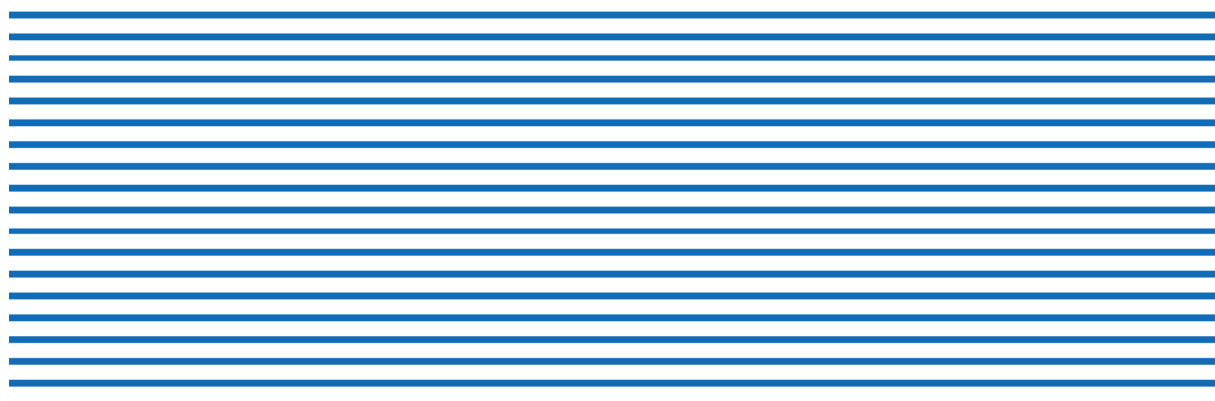


M-AUDIO®

KEYSTATION 49e™ · 61es™ · 88es™
USB MIDI Controller



uživatelský manuál

M-Audio > USB MIDI Controllers > Keystation 49e



Úvod

Děkujeme Vám že jste zakoupili M-Audio Keystation. Řada Keystation nabízí keyboardy s 49-, 61- a 88-rychlostně citlivými klávesami. USB keyboardy jsou určeny pro snadné připojení k PC nebo Mac. Chovají se jako piano v kompaktním dostupném MIDI kontroleru. Jsou vhodné pro hudební tvorbu a školní výuku. Řada Keystation má modulační, pitch bend kolečko, přiřaditelné ovladače a jezdce pro ruční ovládání. Poskytuje plnohodnotné plug-and-play pod Windows a Mac OS X. Věnujte prosím pár minut přečtení manuálu. Seznámíte se s podmínkami správného použití, složitějšími funkcemi a programováním.

Informace pro uživatele k likvidaci elektrických a elektronických zařízení (domácnosti)



Uvedený symbol na výrobku nebo v průvodní dokumentaci znamená, že použité elektrické nebo elektronické výrobky nesmí být likvidovány společně s komunálním odpadem. Za účelem správné likvidace výrobku jej odevzdejte na určených sběrných místech, kde budou přijata zdarma.

Správnou likvidací tohoto produktu pomůžete zachovat cenné přírodní zdroje a napomáháte prevenci potenciálních negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, což by mohly být důsledky nesprávné likvidace odpadů. Další podrobnosti si vyžádejte od místního úřadu nebo nejbližšího sběrného místa.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být v souladu s národními předpisy uděleny pokuty.

Vlastnosti

Porty:

- MIDI OUT
- USB MIDI in/out

Napájení:

- napájeno přes USB
- DC IN pro externí napájení

Keyboard:

- 49, 61 a 88 rychlostně citlivých kláves
- Pitch bend kolečko
- Modulační kolečko
- ovladač hlasitosti
- vstup pro sustain pedál
- Octave +/- tlačítka
- tlačítka pro pokročilé funkce

Obsah balení

- M-Audio Keystation USB keyboard
- uživatelský manuál (originál/český)
- USB kabel

Jestliže některou z uvedených položek nemáte ve Vašem balení Keystation Pro 88, prosím kontaktujte prodejce.

