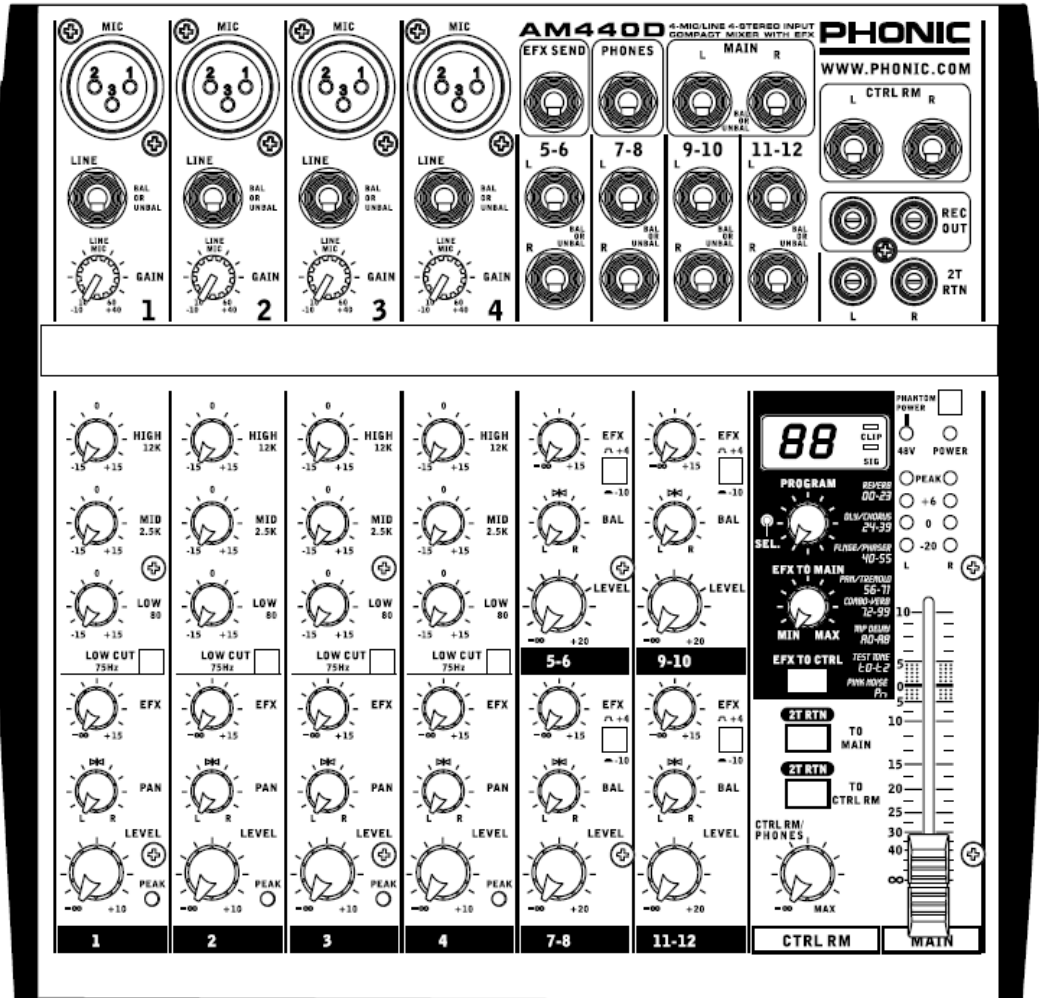


PHONIC



AM440D

WWW.PHONIC.COM

AM440/ AM440D/ AM440W




MUSIC PARK

www.music-park.cz | www.korg.cz

www.facebook.com/KORG.cz

www.facebook.com/musicpark.cz

UŽIVATELSKÝ MANUÁL

OBSAH

ÚVOD	1
VLASTNOSTI	1
NASTAVENÍ KANÁLU.....	1
PROVEDENÍ ZAPOJENÍ	2
OVLÁDÁNÍ A NASTAVENÍ	3
SPECIFIKACE.....	5

APPENDIX

TABULKA DIGITÁLNÍCH EFEKTŮ.....	1
APLIKACE	2
ROZMĚRY.....	3
BLOKOVÉ SCHÉMA.....	4

Phonic si vyhrazuje právo na vylepšení nebo změny všech informací v tomto dokumentu bez předchozího upozornění

Výhradní distributor pro ČR a SR:

MUSIC PARK, Na Hraničkách 36, 682 01 Vyškov
Tel.: +420 517 333 993, www.music-park.cz
www.facebook.com/musicparkez



MUSIC PARK

Záruční a pozáruční servis zajišťuje firma **MUSIC PARK**, Vyškov.
e-mail: servis@music-park.cz

*Tento manuál je dodáván výhradně s výrobky v distribuci firmy
MUSIC PARK.*


*Užívání, kopírování a rozšiřování tohoto textu je chráněno podle autorského
zákona a dalších právních norem.*

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

Přístroj nesmí zmoknout, ani být postříkáný, nestavějte na něj nádoby s vodou, např. vázy. Konektor MAINS slouží k odpojení zařízení; takto odpojené zařízení však zůstává připraveno k použití.

Varování: přístroj by neměl být umístěn v malém prostoru a hlavní vypínač by měl být vždy snadno přístupný.

1. Přečtěte si tyto pokyny před použitím přístroje.
2. Uchovejte tento manuál pro další potřebu.
3. Dbejte všech varování a zajistěte si tak bezpečnou práci s přístrojem.
4. Dodržujte všechny instrukce v tomto manuálu.
5. Nepoužívejte přístroj poblíž vody nebo v místech, kde může docházet ke kondenzaci.
6. Čistěte jej pouze suchým hadříkem. Nepoužívejte aerosoly nebo tekuté čističe. Před čištěním přístroj odpojte.
7. Neblokujte ventilační otvory. Instalujte přístroj přesně podle instrukcí výrobce.
8. Nestavějte jej poblíž zdrojů tepla jako topení, teplometů, kamen a podobných objektů (včetně zesilovačů), jež produkují teplo.
9. Dbejte o bezpečnostní směrnice, určující polarizovaný nebo uzemněný typ zástrčky. Polarizovaný typ zástrčky má jeden konektor větší než druhý. Uzemněný typ zástrčky má dvojitou vidlici a třetí uzemňovací otvor. Tento otvor je zde pro vaši bezpečnost. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší zásuvce, poraďte se s elektrikářem o výměně odpovídajícího modelu.
10. Zabraňte tomu, aby se přírodní kabel šlapalo nebo byl skřípnutý, především na obou jeho koncích.
11. Používejte pouze doplňky a příslušenství, doporučené výrobcem.
12. Nepoužívejte vozík, podstavec, nebo stolec, kromě těch, které doporučuje výrobce, nebo jsou dodány s produktem. Pokud použijete vozík, dbejte na to, aby nedošlo k převrnutí.
13. Vytáhněte přístroj ze zásuvky před bouřkou, nebo když nebude delší dobu používán.
14. Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům.
Servisní zásah je vyžadován, je-li přístroj jakkoliv poškozen, včetně napájecího kabelu či zástrčky, když pronikne dovnitř kapalina nebo do něj zapadnou cizí předměty, když byl vystaven dešti nebo silné vlhkosti, když nefunguje normálně nebo když upadne.

	UPOZORNĚNÍ Nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neotvírat!	
Upozornění: Nebezpečí zranění elektrickým proudem		
UPOZORNĚNÍ: Ke snížení nebezpečí úrazu elektrickým proudem, neodstraňujte kryt (nebo zadní panel). Přístroj neobsahuje žádné vyměnitelné části uvnitř. Servisní zásahy svěťte odborným servisním technikům.		



