftet!

Sie finden auf der Frontseite den An/Aus-Schalter, den HI-Z Gitarren-Eingang und daneben den regelbaren Kopfhörer-Ausgang.



Auf der Rückseite sind der Anschluss für das USB Netzteil oder USB-Computer, MIDI IN- und Output, sowie die LINE Outs.



Auf der Oberseite sind die Bedienelemente, acht Taster für Play/Stop, GM/EMU, Drum, Program, Tempo, Reverb, Transpose, Volume, der DATA Regler Knopf und das Display, das die angewählte Funktion und deren Parameter sichtbar macht.



Die acht Funktionstaster sind jeder für eine bestimmte Funktion der Pianobox Pro verantwortlich, mit jeder einzelnen wird eine bestimmte Funktion direkt greifbar und über den DATA Regler einstellbar.

## ***Die Funktionen im Einzelnen:***

### ***Vorder und Rückseite (Anschlüsse)***

#### ***Stromversorgung:***

Zur Stromversorgung schliessen Sie die Pianobox Pro mit dem mitgelieferten Netzteil am Stromnetz an. Sie brauchen ein Standard USB DC, 500 mA, 9V Netzteil. Danach können Sie die Pianobox Pro am Ein-/Ausschalter auf der Frontseite anschalten.

#### ***MIDI Anschluß***

Der Anschluss der Pianobox Pro an ein Keyboard oder Masterkeyboard erfolgt über den MIDI IN mit einem herkömmlichen Standard MIDI Kabel. Verbinden Sie den MIDI OUT des Keyboards mit dem MIDI IN der Pianobox Pro.

#### ***Line Ausgänge (2x Mono-Klinke 6,3 mm)***

Der LINE OUT der Pianobox Pro sind herkömmliche 6,3mm MONO Klinkenbuchsen, verbinden Sie diese über ein LINE Kabel mit Ihrem Verstärker. Diese führen zusammen mit dem Kopfhörer Out das gleiche Ausgangs-Signal.

#### ***HI-Z Instrument DI Eingang (Mono-Klinke 6,3 mm)***

An diesen Klinken-Eingang können Sie Instrumente mit hoher Impedanz, z.B. E-Gitarren und E-Bässe anschliessen. Das Signal wird zur Pianobox Pro dazugemischt, Sie können gleichzeitig auch den Drumcomputer und die Sounds über MIDI mit einem Keyboard spielen.

#### ***Kopfhörer-Ausgang (Stereo-Klinke 6,3 mm)***

Hier schliessen Sie Ihren Kopfhörer an, mit dem Drehregler auf der Vorderseite können Sie die Lautstärke des Kopfhörer-Ausgangs regeln. Dieser funktioniert jedoch nur, wenn der Hauptlautstärke Regler aufgedreht ist.

#### ***USB-Anschluss (Typ B)***

Hier schliessen Sie die Pianobox Pro mit einem handelsüblichen USB Kabel (Typ A auf B) Ihren Computer an. In diesem Fall ist die Pianobox Pro voll USB powered, das heisst Sie brauchen kein zusätzliches Netzteil. Das integrierte USB MIDI Interface kann zum Aufnehmen und Wiedergeben von MIDI Files genutzt werden.

Der Anschluss an den Computer erfolgt über den integrierten USB Anschluss. Da die Pianobox Pro Class compliant ist, muss kein Treiber installiert werden. Bei Anschluss and den Computer wird die Pianobox Pro als „Pianobox Pro“ erkannt und eingerichtet. Stellen Sie in Ihrer Musiksoftware diesen Treiber ein und benutzen Sie die Pianobox wie ein MIDI Interface!

## ***Die Funktionstasten:***

### ***Drum***

Dieser Taster schaltet die Drumpatterns ein, nach einem Druck können Sie mit dem DATA Regler durch die Patterns scrollen. Der Drum Modus wird durch eine rote LED über dem Taster angezeigt.

### ***Play/Stop***

Mit diesem Taster werden die Patterns gestartet und gestoppt.

### ***Tempo***

Mit diesem Taster können Sie das Tempo des laufenden Patterns einstellen. Drehen Sie am DATA Regler und das Display zeigt das gewählte Tempo an. Das Tempo ändert sich schon bei der Eingabe, es ist keine Bestätigung nötig.

### ***Program***

Mit diesem Taster schalten Sie vom Drum Modus in den Sound- Modus der Pianobox Pro. Das Display zeigt „Sound“ und die rote LED über dem Taster leuchtet. Mit dem DATA Drehregler können Sie zwischen den Sounds der gewählten Bank (GM oder EMU) direkt anwählen. Eine Sound-Liste der Nummern finden Sie am Ende dieser Anleitung.

