

ALESIS®
VIRTUE
AHP-1



DIGITÁLNÍ PIANO

NÁVOD K POUŽITÍ

BALENÍ OBSAHUJE

- Digitální píano Virtue
- Stojan na píano se stojánkem na noty a třemi pedály
- Montážní příslušenství
- Napájecí adaptér
- Návod k obsluze
- Bezpečnostní & Záruční manuál

PODPORA

Nejnovější informace o tomto produktu (požadavky na systém, informace o kompatibilitě, příslušenství apod.) a registraci produktu najdete na stránkách **alesis.com**.

Další podpora produktu viz **alesis.com/support**.

Pozn.: K čištění digitálního píana Virtue prosím používejte neabrazivní suchý hadřík.

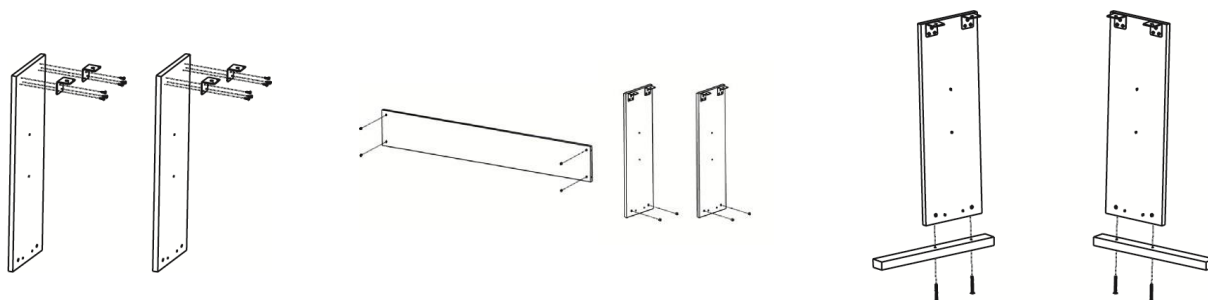
Sestavení píána

Pro sestavení píána postupujte podle níže uvedených pokynů.

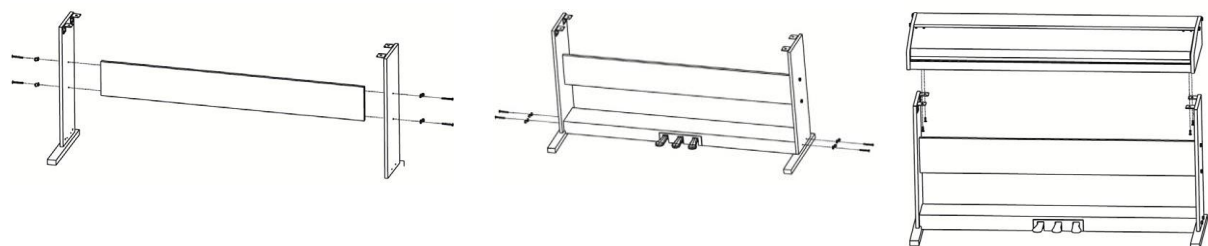
Pozn.: K montáži budete potřebovat křížový šroubovák (není přiložen) příslušné velikosti.

Montážní příslušenství

1. 12 x šroub TA4x12
2. 12 x šroub M6x50
3. 4 x šroub M6x20
4. 8 x matky
5. 4 x konzole tvaru L
6. 8 x plastové krtytky šroubů M6



1. Pomocí dvanácti šroubů TA4x12 připevněte 4 konzoly tvaru písmene L k levému a pravému bočnímu panelu klavíru.
2. Zatlačte osm matic do odpovídajících otvorů na levém a pravém bočním panelu a na zadním panelu.
3. Pomocí čtyř šroubů M6x50 propojte levý a pravý panel s levou a pravou nožičkou stojanu.



4. Pomocí čtyř šroubů M6x50 spojte levý a pravý panel a zadní panel; poté nasadte krytky šroubů M6.
5. Pomocí čtyř šroubů M6x50 připojte levý a pravý panel k pedálové desce; poté nasadte krytky šroubů M6.
6. Pomocí 4 šroubů M6x20 připevněte tělo piána ke konzolím

Montáž stoličky

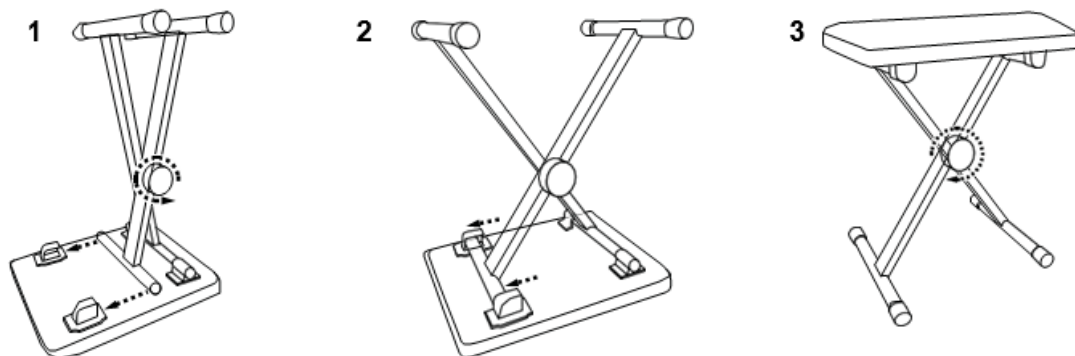
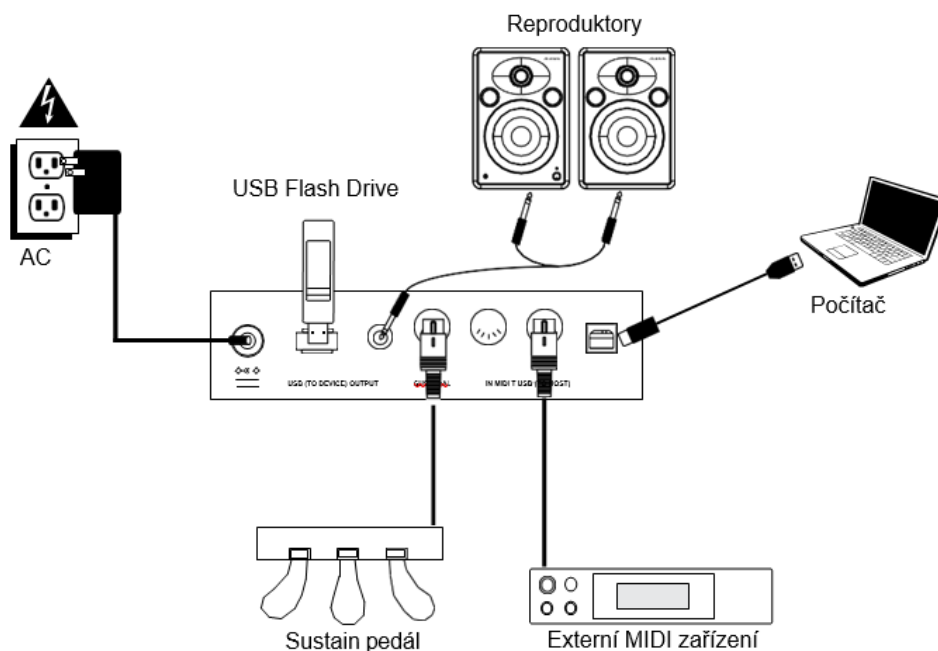


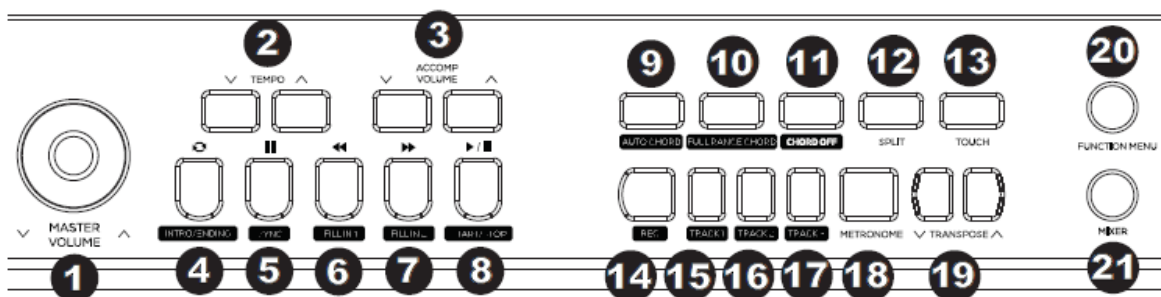
SCHÉMA PŘIPOJENÍ

Položky neuvedené v seznamu **Balení obsahuje** jsou prodávány samostatně.