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku slouží k upozornění uživatele na přítomnost nechráněného "nebezpečného napětí" uvnitř přístroje, jež může, při doteku způsobit zranění elektrickým proudem.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku varuje uživatele před podstatným zásahem a obsahuje pokyny pro údržbu dle doprovodné literatury.

VAROVÁNÍ: Snížení rizika ohně nebo úrazu dosáhnete, nebudete-li přístroj vystavovat dešti a vlhkosti.

UPOZORNĚNÍ: Použití kontrolerů nebo nastavení či výkonu procedur jiných, než které jsou doporučeny, může vést k nebezpečnému záření.

ÚVOD

Děkujeme, že jste si vybrali jeden z mnoha kvalitních kompaktních mixů od Phonic. AM440/D/W kompaktní mixy – navrženy a sestaveny špičkovými konstruktéry, kteří již v minulosti vytvořili řadu stylově i výkonem fantastických mixů – vykazují podobnou dokonalost jako předchozí Phonic produkty; ovšem s řadou vylepšení. AM série disponuje plnými rozsahy gain, úžasné nízkými úrovněmi zesílení zvuku a neuvěřitelně širokými dynamickými rozsahy, čímž dokazuje svou zaručenou dominanci ve světě mixů.

Víme, že už chcete hlavně začít – vzít mix a vše zapojit je pro vás nyní pravděpodobně prioritou číslo jedna – ale než tak učiníte, důrazně doporučujeme projít si tento manuál. Najdete v něm důležitá fakta a obrázky nastavení, informace o použití a aplikacích vašeho zbrusu nového mixu. Jestliže jste přeci jen jedním z mnoha lidí, kteří odmítají číst uživatelské manuály, pak vám doporučujeme přečíst si alespoň sekci Okamžité nastavení. Po prohlédnutí nebo přečtení manuálu (tleskáme vám, jestliže jste si přečetli celý manuál) si jej uchovejte na snadno dostupném místě pro pozdější použití; je možné, že vám při prvním pročítání manuálu některé informace uniknou.

VLASTNOSTI

Obecné vlastnosti:

- Audiophile kvalita a ultra nízký šum
- 4 mono mikrofoni/linkové kanály
- 4 stereo kanály
- AUX/EFX sendy na každý kanál
- 75Hz low-cut filtr na mono kanálu
- 3-band EQ na každém kanálu
- +48V phantomové napájení na mikrofonních kanálech
- Control room/Phones zdrojová matice kvůli maximální flexibilitě monitoringu
- EFX/AUX send cue pro monitorování jednotlivých kanálů
- Symetrické TRS výstupy

AM440D a AM440W plus:

- 32/40-bit DSP s 100 EFX + tap-delay a testovacími zvuky
- Nezávislé ovládání směřování efektů

AM440W plus:

- Bluetooth připojení
- Bluetooth příjem audio signálu ze všech moderních Bluetooth telefonů, tabletů a počítačů

AM440W Bluetooth nastavení

1. Stiskem tlačítka Bluetooth zapnete funkci Bluetooth
2. V Bluetooth nastavení notebooku, telefonu či tabletu najdete "Phonic.BT" Bluetooth zařízení.
3. Je-li potřeba, heslo pro Bluetooth funkce AM440W je 0000. Spousta moderních smartphonů má toto heslo jako standard.
4. Audio signály, přijaté přes Bluetooth rozhraní budou nasměrovány do kanálů 11/12 v mixu.

5. Chcete-li spojení resetovat, vypněte své Bluetooth zařízení a znovu je zapněte.
6. Používáte-li telefon nebo tablet, můžete zapnout režim "Airplane" nebo "Flight", který nastaví volání a zprávy tak, aby nerušily příjem audio signálu.

POZN.: Ne všechny moderní Bluetooth zařízení umožňují využít externí audio přehrávání. Konkrétně u notebooků, možnost Bluetooth využít k přenosu dat, závisí na modelu. Může to být omezené a nemusí být možné pak využít Bluetooth funkce AM440W s tímto zařízením.

ZAČÍNÁME

1. Ověřte, že je mix vypnutý a bez napájení. Chcete-li úplnou jistotu, nemějte do přístroje zapojený AC kabel
2. Všechny fadery a ovládání úrovně by měly být nastaveny na nejnižší úroveň a všechny kanály vypnuty, aby bylo zajištěno, že nebude skrz výstupy omylem poslán jakýkoliv zvuk při zapínání zařízení. Všechny úrovně by měly být nastaveny na přijatelné hodnoty až po zapnutí přístroje a to dle instrukcí k nastavení kanálu.
3. Zapojte do výstupů zařízení jakékoliv potřebné vybavení. To mohou být zesilovače a reproboxy, monitory, signálové procesory a/nebo nahrávací zařízení.
4. Příložený napájecí kabel zapojte do konektoru na zadním panelu zařízení a poté do zásuvky s vhodným napětím.
5. Zapněte přístroj a postupujte dle instrukcí k nastavení kanálu, abyste využili plný potenciál svého nového vybavení.

NASTAVENÍ KANÁLU

1. Chcete-li si být jisti, že jste zvolili správnou audio úroveň vstupního kanálu, měli byste všechna ovládání vstupní úrovně mixu otočit úplně doleva nebo-li stáhnout na minimum.
2. Kromě vstupu, který nastavujete, by žádné ze zařízení nemělo mít zapojený vstup. Tím zajistíte, že bude při nastavení kanálů použit čistý signál.
3. Ovládání úrovně nastavovaných kanálů nastavte na 0 dB.
4. Ověřte, že je na kanál posílán signál podobný tomu, který bude posílán při běžném používání. Například, jestliže je na kanále používán mikrofon, pak byste měli mluvit nebo zpívat na stejné úrovni, jaká bude použita zpěvákem během vystoupení, jestliže máte zapojenou kytaru, pak byste měli zahrát na kytaru tak silně, jako budete hrát normálně (atd.). Tím zajistíte, že budou úrovně naprosto přesné a vyhnete se nutnosti pozdějšího přenastavení.
5. Gain nastavte tak, aby stupnice úrovně zvuku ukazovaly hodnotu kolem 0 dB.
6. Tento kanál je nyní připraven k použití; můžete přestat vytvářet audio signál.
7. Stejný proces můžete zopakovat pro ostatní kanály. Anebo ne, záleží na vás.

ZAPOJENÍ

Vstupy a výstupy

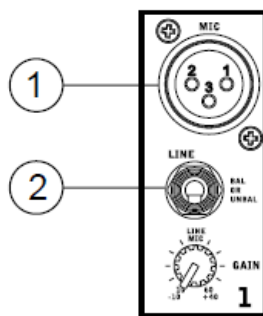
1. XLR mikrofonní jacky

Tyto jacky přijímají klasické 3-pinové XLR vstupy pro symetrické a nesymetrické signály. Lze je použít ve spojení s mikrofony – jako jsou například profesionální kondenzátorové, dynamické nebo páskové mikrofony – se standardními XLR konektory (samec), a disponují nízkoušumovými předzesilovači, což zaručuje krystalicky čistou reprodukci zvuku. Každý z mixů AM440/D/W disponuje čtyřmi standardními XLR mikrofonními vstupy pro vaši potřebu.

NB. Když používáte tyto vstupy s kondenzátorovými mikrofony, mělo by být aktivováno fantomové napájení. Nicméně, když aktivujete tlačítko Phantom Power, single ended (nesymetrické) mikrofony a nástroje by na mikrofonních vstupech neměly být používány.