### ***GM/EMU***

Dieser Taster schaltet zwischen der EMU GM Bank (64 General MIDI Sounds) und den 64 E-Piano und Vintage Keyboards Sounds des EMU 8030 Sounderzeugers um. Das Display zeigt die jeweils aktive Bank an. Hinweis: Die General MIDI Bank ist vollständig vorhanden, aber die Sounds 65-128 sind nur über einen externen Sequenzer per Program Change Befehl erreichbar.

### ***Volume***

Dieser Taster schaltet den DATA Regler darauf, die Hauptlautstärke der Pianobox Pro einzustellen. Die eingestellte Lautstärke wird im Display angezeigt. In diesem Modus regelt dieser Regler auch die Lautstärke des Kopfhörer-Ausgangs.

### ***Reverb***

Mit diesem Taster können Sie den Hallanteil des eingestellten Sounds einstellen. Drehen Sie am DATA Regler und das Display zeigt den gewählten Hallanteil an.

### ***Transpose***

Mit diesem Taster können Sie am MIDI Input anliegende Signale eines MIDI Keyboards in Echtzeit transponieren. Drehen Sie am DATA Regler und das Display zeigt die gewählte Transpositionsstufe an. Möglich sind eine Oktave auf oder abwärts, jeweils in Halbtonschritten einstellbar. Dabei zeigt das Display „0“ für den untransponierten Zustand an, -12 bis +12 für die transponierten Halbtonschritte.

## ***Versteckte Funktionen der Pianobox Pro***

### ***Speichern aller Einstellungen***

Drücken Sie die Drum Taste länger als 3 Sekunden, um alle aktuellen Einstellungen zu speichern. Diese werden beim Einschalten der Pianobox Pro wieder geladen.

### ***Reset aller Einstellungen***

Drücken Sie die ProgramTaste länger als 3 Sekunden, um alle aktuellen Einstellungen zu resettet und die Originaleneinstellung der Pianobox Pro wieder herzustellen. Das ist z.B. bei einem MIDI Hänger nützlich.

Weitere Informationen zu Erweiterungen, Updates und anderen Produkten der Firma Miditech finden Sie im Internet unter: <http://www.miditech.de> !