O manuálu

Manuál zahrnuje základní funkce Keystation 49e, 61es a 88es. Manuál neposkytuje detailní vysvětlení jak nastavit keyboard pro použití se SW jiného výrobce. Prosím kontaktujte dodavatele Vašeho SW.

Připojení keyboardu

Keyboard může být napájen USB kabelem nebo externím napájecím zdrojem, který není v balení.

Napájení a připojení USB kabelem

1. Zkontrolujte že vypínač on/off na zadním panelu je nastaven na „Off“.
2. Zastrčte USB kabel, který je součástí balení Keystation do volného USB portu ve Vašem PC.
3. Zastrčte druhý konec USB kabelu do USB konektoru na Keystation.

Tip: USB kabel není určen pouze pro napájení keyboardu, ale posílá také MIDI data do a z Vašeho PC.

Napájení externím zdrojem

1. Použijte napájecí zdroj (není přiložen v balení) s následujícími parametry: 9V DC output, 250-300mA, + uprostřed.
2. Ujistěte se že nemáte zapojen pro napájení keyboardu USB kabel, a poté zapojte napájecí zdroj do zdířky označené DC 9V a přepněte spínač on/off na pozici „on“.

Tip: Nenechávejte zdroj zapojený dlouhou dobu jestliže přístroj nepoužíváte.

Windows XP a Mac OS X

Jestliže používáte Windows XP nebo Mac OS X, spojení Keystationu s PC prostřednictvím USB kabelu zapříčiní automatické nainstalování. Můžete přepnout On/Off přepínač na zadním panelu do pozice „On“.

Ostatní operační systémy

Jestliže používáte jiný operační systém než Windows XP nebo Mac OS X, stáhněte si prosím nejnovější ovladače na web stránce www.m-audio.com. Keystation 88es nepodporuje Mac OS 9.

Instalace ovladačů pro Mac OS 9

Jestliže nemáte nainstalováno OMS, prosím nainstalujte nejdříve OMS (vysvětleno níže). Jinak pokračujte v instalaci ovladačů „Instalace ovladačů pro Keystation OMS“.

Instalace OMS:

Ujistěte se že všechny programy jsou vypnuty před spuštěním instalace. Ujistěte se že máte odebrány veškeré dongly (zařízení proti neoprávněnému kopírování).

1. Vložte instalační CD-ROM s ovladači.
2. Dvojitým kliknutím spusťte ikonu Keystation (49e nebo 61es) instalace.
3. Dvojitě klikněte na složku OS 9.
4. Dvojitě klikněte na „Install OMS 2.3.8“.
5. Následujte instrukce programu.
6. OMS se nyní nainstaluje. Jakmile tato instalace skončí, bude počítač vyžadovat restart.

Instalace ovladačů pro Keystation OMS

1. Klikněte a přesuňte USB ovladač na plochu z OS 9 kde je standardně uložen.
2. Dvojitě klikněte na ikonu. Jestliže se objeví okno, klikněte na „Open“.
3. Dvojitě klikněte na nově vytvořený USB ovladač na ploše.
4. Klikněte na „Install“. Instalátor automaticky umístí ovladače ve správném systému složek.
5. Jakmile instalátor dokončí instalaci ovladačů, restartujte počítač.
6. Zapněte Keystation.

OMS nastavení

Nyní musíte projít programem OMS nastavení:

1. Otevřete Hard Drive, poté složku „Opcode“, složku „OMS Applications“ a poté „OMS Setup (nastavení)“.
2. Jestliže budete požádáni o zapnutí nebo vypnutí AppleTalk, můžete si vybrat z obou možností, na nastavení OMS tato volba nebude mít vliv.
3. V dalším okně potvrďte „OK“.
4. Klikněte na prohledávání „Search“.
5. Klikněte „OK“.
6. V dalším okně opět potvrďte „OK“.
7. Klikněte na uložit „save“.
8. Jestliže budete požádáni, klikněte na „Replace“.