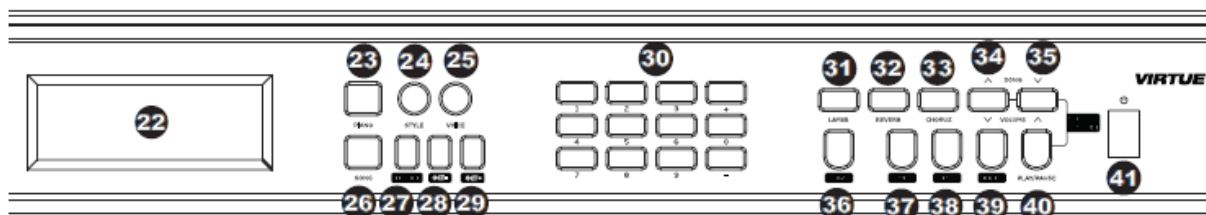


HORNÍ PANEL

1. **Master Volume:** Tímto knobem se mění úroveň hlasitosti master.
2. **Tempo:** Stisknutím těchto tlačítek nastavíte směrem nahoru nebo dolů tempo pro styl doprovodu, skladbu nebo metronom. Více informací naleznete v oddíle Tempo.
3. **Accompaniment Volume:** Stisknutím těchto tlačítek změníte hlasitost doprovodu.
4. **Intro/Ending:** Stisknutím tohoto tlačítka spustíte úvod / konec automatického doprovodu. V režimu Song stisknutím tohoto tlačítka nastavíte počáteční a koncovou pozici smyčky sekce písně. Další informace naleznete v části Úvod/Konec.

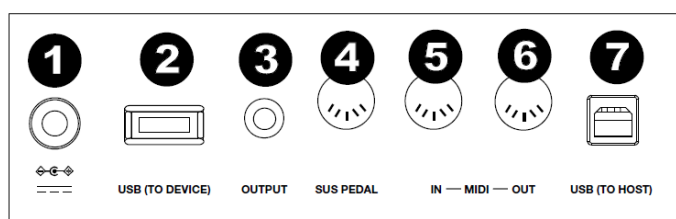


5. **Sync:** Po stisknutí tohoto tlačítka v okamžiku, kdy jsou aktivní funkce Auto Chord nebo Full Range Chord, bude styl automatického doprovodu aktivní ihned po přehrání akordu. V režimu Song stiskněte toto tlačítko pro pozastavení skladby. Další informace naleznete v části Synchronizace.
6. **Fill In 1:** Stisknutím tohoto tlačítka spustíte výplň při hraní se stylem. V režimu Song stiskněte toto tlačítko pro převíjení skladby zpět. Další informace naleznete v části Fill In 1/ Fill In 2 a Variace paternů doprovodu.
7. **Fill In 2:** Stisknutím tohoto tlačítka spustíte výplň při hraní se stylem. V režimu Song stiskněte toto tlačítko pro rychlé převíjení vpřed. Další informace naleznete v části Fill In 1/Fill In 2 a Variace paternů doprovodu.
8. **Start/Stop:** Stisknutím tohoto tlačítka spustíte přehrávání nebo zastavíte přehrávání skladby nebo přehrávání stylu doprovodu.
9. **Auto Chord:** Stisknutím tohoto tlačítka spustíte automatický doprovod akordu pro akordy levé ruky. Více informací viz oddíl Funkce doprovodu akordu.
10. **Full Range Chord:** Stisknutím tohoto tlačítka bude moci používat celou klávesnici jako automatický doprovod akordů. Více informací viz oddíl Funkce doprovodu akordu.
11. **Chord Off:** Stisknutím tohoto tlačítka deaktivujete funkce Auto Chord nebo Full Range Chord.
12. **Split:** Stisknutím tohoto tlačítka zapínáte/vypínáte funkci Split. Dělicí bod klávesnice můžete nastavit v nabídce funkcí. Více informací viz oddíl Split.
13. **Touch:** Stisknutím tohoto tlačítka nastavíte úroveň citlivosti úhozu. Více informací viz oddíl Citlivost úhozu.
14. **Record:** Stisknutím tohoto tlačítka vstoupíte do režimu Record. Více informací viz oddíl Nahrávání skladby.
15. **Track 1:** Stisknutím tohoto tlačítka aktivujete nahrávání do tracku 1.
16. **Track 2:** Stisknutím tohoto tlačítka aktivujete nahrávání do tracku 2.
17. **Track 3:** Stisknutím tohoto tlačítka aktivujete nahrávání do tracku 3.
18. **Metronome:** Stisknutím tohoto tlačítka zapnete/vypnete metronom. Více informací viz oddíl Metronom.
19. **Transpose:** Stisknutím tohoto tlačítka upravíte nastavení transpozice. Více informací viz oddíl Transpozice.
20. **Function Menu:** Stisknutím tohoto tlačítka vstoupíte do/opustíte nabídku Funkce a upravíte parametry. Více informací viz oddíl Nabídka Funkce.
21. **Mixer:** Stisknutím tohoto tlačítka upravíte mix zvuků. Více informací viz oddíl Mix.



22. **Displej:** Zobrazuje veškeré parametry a hodnoty, které souvisejí s aktuálně zvoleným používáním a režimem piána.
23. **Režim Piano Performance:** Stisknutím tohoto tlačítka se rychle dostanete ke zvuku akustického piána.
24. **Režim Style:** Stisknutím tohoto tlačítka vstoupíte do režimu stylu doprovodu.
25. **Režim Voice:** Stisknutím tohoto tlačítka vstoupíte do režimu Voice.
26. **Song:** Stisknutím tohoto tlačítka vstoupíte do režimu skladby Song.
27. **Lesson:** Stisknutím tohoto tlačítka vstoupíte do režimu Lesson. Více informací viz oddíl Režim Lesson.
28. **Octave -:** Stisknutím tohoto tlačítka snížíte nastavení oktávy v režimu Lesson.
29. **Octave +:** Stisknutím tohoto tlačítka zvýšíte nastavení oktávy v režimu Lesson.
30. **Numerická tlačítka / +/-:** Stisknutím těchto tlačítek volíte hlasy, styly doprovodu, skladby a upravujete nastavení parametrů.
31. **Layer:** Stisknutím tohoto tlačítka zapínáte/vypínáte režim Layer.
32. **Reverb:** Stisknutím tohoto tlačítka zapínáte/vypínáte efekt reverb.
33. **Chorus:** Stisknutím tohoto tlačítka zapínáte/vypínáte efekt chorus.
34. **Song▲/Volume▼:** Stisknutím a uvolněním tohoto tlačítka přepínáte na předchozí MP3 skladbu. Stisknutím a přidržením tohoto tlačítka snižujete hlasitost přehrávání MP3 skladby.
35. **Song▼/Volume▲:** Stisknutím a uvolněním tohoto tlačítka přepínáte na následující MP3 skladbu. Stisknutím a přidržením tohoto tlačítka zvyšujete hlasitost přehrávání MP3 skladby.
36. **Store:** Přidržením tohoto tlačítka a následným stisknutím tlačítka a poté stiskem tlačítka M1 nebo M2 uložíte aktuální uživatelské nastavení do paměti. Více podrobností viz oddíl Paměť - Memory.
37. **M1:** Stisknutím tohoto tlačítka vyvoláte nastavení prvního uživatelského prezetu uloženého v aktuálně zvolené paměťové bance.
38. **M2:** Stisknutím tohoto tlačítka vyvoláte nastavení druhého uživatelského prezetu uloženého v aktuálně zvolené paměťové bance.
39. **Bank:** Opakovaným stisknutím tohoto tlačítka přepínáte mezi první a druhou paměťovou bankou.
40. **Play/Pause:** Stisknutím tohoto tlačítka přehráváte/přerušíte přehrávání MP3 skladby.
41. **Spínač napájení:** Stisknutím tohoto tlačítka zapínáte/vypínáte napájení piána.

SPODNÍ PANEL



1. **Napájecí vstup:** Sem připojte přiložený napájecí adaptér.
2. **Port USB Device:** Sem zapojte USB flash drive pro přehrávání MP3 skladeb. Je možné použít USB flash drive až do kapacity 32 GB.
Pozn.: Neodpojujte USB flash drive během MP3 přehrávání. Kdybyste tak učinili, mohlo by dojít k poškození USB flash drive nebo píána.
3. **Výstup Aux:** Pomocí 1/4" (6.35 mm) stereo kabelu připojte externí audio vybavení jako je zesilovač, mix nebo rekordér.
4. **Vstup Sustain:** Sem zapojte přiložený pedál sustain.
5. **MIDI In:** Tento vstup propojte s MIDI výstupem externího MIDI zařízení (MIDI sekvencer, klávesový kontrolér, pad kontrolér atd.) pomocí standardního MIDI kabelu.
6. **MIDI Out:** Tento výstup propojte s MIDI vstupem externího MIDI zařízení (MIDI sekvencer, bicí automat, modul bicích atd.) pomocí standardního MIDI kabelu.
7. **Port USB MIDI:** Umožňuje přenos MIDI dat do počítače.
Pozn.: Nenastavujte USB driver tak, aby byl současně vstupem i výstupem, když nastavujete software na počítači. Jinak se zvuk bude překrývat, když budete hrát na klávesy.
8. **Sluchátka (spodní panel):** Připojení stereo sluchátek s 1/4" (6.35 mm) stereo koncovkou. V okamžiku, kdy jsou sluchátka připojena, z interních reproduktorů píána nevychází žádný zvuk.



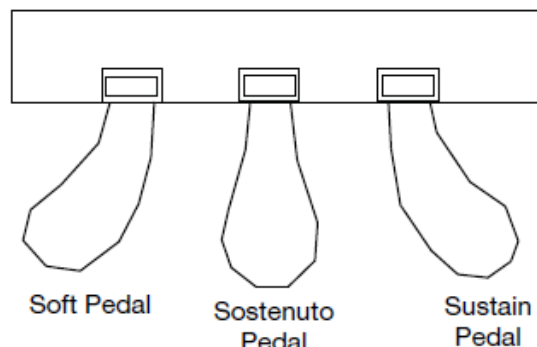
Pedál Sustain

Ve stojanu píána Virtue jsou tři pedály, které mají tři různé funkce:

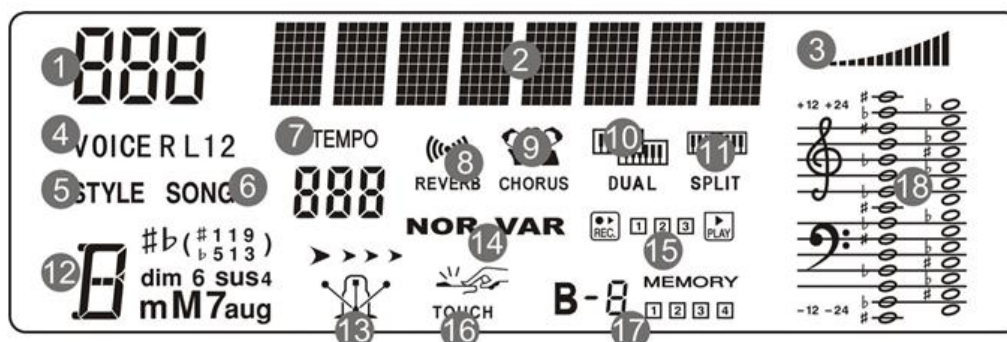
Pedál Soft: Když je sešlápnutý levý pedál, přehrávané tóny budou mít změkčený (pianissimo) efekt.

Pedál Sostenuto: Když je sešlápnutý středový pedál, prodloužený zvuk bude uplatněn pouze na ty tóny, jejichž klávesy byly stisknuté při sešlápnutí pedálu, takže následně přehrané tóny zůstanou bez efektu prodloužení.

Pedál Sustain: Když je sešlápnutý pravý pedál, přehrávané tóny budou mít efekt dozvuku. he played notes will give a sustain effect.



Displej



1. Oblast zobrazení číslic
2. Oblast zobrazení znaků
3. Hlasitost
4. Volba hlasu
5. Volba stylu doprovodu
6. Volba skladby
7. Tempo
8. Reverb
9. Chorus
10. Režim Layer
11. Režim Split
12. Oblast pro zobrazení akordu
13. Metronom
14. Fill In 1/Fill In 2
15. Nahrávání/Přehrávání
16. Touch
17. Paměťová banka
18. Oblast zobrazení notové osnovy

Volba hlasů

Výběr a přehrávání hlasu

1. Stiskněte tlačítko **Voice**.
2. Chcete-li vybrat nový hlas, stiskněte tlačítka **0-9**, **+** nebo **-**. Název nově zvoleného hlasu se po výběru zobrazí na displeji.
3. Hrajte na klávesy, abyste uslyšeli nový hlas.

Pozn.: Pokud je aktivní režim Layer nebo Split, opakovaně stiskněte tlačítko Voice pro přepínání mezi prvním a druhým hlasem nebo mezi horním a spodním hlasem.

Tip: Úplný seznam 360 vestavěných hlasů je k dispozici v oddíle Přílohy tohoto návodu k obsluze.

Vrstvení hlasů

Piáno Virtue je vybaveno režimem Layer, který umožňuje, aby byly dva zvuky společně navrstveny a vytvořily komplexnější a plnější zvuk. Pro společné vrstvení dvou hlasů:

1. Zvolte první hlas.
2. Stisknutím tlačítka **Layer** zapnete režim Layer.
3. Stiskněte tlačítko **0-9**, **+** nebo tlačítko **-**, nebo tlačítko **Voice Select** pro volbu druhého hlasu.
4. Hrajte na klávesy, abyste uslyšeli různé hlasy navrstvené dohromady.

Pro deaktivaci režimu Layer znovu stiskněte tlačítko **Layer**.

Pokud je aktivní režim Layer, můžete opakovaným stisknutím tlačítka **Voice** přepínat mezi prvním a druhým hlasem a volit různé hlasy.

Split

Režim Split vám umožňuje rozdělit 88 kláves do dvou zón, takže můžete každou z vašich rukou hrát různé hlasy. Například můžete chtít hlas Piano pro pravou ruku a hlas Bass pro levou ruku. Je-li povolen režim Split, levý hlas se označuje jako Dolní hlas. Chcete-li zapnout nebo vypnout režim Split, stiskněte tlačítko **Split**.

Pro nastavení dělicího bodu:

1. Opakovaným stisknutím tlačítka **Function Menu** cyklicky procházíte nastavením Keyboard Split.
2. Stiskem tlačítek +/- nebo klávesy piána nastavíte dělicí bod klaviatury.

Tip: Stisknutím tlačítek +/- ve stejný okamžik rezetujete dělicí bod na výchozí hodnotu F#3.

Pokud je režim Split aktivní, můžete opakovaně tisknout tlačítko **Voice** pro přepínání mezi horním a spodním hlasem a pro volbu různých hlasů.

Pozn.: Pokud používáte režim Layer a režim Split ve stejnou chvíli, pouze horní oblast bude používat funkci Layer Voice.

Function Menu

1. Stisknutím tlačítka **Function Menu** vstoupíte do režimu zobrazení parametrů.
2. Opakovaným stisknutím tlačítka **Function Menu** procházíte možnostmi parametrů. Stisknutím +/- upravíte možnosti menu pro vybranou možnost (Tune, Keyboard Split, Beat Type, Metronome Volume, Reverb Depth, Chorus Depth, MIDI Receiving Channel, MIDI Sending Channel).
3. Stisknutím tlačítek +/- rezetujete parametr na jeho výchozí hodnotu.

Parametr	Zobrazený název	Rozsah nastavení	Výchozí hodnota
Tune	XXX Tune	-50 - +50	000
Keyboard Split	XXX KeySplit	1 - 88	034
Beat Type	XXX BeatType	0, 2 - 9	004
Metronome Volume	XXX MetroVol	0 - 127	080
Reverb Depth	XXX Revb Lev	0 - 127	050
Chorus Depth	XXX Chor Lev	0 - 127	000
MIDI Receiving	XXX MIDI In	1 - 16, ALL	ALL
MIDI Sending	XXX MIDI Out	1 - 16	001

Funkce

Citlivost úhozu

Toto piano je vybaveno funkcí odezvy na úhoz, díky níž se ovládá úroveň hlasu pomocí síly, se kterou hrajete – stejně jako tomu je u akustického piána. To znamená, že čím tvrději budete hrát na klávesy, s tím vyšší hlasitostí bude vycházet zvuk z reproduktorů. K dispozici jsou tři typy nastavení citlivosti úhozu (**Off, 1–3**). Výchozí nastavení je 2.

Vypnutím této funkce znamená fixní odezvu na úhoz – tedy nezávisle na tom, jak jemně nebo tvrdě hrajete na klávesy. Opakovaným stisknutím tlačítka **Touch** upravte toto nastavení.

Parametry	Popis
OFF	Fixní
1	Jemná
2	Střední
3	Tvrdá

Transpozice

Funkce transpozice umožňuje transponovat celkovou výšku píána Virtue nahoru nebo dolů maximálně o jednu oktávu v půltónových krocích. Stisknutím tlačítka **Transpose Up/Down** nastavte hodnotu transpozice.

Tip: Současným stisknutím tlačítek **Transpose Up/Down** resetujete transpozici zpět na výchozí hodnotu 0.

Ladění (Tune)

Celkové ladění píána Virtue může být posunuto nahoru nebo dolů maximálně o 50 centů (50 centů = 1/2 půltónu). Chcete-li upravit ladění, stiskněte opakovaně tlačítko **Function Menu**, dokud není vybráno nastavení **Tune**, a pak pomocí tlačítek **+/-** nastavte hodnotu naladění.

Metronom

Vestavěná funkce metronomu zajišťuje stabilní rytmus, který pomáhá při cvičení v konzistentním tempu.

Chcete-li nastavit časomíru metronomu, stiskněte opakovaně tlačítko **Function Menu**, dokud se nezobrazí nastavení **Beat Type** a poté pomocí tlačítek **+/-** nastavte novou časomíru.

Chcete-li nastavit hlasitost metronomu, stiskněte opakovaně tlačítko **Function Menu**, dokud není zvoleno nastavení **Metronome Volume** a poté pomocí tlačítek **+/-** nastavte hlasitost.

Tempo

Každý styl, skladby, metronom a duet píána byly naprogramovány s výchozím tempem. Nicméně toto tempo je možné změnit pomocí tlačítek **Tempo Up/Down**, možnost nastavení je v rozmezí **30– 280 BPM**.

Tip: Současným stisknutím tlačítek **Tempo Up/Down** obnovíte výchozí volitelné tempo pro daný styl nebo skladbu.

Mix

V nabídce Mixer je možné nastavit úroveň hlasitosti pro hlas hraný levou rukou a pravou rukou i pro každý part stylu doprovodu nebo vestavěné skladby.

Pro nastavení těchto úrovní hlasitosti:

1. Stisknutím tlačítka **Mixer** vstoupíte do nabídky mixu.
2. Opakovaným stisknutím tlačítka **Mixer** volíte stopu, kterou chcete upravit.
3. Stisknutím tlačítek **-/+** nastavíte parametry.

Typ stopy	Zobrazený název	Rozsah nastavení
Perkuse	XXX Rhythm	0 - 127
Hlasitost Bass	XXX Bass	0 - 127
Hlasitost Harmony	XXX Chord	0 - 127
Hlasitost Phrase	XXX Phrase	0 - 127
Hlasitost pro levou ruku	XXX Lower	0 - 127
Hlasitost pro pravou ruku	XXX Upper	0 - 127

Režim Lesson (Lekce)

Funkce Režim lekce dělí 88 kláves na dvě zóny se stejným laděním a hlasem. To umožňuje jak studentovi, tak učiteli během výuky snadno sledovat a/nebo hrát spolu, aniž by si museli

odsedat od klavíru a střídat se nebo se museli přes sebe natahovat, aby si zahráli stejné tóny.

Pozn.: V režimu Lesson budou režimy Layer a Split automaticky deaktivovány.

Pro aktivaci nebo deaktivaci režimu Lesson stiskněte tlačítko **Lesson**.

Pro volbu hlasu pro obě zóny v režimu Lesson stiskněte jedno z tlačítek **Voice**.

Pro změnu dělicího bodu v režimu Lesson stiskněte opakovaně tlačítko **Function Menu** a cyklicky procházejte nastavením Keyboard Split a poté stiskněte tlačítka +/- nebo klávesu na piánu.

Pro změnu oktávy obou zón v režimu Lesson, pomocí kláves označených **Octave +** nebo **Octave –** upravte hodnotu oktávy. Stisknutím obou tlačítek ve stejnou dobu obnovíte výchozí nastavení oktávy - 0.

Efekty

Piáno Virtue disponuje nastavitelnými efekty, které je možné zapínat a vypínat stisknutím tlačítka Reverb nebo Chorus.

Pro nastavení parametrů Reverb nebo Chorus Depth, opakovaným stisknutím tlačítka **Function Menu** cyklicky procházejte nastavením Reverb nebo Chorus Depth a poté pomocí tlačítek + a – upravte efekt tak, jak potřebujete.

Styly doprovodu

Volba a přehrávání doprovodného stylu

Virtue má 160 doprovodných stylů, které můžete používat pro přehrávání spoulu se svou hrou nebo pro skládání.

Pro volbu stylu doprovodu stiskněte tlačítko Style a poté pomocí tlačítek 0-9, +, nebo – zvolte skladbu. Poté, co zvolíte styl, stiskněte tlačítko **Start/Stop** pro spuštění přehrávání.

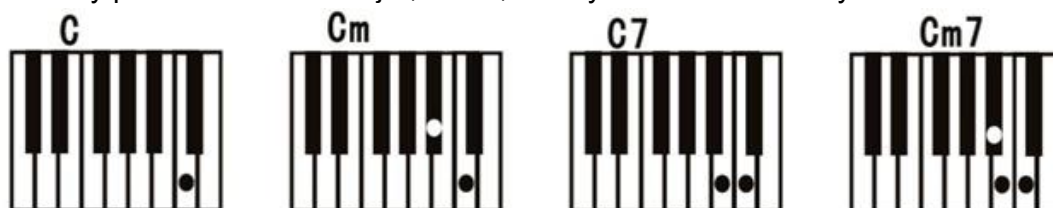
Pro upravení hlasitosti stylu doprovodu stiskněte tlačítka **Accomp Volume Up/Down**.

Funkce doprovodných akordů

Kromě zvuků bicích, které hrají pro každý styl, můžete také povolit hraní akordů pomocí jedné ze dvou různých funkcí doprovodu akordů stisknutím **Auto Chord** nebo **Full Range Chord**. Chcete-li deaktivovat funkci Auto Chord nebo Full Range Chord, stiskněte tlačítko **Chord Off**.

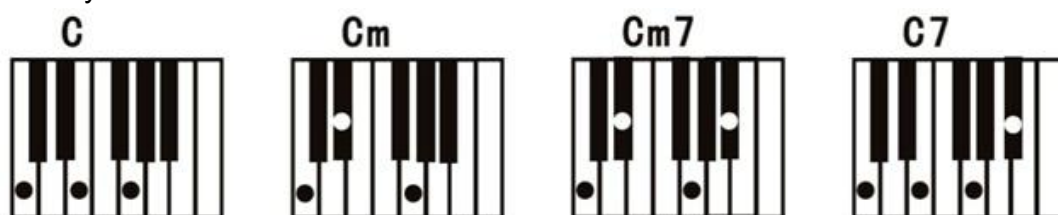


Když je aktivní funkce **Auto Chord**, piáno Virtue bude generovat doprovodné akordy na základě levé části klaviatury. Můžete používat zkrácené akordové tvary zobrazené níže od libovolné noty pro hraní akordů major, minor, sedmý nebo minor sedmý.



Když je aktivní funkce **Full Range Chord** piáno Virtue bude generovat doprovodné akordy na základě jakýchkoli akordů hraných na celé klaviatuře. Můžete používat zkrácené

akordové tvary zobrazené níže od libovolné noty pro hraní akordů major, minor, sedmý nebo minor sedmý.



Spuštění/Zastavení přehrávání stylu

1. V režimu Style stisknutím tlačítka **Start/Stop** se zapne funkce Auto Bass Chord. Přehrávejte akordy v levé části klaviatury a spustí se přehrávání stylu.
2. Dalším stisknutím tlačítka **Start/Stop** zastavíte přehrávání stylu a funkci Auto Bass Chord.

Fill In 1/Fill In 2 a variace doprovodných paternů

Když hraje doprovodný styl, můžete přehrávat fill-in patern stisknutím tlačítek **Fill In 1** a **Fill In 2**.

Pokud stisknete **Fill In 1**, když je fill-in patern kompletní, funkce doprovodu bude přehrávat hlavní patern doprovodného stylu a uvidíte na displeji svítit písmena NOR.

Pokud stisknete **Fill In 2**, když je fill-in patern kompletní, funkce doprovodu bude přehrávat variaci paternu doprovodného stylu a na displeji uvidíte svítit písmena VAR.

Pokud stisknete a přidržíte tlačítka **Fill In 1** nebo **Fill In 2**, fill-in patern bude přehráván kontinuálně.

Hlasitost doprovodu

Tato funkce se používá pro změnu hlasitosti všech doprovodných stop pro vyvážení hlasitosti mezi partem doprovodu a hlasem.

Pomocí klávesy **Accomp +** nebo **Accomp -** nastavte hlasitost doprovodu v rozsahu mezi 0–127.

Sync

Pokud používáte funkci Auto Chord nebo je funkce Chord accompaniment vypnutá, můžete začít s plným doprovodem, když hrajete jakoukoli klávesu v levé části klávesnice. Pokud používáte funkci Full Range Chord, musíte hrát akord na kterékoli části klávesnice, abyste mohli doprovod spustit. Chcete-li tuto funkci povolit / zakázat, stiskněte tlačítko Sync.

Intro/Ending

Pokud si přejete představit styl doprovodu, který chcete přehrát, stiskněte tlačítko **Intro/Ending** s funkcí Sync a je aktivována funkce Auto Chord nebo Full Range Chord.

Pokud chcete ukončit přehrávání doprovodného stylu, stiskněte během přehrávání stylů tlačítko **Intro/Ending** a je aktivována funkce Auto Chord nebo Full Range Chord.

Skladby

Nahrávání skladby

Piáno Virtue je vybaveno užitečnou funkcí nahrávání, která vám umožňuje zaznamenat a poslouchat vaše cvičení nebo hru a rovněž skládat své vlastní skladby. Piáno Virtue má tři uživatelské sloty pro skladby, díky kterým můžete nahrát a uložit až tři své vlastní uživatelské skladby.

Každá z uživatelských skladeb může mít až tři stopy:

- Stopa 1 se používá pouze pro záznam doprovodné stopy.
- Stopy 2 a 3 lze použít pro záznam melodií.

V režimu záznamu můžete nahrávat současně pouze jednu melodickou skladbu. Doprovodnou stopu můžete nahrávat samostatně nebo současně s jednou z melodických skladeb.

Chcete-li vstoupit do režimu záznamu, stiskněte jednou tlačítko **Record**.

Po vstupu do režimu záznamu se v levém horním rohu obrazovky zobrazí 001, 002 nebo 003. To vám dá vědět, který slot uživatelských skladeb je právě vybrán. Pomocí tlačítek + nebo - můžete změnit slot pro skladbu uživatele.

001 RecSong1

Jakmile vyberete slot pro uživatelskou skladbu, znovu stiskněte tlačítko **Record** pro vstup na stránku Record Ready. Poté, co na tuto stránku vstoupíte, objeví se níže zobrazená ikona Record spolu se třemi ikonami stop.



Každá ikona stopy může mít jeden z následujících stavů záznamu:

- Pokud ikona stopy bliká, znamená to, že je stopa připravena k nahrávání. Pokud již na této stopě existuje záznam, bude přepsán.
- Pokud je ikona stopy zapnutá, znamená to, že se bude skladba přehrávat během záznamu, avšak nebude zaznamenána.
- Pokud je ikona stopy zapnutá, znamená to, že během nahrávání bude ztišena a nebude zaznamenána.



Chcete-li vybrat, ke kterým skladbám chcete nahrávat, stiskněte tlačítka **Track 1**, **Track 2** nebo **Track 3**, abyste změnili jejich status tak, jak potřebujete. Poté, co jste zvolili stopy, do kterých chcete nahrávat, začněte hrát na klaviaturu nebo stisknutím tlačítka **Start/Stop** spustíte nahrávání.

Po dokončení nahrávání stiskněte tlačítko **Record** a nahrávání se ukončí. Nahrávání se začne přehrávat ihned po dokončení nahrávání. Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte tlačítko **Start/Stop**.

Pokud chcete nahrávat do jiné stopy skladby, dvakrát stiskněte tlačítko Record, abyste znovu vstoupili na stránku Record Ready a zvolte příslušnou novou stopu.

TIP: Ačkoli můžete toto ukončit a vrátit se do režimu nahrávání pro změnu některých parametrů, jako je třeba nastavení Voice a Style, je užitečné mít toto nastaveno před tím, než vstoupíte do režimu nahrávání.

TIP: Pokud v režimu nahrávání chcete používat funkce Auto Chord nebo Full Range Chord, ujistěte se, že jste je aktivovali po vstupu do režimu nahrávání.

TIP: Pokud je vnitřní paměť pro nahrávky plná, nahrávání se zastaví a uloží skladbu. Na displeji bude zobrazeno "Rec_Full".

Mazání stop a skladeb

Pokud chcete vymazat stopu, vstupte na stránku Record Ready a poté přidržte tlačítko Record. Na displeji se zobrazí zpráva "Delete?".



Poté, co se toto objeví, pomocí tlačítek **Track 1 – Track 3** označte stopu nebo stopy, které chcete vymazat, a poté stisknutím tlačítka + potvrďte mazání. Případně stiskněte tlačítko – pro zrušení této funkce.



Pro mazání celé skladby vymažte všechny tři stopy pomocí této funkce.

Pro mazání všech tří slotů pro uživatelské skladby přidržte stisknutá tlačítka **Record** a **Song** a současně zapněte piano Virtue.

Přehrávání skladby

Přehrávání interní skladby

Piáno Virtue má 80 interních skladeb, které můžete poslouchat a hrát spolu s nimi.

Tip: Úplný seznam vestavěných skladeb je k dispozici v části Přílohy této příručky.

Chcete-li vybrat skladbu, stiskněte tlačítko **Song** a poté tlačítka **0-9, +** nebo **-**.

Chcete-li přehrát aktuálně vybranou skladbu, stiskněte tlačítko **Play/Stop**.

Chcete-li opakovat část aktuální skladby, stiskněte jednou tlačítko **Loop** pro nastavení začátku smyčky, a pak stiskněte znovu tlačítko **Loop** pro nastavení konce smyčky. Dalším stisknutím tlačítka **Loop** opustíte smyčku a budete pokračovat v přehrávání skladby.

Chcete-li pozastavit aktuální skladbu, stiskněte tlačítko **Pause**. Chcete-li pokračovat v přehrávání skladby, stiskněte znovu tlačítko **Pause**.

Chcete-li skladbu převinout vzad nebo vpřed, stiskněte tlačítko **Rewind** nebo **Fast Forward**.

Přehrávání uživatelské skladby

Chcete-li přehrát dříve nahranou uživatelskou skladbu, stiskněte tlačítko **Song** a poté pomocí tlačítek **+** a **-** nebo **0-9** jděte na konec seznamu. Můžete se dostat ke slotu uživatelské skladby 1 v slotu skladby 81, ke slotu uživatelské skladby 2 v slotu skladby 82, a ke slotu uživatelské skladby 3 v slotu skladby 83.

Mazání skladby

1. Podržte tlačítko **Record** po dobu 2 sekund a přejdete do režimu mazání skladeb. Na displeji se zobrazí „Delete?“.

2. Stisknutím **Track 1**, **Track 2** a/nebo **Track 3** zvolte skladbu, kterou chcete smazat.
 3. Stisknutím tlačítka + potvrdíte mazání skladby nebo stisknutím tlačítka – zrušíte process mazání.
- Případně stiskněte a podržte tlačítka **Record** and **Song** a zapněte klavír, abyste smazali všechny skladby nahrané uživatelem.

MP3 přehrávač

má vestavěný MP3 přehrávač, který dokáže přehrávat vaše MP3 soubory z USB Flash Drive připojeného k jeho zadnímu panelu. Maximální velikost jednotky USB flash podporované piánem Virtue je 32 GB.

Chcete-li přehrát nebo pozastavit MP3, stiskněte tlačítko **Play/Pause**.

Chcete-li přejít na předchozí nebo následující MP3 soubor na jednotce flash, stiskněte tlačítka **Song Up/Down**. Chcete-li upravit hlasitost MP3 přehrávače, stiskněte a podržte tlačítka **Volume Up/Down**.

Pozn.: Během přehrávání MP3 neodpojujte USB flash jednotku. Mohlo by dojít k poškození USB flash jednotky nebo klavíru.

MIDI

Piáno Virtue je vybaveno tradičními 5kolíkovými porty MIDI IN a OUT a také připojením USB-MIDI, abyste ho mohli používat se vzdělávacím nebo záznamovým softwarem v počítačích Mac nebo PC.

Chcete-li nastavit příjem a odesílání kanálů MIDI, opakovaně stiskněte tlačítko **Function Menu**, dokud nezvolíte nastavení **MIDI IN** nebo **MIDI OUT**, a poté pomocí tlačítek +/- vyberte kanály MIDI.

Paměť

Funkce paměti na piánu Virtue umožňuje rychle uložit a vyvolat čtyři předvolby vašich oblíbených nastavení.

V každé předvolbě jsou uloženy následující parametry:

- **Parametry Voice:** main voice, layer voice, split point voice, reverb, chorus, mixer.
- **Parametry Accompaniment:** style, tempo, auto/full range chord
- **Parametry Function:** touch

Tyto čtyři různé předvolby jsou rozděleny do dvou bank, B1 a B2.

Pro přístup k předvolbám 1 a 2 stiskněte tlačítko **Bank**, dokud se na displeji nerozsvítí B1, a poté stiskněte tlačítka **M1** nebo **M2**. Chcete-li uložit vaše aktuální nastavení do předvolby 1 nebo 2, podržte tlačítko **Store** a poté stiskněte tlačítka **M1** nebo **M2**, dokud je vybrána tato banka.

Pro přístup k předvolbám 3 a 4 stiskněte tlačítko **Bank**, dokud se na displeji nerozsvítí B2, a poté stiskněte tlačítka **M1** nebo **M2**. Chcete-li uložit vaše aktuální nastavení do předvolby 3 nebo 4, podržte tlačítko **Store** a poté stiskněte tlačítka **M1** nebo **M2**, dokud je vybrána tato banka.

Obnovení továrního nastavení

Pro obnovení výchozích továrních nastavení piána Virtue a vymazání všech dat nahraných skladeb současně stiskněte a přidržte tlačítka + a – a současně zapněte digitální piano.

Odstranění závad

Piáno je zapnuté, ale při hraní na klaviaturu nedochází k reprodukci žádného zvuku.

→ Ujistěte se, že je hlasitost nastavena na dostatečnou úroveň. Zkontrolujte, zda nejsou ke konektoru Phones připojena sluchátka.

Používání mobilního telefonu vytváří zvuk v klavírním zvuku.

→ Používání mobilního telefonu v těsné blízkosti klavíru může způsobit rušení. Chcete-li tomu zabránit, vypněte mobilní telefon nebo jej používejte daleko od klavíru.

Při přehrávání kláves se ozývají nesprávné noty.

→ Ujistěte se, že je nastavení Tune nastaveno na 0. Stisknutím a přidržením tlačítek + a - při zapnutí cnoti vrátíte nastavení zpět na výchozí tovární hodnoty.

Po připojení k počítači není piano rozpoznáno.

→ Ujistěte se, že je kabel USB správně připojen, nebo zkuste jej připojit k jinému portu USB v počítači.

→ Ujistěte se, že je pro vstup MIDI vybrán vhodný ovladač USB. V závislosti na počítači se může zobrazit jako USB Audio Device, USB Composite Device apod.)

TECHNICKÉ SPECIFIKACE

Keyboard	88 dynamických kláves plné velikosti, s citlivostí reagující na dynamiku úhozu a s nastavitelnou odezvou
Polyfonie (Max)	128
Hlasy (Zvuky)	360
Styly	160
Demo skladby	80
Napájení	12V DC, 2A, s kladným středovým kolíkem
Rozměry	142 cm x 48 cm x 27 cm (š x h x v)
Hmotnost	29,4 kg

Technické údaje jsou předmětem změny bez předchozího upozornění.

OCHRANNÉ ZNAČKY A LICENCE

Alesis je ochranná značka společnosti inMusic Brands, Inc., registrované ve Spojených státech a dalších zemích.

Všechny další názvy produktů a společností jsou ochranné značky nebo registrované ochranné značky příslušných vlastníků.

DISTRIBUCE ČESKÁ REPUBLIKA

Praha Music Center, s.r.o.

Ocelářská 937/39

190 00 Praha 9

Zelená linka (volání zdarma) tel. 800 876 066

<http://www.pmc.cz>

ZÁRUČNÍ A POZÁRUČNÍ SERVIS PMC

Praha Music Center, s.r.o.

Rakovnická 2665

440 01 Louny

Tel.: +420226011197

Email.: servis@pmc.cz



PŘÍLOHY

SEZNAM HLASŮ

Voice Number	Voice	Voice Number	Voice
1	Stereo Grand Piano	50	Bright Celesta
2	Acoustic Grand Piano (wide) 1	51	Celesta & Sine
3	Acoustic Grand Piano (dark)	52	Reecho Bell
4	Octave Piano 1	53	Celesta & Music Box
5	Octave Piano 2	54	Glockenspiel 1
6	Piano & Strings	55	Glockenspiel 2
7	Piano & Choir	56	Music Box 1
8	Acoustic Grand Piano	57	Music Box 2
9	Stereo Bright Piano	58	Music Box 3
10	Bright Acoustic Piano	59	Toy Box
11	Bright Acoustic Piano (wide) 1	60	Music Box & Harp
12	Chorus Piano	61	Stereo Vibraphone
13	Electric Grand Piano	62	Rigid Vibraphone
14	Electric Grand Piano (wide)	63	Vibraphone 1
15	Stereo Honk-Tonk	64	Vibraphone 2
16	Honky-tonk Piano	65	Vibraphone (wide) 1
17	Honky-tonk Piano (wide) 1	66	Vibraphone (wide) 2
18	Stereo Hard Electric Piano	67	Vibraphone & Bell
19	Detuned Electric Piano 1	68	Marimba 1
20	Detuned Electric Piano 2	69	Marimba 2
21	Electric Piano 1	70	Marimba (wide)
22	Electric Piano 2	71	Stereo Marimba
23	Electric Piano (wide) 1	72	Marimba & Vibraphone
24	Electric Piano (wide) 2	73	Xylophone 1
25	EP Legend	74	Xylophone 2
26	EP Phase	75	Tubular Bells
27	60's Electric Piano	76	Church Bell
28	Electric Piano 1 (velocity mix)	77	Carillon
29	Electric Piano 2 (velocity mix)	78	Dulcimer
30	Velocity Crossfade Electric Piano	79	Santur
31	Layered Electric Piano 1	80	Drawbar Organ 1
32	Layered Electric Piano 2	81	Drawbar Organ 2
33	Nylon Electric Piano	82	Soft Stereo Drawbar Organ
34	Warm Electric Piano	83	Mellow Drawbar Organ
35	Grand Harpsichord	84	Detuned Drawbar Organ 1
36	Harpsichord 1	85	Detuned Drawbar Organ 2
37	Harpsichord 2	86	Italian 60's Organ
38	Harpsichord (wide)	87	1970 Percussive Organ
39	Harpsichord (octave mix) 1	88	Percussive Organ 1
40	Harpsichord Release	89	Percussive Organ 2
41	Harpsichord (with key off)	90	Light Click Organ
42	Clavi 1	91	Detuned Percussive Organ
43	Clavi 2	92	Stereo Rotary Organ
44	Clavi (wide) 1	93	Rock Organ
45	Clavi (wide) 2	94	Rotary Organ
46	Clavi Wah	95	Slow Rotary Organ
47	Pulse Clavi	96	Detuned Church Organ
48	Celesta 1	97	Church Organ 1
49	Celesta 2	98	Church Organ 2

Voice Number	Voice	Voice Number	Voice
99	Church Organ (octave mix)	154	Distorted Rhythm Guitar
100	Reed Organ	155	5th Distortion
101	Puff Organ	156	Stereo Distorted Guitar
102	Accordion 1	157	Guitar Feedback
103	Accordion 2	158	Guitar Harmonics
104	Accordion 3	159	Acoustic Bass 1
105	Mustte	160	Acoustic Bass 2
106	Accord It Solo	161	Jazz Style
107	Sweet Harmonica	162	A.Bass & Mute G.T.
108	Harmonica 1	163	Resonant Bass
109	Harmonica 2	164	Wah Bass 1
110	Tango Accordion	165	Electric Bass (finger) 1
111	Acoustic Guitar (nylon) 1	166	Electric Bass (finger) 2
112	Acoustic Guitar (nylon) 2	167	Electric Bass (finger) 3
113	Acoustic Guitar (nylon + key off)	168	Finger Slap Bass
114	Ukulele	169	Electric Bass (pick) 1
115	Velocity Nylon Guitar	170	Electric Bass (pick) 2
116	Chorus Nylon Guitar	171	Fretless Bass 1
117	Bright Nylon Guitar	172	Fretless Bass 2
118	Acoustic Guitar (steel) 1	173	Slap Bass 1
119	Acoustic Guitar (steel) 2	174	Slap Bass 2
120	Steel Guitar with Body Sound	175	Synth Bass 1
121	Tremolo Steel Guitar	176	Synth Bass 2
122	Mandolin	177	Synth Bass 3 (resonance)
123	12-Strings Guitar	178	Synth Bass 4 (attack)
124	Chorus Steel Guitar	179	Synth Bass (warm)
125	Nylon & Steel Guitar	180	Clavi Bass
126	Stereo Steel Guitar	181	Hammer
127	Steel Guitar Bend	182	Synth Bass (rubber)
128	Steel Guitar Harmonics	183	Attack Pulse
129	Velocity Steel Guitar 1	184	The Violin
130	Velocity Steel Guitar 2	185	Violin 1
131	Velocity Steel Guitar 3	186	Violin 2
132	Electric Guitar (jazz) 1	187	Violin (slow attack)
133	Electric Guitar (jazz) 2	188	Soft Violin
134	Electric Guitar (pedal steel)	189	Viola 1
135	Mellow Guitar	190	Viola 2
136	Velocity Jazz Guitar	191	Cello 1
137	Jazz Guitar Detuned	192	Cello 2
138	Mid Tone Guitar	193	Celloen 16'
139	Electric Guitar (clean) 1	194	Contrabass 1
140	Electric Guitar (clean) 2	195	Contrabass 2
141	Stereo Clean Guitar	196	Tremolo Strings 1
142	Velocity Clean Guitar	197	Tremolo Strings 2
143	Electric Guitar (detuned clean)	198	Pizzicato Strings 1
144	Electric Guitar (muted velo-sw)	199	Pizzicato Strings 2
145	Electric Guitar (muted)	200	Orchestral Harp 1
146	Electric Guitar (funky cutting)	201	Orchestral Harp 2
147	Jazz Man	202	Timpani 1
148	Stereo Muted Guitar	203	Timpani 2
149	Guitar Pinch	204	String Ensembles 1
150	Overdriven Guitar	205	String Ensembles 2
151	Distortion Guitar 1	206	Synth Strings 1
152	Distortion Guitar 2	207	Synth Strings 2
153	Distortion Guitar (with feedback) 1	208	Synth Strings 3

Voice Number	Voice	Voice Number	Voice
209	Synth Strings 4	262	Tenor Sax 1
210	Stereo Slow Strings	263	Tenor Sax 2
211	Strings and Brass	264	Baritone Sax
212	Legato Strings	265	Sweet Oboe
213	Orchestra	266	Oboe 1
214	60's Strings	267	English Horn 1
215	Solo Strings	268	Bassoon 1
216	Choir Aahs 1	269	Clarinet 1
217	Choir Aahs 2	270	Clarinet 2
218	Humming	271	Piccolo
219	Voice Oohs	272	Flute
220	Analog Voice	273	Sweet Flute
221	Synth Voice	274	Recorder
222	Bass Hit Plus	275	Sweet Pan Flute
223	Orchestra Hit 1	276	Pan Flute
224	Orchestra Hit 2	277	Blown Bottle
225	Euro Hit	278	Shakuhachi
226	6th Hit	279	Whistle 1
227	Trumpet 1	280	Whistle 2
228	Trumpet 2	281	Ocarina
229	Trumpet 3	282	Lead 1 (square)
230	Dark Trumpet Soft	283	Square
231	Sweet Trumpet	284	Lead 1b (sine)
232	Trombone 1	285	Square Lead 1
233	Trombone 2	286	Lead 1a (square 2)
234	Bright Trombone	287	Lead 2a (sawtooth 2)
235	Tuba 1	288	Lead 2d (sequenced analog)
236	Tuba 2	289	Lead 2 (sawtooth)
237	Muted Trumpet 1	290	Lead 2b (saw + pulse)
238	Muted Trumpet 2	291	Lead 2c (double sawtooth)
239	French Horn 1	292	Lead 3 (calliope)
240	French Horn 2 (warm)	293	Lead 4 (chiff)
241	Brass Section 1	294	Lead 5 (charang)
242	Brass Section 2 (octave mix)	295	Lead 5a (wire lead)
243	Brass Section 3	296	Lead 6 (voice)
244	Brass Section 4	297	Lead 7 (fifths)
245	Brass Section 5	298	Lead 8 (bass + lead)
246	Brass Band	299	Lead 8a (soft wrl)
247	Bright Brass Section	300	Pad 1 (new age)
248	Brass & Strings	301	New Year Pad
249	Synth Brass 1	302	Pad 2 (warm)
250	Synth Brass 2	303	Pad 2a (sine pad)
251	Synth Brass 3	304	Pad 3 (polysynth) 1
252	Synth Brass 4	305	Pad 4 (choir)
253	Analog Synth Brass 1	306	Pad 4a (itopia)
254	Analog Synth Brass 2	307	Pad 5 (bowed) 1
255	Jump Brass	308	Pad 6 (metallic) 1
256	Synth Brass & Strings 1	309	Pad 7 (halo) 1
257	Soprano Sax 1	310	Pad 8 (sweep) 1
258	Soprano Sax 2	311	FX 1 (rain)
259	Sweet Soprano Sax	312	FX 2 (soundtrack)
260	Alto Sax	313	FX 3a (synth mallet)
261	Soft Alto Sax	314	FX 3 (crystal)

Voice Number	Voice	Voice Number	Voice
315	FX 4 (atmosphere)	338	Telephone Ring 1
316	Warm Air	339	Applause
317	FX 5 (brightness)	340	Stereo Piano & Strings Pad
318	FX 6 (goblins)	341	Stereo Piano & Choir
319	FX 7 (echoes) 1	342	Stereo Piano & Synth Strings
320	FX 7a (echo bell) 1	343	Stereo Piano & Warm Pad
321	FX 7b (echo pan)	344	Rock Organ & Strings
322	FX 8 (sci-fi)	345	Steel Guitar & Warm Pad
323	Sitar 1	346	Orchestra
324	Sitar 2 (bend)	347	Full Strings 1
325	Banjo	348	Symphonic
326	Shamisen	349	GuZheng
327	Koto	350	PiPa
328	Taisho Koto	351	ErHu 1
329	Kalimba	352	Bandi
330	Bag Pipe	353	Hulusi
331	Fiddle	354	LuSheng 1
332	Shanai	355	SuoNa
333	Tinkle Bell	356	PaiXiao
334	Steel Drums	357	Standard Set
335	Woodblock	358	Room Set
336	Seashore	359	Power Set
337	Thunder	360	Jazz Set

SEZNAM STYLŮ

Style Number	Style Name	Style Number	Style Name
1	8 Beat Piano	28	Cool Beat
2	8 Beat 1	29	16 Beat Ballad 2
3	8 Beat Shuffle	30	16 Beat 4
4	Guitar Pop 1	31	Pop Shuffle
5	8 Beat Hip Hop	32	Pop Rock 1
6	8 Beat R&B	33	Pop Dance 1
7	8 Beat Pop	34	Pop Fusion
8	Pop Funk 1	35	Analog Night 1
9	Rhythm & Beat 1	36	6/8 Pop
10	8 Beat Disco 1	37	Brit. Pop 1
11	8 Beat Rock	38	Brit. Pop 2
12	8 Beat 2	39	Pop Hit
13	Sweet Beat	40	Fusion Shuffle
14	8 Beat Dance	41	Pop Beat
15	8 Beat 3	42	Soft Beat
16	60's 8 Beat	43	60's Pop
17	16 Beat 1	44	Sting Latin
18	16 Beat Funk 1	45	R&B Ballad 1
19	16 Beat Ballad 1	46	Guitar Ballad
20	16 Beat R&B	47	Ballad Rock
21	Pop 16 Beat 1	48	Piano Pop
22	16 Beat Dance	49	Soft Ballad
23	16 Beat 2	50	Natural Ballad
24	Modern 16 Beat	51	Love Ballad
25	16 Beat Hot	52	Easy Ballad
26	16 Beat Modern	53	Slow Ballad
27	16 Beat 3	54	Folk Ballad

Style Number	Style Name	Style Number	Style Name
55	Pop Ballad 1	92	Rap 1
56	EP Ballad	93	Disco
57	Rock	94	Soft Disco
58	New Wave	95	Disco Party
59	Ska	96	70's Disco
60	Slow Rock	97	Club Dance
61	70's Rock & Roll	98	Euro Dance
62	Folk Rock	99	Hip Hop 2
63	Soft Rock	100	Funk 1
64	Easy Rock	102	Gospel Swing
65	New Shuffle	103	Gospel
66	Rock Hip Hop	104	Funk 2
67	Rock & Roll 1	105	Electric Funk
68	Rock & Roll 2	106	Groove Funk
69	Tango 1	107	Cool Funky
70	Spain Matador	108	Jazz Funk
71	Twist 1	109	Groove
72	Big Band Fox	110	Soul
73	Tango 2	111	Hip Hop Beat
74	Slow Fox	112	R&B
75	Slow Waltz 1	113	Soul Beat
76	Swing Fox	114	Latin Jazz 1
77	Salsa 1	115	Big Band
78	Cha Cha 1	116	Dixieland 1
79	Cha Cha 2	117	Broadway Big Band
80	Beguine 1	118	Swing
81	Beguine 2	119	Latin Jazz 2
82	Rumba 1	120	Fusion
83	Samba 1	121	Acid Jazz
84	Jive	122	Cool Jazz Ballad
85	Fox Trot	123	Swing Shuffle
86	Techno 1	124	Big Band Medium
87	Hip Hop 1	125	Country Pop 1
88	Dream Dance	126	Bluegrass 1
89	House	127	Country 8 Beat
90	Down Beat	128	Modern Country
91	Progressive	129	Country Pop 2
92	Rap 1	130	Bluegrass 2
93	Disco	131	2/4 Country
94	Soft Disco	132	Country Quick Steps
95	Disco Party	133	Country Folk
96	70's Disco	134	Country Shuffle
97	Cha Cha 1	135	Bossa Nova
98	Cha Cha 2	136	Latin
99	Beguine 1	137	Tikitikita
100	Beguine 2	138	Lambada
101	Rumba 1	139	Pop Cha Cha 1
102	Samba 1	140	Pop Cha Cha 2
103	Jive	141	Salsa 2
104	Fox Trot	142	Waltz
105	Techno 1	143	Old Waltz
106	Hip Hop 1	144	English Waltz
107	Dream Dance	145	German Waltz
108	House	146	ViennaWaltz
109	Down Beat	147	Slow Waltz 2
110	Progressive	148	Jazz Waltz

Style Number	Style Name	Style Number	Style Name
149	Polka	155	JiangNan Folk1
150	March	156	XinJiang Folk
151	Chinese R&B 1	157	YangGe
152	GuangXi Folk	158	YunNan
153	Chinese Folk 1	159	Jubilance
154	NeiMeng Folk	160	GuangDong

SEZNAM SKLADEB

Song Number	Song Name	Song Number	Song Name
1	Jambalaya	41	Guitar & Saxphone
2	Ding! Dong! Merrily On High	42	The Hip Hop's Night
3	Battle Hymne Of The Republic	43	Blue Lunch
4	The Old Gray Mare	44	Cobweb
5	American Patrol	45	Wine
6	Christmas Is Coming	46	Jazz Old Man
7	Sippin' Cider Through A Straw	47	Dark Eyes
8	Christmas Sound	48	Carlos
9	On London Bridge	49	Sad
10	Are You Lonesome Tonight	50	The Jazz
11	Der Deitcher's Dog	51	Fur Elise
12	Joy To The World	52	Military March
13	Silent Night	53	Habanera
14	Ave Maria	54	Minuet
15	Five Hundred Miles	55	Austria Variation
16	Happy New Year	56	Old MacDonald Had A Farm
17	It's Beginning To Look A Lot Like Christmas	57	Wedding March
18	Jeanie With The Light Brown Hair	58	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii
19	My Bonnie	59	Minuet In G
20	Song Of The Pearlfisher	60	Turkish March
21	Swan	61	Hey Diddle Diddle
22	Prelude To Act 2 (Swan Lake)	62	Italian Polka
23	Valse (Swan Lake)	63	Moseta Dance
24	The Happy Farmer	64	Bulle Dance
25	The Sleeping Beauty	65	Waltz in A Flat Op.39 No.15
26	La Traviata	66	Wild Rose
27	Wiegenlied	67	Away In A Manger
28	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	68	Jack & Jill
29	Mov.1 Andante Grazioso Piano Sonata No.11 In A (Alla Tur Sonata11ca)	69	Angels We Have Heard On High
30	Prelude In C	70	Waltz
31	Chinese Dance	71	Did You Ever See A Lassie
32	Emperors Waltz	72	Chopsticks
33	March Militaire	73	Four Little Swans
34	Symphony No.40	74	Old France
35	ShanZhaShu	75	Jesus Saviour Pilot Me
36	You Are My Sunshine	76	Eclogue
37	June Samba	77	Santa Claus Is Coming To Town
38	Funk	78	Brave Cavalier
39	I Can.....	79	America The Beautiful
40	Sea Shore	80	Music Box Dancer