## *Liste der Pianobox Pro GM Sounds*

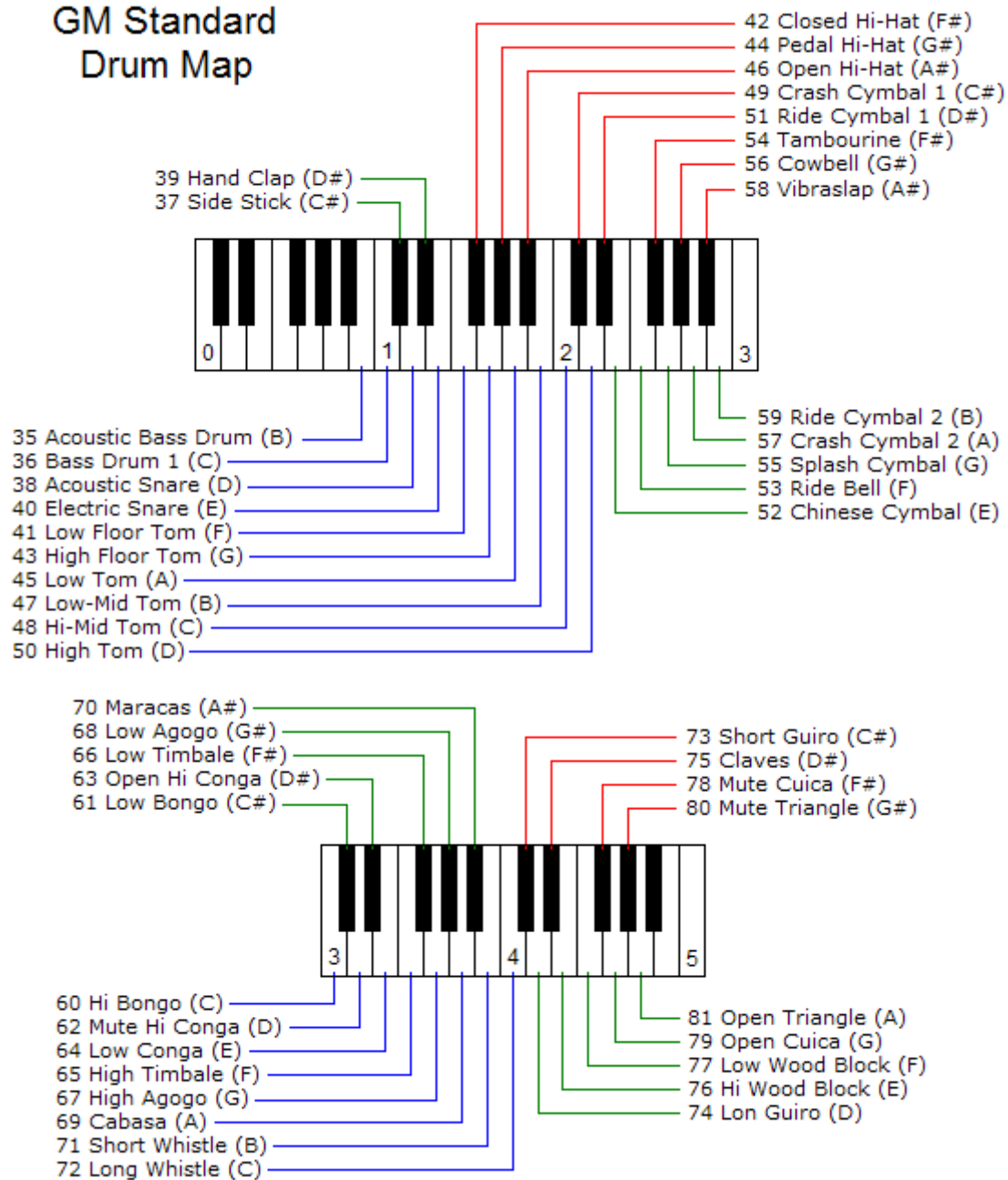
1	Acoustic Grand Piano	34	Electric Bass (finger)
2	Bright Acoustic Piano	35	Electric Bass (pick)
3	Electric Grand Piano	36	Fretless Bass
4	Honky-tonk Piano	37	Slap Bass 1
5	Electric Piano 1	38	Slap Bass 2
6	Electric Piano 2	39	Synth Bass 1
7	Harpsichord	40	Synth Bass 2
8	Clavi	41	Violin
9	Celesta	42	Viola
10	Glockenspiel	43	Cello
11	Music Box	44	Contrabass
12	Vibraphone	45	Tremolo Strings
13	Marimba	46	Pizzicato Strings
14	Xylophone	47	Orchestral Harp
15	Tubular Bells	48	Timpani
16	Dulcimer	49	String Ensemble 1
17	Organ	50	String Ensemble 2
18	Percussive Organ	51	Synth Strings 1
19	Rock Organ	52	Synth Strings 2
20	Church Organ	53	Voice Aahs
21	Reed Organ	54	Voice Oohs
22	Accordion	55	Synth Voice
23	Harmonica	56	Orchestra Hit
24	Tango Accordion	57	Trumpet
25	Acoustic Guitar (nylon)	58	Trombone
26	Acoustic Guitar (steel)	59	Tuba
27	Electric Guitar (jazz)	60	Muted Trumpet
28	Electric Guitar (clean)	61	French horn
29	Electric Guitar (muted)	62	Brass Section
30	Overdriven Guitar	63	Synth Brass 1
31	Distortion Guitar	64	Synth Brass 2
32	Guitar harmonics	65	Soprano Sax
33	Acoustic Bass	66	Alto Sax

67	Tenor Sax	101	FX 5 (brightness)
68	Baritone Sax	102	FX 6 (goblins)
69	Oboe	103	FX 7 (echoes)
70	English Horn	104	FX 8 (sci-fi)
71	Bassoon	105	Sitar
72	Clarinet	106	Banjo
73	Piccolo	107	Shamisen
74	Flute	108	Koto
75	Recorder	109	Kalimba
76	Pan Flute	110	Bagpipe
77	Blown Bottle	111	Fiddle
78	Shakuhachi	112	Shanai
79	Whistle	113	Tinkle Bell
80	Ocarina	114	Agogo Bells
81	Lead 1 (square)	115	Steel Drums
82	Lead 2 (sawtooth)	116	Woodblock
83	Lead 3 (calliope)	117	Taiko Drum
84	Lead 4 (chiff)	118	Melodic Tom
85	Lead 5 (charang)	119	Synth Drum
86	Lead 6 (voice)	120	Reverse Cymbal
87	Lead 7 (fifths)	121	Guitar Fret Noise
88	Lead 8 (bass + lead)	122	Breath Noise
89	Pad 1 (new age)	123	Seashore
90	Pad 2 (warm)	124	Bird Tweet
91	Pad 3 (polysynth)	125	Telephone Ring
92	Pad 4 (choir)	126	Helicopter
93	Pad 5 (bowed)	127	Applause
94	Pad 6 (metallic)	128	Gunshot
95	Pad 7 (halo)		
96	Pad 8 (sweep)		
97	FX 1 (rain)		
98	FX 2 (soundtrack)		
99	FX 3 (crystal)		
100	FX 4 (atmosphere)		