Instalace ve Windows 98/ME

1. Zapněte svůj PC.
2. Vložte instalační CD Keystation do CD mechaniky Vašeho PC. Otevřete složku „Keystation (49e, 61es nebo 88es)“.
3. Klikněte na instalační ikonu.

4. Následujte instrukce instalace.
5. Po skončení instalace ukončete instalační program.
6. Zapněte Keystation. Windows nyní prochází instalací USB a MIDI ovladačů. Jakmile je toto dokončeno, přístroj je nainstalován. Windows mohou vyžadovat restartování PC.

Instalace ve Windows 2000

1. Zapněte svůj PC.
2. Vložte instalační CD Keystation Pro 88 do CD mechaniky Vašeho PC. Otevřete složku „Keystation (49e, 61es nebo 88es).“
3. Klikněte na instalační ikonu.
4. Následujte instrukce instalace.
5. Po skončení instalace viz. výše.
6. Zapněte Keystation. Windows automaticky identifikuje keyboard a bude vyžadovat instalační CD-ROM Keystation.
7. Vložte instalační CD-ROM a klikněte na „OK“. Windows Vás požádá o vložení CD-ROM znovu pro MIDI ovladač.
8. Jestliže Windows hlásí že ovladače nemají Microsoft certifikát, klikněte na „Continue Instalation“.
9. Vložte CD ještě jednou.
10. Klikněte „OK“. Instalace zařízení je dokončena. Jestliže budete požádáni o restart počítače, klikněte na „Restart“.

Před spuštěním

Jakmile skončíte instalaci, budete potřebovat nastavit software MIDI aplikace pro použití Keystationu. Mějte na paměti že když stisknete klávesu keyboardu, nebudete slyšet žádný zvuk. Stisk klávesy pouze způsobí že keyboard pošle MIDI data. MIDI data dávají instrukce o parametrech zvuku. Abyste mohli slyšet tento zvuk, musíte nastavit Váš software aby přijímal MIDI data od Keystationu a zvuk přehrál. Toto nastavení najdete pravděpodobně v Options nebo Set-up-menu Vašeho hudebního software kde vyberete příslušné zařízení. Keystation najdete pod jménem „USB Audio Device“ pro Windows, nebo „Keystation 49e, 61es nebo 88es“ pro ostatní operační systémy v sekci MIDI zařízení ve vašem softwaru. Pro řádné nastavení prosím čtěte manuál přiložený k Vašemu softwaru.

Označení kláves

Každá bílá klávesa je označena písmenem a číslem. Písmeno je nota a číslo je oktáva (definice oktáv je vysvětlena v následující části).

Ačkoli černé klávesy nejsou označeny, například „F#4“ nebo Eb2“ jsou příklady jejich označení.

Jestliže označení černé klávesy obsahuje znak „#“, vztahuje se na černou klávesu nad stejnou notou bílé klávesy. Například F#4 se vztahuje na černou klávesu nad F3. Jestliže označení černé klávesy obsahuje znak „b“, vztahuje se na černou klávesu pod stejnou notou bílé klávesy. Například „Eb3“ se vztahuje na černou klávesu pod E3. Z toho plyne že černá klávesa mezi C3 a D3 může být C#3 i Db3.

Tlačítka oktáv

Oktáva = 12 kláves. Každá oktáva je označena na keystationu černou a bílou sekci začínající na C.

Jestliže stisknete tlačítko octave „+“ jednou, LED nad tlačítkem octave „-“ zhasne, což signalizuje že oktáva je přepnuta. Jestliže stisknete tlačítko octave „+“ ještě jednou, přepnete o ještě jednu oktávu nahoru atd. Je možné přepnout keyboard o tři oktávy nahoru nebo o tři oktávy dolů z nuly. Stejně funguje přepínání dolů pomocí tlačítka octave „-“.

Pro přepnutí oktávy na nulu stiskněte zároveň tlačítka octave „+“ i „-“. Oba LED displeje budou svítit.

Pitch Bend kolečko

Přiřaditelné pitch bend kolečko je používáno pro „ohýbání“ not hraných na keyboardu nahoru nebo dolů (vyšší nebo nižší). To Vám dovoluje hrát úseky skladby nikoliv přirozeně přiřazené k hraní na keyboardu, včetně charakteristických kytarových figur.

Váš zdroj zvuku určuje jak chcete ohnout notu použitím Pitch Bend kolečka. Typicky je nastaven na 2 půltóny nahoru nebo dolů, ale může být nastaven na 2 oktávy nahoru nebo dolů.

Modulační kolečko

Modulační kolečko je používáno pro modulaci zvuku který právě hraje. Modulace poskytuje prostředky hudebníka pro přidání vibrata ke zvuku nástroje který napodobuje zvuky akustického nástroje.

Stejně jako Pitch Bend kolečko, také Modulační kolečko je MIDI přiřaditelné.

Volume jezdec

Jezdec pro ovládání hlasitosti posílá MIDI informace pro ovládání hlasitosti keyboardu.

Může být přiřazen k rozdílným efektům jako pan (balance), attack, reverb, chorus atd. (viz. Pokročilé funkce níže).

Použití s Foot pedálem

Foot pedál může být použit pro prodloužení tónu (sustain) bez použití rukou na keyboardu (stejně jako při použití pedálu u klavíru).

Můžete připojit foot pedál jakékoli polarity (není přiložen) do dvou vstupů sustain pedal na zadní straně Keystationu. Keyboard automaticky zjistí správnou polaritu foot pedal při zapnutí. Jestliže chcete obrátit polaritu foot pedálu, stiskněte pedál když zapínáte keyboard.

Tlačítko pro pokročilé funkce – Advanced Function

Je používáno pro přístup k pokročilým funkcím keyboardu které jsou umístěné na keyboardu.

Když stisknete tlačítko pokročilých funkcí, keyboard se přepne do „Edit Mode“. Klávesy jsou nyní používány pro volbu funkcí a zadávání dat. LED indikuje jestliže je

keyboard přepnut do „Edit mode“. Černé klávesy jsou potom používány pro výběr funkcí, bílé klávesy jsou používány pro zadávání dat a výběr kanálů. Keyboard se přepne zpět z „Edit Mode“ jakmile je funkce vybrána, nebo stisknutím kláves CANCEL nebo ENTER.

Následuje seznam kláves který ukazuje která klávesa má jakou funkci v „Edit Mode“.

Pokročilé funkce

Pro nastavení změny oktávy, dvě tlačítka octave „+“ a „-“, mohou být použity pro ovládání jedné z pěti MIDI funkcí – viz. „tlačítka octave“.

V diagramu uvidíte že prvních 6 černých kláves jsou označeny „DATA = _____.“ Tyto klávesy jsou používány pro výběr funkcí tlačítek octave. Některé z funkcí pro které tyto klávesy mohou být použity nemohou posílat hodnoty nižší než 0. Když jsou použity pro ovládání těchto funkcí, oba LED indikátory nad tlačítky svítí nezávisle na současném nastavení těchto funkcí.

Pro výběr alternativních funkcí:

- Stiskněte tlačítko Advance function, což uvede keyboard do Edit mode.
- Stiskněte černou klávesu funkce kterou potřebujete. Edit mode se vypne jakmile budete mít vybranou funkci a klávesy budou použitelné pro hraní.

Pět dostupných funkcí tlačítek octave jsou popsány níže:

Změna oktáv

Klávesy Octave „+“ a „-“.

Další metoda přepnutí oktáv keystationu je použitím kláves označených octave „+“ a „-“. Po stisknutí tlačítka Advanced function se keyboard přepne do Edit mode. Stisknutím kláves octave posunete oktávu o jednu nebo více nahoru a dolů (každé stisknutí klávesy je jeden dílek). Standardně je keyboard nastaven na hodnotu 0 která se nastavuje při každém zapnutí keyboardu. LED indikátory svítí když je hodnota 0.

Pro přiřazení „+“ a „-“ kláves pro ovládání oktáv:

- Stiskněte tlačítko Advance function, což uvede keyboard do Edit mode.
- Stiskněte černou klávesu nad C1 (označenou C# 1) představující DATA = OCTAVE. Edit mode se vypne jakmile klávesu stisknete.

Existuje i jiná metoda rychlé změny oktávy, která může být užitečná při použití tlačítek octave pro ovládání jiných MIDI funkcí:

- Stiskněte tlačítko Advance function, což uvede keyboard do Edit mode.
- Stiskněte černou klávesu pod B2 (Bb2) – v Edit mode. Tato klávesa má funkci „OCTAVE +“, zvýší oktávu o 1 (můžete ji stisknout ještě jednou pro zvýšení o 2 atd.).
- Stiskněte černou klávesu nad F2 (F#2) – v Edit mode. Tato klávesa má funkci „OCTAVE –“, sníží oktávu o 1 (můžete ji stisknout ještě jednou pro snížení o 2 atd.). Nebo můžete stisknout černou klávesu nad G2 (G#2) – v Edit mode. Tato klávesa má funkci „OCTAVE 0“ pro nastavení oktáv na 0.

- Jestliže máte vybráno nastavení oktávy, stiskněte C5 – funkce „ENTER“ pro vypnutí Edit mode.

Transponování

Pomocí funkce transpose můžete transponovat keyboard po půltónech. Funguje stejně jako tlačítko Octave. Stejně jako u funkce Octave máte dvě možnosti transponování keyboardu. Můžete použít tlačítka Octave „+“ a „-“, nebo černé klávesy F# 3, G#3 a Bb3. Tyto černé klávesy znamenají „Transpose -“, „Transpose 0“ a „Transpose +“.

Při použití Octave „+“ a „-“:

- Stiskněte tlačítko Advance Function pro zvolení Edit Mode.
- Stiskněte černou klávesu D1 (nazvanou D#1), představující „DATA = TRANSPOSE“ (Edit Mode bude zrušen jakmile stisknete tlačítko D#1).
- Stiskněte tlačítko „+“ a uslyšíte výšku tónu který hrajete.
- Stiskněte zároveň tlačítka „+“ a „-“ pro potvrzení transpozice.

* Půltóny představují změnu výšky z jedné noty na jinou. Změna dvou půltónů znamená že hrajete o dvě noty výše.

Channel

MIDI data z keyboardu mohou být posílána po 16 MIDI kanálech. Určité MIDI zařízení a MIDI softwarové aplikace vyžaduje aby byla data posílána po určitém kanále. V tomto případě můžete změnit kanál pro posílání dat následujícími způsoby:

- Stiskněte tlačítko Advance Function pro změnu na Edit Mode.
- Stiskněte jedno z 16 channel kláves od D1 do E3 podle toho který kanál chcete zvolit.

Například jestliže potřebujete přepnout na kanál 10, stiskněte tlačítko Advance Function a potom klávesu F2 pro výběr kanálu 10.

Kanál může být změněn použitím tlačítek Octave „+“ a „-“. Tato změna kanál po jednom. Když je zvolen kanál 16 a stisknete tlačítko „+“, bude zvolen kanál 1.

Změna programu

Je používána pro změnu nástroje nebo zvuku který právě používáte. Například změníme nástroj na basový zvuk. Potřebujeme tedy zvolit program 32, který zvolí zvuk acoustic bass z General MIDI Instruments list v příloze. Máme dvě možnosti pro tuto změnu:

1. Zvýšení/snížení programu:
 - Stiskněte tlačítko Advance Function.
 - Stiskněte černou klávesu F1 (F#1).
 - Nyní můžete použít tlačítka Octave „+“ nebo „-“, pro změnu programu.
 - Stiskněte „+“ a pokračujte v hraní not dokud nenajdete nástroj který hledáte.
2. Rychlá volba programu:
 - Stiskněte tlačítko Advance Function.

- Stiskněte černou klávesu F4 (F#4) představující „Program“.
- Stiskněte klávesy C4, potom E3 a potom C5. Toto je kombinace „3“ „2“ „ENTER“. Také můžete použít tlačítka „+“ a „-“, pro změnu hodnoty. Poté stiskněte ENTER. Nyní keyboard bude hrát zvuk bass: číslo 32 je uvedeno v General MIDI listu.

První metoda je užitečná pokud chcete zkusit který nástroj Vám bude nejvíce vyhovovat. Druhá metoda je efektivní pro rychlé přepojení programu.

Kompletní seznam nástrojů je v příloze na konci tohoto manuálu.

Bank LSB a Bank MSB

Počet nástrojů dostupných funkcí změny programu je limitován počtem 128. Některá zařízení mají více než 128 zvuků a vyžadují proto jiné metody přístupu těchto zvuků navíc. Tato zařízení používají Bank LSB a Bank MSB informace.

1. Zvýšení/snížení Bank LSB a Bank MSB:

- Stiskněte tlačítko Advance Function.
- Stiskněte černou klávesu označenou G1 (G#1).
- Nyní můžete použít tlačítka Octave „+“ a „-“, pro změnu programu.
- Stiskněte „+“ a pokračujte v hraní not dokud nenajdete nástroj který hledáte.

2. Rychlá volba programu:

- Stiskněte tlačítko Advance Function.
- Stiskněte černou klávesu označenou G4 (G#4), nebo A4 (A#4), představující Bank LSB nebo Bank MSB.
- Stiskněte klávesy C4, potom E3 a nakonec C5. Tato kombinace představuje „3“ „2“ „ENTER“.

Také můžete použít tlačítka „+“ a „-“, pro změnu hodnoty. Poté stiskněte ENTER.

Modulační kolečko

Můžete přiřadit MIDI efekty modulačnímu kolečku. Některé užitečné efekty jsou:

- 01 Modulation
- 07 Volume
- 10 Pan (balance)
- 05 Portamento

Je možno využít 131 efektů. Pro využití těchto efektů musí být MIDI zařízení schopno číst a reagovat na tyto MIDI informace. Většina zařízení reaguje nejméně na volume, modulation a pan data. (Plný seznam efektů najdete na konci tohoto manuálu).

Pro přiřazení efektů pro Modulační kolečko:

- Stiskněte tlačítko Advanced Function pro zvolení Edit Mode.
- Stiskněte černou klávesu C4 (C#4) představující „WHEEL ASSIGN“.
- Použijte klávesy G3-B4 pro zvolení čísla efektu který chcete přiřadit Modulačnímu kolečku.

Také můžete použít tlačítka „+“ a „-“, pro změnu hodnoty.

- Stiskněte klávesu ENTER (C5).
- Otočte Modulačním kolečkem pro zvýšení hodnoty efektu.

Jestliže se zmýlíte v použití kláves G3-B4, můžete stisknout CANCEL (klávesa C1) pro opuštění Edit Mode bez uložení přiřazení efektů Modulačnímu kolečku.

Jestliže vypnete keyboard, data přiřazená Modulačnímu kolečku budou ztracena. Pokaždé když zapnete keyboard, Modulační kolečko bude přiřazeno efektu číslo 01.

Například přiřadíme efekt číslo 10 (pan nebo balance) modulačnímu kolečku:

- Stiskněte tlačítko Advanced Functions pro zvolení Edit Mode.
- Stiskněte černou klávesu C4 (C#4) představující „WHEEL ASSIGN“.
- Stiskněte A3 pro potvrzení „1“.
- Stiskněte G3 pro potvrzení „0“.
- Stiskněte C5 pro „ENTER“.

Volume

Také jezdec Volume může být přiřazen k některému ze 131 efektů uvedených na konci tohoto manuálu.

Pro přiřazení efektů jezdcí Volume:

- Stiskněte tlačítko Advanced Functions pro zvolení Edit Mode.
- Stiskněte černou klávesu D4 (D#4), představující „SLIDER ASSIGN“.
- Použijte klávesy G3-B4 pro potvrzení čísla efektu který chcete přiřadit jezdcí Volume.

Také můžete použít tlačítka „+“ a „-“ pro změnu hodnoty.

- Stiskněte klávesu ENTER /C5).
- Posuňte jezdcem Volume nahoru pro zvýšení hodnoty efektu.

Jestliže se zmýlíte v použití kláves G3-B4, můžete stisknout CANCEL (klávesa C1) pro opuštění Edit Mode bez uložení přiřazení efektů jezdcí Volume.

Jestliže vypnete keyboard, data přiřazená jezdcí Volume budou ztracena. Pokaždé když zapnete keyboard, jezdec Volume bude přiřazen efektu číslo 07.

Pitch Bend citlivost

Je možné změnit citlivost kolečka Pitch Bend přiřazením efektu číslo 128 Modulačnímu kolečku nebo jezdcí Volume. Toto Vám dovolí změnit rozsah pitch bend kolečka o jednu oktávu nahoru nebo dolů.

Problémové MIDI funkce

Keystations 49es, 61s,88s jsou určeny pro práci s MIDI na Vašem počítači co nejjednodušeji. Nicméně můžete objevit některé potíže. V mnoha případech nejde o závadu. Problém je v přijímacím zařízení. Proti tomu můžete použít užitečné MIDI funkce:

Všechny tóny vypnuty

Jestliže nemůžete zastavit zvuk některých not, použijte funkci „Všechny tóny vypnuty“:

- Stiskněte tlačítko Advanced Functions pro zvolení Edit Mode.
- Stiskněte černou klávesu D3 (D#3) představující „ALL NOTES OFF“.
- Edit Mode bude zrušen, noty budou vypnuty.

Reset All Controllers

Jestliže objevíte efekt který jste nezvolili, spíše než objevit a zrušit konkrétní efekt, můžete použít funkci „Reset All Controllers“:

- Stiskněte tlačítko Advanced Functions pro zvolení Edit Mode.
- Stiskněte černou klávesu C3 (C#3) představující „RESET ALL CONTROLLERS“.
- Edit Mode bude zrušen odstraněním všech efektů.

MIDI Out

Port MIDI out je umístěn na zadní straně keyboardu, a může být použit pro propojení keyboardu k externímu zvukovému modulu nebo MIDI keyboardu. Standardně jsou všechny data kontroleru zasílána prostřednictvím MIDI out stejně jako při USB out.

Jestliže chcete MIDI výstup použít jako USB-to-MIDI převodník, zvolte „MIDI Out from USB“ mode:

- Stiskněte tlačítko Advanced Functions pro zvolení Edit Mode.
- Stiskněte černou klávesu D2 (D#2) představující „MIDI OUT FROM USB“
- Edit Mode bude zrušen.
- Keyboard je nyní schopný posílat data z počítače prostřednictvím MIDI out kterémukoli zařízení ke kterému je připojen.

Za účelem použití MIDI výstupu, zvolte Keystation USB MIDI Out jako zařízení MIDI výstup ve Vašem sekvenceru.

Všeobecné problémy

Problém 1: Keyboard přestal pracovat po nainstalování.

Řešení: Vypněte keyboard a počkejte 10 vteřin. Potom restartujte počítač a zkuste akci opakovat. Jestliže problém bude trvat dále, reinstalujte ovladače ve vaší jednotce.

Problém 2: Po připojení k sustain pedálu keyboard funguje špatně.

Řešení: Polarita sustain pedálu je vyhodnocena když je keyboard zapnut. Při zapnutí keyboardu je předpokládáno že sustain pedál bude vypnut.

Problém 3: Při stisknutí klávesy dochází ke zpoždění reakce (zvuk je slyšet později).

Řešení: Toto zpoždění se označuje jako latence (doba zpoždění). Tato latence je závislá na softwarovém syntetizéru, který používáte. MIDI data jsou čtena softwarový syntetizérem, který musí provést mnoho složitých výpočtů za účelem vytvoření zvuku. Tento proces zabere určitý čas.

Jestliže očekáváte menší zpoždění mezi stisknutím klávesy a zvukem, pravděpodobně používáte syntetizér na bázi SW a výstupní audio kartu, která běžně funguje s méně výkonnými ovladači. Zkuste zapnout ASIO ovladače Vaší karty. Jestliže Vám Vaše karta dovolí upravit nastavení mezipaměti (bufferu), snižte je dokud není latence přiměřená.

Upozornění: Elektrostatický výboj, nebo vysokofrekvenční elektromagnetické rušení mohou způsobit dočasné selhání přístroje. V tomto případě keyboard vypněte a odpojte a následně připojte a zapněte.

Přílohy

Příloha A – General MIDI Instruments

Funkce	Transmitted	Received	Remarks
Basic: Default Channel : Changed	1-16 1-16	x	
: Default Mode : Messages : Altered	----- x *****	x	
Note Number: True Voice	0-127 *****	x	
Velocity: Note On : Note Off	0 x	x	
After: Keys Touch: Ch's	x 0	x	
Pitch Bend	0	x	
Control 0-119 Change 120-127	0 0	x x	
Program Change : True Number	0-127 *****	x	
System Exclusive	GM, GM2, MMC	Memory Dump	
Song Position Common: Song Select	x x	x	
System: Clock Exclusive: Commands	x x	x	
Aux :Local ON/OFF Messages: All Notes OFF : Active Sense : Reset	0 0 0 0	x	
Notes:	0= YES	X= NO	

Příloha B – Standard MIDI Controller Numbers (MIDI CC's)

MIDI CC	Popis	Data LSB (stiskněte dvakrát)	Data MSB (stiskněte dvakrát)
0-119	Standard MIDI CC's	-	-
120-127	Channel Mode Messages	-	-
128	Pitch Bend intenzita	-	-
129	Channel Fine Tune	-	-
130	Channel Coarse Tune	-	-
131	Channel Pressure	-	-
132	RPN Coarse	RPN LSB	RPN MSB
133	RPN Fine	RPN LSB	RPN MSB
134	NRPN Coarse	NRPN LSB	NRPN MSB
135	NRPN Fine	NRPN LSB	NRPN MSB
136	Master Volume GM*	Volume LSB	Volume MSB
137	Master Pan GM*	Pan LSB	Pan MSB

138	Master Coarse Tune GM*	Tuning LSB	Tuning MSB
139	Master Fine Tune GM*	Tuning LSB	Tuning MSB
140	Master Mod Rate GM2*	Mod rate	-
141	Chorus Mod Depth GM2*	Mod depth	-
142	Feedback GM2*	Feedback level	-
143	Send to Reverb GM2*	Reverb send level	-
144	Pitch Bend	Pitch shift LSB	Pitch shift MSB
255	Controller Off***	-	-

* Sys Ex messages

** MMC Sys Ex messages

*** Tato hodnota nemůže být zadána pomocí numerické klávesnice. Zadejte 144 a potom stiskněte tlačítko + pro nastavení této hodnoty.

Dovozce a distributor pro ČR:

DISK Multimedia, s.r.o.
Sokolská 13
680 01 Boskovice
Tel: 516 454 769
web: <http://www.disk.cz>

V případě reklamace vyplňte reklamační formulář na našich internetových stránkách
www.disk.cz