2. Linkové vstupy

Tento vstup přijímá klasické 1/4" TRS nebo TS vstupy pro symetrické nebo nesymetrické signály. Těchto vstupů je různý počet, záleží na použitém mixu. Lze je použít ve spojení s různými linkovými zařízeními, jako jsou například klávesy, přístroje na tvorbu bicích linek, elektrické kytary a řada dalších elektrických nástrojů.



3. Stereo kanály

Každý z mixů AM440/D/W disponuje několika stereo kanály, které zaručují maximální flexibilitu. Každý z těchto stereo kanálů má dva 1/4" TRS phone jacky pro přidání různých linkových vstupních zařízení, jako jsou elektrické klávesy, kytary a externí signálové procesory nebo mixy. Tyto stereo kanály lze použít také jako mono kanály, kdy se signál z kteréhokoliv 1/4" phone jacku, který zapojíte do levého stereo vstupu, zkopíruje také do pravého vstupu a celkový výstup se normalizuje. Nefunguje to však obráceně.

4. AUX / Effects Send

Tyto 1/4" TS výstupy lze využít pro zapojení externího digitálního efektového procesoru, či dokonce zesilovače a reproboxů (podle požadovaného nastavení), do mixu. Signál, vyslaný z těchto výstupů je veden z AUX sendu u AM440 a digitálního efektového procesoru u AM440D a AM440W.

5. Phones

Tento stereo výstupní port slouží k připojení sluchátek, se kterými můžete monitorovat mix. Audio úroveň tohoto výstupu se ovládá prostřednictvím Phones/Submix.

6. Main L a R výstupy

Primárním účelem těchto jacků je posílat hlavní výstup do externích zařízení, což může zahrnovat také výkonové zesilovače (a následně pár reproboxů), jiné mixy, ale také celou řadu dalších možných zařízení (ekvalizéry, crossovery, atd.).

7. Výstupy režie

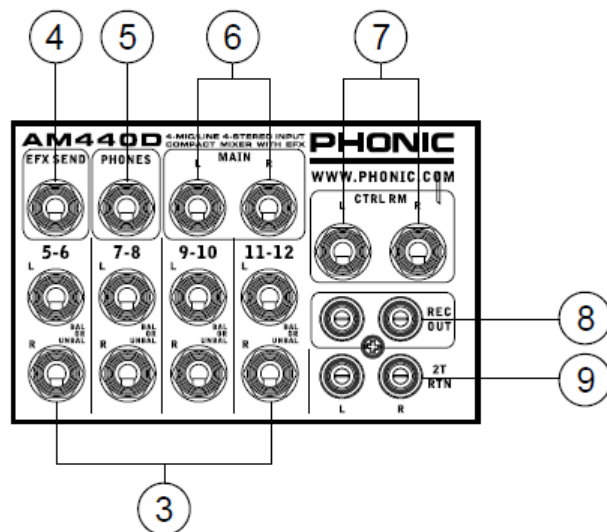
Tyto dva 1/4" phone výstupní jacky posílají signál ze signálového toku Control Room / Phones a to na úrovni, která je určena ovládním na čelním panelu mixu. Tento výstup je široce použitelný, jelikož jej lze využít pro vedení signálu z mixu do aktivního monitoru, kvůli monitorování audio signálu z odposlechu, krom jiného využití.

8. Record Out

Tyto výstupy slouží k zapojení RCA kabelů, které používá řada nahrávacích zařízení, jako jsou MP3 rekordéry a notebooky, jelikož máte dobrou kontrolu nad kvalitou nahrávky.

9. 2T Return

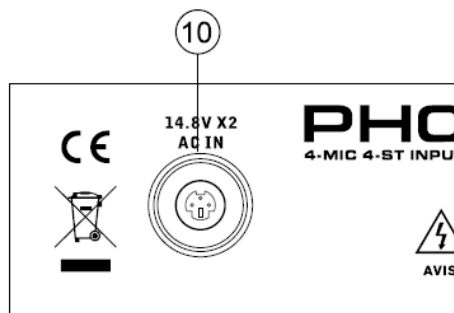
Tyto RCA stereo vstupy využijete k zapojení mixu s externím zařízením, např. magnetofonem, CD přehrávačem, notebookem, pro příjem signálu z jiného zdroje a jeho přivedení na Main L-R sběrnici mixu.



Zadní panel

10. Konektor napájení

Tento port je zde k připojení externího zdroje napájení pro mix. Použijte výhradně zdroj, který je přiložený k mixu.



OVLÁDÁNÍ A NASTAVENÍ

Ovládání kanálů

11. Line/Mic Gain Control

Ovládá citlivost vstupního signálu linkových/mikrofonních vstupů. Gain by měl být nastaven na úroveň, která umožní maximální využití audia, ale přesto si zachová kvalitu původního signálu. Toho lze dosáhnout nastavením na úroveň, na které bude indikátor Peak občas svítit. Všechny 4 mono kanály jsou vybaveny tímto kontrolerem.

12. High Frequency Control

Toto ovládání zesiluje nebo ořezává vysokofrekvenční zvuk (12 kHz) o ± 15 dB. Tím upravíte množství výšek ve zvuku kanálu, přidáním síly a ostrosti do zvuku například kytar, činelů a syntezátorů.

13. Middle Frequency Control

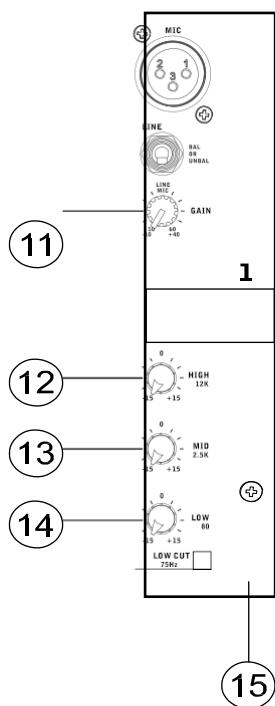
Toto ovládání poskytuje možnost špičkového zesílení nebo ořezání úrovně střední frekvence (2.5 kHz) a to v rozsahu ± 15 dB. Změna středních frekvencí audio signálu může být trochu složitější, jestliže ji provedete v profesionálním audio mixu, jelikož je většinou více žádoucí zvuky střední frekvence ořezat než zesílit – tedy zjemnit celkově ostrý vokál a zvuky nástrojů v audiu.

14. Low Frequency Control

Toto ovládání zesiluje nebo ořezává nízkofrekvenční zvuk (80 Hz) o ± 15 dB. Nastavíte jím míru basů ve zvuku kanálu a přidáte tak více tepla, hutnosti a průraznosti bicím a baskytarám.

15. Low Cut Filter (75 Hz)

Toto tlačítko, umístěné na kanálech 1 až 4, aktivuje low-cut / high-pass filtr, který redukuje veškeré frekvence pod 75Hz na 18 dB na oktávu, což pomáhá odstranit nežádoucí brumy na podiu.



16. AUX / EFX Control

AUX knob u AM440 umožňuje uživateli vyslat odpovídající signál na AUX sběrnici mixu, jehož finální úroveň je ovládána knobem AUX Send na hlavním panelu mixu. Tento signál je pak vyslán na AUX Send výstup, který lze využít se zesilovačem a studiovými či pódiovými monitory, nebo jednoduše jako aux výstup pro jakýkoliv účel. EFX knob u AM440 a AM440D přepíná úroveň signálu, vyslaného na EFX sběrnici mixu, což je způsob pro vestavěné digitální efektové procesory a je pak interně vyslán přes EFX Send výstup. Tyto knoby slouží jako pre-fader, proto žádné změny, provedené s odpovídajícím kontrolerem úrovně kanálu, se netýkají signálů AUX a EFX.

17. Ovládání Pan / Balance

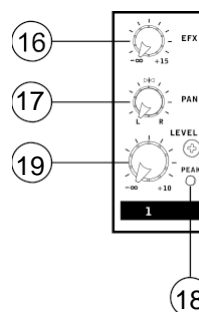
Tím změníte míru a úroveň audia, které bude levá a pravá strana hlavního mixu přijímat. U mono kanálů, tento kontroler určuje úroveň, jaká by měla být na příjmu vlevo a vpravo (pan), kde podobně jako u stereo kanálu, nastavením knobem BAL zvýšíte příslušně levou nebo pravou část audio signálu (balance).

18. Peak indikátor

Tento LED indikátor se rozsvítí, když se signál zařízení dostane do vysokých špiček, 6 dB před přetížením. Nejlepší nastavení gain kanálu je takové, kdy se indikátor PEAK rozsvěcí v určitých intervalech. Tím zajistíte větší dynamický rozsah audia.

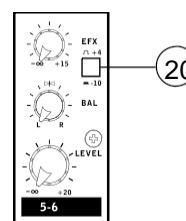
19. Level Control

Tímto knobem měníte úroveň signálu, který je poslán z odpovídajícího kanálu na sběrnici hlavního mixu.



20. +4 / -10 přepínač

Toto tlačítko, které je u všech stereo kanálů, slouží k nastavení vstupní citlivosti odpovídajících kanálů, které přizpůsobí AM440, AM440D nebo AM440W externímu zařízení, které funguje na odlišných pracovních úrovních. Pokud je vstupní zdroj -10 dBV (audio úroveň u spotřební elektroniky), bývá nejlepší jej přepnout, takže je signál slyšitelný. Úroveň +4 dBu je vhodná pro profesionální audio signály, které jsou podstatně vyšší, než spotřebitelské. Avšak, pokud si nejste jisti s pracovní úrovní zdroje, ponechte přepínač v základní poloze, dokud neproběhne test zdrojového signálu. Můžete jej poté přepnout, je-li potřeba (jestliže je úroveň vstupního signálu výrazně nižší).



Sekce digitálních efektů (AM440D a AM440W)

21. Displej pro digitální efekty

Tento dvouciferný numerický displej udává číslo programu, který je aktuálně aplikovaný na EFX audio signál. Otočíte-li knobem Program, můžete procházet programy; ovšem displej se vrátí na původní program, pokud nezvolíte nový program během několika sekund. Chcete-li výstup dostupných efektů, podívejte se do Tabulky digitálních efektů.

22. Sig a Clip indikátory

Vedle displeje digitálních efektů jsou LEDky Clip a Sig.

LEDka Sig se rozsvítí, jakmile přijde libovolný signál do efektového procesoru, a LEDka Clip se krátce rozsvítí těsně před tím, než dojde u silného signálu k dynamickému klipu. Pokud se LEDka Clip rozsvěcí příliš často, může být vhodné stáhnout jeden nebo všechny kontrolery EFX na vstupních kanálech, což zaručí, že úroveň signálu nebude příliš silná.

23. Program Control

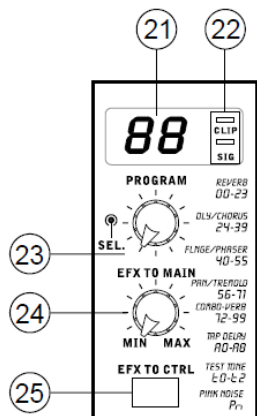
Tento kontroler využijete k procházení různými efekty. Natočení doprava umožňuje uživateli zvýšit číslo programu a doleva je naopak snížit. Stiskem kontroleru se aplikuje nový efekt. Pokud jste zvolili tap-delay efekt, stiskem kontroleru může uživatel zvolit dobu pro tap-delay. Několikerým stiskem tlačítka zadáte efektovému procesoru dobu mezi dvěma posledními stisky a ta se zapamatuje jako Delay time, dokud tlačítko nestisknete znovu (to zůstane zachováno dokonce i po vypnutí přístroje). Pokud jste zvolili efekt Tap delay, bliká malá LEDka na displeji digitálních efektů ve zvoleném intervalu.

24. EFX "to Main" Control

Nastavuje úroveň signálu digitálního efektu, který bude vyslán do levé a pravé sběrnice hlavního mixu, kde se aplikuje podle vaší představy.

25. EFX "to Ctrl" tlačítko

Stiskem tohoto tlačítka umožníte vyslání signálu z digitálního efektového procesoru do výstupů Control Room, kvůli monitorování.



Sekce Master

26. Přepínač phantomového napájení

Když je tento přepínač na pozici On, je aktivováno fantomové napájení +48V pro mikrofonní vstupy, díky čemuž můžete používat na těchto kanálech kondenzátorové mikrofony. Aktivace phantomového napájení je ohlášena rozsvícením LEDky nad levým kanálem stupnice Level Meter. Než zapnete phantomové napájení, stáhněte všechny kontrolery na minimum, aby nemohlo dojít k silnému rázu do reproboxů.

NB. Phantomové napájení by mělo být používáno výhradně s vyváženými mikrofony. Je-li aktivní tlačítko Phantom Power, nesymetrické mikrofony a nástroje by na mikrofonních vstupech neměly být používány. Phantomové napájení nezpůsobí poškození u většiny dynamických mikrofonů, ovšem pokud si nejste jisti, nahlédněte do Uživatelského manuálu mikrofону.

27. AUX Send Control (pouze AM440)

Zde nastavíte finální úroveň AUX sběrnice mixu (jak je vzata z knobů AUX, u jednotlivých kanálů), audio signál, vyslaný na AUX Send výstup (a na výstup Control Room/Phones, je-li tlačítko AUX to Ctrl aktivní).

28. 2T Return Routing tlačítka

Tato dvě tlačítka umožňují uživateli rozhodnout o cíli pro signál, přijatý ze vstupů RCA 2T Return. Tlačítko "to Main" vysílá signál do hlavního mixu, kdežto "to Ctrl Rm" vysílá signál na Control Room sběrnici mixu, kvůli monitoringu.

29. AUX "to Ctrl" tlačítko (pouze AM440)

Je-li toto tlačítko aktivní, AUX send signál (úroveň, určené knobem AUX send) bude vyslán na Control Room sběrnici mixu, kvůli monitoringu.

30. Ctrl Rm / Phones Control

Tento kontroler se využívá pro nastavení audio úrovně signálu Control Room, jak je vyslán do obou výstupů Control Room (pro monitorování, nebo pro jiné účely) a do výstupů Phones (kde bude využitý pro monitorování ve sluchátkách).

31. Main L-R Control

Tento 60mm fader ovládá finální úroveň pro hlavní levý a pravý audio signál, který je poslán do Main L a R výstupů.

32. Level Meter

Stupnice úrovně u mixů AM série podávají přesné informace o dosažení hlasitosti audio výstupu MAIN L/R určitých úrovní. Předpokladem je maximální využití audio signálu na různých úrovních, k nastavení úrovně lehe pod tou, na níž dochází k rozsvícení LEDky Peak. To pomůže využít většinu audio signálu, aniž by došlo ke zkreslení.

33. +48 Indikátor

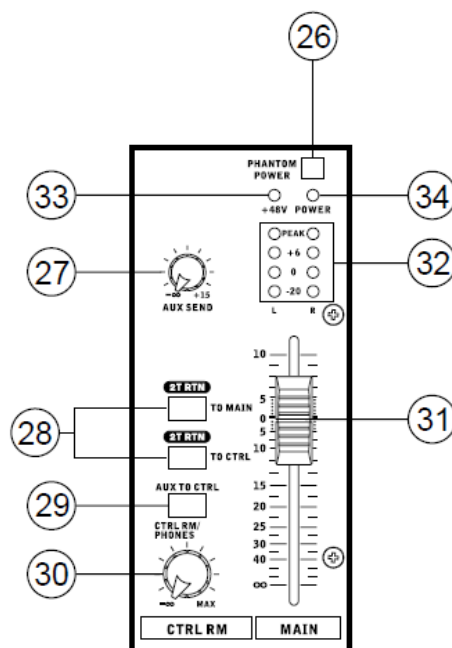
+48 Indikátor se rozsvítí, když aktivujete phantomové napájení.

34. Indikátor napětí

Indikátor napětí se rozsvítí, jakmile zapnete mix.

35. Bluetooth tlačítko

Toto tlačítko v podstatě umlčí audio signál, přijatý přes Bluetooth přijímač. Jestliže Bluetooth signály nejsou umlčeny, jsou přijímány na kanálech 11/12 do AM440W mixu.



SPECIFIKACE

Jméno modelu	AM 440	AM 440D	AM 440W
Vstupy			
Všechny kanály	8	8	8
Symetrický Mono Mic / Line kanál	4	4	4
Symetrický Stereo Line kanál	4	4	4
2T vstup	Stereo RCA	Stereo RCA	Stereo RCA
Výstupy			
Main L/R Stereo	2 x 1/4" TRS, Bal.	2 x 1/4" TRS, Bal.	2 x 1/4" TRS, Bal.
Rec Out	Stereo RCA	Stereo RCA	Stereo RCA
CTRL RM L/R	2 x 1/4" TS 1	2 x 1/4" TS	2 x 1/4" TS
Phones	1	1	1
Šavle kanálu	6	6	6
Efx Send	1	2	2
Pan / Balance ovládání	Ano	Ano	Ano
Ovládání hlasitosti	Otočný	Otočný	Otočný
Inserty	N/A	4	4
Sekce Master			
Ovládání úrovně Phones	Ano	Ano	Ano
Ovládání úrovně Main L/R	Main L/R, 60mm fader	Main L/R, 60mm fader	Main L/R, 60mm fader
Level Meter	2 x 4-segment	2 x 4-segment	2 x 4-segment
Phantomové napájení	+48VDC	+48VDC	+48VDC
Bluetooth Audio DAC			Bluetooth 3.0 + EDR vyhovující > 90dB SNR
Frekvenční odezva (Mikrofonní vstup do jakéhokoliv výstupu)			
20Hz ~ 60KHz	+0/-1 dB	+0/-1 dB	+0/-1 dB
20Hz ~ 100KHz	+0/-3 dB	+0/-3 dB	+0/-3 dB
Crosstalk (1KHz @ 0dBu, 20Hz až 20KHz šířka pásma, vstup kanálu do hlavních L/R výstupů)			
Fader kanálu stažený, ostatní kanály vyrovnané	<-90 dB	<-90 dB	<-90 dB
Šum (20Hz~20KHz; měřený na hlavním výstupu, kanály 1-4 jednotný gain; EQ ploché; všechny kanály na hlavním mixu; kanály 1/3 úplně vlevo, kanály 2/4 úplně vpravo. Reference=+6dBu)			
Master @ jednotka, kanálový fader @ dolů	-86,5 dBu	-86,5 dBu	-86,5 dBu
Master @ jednotka, kanálový fader @ jednotku	-84 dBu	-84 dBu	-84 dBu
S/N poměr, viz +4	> 90 dB	> 90 dB	> 90 dB
Jméno modelu	AM 440	AM 440D	AM 440D
Mikrofonní předzesilovač E.I.N. (150	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm	<-129.5 dBm
Ω ukončení, max gain)			
THD (libovolný výstup, 1KHz @ +14dBu, 20Hz až 20KHz, vstupy kanálů)	<0.005%	<0.005%	<0.005%
CMRR (1 KHz @ -60dBu, Gain na maximum)	80 dB	80 dB	80 dB

Jméno modelu	AM 440	AM 440D	AM 440W
Maximální úroveň			
Vstup mikrofonního předzesilovače	+10 dBu	+10 dBu	+10 dBu
Všechny další vstupy	+22 dBu	+22 dBu	+22 dBu
Symetrický výstup	+28 dBu	+28 dBu	+28 dBu
Impedance			
Vstup mikrofonního předzesilovače	2 kΩ	2 kΩ	2 kΩ
Všechny ostatní vstupy (kromě insert)	10 kΩ	10 kΩ	10 kΩ
RCA 2T výstup	1,1 kΩ	1,1 kΩ	1,1 kΩ
Ekvalizace	3-pásmový, +/-15 dB	3-pásmový, +/-15 dB	3-pásmový, +/-15 dB
Low EQ	80 Hz	80 Hz	80 Hz
Mid EQ	2,5 KHz	2,5 KHz	2,5 KHz
Hi EQ	2 KHz	12 KHz	12 KHz
Low Cut Filtr	75Hz (-18dB/oct)	75Hz (-18dB/oct)	75Hz (-18dB/oct)
Efektový procesor	N/A	100 efektů s tap delay ovládáním	100 efektů s tap delay ovládáním
Požadavky na napětí (externí zdroj napájení, záleží na oblasti používání)	100VAC, 120VAC, 220~240VAC, 50/60Hz	100VAC, 120VAC, 220~240VAC, 50/60Hz	100VAC, 120VAC, 220~240VAC, 50/60Hz
Hmotnost	1,7kg (3,75 lbs)	1,72 kg (3,78 lbs)	1,72 kg (3,78 lbs)
Rozměry (ŠxVxH)	242 x 55 x 225mm	242 x 55 x 225mm	242 x 55 x 225mm
	(9.5" x 2.16" x 8.86")	(9.5" x 2.16" x 8.86")	(9.5" x 2.16" x 8.86")

SERVIS A OPRAVA

Je-li potřeba vyměnit některé části, servis nebo opravy, kontaktujte prodejce Phonic ve vaší zemi. Phonic nevydává servisní manuály pro zákazníky a varuje uživatele před pokusem o jakékoliv vlastní opravy; takové zásahy vedou ke zrušení platnosti záruky. Nejbližší prodejce můžete vyhledat na <http://www.phonic.com/where/>.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Phonic si stojí za každým vyrobeným produktem s bezvýhradnou zárukou. Rozsah záruky může být rozšířen, záleží na vaší zemi. Phonic Corporation poskytuje záruku tohoto produktu minimálně jeden rok od data zakoupení proti defektům vzniklým špatným materiálem a chybou při výrobě v případě používání produktu dle instrukcí v tomto uživatelském manuálu. Phonic, dle svých možností, opraví nebo vymění vadný přístroj, který splňuje podmínky této záruky. Ponechte si doklad o koupi s datem jako důkaz o datu zakoupení. Budete jej potřebovat pro veškerý servis ze záruky. Žádná vrácení produktu nebo opravy nebudou přijaty ani provedeny bez správného RMA čísla (autorizace k vrácení produktu). Aby byla záruka dále platná, musíte zacházet a pracovat s tímto produktem dle instrukcí v manuálu a dodržovat podmínky této záruky. Jakékoliv neautorizované zásahy a opravy produktu vedou ke zrušení platnosti záruky. Tato záruka nepokrývá jakékoliv škody způsobené nehodou, špatným používáním, nevhodným zacházením nebo zanedbáním. Tato záruka je platná pouze tehdy, jestliže byl produkt zakoupen nový od autorizovaného prodejce/distributora Phonic. Kompletní informace a detaily o záruce najdete na <http://www.phonic.com/warranty/>.

ZÁKAZNICKÝ SERVIS A TECHNICKÁ PODPORA

Doporučujeme navštívit naši online pomoc na <http://www.phonic.com/support/>. Najdete tam odpovědi na často kladené otázky, technické tipy, ovladače ke stažení, instrukce k vrácení produktu a řadu dalších užitečných informací. Vynasnažíme se zodpovědět všechny vaše otázky do jednoho pracovního dne.

support@phonic.com
<http://www.phonic.com>

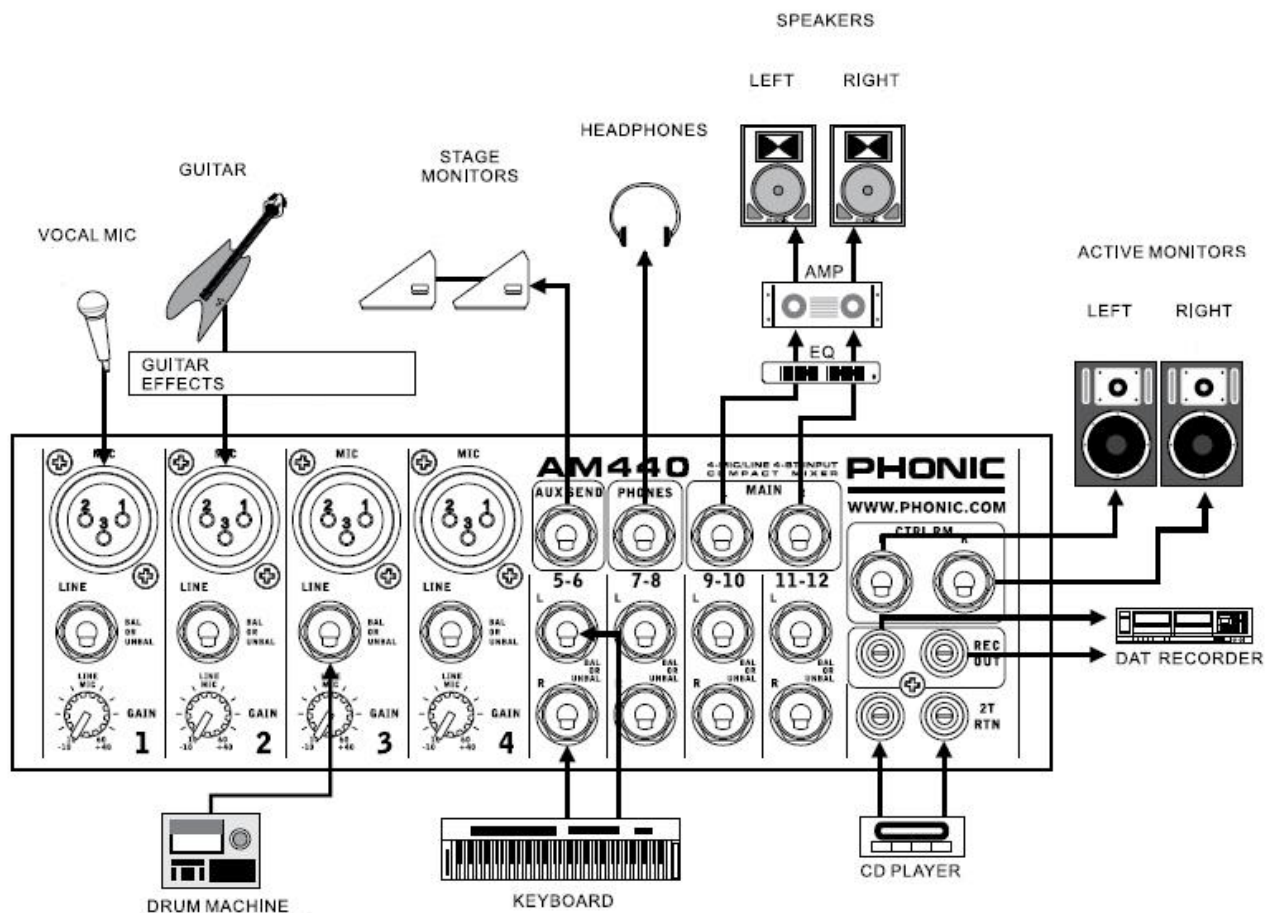
Tabulka digitálních efektů

Č.	JMÉNO PROGRAMU	NASTAVENÍ PARAMETRU	
	ROOM	REV-TIME	EARLY LEVEL
00	COMPACT ROOM 1	0.05	100
01	COMPACT ROOM 2	0.4	0
02	SMALL ROOM 1	0.45	100
03	SMALL ROOM 2	0.6	90
04	MID ROOM 1	0.9	100
05	MID ROOM 2	1	50
06	BIG ROOM 1	1.2	100
07	TUNNEL	3.85	100
	HALL	REV-TIME	EARLY LEVEL
08	JAZZ CLUB	0.9	90
09	SMALL HALL 1	1.5	72
10	SMALL HALL 2	1.75	85
11	SPRING HALL	1.9	98
12	MID HALL 1	2.3	100
13	MID HALL 2	2.45	80
14	RECITAL HALL	2.7	96
15	BIG HALL 2	3.3	88
	PLATE	REV-TIME	HPF
16	SMALL PLATE	0.9	0
17	TAIL PLATE	1.2	20
18	MID PLATE 1	1.3	0
19	MID PLATE 2	2.2	0
20	REVERSE PLATE	2.25	42
21	LONG PLATE 1	2.6	80
22	LONG PLATE 2	3	625
23	LONG PLATE 3	4.2	0
	DELAY-1(stereo)	DELAY AVERG.	R-LEVEL
24	SHORT DELAY 1	0.07	60
25	SHORT DELAY 2	0.14	60
26	PING PONG DELAY	0.11	55
27	MID DELAY 1	0.15	55
28	MID DELAY 1	0.3	60
29	SHORT DELAY 1 (MONO)	0.06	100
30	MID DELAY 1 (MONO)	0.13	100
31	LONG DELAY 1 (MONO)	0.18	100
	CHORUS	LFO	DEPTH
32	SOFT CHORUS	0.2	56
33	SOFT CHORUS 2	0.5	70
34	SOFT CHORUS 3	0.8	75
35	WARM CHORUS	1.8	85
36	WARMER CHORUS 1	3.2	80
37	WARMER CHORUS 2	5.2	45
38	WARMER CHORUS 3	7.8	52
39	HEAVY CHORUS	9.6	48
	FLANGER	LFO	DEPTH
40	CLASSIC FLANGER 1	0.1	44
41	CLASSIC FLANGER 2	0.3	63
42	GENTLE FLANGER	0.6	45
43	WARM FLANGER	1.6	60
44	MODERN FALANGER 1	2	85
45	MODERN FALANGER 2	2.8	80
46	DEEP FALANGER 1	4.6	75
47	DEEP FALANGER 2	10	60
	PHASER	LFO	DELAY
48	CLASSIC PHASER 1	0.1	3.6
49	CLASSIC PHASER 2	0.4	2.6
50	COOL PHASER	1.4	0.7
51	WARM PHASER	3.2	0.3
52	HEAVY PHASER 1	5	1.2
53	HEAVY PHASER 2	6	2.8
54	WILD PHASER 1	7.4	0.8
55	WILD PHASER 2	9.6	4.8

NO	PROGRAM NAME	PARAMETER SETTING	
	PAN	SPEED	TYPE
56	SLOW PAN	0.1	R->L
57	SLOW PAN 1	0.1	R<->L
58	SLOW PAN 2	0.4	R->L
59	MID SHIFT	0.8	R<->L
60	MID SHIFT 1	1.2	L->R
61	MID SHIFT 2	1.8	L->R
62	MID SHIFT 3	1.8	R->L
63	FAST MOVE	3.4	R<->L
	TREMOLO	SPEED	MODE-TYPE
64	LAZY TREMOLO	0.8	TRG
65	VINTAGE TREMOLO	1.5	TRG
66	WARM TREMOLO	2.8	TRG
67	WARM TREMOLO 1	4.6	TRG
68	HOT TREMOLO	6.8	TRG
69	HOT TREMOLO 1	9.6	TRG
70	CRAZY TREMOLO 1	15	TRG
71	CRAZY TREMOLO 2	20	TRG
	DELAY+REV	REV	DELAY-1
72	DELAY+REV 1	1	1
73	DELAY+REV 2	2	2
74	DELAY+REV 3	3	3
75	DELAY+REV 4	4	4
76	DELAY+REV 5	5	5
77	DELAY+REV 6	6	6
78	DELAY+REV 7	7	7
79	DELAY+REV 8	8	8
	CHORUS+REV	REV	CHORUS
80	CHORUS+REV 1	1	1
81	CHORUS+REV 2	2	2
82	CHORUS+REV 3	3	3
83	CHORUS+REV 4	4	4
84	CHORUS+REV 5	5	5
85	CHORUS+REV 6	6	6
86	CHORUS+REV 7	7	7
87	CHORUS+REV 8	8	8
	FLANGER+REV	REV	FLANGER
88	FLANGER+REV 1	1	1
89	FLANGER+REV 2	2	2
90	FLANGER+REV 3	3	3
91	FLANGER+REV 4	4	4
92	FLANGER+REV 5	5	5
93	FLANGER+REV 6	6	6
94	FLANGER+REV 7	7	7
95	FLANGER+REV 8	8	8
	GATED-REV	RELEASE	REV
96	GATED-REV-1 9	0.02	TAIL PLATE
97	GATED-REV-2 10	0.2	TAIL PLATE
98	GATED-REV-1 9	0.02	REVERSE PLATE
99	GATED-REV-2 10	0.5	REVERSE PLATE
	TAP DELAY	FB LEVEL	RANGE
A0	TAP DELAY	0	100mS - 2.7S
A1	TAP DELAY	10	100mS - 2.7S
A2	TAP DELAY	20	100mS - 2.7S
A3	TAP DELAY	30	100mS - 2.7S
A4	TAP DELAY	40	100mS - 2.7S
A5	TAP DELAY	50	100mS - 2.7S
A6	TAP DELAY	60	100mS - 2.7S
A7	TAP DELAY	70	100mS - 2.7S
A8	TAP DELAY	80	100mS - 2.7S
	TEST TONE	FREQUENCY	SHAPE
T0	LOW FREQUENCY	100Hz	SINEWAVE
T1	MID FREQUENCY	1kHz	SINEWAVE
T2	HIGH FREQUENCY	10kHz	SINEWAVE
PN	PINK NOISE	20Hz-20kHz	

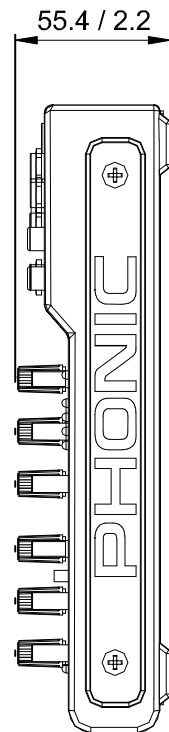
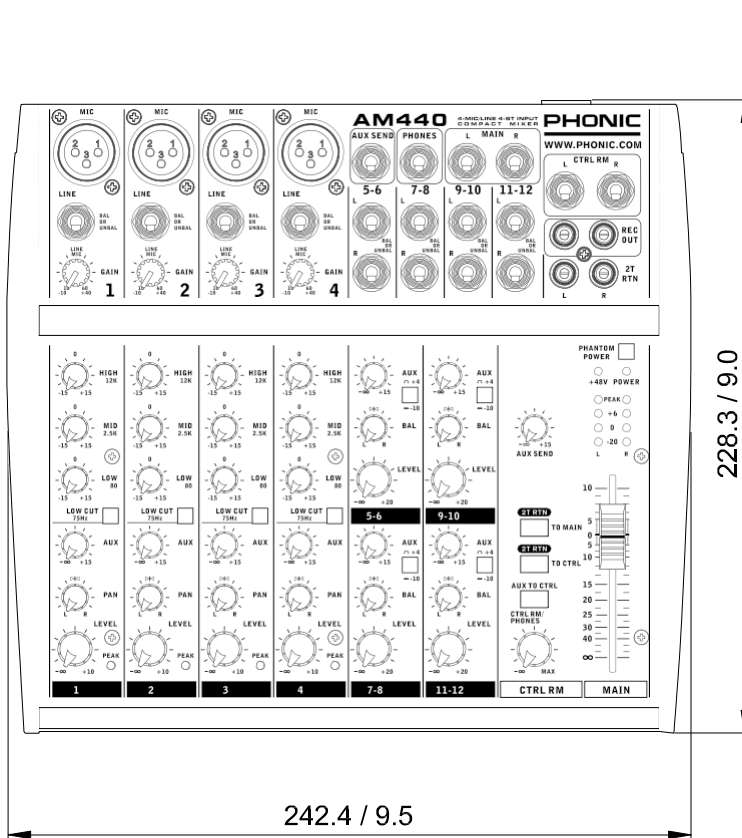
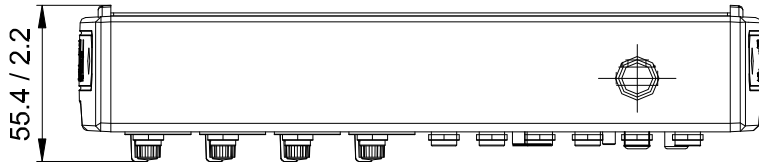
APLIKACE

Teoreticky jsou stovky možností připojení nástrojů a zařízení do mixů AM. Doporučujeme prozkoumat veškeré možnosti a funkce, a najít tu nejlepší možnou cestu, jak mix využít, což závisí na zapojených nástrojích, ale také, kolik externích zařízení chcete zapojit a vyžadovaných aplikací monitoringu. Kombinací využití různých nástrojů se speciálními funkcemi mixu (např. zpracování digitálními efekty v případě AM440D) zaručí, že audio zvuky budou znít přesně tak, jak očekáváte.



ROZMĚRY

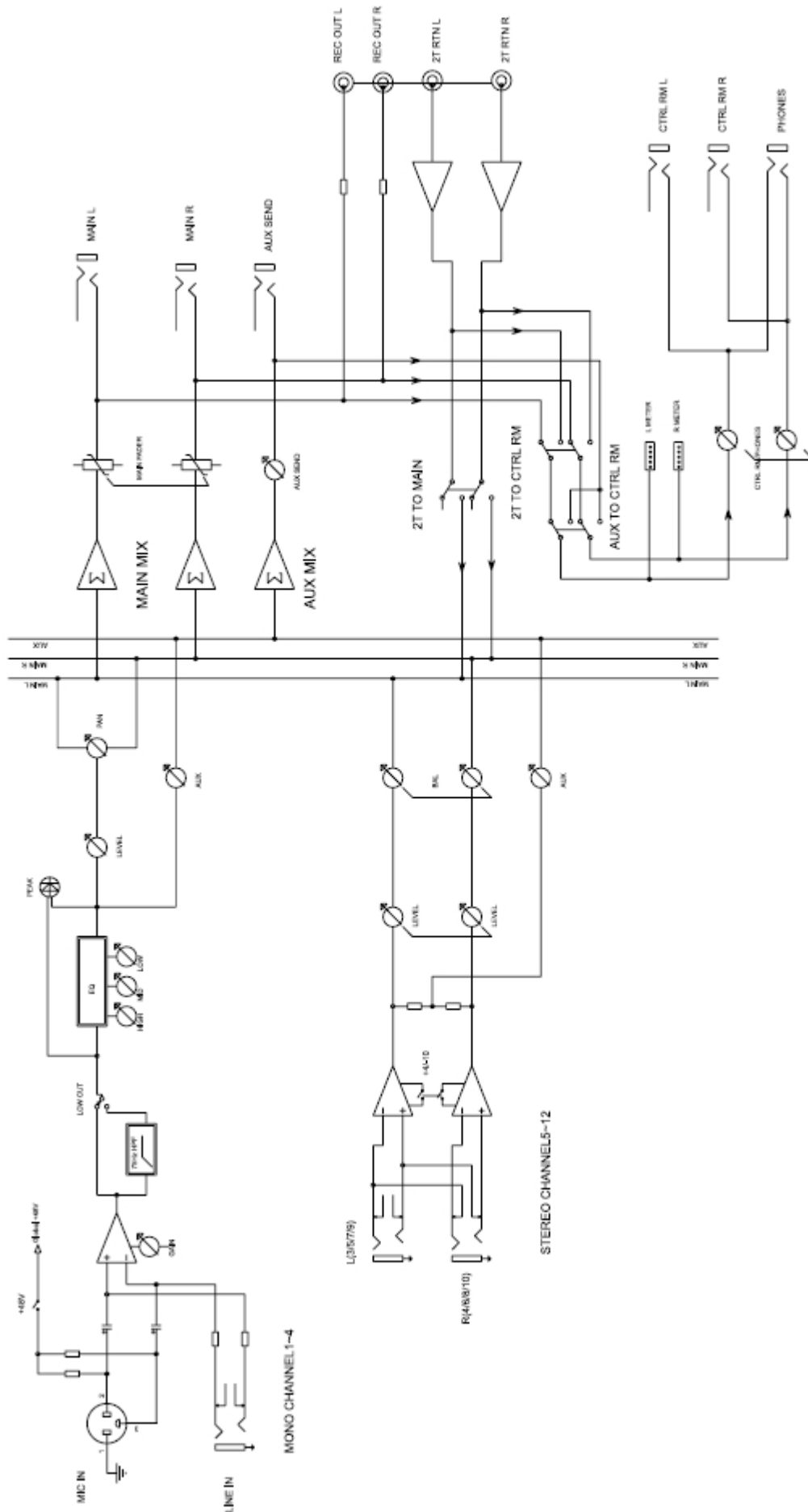
AM440, AM440D a AM440W mají stejné rozměry.



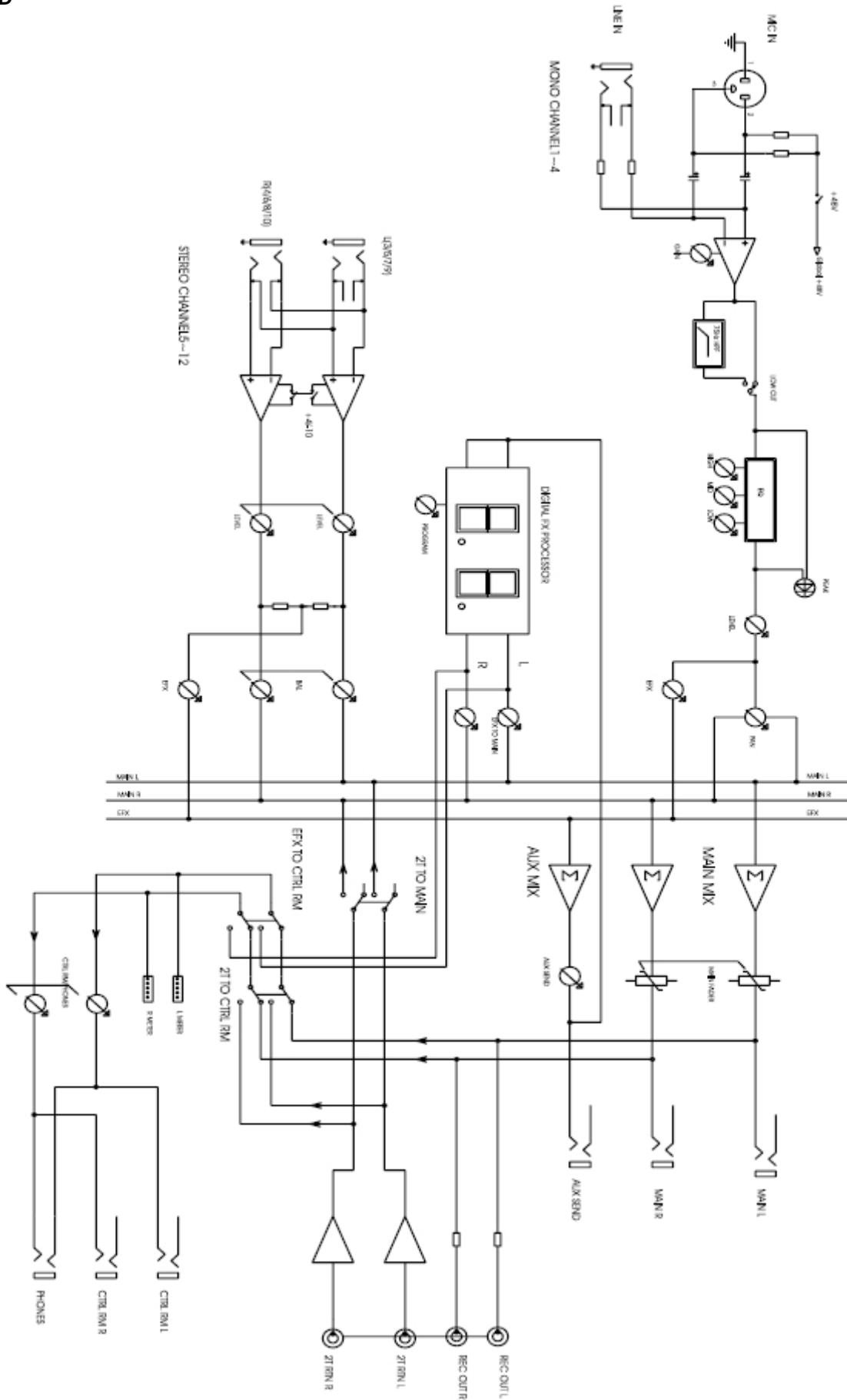
Míry jsou uvedeny v mm/palcích

BLOKOVÁ SCHÉMATA

AM440



AM440D



AM440W