***Hinweis: Die GM Sounds 65-128 sind nur über einen externen Sequenzer ansprechbar.***



# GM Standard Drum Map



## *Liste der Drumpatterns*

1	Ballad 01	26	Funk 01
2	Ballad 02	27	Funk 02
3	Ballad 03	28	Funk 03
4	Ballad 04	29	Groove 01
5	Ballad 05	30	Groove 02
6	Ballad 06	31	Groove 03
7	Bossa 01	32	Groove 04
8	Bossa 02	33	Groove 05
9	Bossa 03	34	Groove 06
10	Bossa 04	35	Groove 07
11	Bossa 05	36	Groove 08
12	ChaCha	37	Jazz 01
13	Country 01	38	Jazz 02
14	Country 02	39	Jazz 03
15	Country 03	40	Latin 01
16	Country 04	41	Latin 02
17	Country 05	42	Latin 03
18	Dance 01	43	Latin 04
19	Dance 02	44	Latin 05
20	Disco 01	45	Latin 06
21	Disco 02	46	Latin 07
22	Disco 03	47	Latin 08
23	Disco 04	48	Latin 09
24	Disco 05	49	Pop 01
25	Disco 06	50	Pop 02

51	Pop 03	76	Rock 13
52	Pop 04	77	Samba 01
53	Pop 05	78	Samba 02
54	Pop 06	79	Samba 03
55	Pop 07	80	Samba 04
56	Pop 08	81	Samba 05
57	Pop 09	82	Samba 06
58	Pop 10	83	Soul 01
59	Pop 11	84	Soul 02
60	Pop 12	85	Soul 03
61	Reggae 01	86	Soul 04
62	Reggae 02	87	Soul 05
63	Reggae 03	88	Soul 06
64	Rock 01	89	Soul 07
65	Rock 02	90	Soul 08
66	Rock 03	91	Swing 01
67	Rock 04	92	Swing 02
68	Rock 05	93	Swing 03
69	Rock 06	94	Swing 04
70	Rock 07	95	Swing 05
71	Rock 08	96	Swing 06
72	Rock 09	97	Swing 07
73	Rock 10	98	Swing 08
74	Rock 11	99	Waltz 01
75	Rock 12	100	Waltz 02

## *Liste der EMU 8030 Soundbank*

1	Grand Piano	33	CP-70 & String & Dyno
2	Rhodes Electric Piano	34	Dyno & Strings
3	B3 2nd Perc	35	B3 - 888 2nd & Rhodes
4	Clavinet 1	36	Clavinet 1 & 2
5	Prophet 10	37	Matrix & Solina
6	String Section	38	Solina & OBX
7	Mini Moog	39	Moog Bass
8	Synthesstring	40	Saw Bass
9	Brite Piano	41	CP-70 & Strings
10	DX Rhodes	42	DX & Rhodes
11	B3 Full	43	B3 - All Drawbars Out
12	Clavinet 2	44	Clavinet & Pulse
13	Matrix Synth	45	Juno-Rogue Layer
14	Sax Section	46	Rogue-OBX Layer
15	Moog Rogue	47	Fat Mini
16	Slap/Horns	48	Multi Bass
17	Honky Tonk	49	CP-70 & Rhodes
18	Dyno Rhodes	50	Dyno Piano & OBX

19	B3 Jazz	51	B3 Jazz & DX
20	CP-70	52	All Saws
21	Juno 60	53	MegaSynth
22	Brass Section	54	OB & Saws
23	OB Juno	55	Prophet PWM
24	Synth Bass/Lead	56	Pulse Keys
25	Piano Strings	57	Wurlly & CP
26	Wurlitzer EP	58	Wurlly & Solina
27	B3 3rd Perc	59	B3 888 3rd & All Drawbars Out
28	Pulse Piano	60	TB303 & Clavinet
29	OB-Xa	61	SEM
30	Solina Strings	62	OB, Juno & B3
31	SEM Moog	63	SEM, Moog & OBX
32	TB 303/Rhodes	64	All Saws & Squares

*Änderungen der technischen Daten und des Designs sind möglich  
Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen*